

লাইনিং লম্বেল

(SYSTEM AND PATH OF RELIGION)

VOLUME ONE

শ্রীকারণ গোরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল

(System and path of religion)

Volume One

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল

(System and path of religion)

Written by

KARAM GOURAKISHORE SINGH
Yumnam Leikai, Indo-Burma Road,
Imphal-795001

IN TWO VOLUMES
(VOLUME I)

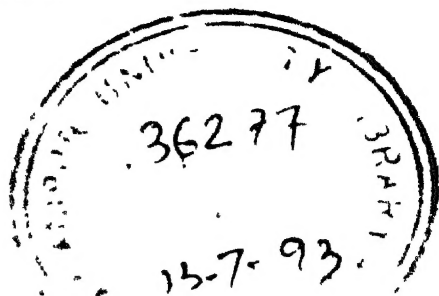
Published by

K. G. ENTERPRISES
Deulah Land, Stadium Road,
Imphal-795001

First Edition — 1992

500 Copies

All rights reserved.



Books are available at

1. **K.G. ENTERPRISES**
Deulah Land, Stadium Road,
Imphal-795001
2. **IBOYAIMA PRINTERS**
Moirangkhom Loklaobung
Indo-Burma Road,
Imphal — 795001

Price : Rs. 75/-

Printed at
IBOYAIMA PRINTERS
Moirangkhom Loklaobung,
Indo-Burma Road, Imphal—795001

নিংশিঞ্জবা

High School, College and University দা text books
ওইন' তোঙান-তোঙানবা subject কয়ামুক তত্কলতুনা অমসুং নৈমন্তক-
তুনা, হৌজিকী মতমগী ন'হ'রোল উব'হে' ইবেম্মশিঙ্গি material
knowledge, relative knowledge and sense knowledgeগী
মরমদা মতিকচ'না খড়'লবা মীওইমক্তনি। ঈশ্বরনা শেখিবা খড়'ই প'নবা
জীব'ল'গী মমুতুনা মীওইবনা খু'য়দগী তহ'ংবা ধ'কী জীবনি, মরমদ
ন'খ'য়দ' পী'নবীবা ভা'ন অমসুং বুদ্ধি (brain) অসিগুম' অতো'ল' ভ'ব
অভৈত লৈ'ত। ঈশ্বরগী Cosmic manifestation না ওইবীবা প্রকৃ'ত
(nature) (গী ১: ৭।৪, ১), হৌজিকী মতমগী scientific যুগ-কী মীওই-
বনদি ঈশ্বরগী energy, law and system চায়নসু খড়'লবা (গী ৩।
১০।৪১) অ'সিন' universe অসিদা অহাড'বা অমসুং লৈহ'ল'না মমুতু
পিংন লৈবীবা অসিদ, মীওইবনা অ'প'না লৈতনা material and
scientific knowledge গী মতেড'না দিজিন্-ছ'মক্তিন্দুনা, exploit
ভেতুনা অ'সুং struggle ভেতুনা থরা-থরা ম'চিং-ম'চিং খড়'লক্রি'লিং
অমসুং পোংলক ওইনা পুণো'রক্রি'লিং অ'হ'ব, মীওইবগী নু'ড'ই-হ'ইফ'বা
অ'সুং চ'ওং-ও'রাংদা শিঙ'ল'বী, মরমদি হীরম খুদিংদা অ'হ'ং-অ'প' লৈ-
ত'বা অমসুং peace, prosperity and happiness ওইবা সমাজ অমা
হৌজিকী মতমগী মীওইবনা প'মু'। তেইগুমসুং, অ'হ'গুম' অ'প'না সমাজ
অ'হ' শেখ'না spiritual knowledge য'ওদনা material know-
ledge ড'কুনা ওইবা খ'হ'ই, মরমদি ব'রি অমুক চায়গনি, মপুড, ফা'ল'বা
মী অমনি চায়না (complete unit) ত্রৈ'খ'য়না হৌজিকমক, মীংনা উরি-
বা অমসুং খড়'লিবা অসি ফা'ল'বা, spiritপু bodyনা (matterনা) যোম-
লিন্দুনা embodied living being অমা ওইবননি, ন'জগা spirit পু

surrounding materials, environments and circumstances না কোর্টিন্দুনা অমসুং ফাজিন্দুনা থলুবা, অমসুং মথোয়গী influence না conditional factor অমা ওইছুনা, conditioned living entity অমা ওইবননি (conditioned life ওইবননি), spirit ডাক্তসু নত্তে, matter ডাক্তসু নত্তে, অ'নমকী অপূনবনি । অত্মদি ওই-রগা, মীপুং খুদিদা ম'থরীবা spiritual knowledge গা material knowledge গগী চ'দি অমতা মান্দে । ঐথোয়না অপাষা peace, prosperity and happiness ওইবা অফবা সম'জ অমা ওইহনগে হ'থরব'দ, মীপুং খুদিগী spiritual knowledge না material knowlede দগী ~ . চলহন্দুনা, অত্মগুয়া combined knowledge অতুনা ঐথোয়গী 'চ' . বৈগী পুজি তসিদি তৌদিব থবক খুদি মক্ত apply তৌদবা য'দে ।

ক'বিতুখ material knowledge দা biasness লৈবা মী ওই ডাক্তনা মেয়া সম'জ অমা ওইবা হ'থরব'দ, ম'থোয়গী অত্মগুয়া knowledge অত apply তৌতুনা থবক চ'থরক'দা, sense gratification and selfishness কী idea না ম'দ, খ'তুন ~ . দিল্লকপনা মরম ওইতুনা, মতুদগী ফল ক্রবা ফল ভাতুনা থবক অতল তৌরিবা মী ম'ম'মকী, মজগা group অমগী, মজগা nation অমগী ডত'ক ডত'ক কী ওইনা ক'লুবা, জুং-ওইবা অমসুং অফবা পুরকপা ডমলবসু, তু'ক'ওইবা হ'থরব'দ, অমসুং মতুদগী মপক্ত', মতুনা অতো'ম' মী, মজগা অতো'ম' group, মজগা অতো'ম' nation অমগী তু'ড'হন্দুনা অমসুং অম'জ'বতা ওইতলি । (Example— self-interested person or selfish man, groups or associations whether sacred or secular formed with their selfish ends or sectarian views or partisan feelings or communal feelings— the resultant effects of their work ultimately leading to social and economical

disorder, arms-race and then to catastrophe, namely, use of nuclear weapons, atom bombs, chemicals etc in warfare for destruction of humanity.) অসিদ্ধতা catastrophe অসিদ্ধতা মীওইবব্ব কনগে হায়ববদি, হকচাং লৈবা অহিংবা মী অমা ওইনবগীদমক, অমসুং অহুগী মথক্কা, ঐখোয়না পোকলুৱীবা মফম অমসুং সমাজ অহুগা চান্‌বা standard of living থয়া উন্নবগীদমক, material knowledge শক্তিগুণা essential ওইবা থবক থব্ব মথৈ তোদবা য়াঙ্গবসু (গীতা ৩।৮, ১৮।১১), মীওইবগী হিংমনবগী পুন্নিগী লানফমদা, হায়বদি বান্‌ল খনবদা, বা ডাবদা অমসুং থবক তোবা পুন্নি-মক্কা spiritual knowledge না material knowledge দগী percentage বাংনা লৈহন্দবা হাদে। Complete unit অমমম, ওইবীবা থবাই পানবা ভৌব পুন্নিমকপুসু, অমসুং থবাই পানবা পোং পুন্নিমকপুসু, কৰিগুণা অমমতা হেন্দোকহন্দনা, মাগী নথুড্‌দা পুন্নিমক কোননিগিলা অহুগুণা physical or relative or sense world ফাওবা, উন্নবগী inconceivable potency না (অচিন্ত্য শক্তিনা) মরম ওইহুনা, "Spiritual touch in the material world" (গীতা ১৪। ৩) ওইহুনি-বনি। বাটৈ অমরোমদা হায়বগা, dynamic world ওইবীবনি, হায়বদি অহিংবা অমসুং অবেহ্‌বা world ওইবীবনি, নথুগা changeable and perishable world ওইবীবনি। অহুগুণা অহিংবা world অহুসু, ঐখোয়না পানলিবা peace, prosperity and happiness ওইবা world ওইহনগে হায়ববদি, মথুগী parts and parcels ওইবীবা মীপুন্নি থু'দমক materialistic consciousness কা চান্‌দগী divine or spiritualistic consciousness কা চান্‌না হেন্‌হনগদবনি। মরমদি, part ময়ামদা ওইবীবা কীভম-মতা অহু, whole দসু অহুসক ওইগদ-বনি।

Religion না যুক্ষম ওইবা অমসুং spiritual knowledge না biasness লৈবা সমাজ অমা ওইববদি, অহুগুণা সমাজ অহুগী মীওইহিং

অতুনা বেদগী বাক্য “God is all and in all—ভগৎ সংসার পুন্নমক
করিগুয়া অমস্তা চিংখদনা পুন্নকোন কোনলিঙ্গগা ঈশ্বরগী স্বরূপনি, অমন্তুং
অতুগুয়া স্বরূপ অতুগী মন্তুংদা লৈবা অমমম, খুদিগী মন্তুংদন্তু ঈশ্বর লৈ।
তৈ: উ:—(৩৥১), গীতা—(৬৥৩০,৩১), (৭৥৬,৭), (৮৥২২), (১০৥৮,
৩৯), (১৩৥১৫,২৭,৩০), (১৫৥১৫,১৫), বেদান্ত সূত্র, ভাগ: (১৥১৥১),
ব্রহ্মসংহিতা—(১৥৪৪), ঈশ্বরপনিষদকী মন্তু ৫ শুবা” অসিগী মন্তুংদা লৈবা
হাখল পুন্নমক অতুব্ মন্তু খঙ, বা মরয়া, মন্তুদগী মখা তাধরকণা corollary
ওইনা, মখোয়না খঙ, বা ভম্মী, মন্তুদি—

(১) অহিংবা জীব পুন্নমক ঈশ্বরগী parts and parcels ওইবা
মুস্তিমা মন্তুনি (spirit materialised as a unit) (গীতা ১৫৥৭)।
মরম অসিনা, ঈশ্বরগী মুংঙাইনবগীদমক, অমন্তুং মানা শেখা জীব পুন্নমকী
মন্তুদগীদমন্তুনি হায়না নিঙ, হুনা, মীওইবনা তৌরিবা খবক পুন্নমক unselfishness motive কা লোয়ননা God-Centred activity ওইহন-
গদবনি (গীতা ৩৥১৯), (১৮৥৬,৫৭)। মসিতনা মীওইবগী peace,
prosperity and happiness পুরকুবা পাইবৈনি।

(২) Organic Being অমগী মন্তুংদা unit অমমম, ওইবা
অহিংবা cell ময়ান্না, মা-মাগী লৈজবা শাক্তনা unified ওইনা খবক
তোহুনা, whole organic being অহুগা লোয়ননা পুন্ন হিংমিল্লবা,
মুংঙাইমিল্লবা অমন্তুং মুংখিনবা অহুগুয়া, complete whole ওইবীবা
ঈশ্বরগা মরী লৈননা ঐখোয়না dovetail loving service তৌরিবা
কান্দতা, গীতা (৩৥৯), (৫৥১০), (১৮৥৪৬,৫৭), ঐখোয় মীওইবা পুন্নিমক
“Completeness of human life with full value” অমমম, ওইহুনা
হিংমিল্লগনি অমন্তুং মুংঙাইমিল্লগনি, নস্তবদি ওইবোই। মরম অসিনা,
মীওইবা ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুন্নিদা তৌরিবা service পুন্নমক, হায়-
বদি social or political or economical service পু ওইববন্তু,

মঙ্গলা communal or national or international service পু
ওইববলু, মঙ্গলা interplanetary service ওইববা কাওবদা, ঈশ্বরগী
dovetail loving service ওইগদবনি ।

(৩) ঈশ্বরগী parts and parcels না ওইরীবা অমতা মাল্লদবা
living entity খুদিংমক (গীতা ১৫।।৭) অমগা অমগা ওদোকবলু যাদে,
অছুরদি ওইবগা, living entity খুদিংমক complete unit অমমম্‌নি
হায়না খণ্ডনরীবা অসি অতৈ অমা নন্তে, unit অমনা অতোপ্পা unit
অতৈগী মখা পোন্দুনা পুন্নপ, ত্রিমিহবনি (গীতা ৩।।১১) । হাটৈ অম-
রোমদা হায়বগা, unit খুদিংমক মা-মাগী Complete unit অমা ওইন-
নবা হোংনবদা, ময়াম পুন্নপকী জুংঙাইহনবা দরকারলু ওই (unity in di-
versity), হায়বদি লোকসংগ্রহগী থবক মতোগী দরকারলু ওই (গীতা
৩।।২৫) । লোকসংগ্রহগী থবক স্কয়াও যাওজবা মীছব উতাংবীজবা
জীবনি, অমন্তুং অছুগা মীছব গীতানা “ছয়ানবা অমন্তুং পাপ চেলা মী”
হায়না কোংদোক্তি (গীতা ৩।।১২, ১৩) । ময়াম অসিনা, material know-
ledge গী মথক্‌ spiritual knowledge না মপুঙ, ওইনা রাওন্দুনা,
ঈশ্বরগী স্বরূপ ওইনা মপান্দা উংলিবা মীওইবগী মঙ্গলগীদমক, (লোকসং-
গ্রহগী মঙ্গলগীদমক) ঈশ্বরগী dovetail loving service তৌববা কান্দ-
তা মীওইবা সমাজগী peace, prosperity and happiness পুরক্‌বা
পাটৈবনি ।

(৪) জুংশিবগী হোরক্‌ক অমন্তুং জুঙনক ওইবা ঈশ্বরগা, ইবুংগো
মাগী natural activity অমা ওইনা তৌছনা Creation না ওইহল্লিবা
জুংশিবা মচেং মচেং রাওববা living entity লিংগা, বেলহৌঙৈদগী হৌনা
জুংশিবগী eternal relationship লৈ । তৌইত্তবলু, surround-
ing materials and circumstances কী influence তগী মীওই-
বনা conditioned living beings হেক ওইখিবমক্‌বা, অছুগা

জুংশিনবগী মরীছ খদংপশুম ভৌনা মশেং-মরাংতা ওইনা লৈ । হারগী মৰ্ত্তোশুয়া living entity শিংনা ঈশ্বরগা জুংশিনবগী eternal relationship লৈহন্নবা হোৎনছনা, হায়বদি ঈশ্বরগীদমক্ professional work কা conventional worship, prayer and meditationগা মীওইবগী পুজিগী মনুঙ্‌না খানবা যাদনা পুয়া চংমিন্নহন্নুনা ভৌবা থবক মৰ্ত্তো (গীতা ৮।১৭) অছনা, জুংশিবগী হৌরককম ওইবা ঈশ্বর কংননবা হোৎনবা ধর্ম অছবু মীওইবগী ধর্ম (সনাতন ধর্ম—eternal religion) হায়না থঙ্‌নৈ । অছশুয়া সনাতন ধর্ম অছভনা, মীওইবা সমাজগী peace, prosperity and happiness পুরুবা পাইবনি ।

(৫) অমখক্তা লৈবন্দগী ময়াম লৈবকপা অছবু creation হায়না থঙ্‌নৈ । Cause of all causes ওইবা, অমখক্তা ওইবা the supreme personality of godhead ঈকৃক ভগবান অছবু (ব্রহ্ম-সংহিতা ৫।১১), creation দগী ওইবক্‌রিবা ময়াম অছনা জুংশিবা অমশুং মছগী ওয় তৈনবদা, ময়াম অছবু অমখক অছনা জুংশিবা মশানা তাবনি, মরমদি ময়া-মপাংগা মচাশিংগা জুংশিনবগী লৈনরীবা মরী অছশুনি । ঈশ্বরগী creation দগী ওইবক্‌রিবা প্রকৃতি (nature) (গীতা ৭।১৪, ৫) scientist শিংনদি ঈশ্বরগী energy, law and system হায়না থঙনবা (গীতা ১০।১৪১) অসিনা universe অসিগী মনুং শিংনা পীক্‌, থরা লৈছনা, অমগা অমগ-গী মরী লৈনদবশুয়া ঐশোয়দা উহদিবা অমশুং থঙ্‌হুজিবা অছগী underlying unity অছবু, scientific knowledge গী মতেঙ্‌না, Scientist শিংনা অতং-অর্থম লৈতনা দিভিভি । Spiritual knowledge গী মতেঙ্‌না বিদ-বিজ্ঞানুয়গা, মীওইবা ঐশোরনা ইকোন কোনবদা থঙ্‌লক্‌, মছদি অছশুয়া অমখক্তা ওইবা underlying unity অছ জুংশিবগী ভিন্নকম অমশুং হৌরককম ওইবা The supreme god-head ঈকৃক ভগবান-তনা ওইবমলে (গীতা ৬।১০), (৭।১৬, ৭), (৮।২২),

(১০।১৫, ২৭.৩০), যদ্যপি অমগা অমগা মরী লৈননবগুনা ঐখোয়না তো-
 ডান-তোডানবা মমিং খোজিবা পৃথিবীগী সমুজ্জ মমায় কাওবা, Absolute
 ওইবা মীয়েংরোমদা য়েংলুবদি, হায়বদি time, space and causa-
 tion গী বাংমদা খল্লুবদি, পৃথিবীগী ঈশিংনা শল্লহন্দুনা সমুজ্জ পুয়মক সহুজ
 অমখক্তা ওইবা অহুগুনা, মী পুয়মকী খম্মোয়জুংদা অতং অখম লৈতনা মূং-
 শিবগী ইচেল অমনা চেন্দুনা, ঈশ্বরগী খম্মোয় অহু পুয়মকী খম্মোয় ওইহল্লি ।
 মমম অসিনা, অহিংবা জীব খুদিংমকী খম্মোয়জুংদা অসিগুয়া খানবা যাদনা
 য়াওরবা divine or spiritual love কী মতেঙনা, ঈশ্বরগী প্রেম স্বরূপ
 ওইরিবা মীওইবা পুয়মকপু. জাতি-বিজাতি, অচৌ-পিশক, লাইরবা-ইনাক
 খুনবা, জুপা-জুপী খায়দনা, অমগা-অমগা মূংশিনহন্দুনা মীওইবগী peace,
 prosperity and happiness পুরকবা পাই ওইহল্লি । ঐখোয়গা
 লোয়নহুনা লৈমিন্নরীবা জীবা পুয়মকী মকওইনা, মীওইবা পুয়মকী অমস্তা
 ওইনা, মূংশিননা, চাঙ্গনা অমন্তং হরাওমিন্ননা লৈমিন্নবা হায়বা অসি, ঈশ্বর-
 গীজু মূংঙাইবনি অমন্তং হরাওবনি ।

(৬) হকচাং লৈবা জীবনা থবকপু তৌজবদি হকচাং কাওবা লৈবা
 য়াররোইদবা (গীতা ৩।৮) অসিগুয়া মীওইবগী হিংননবগী ওইবা পুলি
 অসিদা, ঐখোয় ইশা-ইশাগী স্বধম্ম ওইবা Professional work না
 (গীতা ১৮।১২) লোকসংগ্রহগী মঙ ওইবা থবক তৌহুনা (গীতা ৩।২৫),
 মীওইবগী মূংঙাইনবা সেবা তৌবনা ঈশ্বরগী সেবানি, মখোয়বু মূংশিবনা
 ঈশ্বরবু (পুয়মক ওইবা ঈশ্বরবু গীতা ৭।৭) মূংশিবনি হায়না খন্দুনা, indi-
 viduals and society বু ভমজবা থরনা সেবাগী মশক ওইনা কান্ধবা
 গীরিবা অহু, হৌজিক-হৌজিক, মকু মীংনা উহুনা থঙ, লবা খুংখেননা গীরবা
 সমাজগী contribution মখল অমনি, অমন্তং মহুনা ঈশ্বরগী সেবানি ।
 অসিগুয়া থবক মতৌ অসিনা material sense তা efficiency পুরক-
 বগীদমক তৌবা অহুগুয়া থবক মতৌ ওইহনবতা নহুনা, spiritual

sense তা attachment যাওনা, হায়বদি মশাণী ওইজবা খাদোক্তনা সমাজগী কননবগীদমক্ অমন্ত্ ঈশ্বরগী জুংঙাইনবগীদমক্ ইবুংঙোদা কখোকপা অমা ওইনা ভৌবা গীতাদা ফোংদোক্তীবা কন্ম বোণী অমগী থবক মতো ওইহল্লি, গীতা—(৩৥১২,২৫), (৫৥১০), (৯.১২৭) (১৮৥৪৫-৪৬)।

(৭) জগৎ সংসার পুন্নমক, হায়বদি physical or relative or sense world গা transcendental or spiritual world গা পুন্নপ পুনশিল্লগা ওইবা অহুগুয়া Infinite or Absolute whole or universe of infinity ওইবা জগৎ সংসার অহু ঈশ্বরগী স্বরূপনি (গীতা ৮৥২০,২১), -(ব্রহ্মসংহিতা ৫৥১১), (গীতা ১১.১১, ১৬ ১২ ২০) (ঈশ্বপনিষদ মন্ত্ ৫ শুবা)। অহুগুয়া ঈশ্বরগী স্বরূপ অহুগী ½ না (একপাদ বিভূতিনা) material world নি (গীতা ১০.৪১,৪২), অহুগা লেমহৌরিবা শরুক ½ না (ত্রিপাদ বিভূতিনা) spiritual world নি। (ব্রহ্মসংহিতা ৫৥৪৪, ৪৯), (গীতা ১৫৥৬)। ভোঙান-ভোঙানবা মঙ লৈবা (distinctive form) অহিংবা অমন্ত্ হিংদবা পুন্নমক অসি time, space and causation গী মমুঙ,দা ওইবা অমন্ত্ ঈশ্বরগী creation নি হায়না খঙ,নবা ইবুংঙোণী একপাদ বিভূতিগীন্ম মমুঙ,দা ওইবা পোংশক মন্ত্নি। ঈশ্বরগী creation বু “spiritual touch in the material world” হায়না খঙ,নৈ, হায়বদি matter গী মমুঙ,দা spirit যাওশিনবনি। গীতা (৭৥৬, ৭), (১৪.৪)। পুন্নমক অসি কোনশিল্লগা অমৎক্তা ওইবা infinity ওইবা ঈশ্বর অহু the supreme personality of godhead ঈকৃক ভগবান, বাস্তব হায়নন্ম খঙ,নবা অহুনি (গীতা ৭৥১৯)। Creation দগী ওইরীবা হায়বদি, ঈকৃক ভগবানগী স্বরূপকী একপাদ বিভূতি-ভনা ওইরীবা material world অসি, অকবগা কন্তবগা যানখাইনবা, অহাবা জুংঙাইবা পূন্না লৈবা, contradictory ওইবা পোং, বাখল অমন্ত্ event শিনা পুঙ,বা-পুঙ,বা লৈবা, সত্ত, রজ অমন্ত্ তম গুণ অহুয়া যানখাইনহুনা

লৈবা, অমন্ত positive and negative লৈবা মকমনি । ঈশ্বরগী
 parts and parcels ওইহুনা অমন্ত conditioned soul or life
 ওইহুনা material world না লৈবীবা মীওইবনা, অহা-অনানা থলবা
 অমন্ত পোকপা শিবা লৈবা মীওইবগী সমাজ অসিদগী free (মুক্তি)
 হইগে হায়বদি, spiritual knowledge তগী মপাস্তনা ওমগনি
 (গীতা ২।১৫) । অহবু, মীওইবদি embodied living being or
 conditioned living entity হাঙ্গনা ওইহুনা লৈববনিবা, spiritual
 knowledge তগী মপাস্তা মুক্তি কংবা যাস্তা হানা থোকনি । (গীতা
 ১২।১৫) । মরম অসিনা, মীওইবনা material and scientific know-
 ledge গী মথস্তা spiritual knowledge না লমজিহুনা, হায়বদি
 মা-মাগী professional work কা conventional worship,
 prayer and meditation গা পূজা চমিহুন্দুনা (গীতা ৮।১৭), ঈশ্বরগী
 dovetail loving service or god-centred activity এইনা থবক
 পূমমক ভৌবদি, unconditioned life or spiritual identity
 ওইহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংগনি হায়বদি মুক্তি কংগনি । ষাঈশেংব-
 মক, হাথল অমরোমদা থলুৱবদি, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বকপনা ওইবীবা
 universe of infinity কাওবা, spiritual atmosphere না 75%
 অহুগা material atmosphere না 25% ওইবীবনি । মরম অসিনা,
 material worldগী মথুঙ, না লৈবীবা জীবজিগী মথুঙ, না খায়দগী অহাংবা
 থাকী জীবনি হায়না claim ভৌববা অমন্ত ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী parts and
 parcels ওইবীবা মীওইবা ঐথোয়গী হিংলিঙগী পুলিদা, হাথল থনবদা,
 বা হাংবদা অমন্ত থবক ভৌবা খুদিংমক, spiritual knowledge
 না 75% অহুগা material knowledge না 25% ওইহুমোইদবগী
 মরম করিগীনো ?

মরম পূমমক অসিনা, নাহারোল ইবুঙো ইবেম্মশিংনা School,
 College and University দগী কংলক্কা material and

(x)

scientific knowledge শ্রী মথন্তা spiritual knowledge নু
উন্নতবধৈ তানশিন্দুনা, অহুত্ব combined knowledge অহুনা
practical ওইনা থবন্তা apply ভৌত্বনা, ঐথোয়না পামলিবা peace,
prosperity and happiness ওইবা সমাজ অমা ওইহন্নবা হোৎনসি ।
লাইব্রিক অসিনা অহুত্ব spiritual knowledge অহু চাওথৎনবা
হোৎনবদা মচাক অমা ওইগজ্জা হায়না থন্দুনা, ঐনা ইজবনি ।

ইক্ষাল,
তাং ৫ । ৫ । ৯২ ইং ।

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ
য়ুমাম লৈকাই, ইন্দো-ব্রহ্মা রোড,
ইক্ষাল ।

লাইনিং লম্বেল

(System and path of religion)
VOL—I

CONTENTS

হীরম	লাম্বেল
১। System and path of religion গী মরমদা ঐগী নোমু- কপা হাই থরদং ।	i-XXVII
২। ভক্তি-যোগ ।	
(ক) অহানবা শরুক । (ভক্তি-যোগ-তি মীওইবগী natural ওইবা মণ্ড অমনি হায়না থঙ,হনবা) ।	১
(খ) ভক্তি-যোগ, অনিস্তবা শরুক । (ধাঅবগী, belief or faith কী মরমদা থঙ,হনবা)	৬
(গ) ভক্তি-যোগ, অহমন্তবা শরুক । (প্রাণালিকা লোবা, পরমপরা অমন্ত Disciplic succession গী মরমদা থঙ,হনবা) ।	৭
(ঘ) ভক্তি-যোগ, মরিস্তবা শরুক । (শান্তি মন্তগী মরমদা থঙ,হনবা) ।	১০
(ঙ) ভক্তি-যোগ, মণ্ডান্তবা শরুক । (বেদ অমন্ত বেদ জ্ঞানগী, Vedic knowledge গী মরমদা থঙ,হনবা) ।	১৪
(চ) ভক্তি-যোগ, তরুন্তবা শরুক । (শ্রীমন্তগবদ গীতীগী মরমদা থঙ,হনবা) ।	১৯
(ছ) ভক্তি-যোগ, তরুন্তবা শরুক । (শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ইবুংগীগী spiritual and materi- al energy, নাম, ধাম, অবতার, মন্তম, conscio- usness, প্রেম-ভক্তি, মীওইবগী Constitutional position অসিনচিবা অমগা-অমগা মরী লৈনবা অমন্তগী মরমদা থঙ,হনবা) ।	২০

Contents

বীৰম

লায়াব

- (ক) ভক্তি-যোগ, নিপালসুবা শরুত ।
(শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মজ্যতিবু হাংদোকপিচুনা মনাই
ভক্তগী মরমদা খোজানবীচুনা দরশন শীবিয়ু হায়জবা) । ১২২
- (খ) ভক্তি-যোগ, মাপলসুবা শরুত ।
(শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মজ্যতিবু হাংদোকজিবমঠে মনাই
ভক্তনা ইবুঙোগী কপ-পু কৈদৌঙৈদনু দরশন কংলোই,
মহুগী মরমদা খঙ,হনবা) । ১৩৪
- (গ) ভক্তি-যোগ, তরাসুবা শরুত ।
(অহিংবা জীবন্তয়া মৃতি লৈবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-গা ভক্তনা
লোয়নচুনা devotional Service ভৌজখিবা অচুনা
মরম ওইচুনা, ভক্তগী পুজি লোইরমদারকা ইবুঙোবু
নিংখিংজবা ওয়ী হায়বগী মরমদা খঙ,হনবা) । ১৪১
- (ট) ভক্তি-যোগ, তরামাখোইসুবা শরুত ।
(Devotional Service না মরম ওইচুনা ভক্তনা
মপু কাবা জ্ঞান কংলকই । ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
খুয়া-খাদা আশ্বসমগ'ণ ভৌবগী মরমদা খঙ,হনবা) । ১৫০
- ৩ । আত্মজ্ঞানগী মঙ ওইবা ভক্তি-যোগ । ১৬২
- ৪ । শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু হুংখিগদবা মহুংখি, অশেংবা হুংখিবা,
গোপী-প্রেম অমহুং শ্রীচৈতন্ত মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা
খঙ,হনবা ।
- (ক) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু হুংখিগদবা মহুংখি অমহুং অশেংবা
হুংখিবগী মরমদা খঙ,হনবা । ১৯১
- (খ) গোপী-প্রেমগী মরমদা খঙ,হনবা । ২০০
- (গ) শ্রীচৈতন্ত মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা খঙ,হনবা । ২০৭
- ৫ । শীওইবগী লাইনিং লাইশোনগী মরমদা ভৌবা ধ্যান মথল
অহম । ২৬০

Contents

দীর্ঘ

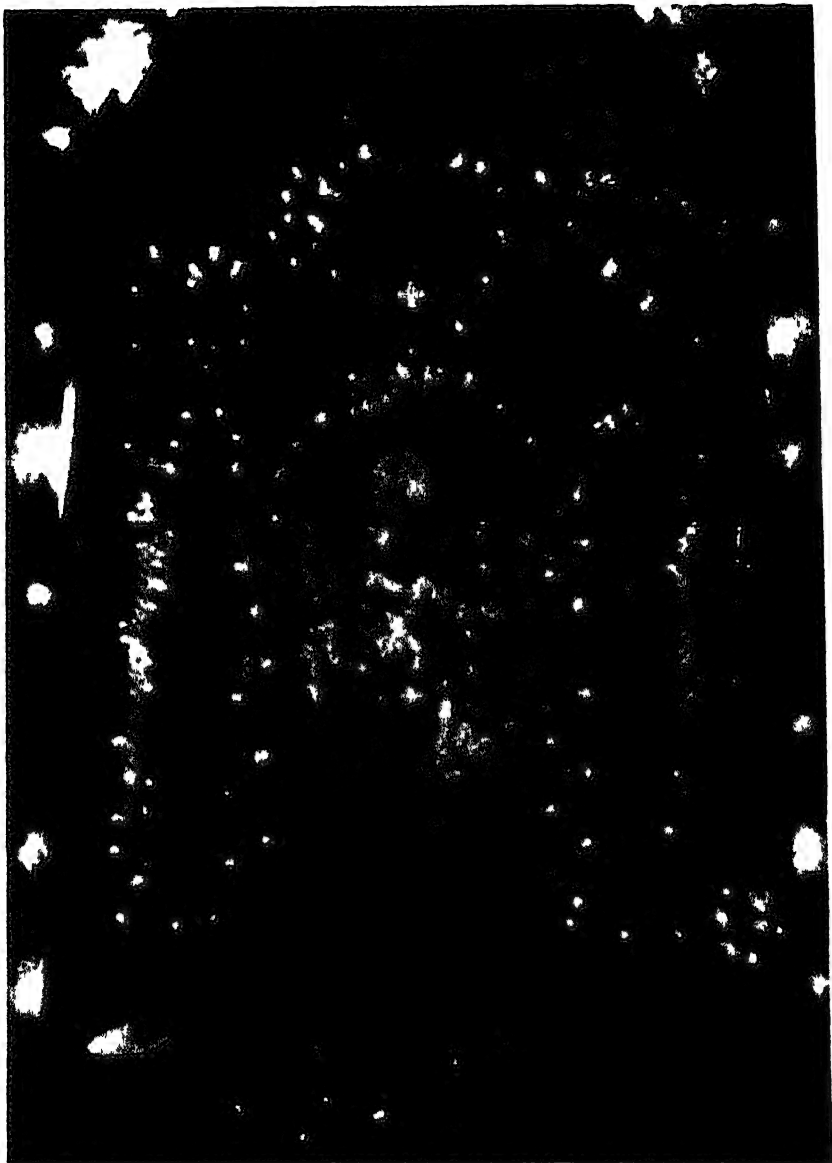
সামান্য

৬। Scientific যুগ-কী ওইবা যীওইবগী লাইনিং লবেল।

- (ক) ধর্ম অমন্ত্ৰ সাইক্ল যবী লৈনবা খঙ,হনবা। ২৮৭
- (খ) Science কী পাঠ্যনা ধর্মগী অশেবা মশক খঙ,হনবা ২৯১
- (গ) ধর্ম অমন্ত্ৰ মন্ত্ৰ,দা মন্ত্ৰ (opinion) মন্ত্ৰদবা কাঙ,বু
মন্ত্ৰাম অমন্ত্ৰদা পুনলিঙ্গবগী উপায়। ২৯
- (ঘ) Truth না Authority দগী অশেবা হায়না খঙ,-
হনবা। ২৯৫
- (ঙ) অকবা মন্ত্ৰকৈদা হোংদোক-হোংজিন ভৌবা দরকারি। ২৯৮
- (চ) অধুনা মন্ত্ৰ,গী বা খঙ,হনবা। ৩০০
- (ছ) খবক ভৌবগা পুজা ভৌবগা মন্ত্ৰ চপ, মন্ত্ৰে হায়না
খঙ,হনবা। ৩০৪
- (জ) মীনা করিগী খবক ভৌগদৌরিবনো? ৩০৬
- (ঝ) হন্তবা পোংনা মন্ত্ৰ লৈবা পোং ওলহন্দুনা অশেবা
ধর্ম ওইহনবা। ৩০৯
- (ঞ) খুইদগী অকবা সেবা মন্ত্ৰে খঙ,হনবা। ৩১৪
- (ট) মী অতোদগী duty বু মশাগী ওইনা ভৌরবদি খুদোং-
খিনিংঙাইনি হায়না খঙ,হনবা। ৩১৬
- (ঠ) Professional work না খুইদগী মন্ত্ৰ ওইবা duty
নি হায়না খঙ,হনবা। ৩১৮
- (ড) লাইনিং মশল মন্ত্ৰী হায়না খঙ,হনবা। ৩২০
- (ঢ) যোগ,গীতাপী মন্ত্ৰ ইয়া খঙ,হনবা। ৩২৩
- (ণ) গীতানা পামজবা যোগ খঙ,নবা হোংনবা। ৩২৮
- (ত) নিত্য যোগ নংত্রগা সন্তত যোগ-গী মরমদা খঙ,হনবা। ৩৩১
- (থ) নিত্য-যোগ-গী দরকার ওইবা খবক-খৌঙগী মরমদা
খঙ,হনবা। ৩৩৫

Contents

হীরম	লামায়
(দ) ভগৎ সংসার পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না খঙ,হনবা ।	৩৩৯
(ধ) ঐথোয় খুদিংমকসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী হকচাং পুন্নপকী শরুক মচেং-মচেং অমমম,নি হায়না খঙ,হনবা ।	৩৪৩
(ন) মীওইবগী হায়ফম খঙ,জবা অঙক,পা অমমম অথুপ্পনা খল্লাবা রহসাগী মরমদা খঙ,হনবা ।	৩৪৯
(প) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অথোইবা অবাক্ত, হায়বদি অথোইবা কোংদোক্তবা ওইবা ফীভমগী মরমদা খঙ,হনবা ।	৩৫২
(ফ) খুইদগী চাওবা ঈশ্বরগী মরমদা খঙ,হনবা ।	৩৫৭



କାମାକ୍ଷୀ କାଶ୍ୟାପୀ ଉଦ୍ୟାନେ ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ବସନ୍ତ ସିଂହ, ଓଡ଼ିଶା
 ନିଳକଣ୍ଠନାଥ ବାବୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ିତ ଓ କାମାକ୍ଷୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
 ଗଢ଼ିତ ସହ ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ବସନ୍ତ

(କାମାକ୍ଷୀ ବସନ୍ତ ୧୯୯୮ ମସିହା)



ନିମ୍ନଲିଖିତ କର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରଣାର୍ଗୀ ପ୍ରାୟ-ତନ୍ତ୍ର ଶାନ୍ତାକ୍ଷର
 . ପ୍ରାୟ-ତନ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ ଚାହୁଁଥିବା ପ୍ରଭୁ ଅବତାର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରଣାର୍ଗୀ

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ୨୦୭ ଓ ଗ୍ରହଣ)

লাইনিং লম্বেল

VOL. I

১ System and path of religion গী মরমদা ঐগী নোল্লকপা রাই খরদং ।

“লাইনিং লম্বেল” হায়না মনিং থোন্দুনা System and path of religion গী মরমদা ইরিবা লাইরিক অসি, ইকানা থাইকমক, কোনা practical এইনা চোকচুনা, অনসুং পুন্সগী জাম্মা উকচুনা, অমদি খঙলচুনা ইবা লাইরিক নন্তে । Supreme Personality of Godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মরমদা, অনসুং ইবাংডে মহাক্সা ওইহল্লিবা মরম ইয়বা অচোপ-অচোক্ষা লাই মরম, মৌ, জা, খরো পানবা অচো-চক কৌব পুন্সকী, লম্বা হায়রদা, জগৎ দাসারগী অচিবা অনসুং চিহ্নবা পুন্সকী Constitutional position কামেনে, অচুগীস্ত মলক্সা, পুন্সক অসিগ ইবাংডে মহাক্সা যেলহৌতৈদগী হৌন মতো করম হায়না eternal relationship লৈবক্রিবনো, হায়বা অচু ইকানা খঙনিংবগী অক্সা অচুগা লোবননা, থো ন-থো নকবা ইংলিসকী, ম স্কুলকী অনসুং বেঙ্গুলীগী religious book ময়াম পাবা হৌব । লাইরিকনিং অচুগী মক মক এইবা ভাবনিং (points, comments) লৌখংতুন ইকগী খঙননবগী-দমক, exercise book ও note ভৌনিংলি । Note নিং অচু ইল্ল-ইল্ল পাই । অচুন হায়না চৌবা অচুদা, ইকানা ধম্মগী মরমদা অনোবা বাখল পোকলক্ই, অচুগা খুংডাইবা অনসু ফাওই । মটোখাদা, খরা খরা খঙলক্সা হেমা-হেমা লুন্সিকুনা, ইখঙ-খঙদবগ চাং, মাল্লবক্ই । মচুদগী ইরম্মাই ওইবা conclusion ডাউ, মচুদ—

(ক) Supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবান
 দ্বি মৌলিক relative ওইবা material knowledge গী পোষণক
 অমণ্ডলা নতুননা, অমণ্ডল ইবংভোগী লীলাসু (both in the spiritual
 and material world) ইবংভোগী inconceivable potencyনা
 (অচিন্ত্য শক্তিনা) তেঁতল্লিবা অমণ্ডল eternally অদ্বৈতক লৈরবা লীলাগী
 মণ্ড অমা ওইবনা, মৌলিক জ্ঞানগী মণ্ডনা ইবংভোগী মণ্ডমণ্ডল
 অমণ্ডল মণ্ড লীলাসু, মৌলিক মণ্ড, ফান্না বড়, ননবা হোণনবদ।
 ওইলোকেইদবদক্ নতুনসু, হাফম বড়, ননবা হাফা লুনা থোকা। ইবং-
 ভোগী “দয়” (grace) নতুন, ইবংভোগী মণ্ড সারস মণ্ডনা con-
 ditioned living entity or life অমণ্ড, ওইনা লৈরবা মৌলিক
 জ্ঞানগী, ইবংভোগী মণ্ডমণ্ডল অমণ্ড মণ্ড লীলাসু বড়, ওই-
 থোকাই। হাফবদ, ইবংভোগী “দয়” (grace) নতুন, মৌলিক God-
 realised person অম বৈদ্যেইদবদক্ ওইলোকেই মৌলিক material
 Worldগী মণ্ডনা ফাওব Qualified man নতুন, Degree Quali-
 ficationগী certificate দাদ। মণ্ড অদ্বৈতক, Qualified man
 নতুন মৌলিক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “দয়” (grace) ফাওব। ইবংভোগী
 “দয়” ফাওব Brahminical Qualification ফাওব ইবং-
 ইলোকেই লৈননবা ইলোকেই হাফমভগবান। মণ্ড, মৌলিক জ্ঞান অম
 ইবংভোগী parts and parcels ওইবা eternal servitude ন হাফনা
 নিভ, নন। জ্ঞানগী মণ্ড বুদ্ধিগী জ্ঞানগী বড় পণ্ডক, secular work
 ওইববসু নতুন sacred work ওইববসু, unselfishness motive
 তা “ব্রহ্মবৈদ্য” অমণ্ড “লোকসংগ্রহ” গী বড়লগা লোয়ননা, ইবংভোগী
 মণ্ডমণ্ডলগী মণ্ড, সেবাগী ভাবতা জ্ঞানগী। অমণ্ড হাফনা মণ্ড
 সংসারদা লৈন-লৈনা, জ্ঞানগী লোয়নবা ভক্তি, মণ্ডলিবা, প্রেম অমণ্ড
 পুৰ্ণচেল শোবনা মণ্ড ওইলোকেই, ইবংভোগী মণ্ড, হাফবদ “ভবে কৃষ্ণ,
 হবে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হবে হবে। হবে রাম, হবে রাম, রাম রাম, হবে

(iii)

লাইনিং লাইল

হয়ে ।” শোন্সুনা, ইবুংডোণী Divine attribute লিংব (লীলাব) লিংলিংজবগা লোয়ননা ধ্যান ভৌতনা, ইবুংডোব্ব ভূমিং খুদিংগী ঐখোয়না থুফমজগদবনি । অসিগুয়া মতে-এংগী Krishna consciousness ওইতুনা, ইশান' পামজনা practice ভৌতনা লৈরগা, মইমখাদা মী-ওইবা ঐখোয়না ইবুংডোদা আত্মসম্পর্গ ভৌবা যাবগী থাক্, অত্থ যৌরকপদা, হাযবদি apparent self পু surrender ভৌবগী থাক্, নল্লগা body consciousness লৈরকবগী থাক্, নল্লগা মাইথুম কীনা থুমজল্লাবা অত্থ (শ্রীকৃষ্ণ ভগবান'গী অবিদ্যা মায়া হাযনা ঐখোয়না থড্, নরীবা অত্থ) লৌ.থাক্ বতুন' পু.থড্, থড্, লকপা, অমস্ত' পু.ডান ভা.কপগী থাক্, নল্লগা self ego লৈরকবগী থাক্, নল্লগা ইদ'গী আ.ব'বা ম.কুম (স্বরূপ) থড্, লকপগী থাক্ যৌরকপদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান'গী "দ..." ফ'বা যাবগী Brahminical Qualification লৈরব' মী অমা ওইরক না । অত্থগুয়া Qualified man অত্থতনা ইবুংডোদা আত্ম-সম্পর্গ ভৌতনা God-realised person অমা ওইরকনি । বাইহে অ.বোমদা হা.বগা, হা.ব সাস'ব অসগী ম.তুড্, লৈন-লৈন' তত্থগুয়া ম' অত্থনা ম.তন হা.ব-হা.ব'গী ওইন', ম'গী apparent self ম'ত্, বিত্তনা, হা.ব সাস'ব পু.ম.ক অসি (both spiritual and material universes) শ্রীকৃষ্ণ ভগবান'গী অমস্ত' ওইব কপ ওইন' থড্, গনি, অমস্ত' জ'নগী ম'ং.যোনা উগ না । অত্থন হা.বন' থড্, লিবা অত্থ, মীওইবগী language of reason না মপুড্, কান' ম'ং.দোকপা তত্থগুয়া, মরম'দ ইবুংডোদি related world গী করিগুয়া পোৎশক অমস্ত'গা চান্দমুত্থনা তাকপা ত.ল.বো.ইদবা spiritual idea and perception নি । যাম্মা ম'য়া হাযবদা, Supreme personality of god-head শ্রীকৃষ্ণ ভগবান'-দি মায়াগী মপাল্লা লৈবা, হাযবদি time, space and causation গী বাংমদা লৈবা মরম্মা, হেং.নরীবা তত্থ ম'শা অত্থতনা থড্, জগদবনি, অতৈ অতোম্মা মীনা থড্, বা যারোই ।

(খ) সর্বব্যাপী universe of infinity ওইবা (Absolute and complete whole ওইবা) ঐক্য ভগবান-না মতম পূরমতল কুমিরা, চীলেন্‌হা অমত্‌হুং হুংতাওইবা নঙেন্দা (Bless) লৈরগা, ইবুংঙো নৈ natural activity অমা ওইনা, ইবুংঙো সর্বব্যাপী ওইবা, হকতা মমুঙদগী করিগুহা অমত্‌হুং মপান্দা হেন্দোকহুংমদা, অহিংবা অমত্‌হুং হিংমবা ওইনা ভগৎ সংসারগী মমুঙদা লৈরীবা পূরমকপু. "Organic Being" অমগী মমুঙদা individual cell মরান্না unified ওইনা লৈবগী কীভম অহুগুয়া, ইবুংঙোনা eternally শেমলি, য়োকলি অমত্‌হুং চুপশিল্লি। অসিগুহা ইবুংঙো activity অলিব কাওখোক্তুনা, নহুগা খঙইদহুনা, নহুগা পঙবদগী খঙদহুনা, মীওইবা ঐখোয়না "independent and free will" লৈবা, নহুগা "independent and complete unit অমমম্ ওইবা" life অমনি হায়না ইশা-ইশানা চুমদবা বাখল অসিবু অচুহা ওইনা খন্দুনা, ইবুংঙোগা ঐখোয়গা ভংন-খানবা লৈতনা য়েলহৌঙৈদগী অহুংমক লৈরক্লিবা মরী অহুবু, খদংপঙম ভৌনা মনি-শামিতা ওইনা লৈহুঞ্জি। হাইহে অমরোমদা হায়রগা, ইশানা ইনিং ইখা ভৌনা তেংনিংবতা ভৌহুনা, ইশা-ইশাগী sense gratification গীদমক, পুঞ্জিঃ লুগা পুঞ্জিগী মহিং ওইনা হিংবা ভম্‌লবদি, ঐখোয় ইশা-ইশাগী natural constitutional position অহুবু ইশামক্‌তা খুগাইজবা মরান্না, হায়বদি ইশানা শেমজবা কর্‌গী কল মমুঙ, ইয়া, ঐক্য ভগবানগী natural activity না ওইবা evolution গী process তা শোয়দনমকী হৌজিক-হৌজিক ওইরীবা কীভম অসিমগী হেয়া হুংবা মপোক্তা পোকনি। অসিগুহা evolution গী process ভগী হৌজিক, মক, ওইরিবা কীভম মতা অসি, ঐখোয় ইশা-ইশানা শেমজবা হৌবিখা মপোকী কর্‌গী কলনি, হায়বদি ইশানা পায়কনা মিঙ্‌মক্‌তা মমুঙ, ইয়া ওইরপনি। অসিগুহা শোয়কজবা খৌখৌ মতা অসি ঐক্য ভগবান-না গীভানম কোংগোক্তি, মমুনি—

(୧)
ନୀତିନି ଗଦ୍ୟ

“କ ଥା ବାମି ଅରନ, ତାହା ଥାଉଥାଉ କଲେବରମ୍, ।
ତୁ ଥରେବିତି କୌଣସି ନଦୀ ଉଦ୍ଧାବତାବିତଃ ॥ (ଶିତା ୮।୬)”

“ହେ କୌଣସି ! ମୀ ଅନୁନା ହିଲିନିତେନା ତତ୍ତ୍ୱନା ନୀତିବରକମା ଅହ
ସହାକ୍ତା ନିରମଦାହିନୀ ନୀତିନିହିତା ; ନିରମଦାହିନୀ ନୀତିନିହିତା ସାହା ପାସକବା ସଂ
ଅନୁସକ ନିରମା କଲୁହି । (ଶିତା ୮।୬)”

Philosophically ହାସ୍ୟବଦ୍, time space and causation
ମି ସହଜ, ନା ଲେବା, cause and effect କି ସଂ ଓହିବା natural
law ମି ସହଜ ଇନ୍ଦ୍ରା, ମିଓହିବନା ହକଟାଂ ହୋମୋକ-ହୋଜିନ ତୌବା ଅସିନା,
ହାସ୍ୟବଦି evolution ନକ୍ତମା transmigrator of soul ହାସ୍ୟନା
ଐସୋୟନା ଧବ୍, ନରିବା ଅସିନା, ହୌଜିକ ଓହିରିବା human life ତମି
lower life (species) ତା ଓହିରିବନା ଐସୋୟନା ହୋମନସି । ସରମ
ଅସିନା, ତୁମି ମପୋକ୍ତା ହସ୍ତବା ଜୀବମି ମପୋକ୍ତା ମୋକ୍ତନବା, ଅମନ୍ତୁ
ଐକ୍ତକ ଉଗବାନମି ପାଦ-ଚରଣବ୍ କଞ୍ଜନବା, ମିଓହିବା ଐସୋୟମି ହୌଜିକ
ଧୁମୋଟାବା କଲିନିତେମି ପୁଲି ଅସିନା, ବାଧନବା, ବା ଶାଂବଦା ଅମନ୍ତୁ ଧବକ
ତୌବଦା, Krishna consciousness କି ଧାବକା ଲୋୟନନା ହିଂବା ପୁଲି
ସରନ ଓହିନବା, ଐସୋୟନା ହୋମନଗଦବନି । ବାହି ଅମରୋବଦା ହାସ୍ୟଗା,
ମିଓହିବା ହେକ ମୋକ୍ତମି embodied being or conditioned
living entity ଅମନ୍ତୁ, ଓହିରିବା ସରମା (ସାୟାମି ସହଜ, ନା ଚଂସିବା
ସରମା), ଐସୋୟମି constitutional position ମି ସହଜ ଇନ୍ଦ୍ରା, Absolute
and complete ଓହିରିବା ଐକ୍ତକ ଉଗବାନମି Jurisdiction ମି ସହଜ, ନା,
ଐସୋୟ ଅସି ଅହିବା ଜୀବ ଅମନ୍ତୁ, ଓହିବା ଇଂତୋମି eternally re-
lationship ଲେବା parts and parcels ଶାକ୍ତନି ହାସ୍ୟବା ଅସି କାଓଂ ।
ସାୟାମି ସହଜ, ନା ଚଂସିବଦି, ଅନେବା ଅମନ୍ତୁ ଅନୁବା ବାଧନ କାଓଂସିବା
ଅନୁବ୍ ବୌହୋନା ନିଂସିଂସେ ହାସ୍ୟବଦି, ସତ୍ତମ ପୁରମକ୍ତା ଇଂତୋମି dove-
tail loving devotional service ତୌବକଦା ଓହିନାସି । ହାସ୍ୟବଦି,

ঐখ্যেয় ইশা-ইশানা work, worship, prayer and meditation
 অমগা-অমগা ধানবা লৈতনা পূরা চেলিগহনুনা (গীতা ৮।৭) হিংবা
 পুন্নি মরেন ওইননবা ঐখ্যেয়না হোংনরবভদা, ত্রীকুফ ভগবানগী complete unit
 অমমম, ওইবা অমমম eternal relationship লৈবা parts and parcels ওইরকনি (গীতা ১৫।৭)। অসিগুয়া complete unit
 অমা ওইহুনা, ত্রীকুফ ভগবানগী ধাম গোলোক বুল্লাবন
 য়োনবা চেলিবা (back to Godhead), শাংগবা pilgrimage গী
 খোংচং ওইবা “শরীরযাত্রা” পুন্নিগী খোংচং মনুত্‌দা (হকচাং লৈবা
 জীবগী খবক ভোননবা ওইবা পুন্নিগী খোংচং মনুত্‌দা—গীতা ৩।৮),
 হৌখিগা মপোকী কৰ্মগী ফল মত্‌: ইয়া, জীবনা হকচাং হোংদোক-হোংজিন
 মশিং খঙদনা তৌরিবনি (evolutionary process—গীতা ২।১২,
 ১৩,২২)। হৌজিকমক ওইরীবা মীওইবগী পুন্নি অসি, লমখুংকন
 য়োনবা চেলিবা শাংগবা খোংচং অহুগী লাইল মনাক্‌: লৈবা rest
 house অমদা, pilgrimage চেলিবা মীহুনা ভহাক্‌: পোখাবগুনি।
 অসিগুয়া evolutionary process ভা lower species or lifeকী
 হকচাং ওইরহুদগী higher species or life কী হকচাং ওইননবা,
 হায়বদি মুনি, কবি, ভক্ত, সাধু, God-man কুয়গী হকচাং ওইহুনা
 অবাংবা থাক্‌: মখং মখং কাখংলক্‌বগীদমক, ঐখ্যেয়না অতংপা লৈতনা
 হোংনসি।

(গ) ঈশ্বরগা য়ায়া নকশিগনা লৈবদগী ওইরক্‌গিবা, ঐখ্যেয়না
 অহিংবা হায়না খঙনরীবা অসি অঙকপনা খল্লা অচুয়া অমনি।
 Principle of consciousness ওইরীবা ঈশ্বরগা য়ায়া নকশিগনা
 লৈববস্ত, ঐখ্যেয়না ঈশ্বরবু উবা কংদে অমমম খঙবা ভমদে। উবগী
 principle অমমম: খঙবা নজগা পুন্নিদা কাওবগী principle (feeling
 faculty) অহুবু ইবুংগো মহাক্‌: ওইবা মরয়া, ঈশ্বরনা knower বি।

knower বা ঐখোয়না করম হায়না খঙ, বা ভগনি ? খঙ, বা পামলিবা
মী মশামক, অহুহু, হায়না অহুহু, ইবুংঙো মাপী মশাগী মজুঙ, দা
মাপিহুনা লৈরবা Absolute and complete whole ওইরবা
ঐক্য ভগবানব, মী অহুনা খঙ, জহুনা জ্ঞানগী পোৎখক অহা ওইগে
হায়বদি, মমি ওইনা খঙ, বা অমহুং জ্ঞানগী মিংয়েংনা উবা নস্তনা,
করিঙহা উপায় অমস্তা লৈতে। ইশাগী মিংপু ইশানা উজগে, নস্তগা
খঙ, জগে হায়বদি, পুংনা মাহুনা খঙ, বা, নস্তগা মিংশেলদা য়েলগা
খঙ, বা ওম্মী। ঐখবদি material নস্তগা physical নস্তবনিনা, পুংনা
শোকুনা খঙ, বদি য়াদে। মপাঙোংগী বাখল পুয়ক খাদোকুনা, ঐখোয়গী
খম্মোয়জুংদা পুয়িং চংমিন্দুনা, spiritual plane, হায়বদি “centre
of our Being”, ভাবনা য়োনবা হোংনবা য়াই, অসিঙহুগী Introspective method
অসি মখল অহুম থোকই। মহুদি, (১) রাজ-
যোগ হায়না খঙ, নবা, mind গী পাইশ্বনা feeling and thinking
দগী কংলকপা, চপ, য়ুং বা ঐখব কংননবগী বাখল অমখকুং অহুগা লোয়ননা
breathing exercise (প্রাণায়ামা), হায়বদি কুন্দলিনী-যোগ,
নস্তগা প্রত্যাহারা অমহুং ধারণা যোগ হায়না খঙ, নবা যোগ সাধন
ভৌহুনা, ঐখব কংনবা হোংনবহু য়াই। নস্তগা (২) জ্ঞান-যোগ
হায়না খঙ, নবা, intellect কী পাইশ্বনা reasoning, probing,
analysing, discriminating, reflecting and contemplating
ভৌহুনা জ্ঞানগী পাইশ্বনা, ঐখব কংননবা হোংনবহু য়াই। নস্তগা
(৩) ভক্তি যোগ হায়না খঙ, নবা, মীওইবগী natural ওইবা, পোক-
পদগী লোয়নরহুবা, হিলিবমথে খানবা য়াদনা অহুহু খজিক্তা ওইবহু
হুকমাং মাজুংদা মীওইবগী হকচাংদা য়োমহুনা লৈরবা লুংখিবা, য়ুং-
ওইবা অমহুং কজবগী “বাগ-অপাহা” অহুব, aspirant অহুনা physical
world গী মাইগৈদগী spiritual world গী মাইগৈয়োমদা
ওনলিন্দুনা, ঐখব কংননবা হোংনবহু য়াই।

মীওইবনা খবক ভৌদনা হিংবা যাদে, মরমদি “খবকপু ভৌত্রবটি হকচাং ফাওবা লৈবা য়ারোই” (গীতা ৩।৮)। ভৌত্রব, ভৌরিবা খবক অতু কশ্ম-যোগী অমা ওইনা Krishna consciousness কী ভাবতা, হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী eternal servitude অমা ওইনা, ইবুংভোগী dovetail devotional loving service ওইনা ভৌ-গদবনি (গীতা ৩।৯, ৫।১০, ১৮।৪৬, ৫৭)। অতুগা অমুকলু, তাইবং-পানবগী লানফমদা মীওইবনা কশ্ম-যোগী অমা ওইনা লৈন-লৈনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানব মিকুপ অমন্তা ফাওবা ফাওদনবা অমন্তুং নিংশিংনবা হোংনগদবনি, হায়বদি work, worship, prayer and meditation মীওইবনা হিংলিউদা পুন্না চংমিন্ননবা হোংনগদবনি, খায়দোক্কা যাদে। অসিগুখা বাকম অসিব ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা কোংদোক্কা, মতুদি “ঐতবু নীংশিঙু অতুগা লান শোক্তো।” (গীতা ৮।৭)। মীনা হিং-ননবগীদমক, খাদোক্কা য়াত্রবা কশ্ম যোগী অমা ওইনা-ওইনা, introspective কী method ওইবা meditation মখল অহুম, হায়বদি বাক-যোগ, জ্ঞান যোগ অমন্তুং ভক্তি-যোগ অহুম অসিগী মমুঙ্কা, মী অতুগী মশাগী পোকপদগী লোয়নরক্কা হৈনবী, ঐখোয়না inborn quality হায়না বঙ্কা, মশা-মশাগী aptitude, ability and temperament অতুগী মতুং ইল্লা, মশাগা চারগদবা অপাখা যোগ অমা বনজ-গদবনি। মরমদি, মখক্কা হায়ত্রবা যোগ মর, হায়বদি (১) কশ্ম-যোগ, (২) বাক-যোগ, (৩) জ্ঞান-যোগ অমন্তুং (৪) ভক্তি-যোগ মখোয় অসি, অমনা অমদগী হৈনবা নত্রগা ত্রাবগী বাকমন্তু লুক্কা লৈতে। যোগ অমখক্কা self-sufficient ওইবন্তু নন্তে, অতুগা অত্রোপা যোগ অতৈদগী পুন্তোন-ভোক্তা লৈবন্তু যাদে। মখোয় খুদিমক চুশিন্নগদবা অমন্তুং চারগদবা মঙ্কা মতা য়েছনা, অপাখা যোগ অমনা primary ওইবগা, অত্রোপা যোগ অতৈন secondary ওইছনা, varying proportion দা তিনশিন্নগদবনি।

লাইনিং লম্বেল মঞ্চল মরি অসিগী method খুদিংমকী অরোয়বা থাক, অহু য়োরকপা খুদিংমকী, “পূন্মক কংখোকপা” হায়বদি আত্ম-সমর্পণ,-তনা ওইগদবনি (গীতা ১৮।৬৬)। অহুগুয়া আত্মসমর্পণগী থাক, অহু য়োরকপা, মী অহু ত্রীকুফ ভগবানগী ‘দয়া’ কংবা য়াবগী Qualified man অমা ওইরে। অসিগুয়া আত্মসমর্পণ অসি, বাইহেতগী ওইনা ভাবনা লাগৎপদি ওইবা য়ারোই, অশেংবা খোক্খিবা খৌদোক, অমগুয়া ধবক ওইনা ভোগদবনি। খুদম ওইনা হায়বদা, ত্রীকুফ ভগবানগী inconceivable potencyদগী (অচিন্তা শক্তিদগী) খাউমক শেংনা খোক্হন-খিবা মর্ত্যালোকী বৃন্দাবন মজুড,মা “গোপীলীলাদা” উলিবা, গোপীশিংনা ইবংঙোবু জুংখিবা অসি, মীওইবগী জুংখিবা মজুংখি অসি নন্তে, হায়বদি worldly affairs কী ওইবা sense gratification নন্তে, “জুংখিবা মচেংনা জুংখিবা মপুমবু জুংখিবনি” হায়না উৎপা, অহুগুয়গী আত্মসম-পর্ণগী মতো অহু ওইগদবনি। অশেংবা জুংখিবনা (spiritual or divine love) মরম ওইছনা, সংসারিকী ওইবা বাখল পূন্মক, হায়বদি মমা, মপা, লাগৈ-নাউ অমন্তু worldly affairs পূন্মক কংখিছনা, মজুদগী হেনদোকগ্রছনা, মী অহুগী নিং অমন্তু ইকচাং (apparent self) কাওবা লৈতবগুয়া নিঙ্খিছনা, মশাগী individual identity নিপানি নন্তগা জুগীনি হায়বা কাওবা কাওখিছনা, spiritual identity or spiritual body অমা (নিপাছু নন্তবা, জুগীছু নন্তবা) ওইখিছনা, অহুগুয়া অশেংবা জুংখিবা মচেংনা (individual divine love না) অশেংবা জুংখিবা মপুমদা (Absolute divine love তা) ভিনখিবা নন্তনা, কবি অমুক ওইকম, খোকপগে? হায়বদি, ত্রীকুফ ভগবানগী parts and parcels ওইয়ীবা individual divine love না মর্ত্যালোকী বৃন্দাবন। মীওইবগী সমাজদা অবতায় ভৌছনা নবীন মদম ওইয়ীবা (young cupid god নন্তগা কামদেব হায়না খঙনবা) ত্রীকুফ

ভগবান-দা তিনখিবা নস্তনা, করি অমুক ওইকম খোকপগে ? “Love merges to love” অসিগুহী আত্মসমর্পণী মও অহু ওইগদবনি । হাই অমরোমদা হায়রগা, অচাথাও টিন অমা মচিন হুংলগা, অহাংবা বালটিন অমদা অচাথাও হৈদোকপদা ওইবীবা অহুগুহা মও অহু ওইগদবনি । টিন-দা লৈবা অচাথাওগা, টিনগী খোরক্খিবা বালটিনা লৈবা অচাথাওগা, অচাথাও অনিহুবু শরহলীবা অচাথাওগী মরী অহু, অচাথাও হৈদোকপা হায়বা থবক অহু তোক্তিবা মথৈ, মায়গী ওইবা সংসারিকী পোংখক অমস্তনা খদংপা যারোই । শম্মা হায়রবদা, গোপী খুদিংমক, অমুপকী মতিক ইবুংঙো ঐক্য ভগবান-দা পুঞ্জি লুপশিলশী, মজুদি মথোয় খুদিংমক, ঐক্য ভগবান-গা মশা অমস্তা ওইখিরাশী, অনি সুরক্কে । মথোয়না য়েংখোকখিবা মায়গৈ খুদিংমক ঐক্য ভগবান-মক, উথ্রে, অতৈ অতোম্মা পোং অমস্তা উখিত্রে । মথোয় মশা-মশামকী apparent self মাঙ,খিহুনা, ভগৎ সংসার পুয়মক (both spiritual and material universes) অমস্তা ওইনা ঐক্য ভগবান ওইনা উথ্রে অমস্তা জ্ঞানগী মিংয়েনা খঙ,থ্রে । অসিগুহা মতোগী practical ওইনা তোঁবা আত্মসমর্পণ অহু ওইগদবনি । পুঞ্জি চপ্, য়ুনা (একান্তিক ভাবনা) মপুং ফানা আত্মসমর্পণ তোহুনা ap-parent self পু মাঙ,খবদি, মস্তম ওহাক অহুগীদ্যক্তদি, aspirant অহুগী হায়গী “হকচাংগী শক্,কমগা মিংগা কোয়বা ঐ” হায়বা অহু অহু ঐক্য ভগবান মশাগী মজুদ্দা অহুশক য়াওখিহুনা মাঙ,খবদা, বাখল অমরোমদা হায়রগা, ঐক্য ভগবানগী দম্মা কংহুনা, ইবুংঙোগী মিংখলবা ব্রহ্মজ্যতিবু (effulgence of god) লৌখোকপিগবদা, হাইনা কোং-দোকপদি ওমজবা, পাক-চাওগবা অহাংবগুহা, নিওঁণ নিয়াকার ব্রহ্ম-মুভুতি অমস্তা Absolute completeness ওইবা ঐক্য ভগবানগী কপ-পু, aspirant অহুগী পুঞ্জিগী জায়া উজবা কংগনি । শম্মা হায়-রবদা, খঙ,দবা মী ওইরথদগী aspirant অহু অখঙ,বা মী অমা (God

realised person) ওইয়কনি। মীওইবগী পুলি অসি জীবাশ্বানা
(ঐ অশেংবনা) ঐশ্বর্য কংননবগী লবেলনি।

(ঘ) মিঃ অমল্লং মূৰ্ত্তি লৈতবা self কী লাইনিং লবেলহু, বেদান্ত
অমল্লং জ্ঞান-যোগকী লাইনিং লবেলনি। মসিবু অদ্বৈতবাদ, নন্তগা
monism গী লাইনিং লবেল হায়নহু খঙ,নৈ। মহুগী ওল্ল-তৈনবদা,
মিঃ অমল্লং মূৰ্ত্তি লৈবা supreme personality of Godhead
ঐক্য ভগবানবু কংনবা নিঙ,ছবা অহু, ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলনি।
মসিবু দ্বৈতবাদ, নন্তগা Dualism গী লাইনিং লবেল হায়নহু খঙ,নৈ।
অহাংবা খাফী লাইনিংদদি, মংকী method অনিমক অসি অমংকী
ওইনা পুনর্শিষ্ট। মরমদি, ভক্ত অহুনা মল্লি মনুঙ,দা লাংলিবা, অমল্লং
সং-চিং-আনন্দ আৰ্ক-বিগ্ৰহ ওইনা সেবা-পূজা ভৌজরিবা ঐক্য ভগবান
অহুবু, মাগী মাঙ,দা মীংনা উরিবা limited ওইবা মূৰ্ত্তি অহু ভাক্তা
ওইনা লৌদে। ইবংভো মহাক্তি eternal নি, universal Reality
নি, universal consciousness না মূৰ্ত্তি ওইনা চোংখোক্তুনা মাঙ,দা
লৈবনি, all-comprehensive and Absolute completeness
হায়না খঙ,নবা spiritual and material universe পুয়নক
পুয়কোনকোনশিনবা ঐক্য ভগবান-নি। মহুগীহু মখক্তা, মকম খুদিংদা
শীনবা খুংনা লৈছনা ভক্ত অহুগী খম্মোয়হুংদহু লৈবীবা Indwelling
Reality, নন্তগা আত্মা, নন্তগা ঐক্যভগবান (অন্তর্ধামীন) হায়নহু
খঙ,নবা, অহুবুহুনি হায়না লৌই। মরমদি, গীতাদা হায়বী মহুদি
“জীব পুয়নকী খম্মোয়হুংদা লৈবা আত্মা অহু ঐক্য ভগবান,-নি।”
(গীতা ১০।১২০)। “ঐবু অচং-চন্ত পুয়গী মাঙ,দবা মকনি হায়না খঙ,দু।
(গীতা ৭।১০)। “ঐভোল্লগী তোঙানবা ঐ নন্তবা অমন্তা লৈভে।”
(গীতা ৭।৭)। অহুম ভৌছনা খম্মোয় হুংদা হজিন্দুনা ধ্যান ভৌছনা,
self-introspection গী method শিক্টিহুছনা, ঐক্য ভগবানবু

(আত্মাব) পুষ্টিগী জ্ঞান: উবা অমন্ত: খঙ, বা অত্ব self-realised or God-realised person হায়নন্ত: খঙ, নৈ। ধ্যানা লুপ্তবা মী অত্বগী পুষ্টিং অত্ব কদায় কাওবা চংশিনে হায়বগী চাং অসি, মহাকী vision of life পু. হায়বদি মী অত্বগী খন্মোয়ন্ত: দা লৈবা হিংনবগী খায়দগী মক ওইবা মচিবু, হের-হেরা, থাক্-থাক্, নায়না খঙ, লকপগী চাং অত্বনা ওইগনি। অহানবগী stage দা physical body লৈতবন্তয়া, অনি-ত্বগী stage দা astral body লৈতবন্তয়া, অমন্ত: অহ্মন্তবগী stage দা causal body লৈতবন্তয়া ভৌরকনি। মতম অত্বদা, aspirant অত্ব ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা “আত্মসমর্পণ” ভৌবা যাবগী থাক্, অত্ব যৌরত্বনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “দয়া” ফংবা যাবগী Qualified man ওইরকনি। অত্বম ভৌত্বনা, ঐখোয়গী মিংনা উত্ববা Supreme Being অমনা মকম খুদিংদা শীনবা থুনা কোংদোকুনা, aspirant অত্বগী মপান খোংগী কুয়োম অত্বম অত্ব মাঙ, খিবগা লোয়ন-লোয়ননা, অনি-অনি থোকপগী মঙ ওইবা বাখল পুন্মক মাঙ, খিনি। হায়বদি form লৈবা অমন্ত: form লৈতবা, attribute লৈবা অমন্ত: attribute লৈতবা, কোংদোকপা অমন্ত: কোংদোকুবা, মীওইবগী বাখলনন্ত: কোংদোকুনা অমন্ত: তাকুনা মীডোলা খঙ, হনবা ত্মম্বোইদবা, symbol and emotion গী মতেড, নন্ত: খঙ, হনবা ত্মম্বোইদবা, পাক্, চাওত্রবা অহাংবন্তয়া, অত্বমদি ওইরগা Absolute completeness ওইবা মপুং কাবা Supreme Truth অমন্ত: ultimate Reality অত্ববু, শয়্য হায়বদা, নিওংগ নিয়াকার ব্রহ্মন্তত্ব হায়নন্ত: খঙ, নবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু, মপুং কানা জ্ঞানগী মিংয়ে: না উত্ববা, খঙ, ত্ববা অমন্ত: ফংত্বনি।

Conditioned living entity ওইত্ববদি মীওইবনা তপং সংসার অসিদা হিংত্বনা লৈবা যাদবনিনা, হায়বদি মায়ানি হায়না ঐখোয়না খঙ, নবা body and surroundings নিংসিগা লোয়নত্বনা লৈবিত্তৈ

মতম অতীত মৰ্ণে, অহিংসা মী অমা হায়বহু ওইবনি, aspirant অতীত
 the supreme personality of godhead ঐক্য ভগবানবু স্তাননী
 মীংয়েনা দৰশণ কংজবনি অতীত, মহাক্ষা ধ্যানী লুপ্তনা মায়াগা
 লোইনদবত্তা লৈবিত্তৈ মতম ওহাক অতীত মতম্ভদনি, মতম পূৰ্ণমকীদি
 নন্তে। হাইহে অমরোমদা হায়বগা, মায়া মতম্ভদা লৈন-লৈনা as-
 pirant অতীত স্তাননী spiritual world দা লৈবিত্তনা, ধ্যানী লুপ্তিত্তৈ
 মতম ওহাক অতীতদা, ঐক্য ভগবানবু দৰশণ কংজবনী হানি। ধ্যানী
 হস্তোন্নতবা মতমদা (detachment) aspirant অতীত, মানা হায়
 ওইবমলিবা ordinary man অতীত, মগী হৌখিবা মপোকী কৰ্ম্মগী
 কল চাবা লোইজিবা কাওবা, মায়াগী সংসার অসিদা হিংহনা লৈগনি।
 Meditation ভৌনবগীদমক্ mind concentration ডাক্তা হৈবা
 যাদে, mind detachment স্ত হৈবা ডাই, মথোয় অনিমক পূৰ্ণা
 ওহা অতীত, mind control ভৌবা ওহা হায়না থঙনৈ। Mind
 detachment ভৌজবদি, অহিংসা মী অমা ওইনা মায়া মতম্ভদা as-
 pirant অতীত হিংবা যারোই, হায়বদি মতমক হকচাং খাদোক্তবা অশিবা
 মী হায়বা অতীত ওইবনি। অকাওবা যোগী অশিবা মথোয় অনিমক
 পূৰ্ণা ভৌবা ওহদগী, physical world অসিদা অহিংসা মী অমা ওইনা
 লৈতুনা, God-realised person অমা ওইবনি।

(৬) হৌজিত্তগী চহি ৫০৬ যোগী মতম্ভদা কলিযুগকী মীওই-
 বগীদমক, মীওইবগী সমাজদা পোক্তনা শ্ৰেয়-না মূৰ্ত্তি ওইনা চোংখো-
 বত্তবা অবতাবনি হায়না মীয়াগা থঙনববা (spiritual love ma-
 terialised as an Avatar), ঐতিহ্য মহাত্মকনা মীয়াগদা অশোক্তবা
 ঐক্য ভগবান কংজবনী মথুর বস হায়না থঙনবা শ্ৰেয়-ভক্তিগী মবমদা
 থলুদবদি, ঐক্য ভগবান সং-চিং-আনন্দ বিগ্ৰহ স্বৰূপ ওইবা পূৰ্ণ
 ভগবান-নি। ঐতিহ্য পূৰ্ণ অমল্য পূৰ্ণানন্দ ওইবা বিগ্ৰহ স্বৰূপ-পূ,

নিরাকার (formless) ওইনা খনবা যাবোই। প্রভুগী মধুর রস হায়রনা
 খঙ,নবা প্রেম-ভক্তিগী মরু ওইবা হাকমদি, ভক্ত অমন্তুং জীকক ভগবান
 অনি অসিগী মনুঙ,দা লৈনরীবা মরী অচুবুনি। “ঐ অসি ভগবানগীনি।”
 হায়বা ভাব অ’সনদি হায়রীবা মধুর রসকী সাধন অসি ওইবা রাধে,
 মরমদি অতুগুয়া ভাব অতুনা খঙ,হল্লিবদি, ঐহাক অসি তোঙানবা অমা
 ওইনা লৈত্রে, হায়বদি ইবুংঙোগী হকচাং মনুঙ,দা ঐহু যাওখিচুনা “ভেদ-
 separate” ওইজে। অতুম হায়না ঐহাক অসি ইবুংঙোদগী তোঙান্না
 লৈত্রেবদি, অহিংবা অমন্তুং হিংদবা পোং পুয়মক করিমত্তা লৈতবা মরয়্য,
 বাইহে অমরোমদা হায়রগা, creation কাওবা লৈতবা মরয়্য, কনাবা
 কনাবু জু’শিগদৌরিবনো? মধুর রসগী সাধন অসিদা লৈগদবা ভাবতি
 “ভগবান অসি ঐগীনি।” হায়গদবনি। শয়্য হায়রবদা, জ্ঞান-যোগপু
 পামতুনা সাধন ভৌজরিবা মীশিংনা ঐহরগা অমত্তা ওইলিগবা হোংনবনি।
 বাইহে অমরোমদা হায়রগা, ঐহাক্সা ঐহর ওল্লকদবা নন্তে (conversion
 নন্তে), য়েলহৌতৈদগী হৌনা ঐহাক্সা য়াওনা Brahman ওইতুনা
 লৈজরবনি। Brahman তনা (ঐ তনা) real existenceনি।
 (Om, the word of power is the symbol of Brahman)
 মতোম’তনা অচুবনি, মহাক নন্তবা অতৈ পুয়মক অরানবনি। মসিগী
 বাখল অসি তরু তরুনা হেক্ খঙ,লকপদা, মতুগী মথং চংধরকপা
 ওইনা ঐখোয়না খঙ,গনি, মতুদি ঐখোয় অসি অমখক্তা ওইবা, অনি
 শুদবা, eternal, unchanging and infinite ওইবা Brahman
 অতুমকি। অতুগ’ ভক্তি যোগপু পামতুনা মধুর রসকী সাধন ভৌজরিবা
 মীশিংদি মতম পুয়মক জীকক ভগবানগী তোঙান্না (ভেদ ওইনা)
 লৈগদবনি, ইবুংঙোগা অমত্তা ওইশিংগদৌবা নন্তে। হাকম অসি জীকক
 ভগবান-না গীতান্নু ফোদৌকি, মতুদি জীব পুয়মক ইবুংঙোগা তোঙান
 তোঙান্না, অমন্তুং জীবশিংনা ইবুংঙোগী eternal fragmental parts

ওইনা (সনাতন ওইবা অংশ ওইনা) eternally অদ্বন্দ্ব লৈ। (শ্লোকা ২।।১২, ১৫।।৭)। স্বাধীন অমরোদয়ী অমৃত হায়রগা, ত্রিকৃত ভগবান্দি লীলা বিলাসকীদমক ইবুংঙোনা মায়ী পুথোকই, অদ্বগা মায়ীহু মানা control লু ভৌই। মায়ীনা কুমহৎলবা জীববু তোঙান্দবনি (অভেদনি unseparated নি) হায়বা কৈদেইদেদনু ওইথোক্‌লোই। জীব হায়-বসিদা পুন্নক য়াওবনি, হায়বদি জীবদেহদা “আত্মবুদ্ধি” ভাক্তা ওইহনবা চুমদে। অন্তম হায়না চুমদবা স্বাধীন অদ্বনা মরম ওইহুনা, জগৎপু মিথ্যানি (false) নি হায়রীবনি। জগৎ মিথ্যা নন্তে, নশ্বরনি, হায়বদি destructible and transient নি। জগৎ সংসার অন্ত্য নন্তে, মাসীলু অচুখা অমা লৈকৈ, অদ্ববু মদুগী background দা, হায়বদি ঐথোয়না উরিবা অমন্তুং খঙ্‌লিবা জগৎ সংসার অসিগী মন্তুং, ফাওনা, Absolute Truth হায়না খঙ্‌নবা Brahman লৈবা মরম্মা (শ্লোকা ৭।।৭), জগৎ অসি Brahman গী মমি ওইনা, নন্ত্রগা illusory object ওইনা (শেরায়না খলহনবা পোং ওইনা) ঐথোয়না উবতনি, মিথ্যান্তি নন্তে। অভিযাদা নোংগী লৈচিরা কোয়গাই পাইবদুদা, ঐথোয়না মদুবু উরমদগী উখিদবন্তুনি জগৎ অসিগী কীভম-মতা অসি। নন্ত্রগা rainy season ওইহুনা লৈবাক্তা হৌবা মইহ মরোংনা করহা অদ্ববু, rainy season লোইগ্রবদা মইহ মরোং কংশিল্লকপন্তুনি। অন্তম ভৌহুনা cosmic manifestation (জগৎ সংসার) অসি ত্রিকৃত ভগবান্দি পুথোকই (শ্লোকা ৭।।৪, ৬), অকক্‌নবা মতম খরা লৈরম্মী, মইথংদা মাত্‌খি। অন্তম হায়না থোরকপা, লৈরম্মা অমন্তুং মাত্‌খিবগী cycle অসি eternal নি। মরম অসিনা, জগৎ সংসার eternal নি, false (মিথ্যা) নন্তে। Cosmic manifestation গী মদুভদা ভোঙান-ভোঙানবা activityনা লীক খদা লৈ। Living entity শিরা অদ্বন্তুনা activity ময়াম অদ্বগা ময়ী লৈননা পুন্নিং লুপ্তুনা থবক ভৌহুনা লৈ (শ্লোকা ৭।।৫)।

ଚିତ୍, ଅଚିତ୍ ଅମତ୍ତ୍ ଶ୍ରେୟ—ଅହମ୍ ଅସିମ୍ମି ଅମତ୍ତା-ଅମତ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୈନବା
 ଅହୁବି ସହକ୍ ହାୟବସି । ଆଲୈଶେବସକ୍ତି, ଶ୍ରେୟ ଡଗବାନ, -ନା ପୁରସକ୍ତି
 ଓହବିନି, ହାୟବସି ପୋଂ ଅମତ୍ତକ୍ତି, ଆନି ଗୁଦେ । ଅହମ୍ ଡୋହୁନା, ଡେନ
 ଅମତ୍ତ୍ ଅଡେନଶି (separated and unseparated ଶି) ଜ୍ଞାନ ମତ୍ତ୍
 କାନା ଖଡ୍, ଲବା ମତ୍ତ୍ ମତ୍ତା Absolute existence, Absolute know-
 ledge and Absolute bliss ଓହବିବା ଶ୍ରେୟ ଡଗବାନଶି ଡହୁ ମି-
 ଓହବା ଐଶୋୟନା ନିଃସିନା ଖଡ୍, ବା ଡଗବାନି । ଡାକ୍ ଅସି ଶ୍ରେୟ ଡଗବାନ, -ନା
 ଶି ଡାଦତ୍ତ ଫୋଂନୋକ୍ତି, ମହୁଦି—

“ସୋ ମାଂ ପଶ୍ୟାତି ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ସନ୍ନି ପଶ୍ୟାତି ।

ତସ୍ୟାହଂ ନ ଶ୍ରେୟାସିମି ସ ଚ ମେ ନ ଶ୍ରେୟାସିତି ॥” (ଶିତା ୩।୧୦)

“ଶ୍ରେୟ ଡଗବାନ ଶ୍ରେୟ ପୁରସକ୍ତି ଡେବ ଅମତ୍ତ୍ ଐଶୋୟନା ପୁରସକ୍ତି
 ଡେବା ମି ଅହୁଶି ମରୀଦା ଶ୍ରେୟ ଡେବା ଲୈତେ ଅହୁଶା ସାନତ୍ତ୍ ଶ୍ରେୟ ମରୀଦା
 ଡେବା ଖଡ୍, ଡେବା ଲୈତେ ॥” (ଶିତା ୩।୧୦)

ଶ୍ରେୟ ଡଗବାନସି spirit ଡାକ୍ ନଡେ, matter ଅମତ୍ତ୍ energy
 ଯାଂନା ପୁରସ ପୁରସିବା One Almighty living Being ହାୟନା
 ଖଡ୍, ନବା Supreme God ନି । ଅହୁଶା creation ହାୟବା ଅସିନା
 ଖଡ୍, ନବା, complete Absolute whole or Infinity ଓହବିବା
 Supreme Godhead ଶ୍ରେୟ ଡଗବାନଶି Jurisdiction ସହୁଡ୍, ନଶି
 “କରିମତ୍ତା ହେନୋକହମ୍ମନ”, ପୁରକୋନ କୋନସିଦ୍ଧା, spirit ନା God କି
 ହକଟାଂଶୁୟା ଷକନା ଇହମ୍ମୁନା (Spirit materialised as body of
 god), Living Being ଅମଶି ସହୁଡ୍, ନା ଅହିବା ସଡେ ସଡେ ସହାସବୁ
 ହିନ୍ଦବା ପୋଂନା କୁନସିଦ୍ଧା (spirit covered by matter), unit
 ଅମତ୍ତ୍, ଓହବା ଲୈହମ୍ମୁନା, ଅହୁଶା unit ଅମତ୍ତ୍, ଓହବା cell ସହାସା
 ଅମତ୍ତା ଅମତ୍ତା unified ଓହବା ଲୈବଡ୍, ବନି । (ଶିତା ୩।୧୦, ୧।୧୧, ୧।୧୨)।

সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ স্বরূপ ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান, -দা কেহু, -দনা প্রেম
 লৈভববতদা মীওইবগী পুরুষার্থ ওইগনি। প্রভুগী মোত-তদি (opinion),
 জীব অসি ভগবানগী নিভাদাসনি (eternal servitude নি), ভগ-
 বানগা জীবগা নিভাসম্বন্ধ (eternal relationship) লৈ। soulগা
 মীগ, নজ্জগা soul গা god কা খাইদোক, জীবগী মরম করিগীনা ?
 জু'লিবা হ'লো অহু ফ'লনবগীদমস্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ম'মকপু
 জু'লিভব' পাশী। মরম ও'সিনা, ইদংতোনা মী, জা, জীব পুন্নমকপু
 প'শে'ক'না creation ভৌবগী এক ওইবা মরমব, জু'লিবাগী জু'লিবা
 অহু ফ'লনবগীদমস্তনি। ভক্তি অমন্তং প্রেমতনা মরম ওইহুনা, শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবান-গা সম্বন্ধ থয়নবগী ল'য়েলনি। ম'হ'তনা হকচং লৈবা জীবগী
 প'রম সাধন নি। (গী ৩: ১১।৬-৭) শ্রীকৃষ্ণ ভগবান যাওদনা করিগুয়া
 অমন্তা ভগৎ সংস'র অসিদা লৈবা নজ্জগা হি'বা যাদে ভাববসি, Krishna
 consciousness কী basic principle নি। মসিনা ও'হ'লি'ব'দি,
 সংস'রিক' হা'ম' লান্দু'না transcendental গী কীভম ওইগুবা ভাববসি,
 ও'র'দি ভক্ত অহুগী জ্ঞানগী মিৎয়েনা ভগৎ-সংস'র পুন্নমক অসি শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী প্রেম স্বরূপ ওইনা উগ্রবনি। Prema in the mind of
 devotee is materialised as Shri Krishna Bhagavan,
 the all-comprehensive Absolute form of the whole
 universe (both spiritual and material universes),
 (ঐখ্যে'না মতাং অসিদা নি'শি'বা যাবদি, Scientific lawগী মতুং
 ইয়া, mind না matter ওল্লি, matter না mind ওল্লি—degree
 of vibration থেয়বগী হাতনি।) অসিগুয়া প্রেম স্বরূপ অমন্তা
 ওইনা উগ্রবা কীভম্ মতা অসিদা, ভক্তগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা last
 stage গী ওইবা সম্বন্ধ অহু ওইগে, হায়বদি মতম পুন্নমক ভক্ত অহুনা
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব মিৎকুপ অমন্তা কাওবা লু'ক'খা ধানদনা জ্ঞানগী

মিংয়েনা উত্থনতা লৈত্বে । অসিগুহা বাক্য অসি ব্রহ্মসংহিতাৰূপে কোং-
দোকলি, মহুদি—

“প্রেমংজনচ্ছুরিতভক্তিবিলোচনেন

সন্তঃ সনৈব হৃদয়েষু বিলোকয়ন্তি ।

যং শ্যামসুন্দরমচিন্তাশুণস্বরূপং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” (৫১৪৭)

“নীততা প্রেমভগী পিরাংতনা ধুমহংলবা ভক্তিরূপ ওইবা সংধুশিংনা
মতম পুন্নমক্তা মখোয়গী ষম্মোয়নুংদা শ্যামসুন্দরগী রূপ ওইবা ইবংভোব
দরশণ ফংভৈ, অতুগুহা অদিপুরুষ ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভক্তন
ভৌজরি ।” (৫১৪৭)

অসিগুহগী কীভম মতা অসিঙ্গা (stage) ত্রীকক্ষ ভগবান-না
ভক্তগী মিংয়েদগী উত্থনখিদবা হায়বা অতু লৈত্বে, অতুগা ভক্তনস্তু
ইবংভোব উদবা হায়বা অতু লৈত্বে ।

সং-চিং-অং-ন্দ স্বরূপ ওইবা ত্রীকক্ষ ভগবানগী “অং-ন্দ অং-ক”
হায়না খঙনবা internal potency না ইলাদিনী শক্তি ওইবা ত্রীমতি
বংশবানীত পুৰোক্তনা, ইবংভোনা “সুখ” (Bliss) অসংসদন ভৌই ।
প্রেমগী মচ (essence) ওইবা শরুক অতুবুনি “মহাভাব” হায়না
খঙনবৌবসি । ত্রীমতি বংশবানীনা অতুগুহা “মহাভাব” অতুগী স্বরূপ-নি ।
বেদ অমন্ত বেদান্ত philosophy গী মতুং ইয়া, ত্রীকক্ষ ভগবান-না
potent কৈ Agent নি, ত্রীমতি বংশবানীনা internal potency
নি । potent অমন্ত potency গী খেয়বা লৈত্বে, অমখক্তনি ।
ময়মদি নৈগং নৈকংগা, সুনিংক মঙালগা লৈনবৌব মতী অতুগুহনি ।

ত্রীকক্ষ ভগবান-দ সৰ্বব্যাপীনি, অমন্ত সুখিবা, কজবা অমন্ত
সুংভাইবা পুন্নমকী হৌরককম,নি । অতুয়মক ওইত্থনতু, ইয়া “সুখ-রূপ”

ওইবা চিং-শক্তি যাওদনা ইবুংডোনা কৈলোইচদন্ত মপুঙ, ফানা পেলে ।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুংডাইনবগীদমক, সজোগ লালসা (spiritual con-
 jugal love for unity) ভোবা অহুব কাম-প্রেম হায়না খঙনৈ ।
 মস্তালোকী বৃন্দাবন un-natural ওইনা নবীন মদন ওইবীবা (young
 cupid god ওইবীবা) ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মধুর রসনা (কামপ্রেমনা)
 ভোজন ভোজবদা (১) কৃষ্ণ-নির্দা, (২) কৃষ্ণ-সেবা, (৩) কৃষ্ণ-
 অসঙ্ক, (৪) মমতা দ্বিত্য অমৃত (৫) ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ইশামকী
 হকচ'না হকখেননা সেবা ভোব' হায়না খঙনবা অসিগুয়া গুণ মড',
 পূজপ পূজা যাওই । মরম অসিনা, মধুর রসগী মপুঙ, ফারবা, রসাত্মক
 ওইববা গোপী-প্রেম হায়না খঙনবা অহুতনা, পরিপূর্ণ রূপ ওইবা
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংই । মুংডাইনবগীদমক, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মশাদগী
 হলাদিনী শক্তি ওইবী ত্রীমতি রাধারানীবু পুখোজুনা মুংডাইচরবন্ত,
 ইবুংডো'গী মমুঙচনবা সখীগী মতেড, যাওদনা মিকুপ অমস্তা ফাওবা
 রস মপুঙ, ফাচনবা উমদে । সখীলিংনা ত্রীকৃষ্ণদা ত্রীরাধাকৃষ্ণবু সেবা
 ভোজবদ' মুংডাইবা ফংচবা অহুগুয়া, সখী ভাবতা ইবুংডোবু সেবা
 ভোজবা অহুতনা, ইবুংডোবু ফংবা উনগনি । ত্রীমতি রাধারানীগ' ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগা মিলন ওইনবগীদমক, হায়বদি অমস্তা ওইবা Absolute
 whole of Divine love ওইনবগীদমক, সখীলিংনা অহুয়া শক্তি
 মথৈ হোংনৈ । ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী parts and parcels ওইবীবা সখী-
 লিংনা ইবুংডো'গী মুংডাইনবগীদমক, dovetail loving devotional
 service ভোজগা complete unit অমমম, ওইহুনা মুংডাইবা ফং-
 চরীবা অহুগুয়া, মীওইবা ঐখোয়ন্তু সখী ভাবতা মধুর রসনা ইবুংডোবু
 সেবা পূজা ভোজবদি, complete unit অমমম, ওইহুনা, সখীলিংগী
 মুংডাইবা অহুগুয়া মনুংডাই, ঐখোয়ন্তু শোয়দনা ফংগনি । অসিগুয়া
 সেবা পূজা অসিদা সংসারিকী চংনবীবা sense gratification গী

ওইবা কামনা (worldly love) মুকযাও য়াওদে । নিংথোনা
 নু ডাইজবা অমসুং হরাওজবদা, নিংথোণী অচানবা মনাইশিংনা
 নিংথো মশামক্তা নুংডাইবীবা অত্মক, এথোয় মশা মশাদা trans-
 mit তোয়কুনা, নুংডাইবা ফাওবা (feel তোবা) অত্মশ্রুতি, ইবংগো
 ইয়েমগী নুংডাইজবা অমসুং হরাওজবদা ওহুনা, সখীশিংগী মনামদসু
 নুংডাইজবা ফাওই । অসুশ্রুতি নুংডাইবা অসিবু বিত্তক-প্রদ হ'য়না
 থঙনৈ । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দে প্রেম-ভক্তিনা সেবা ভৌজবদা জীব পুন্ন-বপুত
 সেবা তোবগা চপ-ম'ম, ম'মদ ভগৎ স'স'র পুন্নমক ও'স ইবংগো
 মতাক্রি, অত্মগা পুন্নমক অসিগী অমদে পুদিংক ইবংগো মতাক্রা
 ওহবনি । তৈঃ উঃ (৩।১।১), গীতা—(৬।২২, ৩০), (৭।৬, ৭) (১০।৮,
 ৩৯), (১৩।৩০), (১৬ ৭, ১৪, ১৫), (বদান্তঃ সূত্র, ভাগঃ ১।১।১) (God
 is all and in all) শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দে স্বক-না শ্রীকৃষ্ণ পুন্নগী
 বহুভাৱতা প'স্বীনি, অত্মগ সখীশিং অত্মগ ভৌবদা পুন্নমক প'স্বীদুগী
 মশা মনামপানজিহুনি । প'স্বীদা উনি চ'বগ মনামপান-মপান-
 শিওনা ওমথৈ লৈতনা নুংডাইবা ফাও অত্মশ্রুতি, ইবংগো ইয়েমদা সখী-
 শিংগী মতৌ ত'তুনা, শ্রীকৃষ্ণক যুগল কপ-পুন্নদে বসকী প্রেম-ভক্তিনা
 সেবা-পূজা ভৌজবদা, ইবংগো ইয়েমগী নুংডাইবা অমসুং হরাওজবদা অত্ম,
 ঐথোয় ইশা-উবাদা transmit তোয়কুনা পুক্তি দা কামদকানা, অমসুং
 ওমথৈ লৈতনা অত্মশ্রুতি মনুংডাই (Absolute Bliss) ইয়েমদা ফাগনি ।

প্রভুনা মীদামদা মনামপান মতাবাকগী মত' ইয়া, শ্রীকৃষ্ণ মনামতনা
 শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ স্বরূপ-নি । মরাদি, কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ অত্ম-কৃষ্ণ, কৃষ্ণ মেত
 কৃষ্ণ অত্মকৃষ্ণ, কৃষ্ণ হ'য়গা পুন্ন-অসিবু থঙনবীদনা । চ'ববা বে'বা
 মীতুগী মনিং অ'সি হ'য়গা, চাওবগী দেহনে, ক'নে, ল'মচ'ল-ক'ভে
 বাতাং শাভাং পুন্নমক অমদা চিৎখবা লৈতনা থঙনবীবা অত্মশ্রুতি ।
 মতৌ অত্মশ্রুতি নানেন, দেহ-নে, স্বরূপ-নে, ভোক্তা ভোক্তায়া খায়-
 দোকুনা "ভেদ-separate" ওইনা থনবা যাদে, অমদকনি । কৃষ্ণ-

নাম, কৃষ্ণ গুণ অমল্য কৃষ্ণ-লীলা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বরূপময়। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ভগৎ সংসার পুণ্যক আসি ওইরীবা, অতুগা প্রেম, মুখাশিবা, মজবা অমল্য মুখাশিবা পুণ্যকী হৌরকফনসু ইবং হৌ মজাশি। মরম অসিনা, ভগৎ সংসার পুণ্যক আসি প্রেমনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নামগী হৈনবা কারেগুয়া অমতা লৈতে। ক'লয়ুগকী মৌওইবগীদমক্তদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মূর্তিগী মলক ওইবা হ'রনাম-ভন, হায়বদি—

“হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে।

হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে।”

তনা সতানি, ব্রহ্মনি, প্রেমনি, মুখাশিবা, মজবা অমল্য Absolute existence, Absolute knowledge and Absolute Bliss নি। আসিতনা শ্রীকৃষ্ণা লোভন শোভনতা, কলিয়ুগকী মৌ-ওই-গীদমক্তদি, স'ধন অ'ও হৌকপ্রবস্তু মুক্তি ফংগি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প'দ-চরণবু ফংগি।

(b) Scientific যুগকী ওইবা, হৌজকী মতনগী মৌওইবগী লাইনিং লেবেলগী স্বাধলরো'দন স্বল্পবদি, প্রকৃতিবু (natureবু) ঈশ্বরগী energy, law and system নি (গীতা ১০।৪১) হায়না খড়'নৈ। হ'য়রীবা energy, law and system অসিনা universe অসিদা মজুত, খাঁ'না লীক, থল'লৈ (গীতা ৭।৬)। মৌনা মথোয় অসিবু খড়'ননবা science কী মতেড'না থি'জিন-ছ'মজিলি, অতুগা মৌওইবগী মুখাশি-বাউকবা অমল্য চাওহে-খৌরা'দা খোয় অসিবু শিডিগৈ। Natureগী maker ওইরীবা ঈশ্বরবু scientist না খড়'ননবা খীবদি নতে। ঈশ্বরগী interference অমতা যাওদনা, natural lawনা মাগী তৌফম থোকপা থবক অতু, fixed law গী মতুং উল্লা অমল্য impartial ওইনা অতু'মক তৌই। Fixed law লৈবা অসিগী মপালসু scientist শি'না থবক তৌবা উমলিবনি। ঈশ্বর লৈবগী খুদম ওইনা, natural lawগী মতেড'না

scientist না ভৌতবিদা ধবক অস্তিত্ব, interference অমত্বা ভৌতক্ষেত্রে
 হায়ত্বনা, ঈশ্বর লৈতে হায়না scientist না হায়বত্ব সাদে । মরমন্নি,
 scientific facts না ঈশ্বর লৈবগী support ভৌতি, মত্বদি soul
 যাওবদগী অহিংবা জীব হায়বত্ব ওইরিবনি, অমত্বং soul যাওবদবনা অশিবা
 হকচাং হায়বা অত্ব ওইরিবনি হায়না মীয়ামদা উৎত্বনা, অহিংবা অমত্বং
 অশিবগী খেমবত্ব soul লৈবগী মপাঙ্গা নিংখিনা খঙ, হন্দুনা, ঈশ্বর লৈবগী
 fact উৎলি । মীওইবগী reasoning নত্ব চুমলে হায়না নিঙ, হ'ল্ল,
 মত্বদি ঈশ্বরদি spirit ডাক্তা নত্ব, matter অমত্বং energy যাওবনা
 পুঞ্জপ পুনশিল্পবনি (spirit materialised) । অত্বগীত্ব মথক্তা, matter
 গা spirit কা তিনশিল্পত্বনা ওইখিবা life হায়বা অসিনা, matter
 মতোমতগীত্ব নত্বগা spirit মতোমতগীত্ব superior ওইবা হে'ল্ল ।
 অত্বগুণা অহিংবা জীবনি (life নি) হায়না খঙ, নরীবা জগৎ সংসারগী
 লেড্‌লি-পাল্লিবা জীব পুন্মন্কী মমুংদা, মীন খায়দগী অহিংবা খাকী
 জীবনি । অত্বগা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংডব' হা'বা মৃষ্টিমক ওইনা, মীগী
 মৃষ্টিবু ইবুংঙোনা শেখিরাবনি । Scientific evidence কা লোয়ননা
 মীওইবনা হৌজিক্তি খঙলে, মত্বদি matter, energy and life অসি
 অমথক্তা ওইবা common source তগী পুথোরক, পনি । অত্বগুণা
 common source অত্ববু ধম্মনা ঈশ্বর, অত্বগা Scientist না pri-
 mordial Atom নত্বগা Amoeba হায়না খঙ, নৈ । ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
 absolute completeness and all-pervasiveness ওইবা অচিন্ত্য
 শক্তিনা (inconceivable potency) মরম ওইত্বনা, ইবুংঙোগী
 energy, law and system না spiritual and material
 universe অপূণা মমুঙ, খীংনা থল্ল লৈরীবনি হায়বা অসিবু confirm
 ভৌবা ওইনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা গীত'দা কোংদোক্তি, মত্বদি
 "ঐত্বোন্মগী ত্তোত্বানবা ঐ নত্ববা অমত্বা লৈতে ।" (গীতা ৭:৭) ।

Conditioned living entity ওইছনা imperfect knowledge
ওইবিবা মীওইবগী মনুত, দা, হৌজিকী মতমগী scientist শিংনা
ইবুংভোগী energy, law and system ব scientific fact কা
লোয়ননা মচিং মচিং ওইনা খঙ, লক, পনা মরম ওইছনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান
নস্তনা করিক্তহা অমতা material universe অসিনা লৈতে হায়বা
বাকম অসি খঙ, লছনা, religion গা science কা মপুং ফানা co-
operation লৈনহল্লি। অসিক্তহা বাখল অসিগা লোয়ননা religion
নস্ত science নস্ত ফংগে হায়না তাল্লিবা লমখুংকম অছ চপ, মার-
হন্দুনা, মীওইবা সনাজগী অমস্ত জগৎ সংসার পুয়মকী পুমকোন-কোন-
নিববা মুংগাই-যাইফবা ফংনববা, scientist শিংনা অতং-অখম লৈতনা
হোংনরী। মরম পুয়মক, অসিনা scientist শিংনা খাউজ, মছদি
টম্ববগী মুংগাইনবগীদমক অমস্ত মানা শেয়া জীব পুয়মকী মজলগীদমক
হায়না নিঙ, ছনা, মীওইবনা হিংলিঙেদা তৌরিবা খবক পুয়মক unselfish-
ness motive কা লোয়ননা তৌছনা, God-centred activity
ওইছনগদবনি। মসিতনা scientific world গী মীওইবা ঐখোংদা
মায়েক্করীবা problem পুয়মক solve তৌছনা, মীওইবগী peace,
prosperity and happiness পুরক্কা পাঈশনি।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energy, law and system না (প্রকৃতিনা)
ওইবিবা মৈ, ঈশিং, মুংশিং, অতিয়া, লৈপাক, gas, virus, ether,
electricity, মখোন, মনম, wave, শাবা, ইংবনচিংবা শিজিন্নছনা,
হায়বদি ইবুংভোগী পুখোকপা eight separated material ener-
gies (গীতা ৭।১৪) দগী ওইখিবা, scientist শিংনদি 24 natural
elements (হৌজিক ফাওবদা known natural elements 105)
হায়না খঙ, নবা অছ শিজিন্নছনা, scientist শিংনা thermal power,
water works, Irrigation projects, Radio, T.V. Computer,

Rocket, Nuclear, Satellite, Robot, Medical Engineering Biological Physical and Chemical Sciences, Space science, geological science নচিংবা পুথোক্তনা, মীওইবগী মুং-
 ঙাইনবগী অমসুং চাওখৎনবগী ধবক্তা শিজিল্লরী । অমসুং হায়না ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী energy, law and system বু ফনা যান্না খঙ,লক্কে
 হায়না scientist শিংনা claim তৌরবসু, প্রকৃতি (material na-
 ture) অসিদি eternal অমসুং unlimited ওইবনিনা, scientist শিংনা
 মথোয় অসিবু খজিক্রমক খঙলি হায়বা যাই । মরমদি, হৌজিক scientist
 শিংনা খঙ,লিবশিংসিগা, খঙ,দছুনা লৈরীবশিংসিগা চাংদম্বুরবদি, ইখঙ,-
 খঙ,দবগা চপ মায়ৈ । করি অমুক হায়গনি, material or sense
 worldগী চিদায় ফাওবা মীওইবনা bodilyচতুনা খঙবা ওমজিঙেদা, হায়-
 বদি নুমিং, ধরানমিচাক, গ্রহ, উপগ্রহ ফাওবা bodily চংতুনা অশেংবা
 খঙ,বা ওমজিঙেদা, বাইহে অমরোমদা হায়রগা, এক-পাদ বিভূতি হায়না
 খঙ,নবা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energy গী শরুক $\frac{1}{2}$ না ওইরীবা material
 sky গী (গীতা ১০।৪২, ব্রহ্মসংহিতা ৫।৪২) মমুঙ,দা লৈবা energy,
 law system গী মরমদা লোইনমক তশেংনা খঙ,বা ফাওবা ওম-
 জিঙেদা, scientist শিংনা ত্রি-পাদ বিভূতি হায়না খঙ,নবা Absolute
 completeness or Infinity ওইরীবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energyগী
 শরুক $\frac{2}{3}$ না ওইরীবা spiritual sky গী (গীতা ৮।২০-২১, ১৫।৬)
 মমুঙ,দা লৈবা energy, law and system গী মরমদদি করি অমুক
 খঙ,গনি ? মীওইবা ঐশোয়না ফংগে, নক্সগা খঙ,গে হায়না তাল্লিবদি
 both material and spiritual না ওইবা Complete Abso-
 lute whole ত্রীকৃষ্ণ ভগবান the supreme personality God-
 head বুনি । হায়বদি God realised person অমা ওইগে হায়না
 তাল্লিবনী ।

Science কী মতেওঁদগী ফংলক্ৰিয়া জনোঁবা theory ময়াম অহুগী মতেওঁনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ওইহল্লিবা জীব পুন্মকপু জুংলিবা নিংয়েংনা য়েংছনা, মথোয়গী সেবাগী ভাবতা practical ওইনা থবক পাংখোক্ৰবদা, ষাঠৈ অমবোমদা হায়রগা, অশেংবা কপ্পুয়োগী অমা ওইনা God-centred activity হায়না থঙনবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী dove-tail devotional service তৌরবতদা, মীওইবগী অমস্তা ওাইরবা লমথুংবা ওইরীবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী (Absolute Truth) মনাস্তা, scientist শিংনা নকশিন্জবা ওমগনি। Religion যাওদনা, শয়্মা হায়রবদা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “দয়া” যাওদনা scientist শিংনা ইবুংভোবু থঙবা, নত্ৰগা পাদ-চরণ ফংছবা কৈদৌডৈদন্ত ওনলোই। Scientist শিংনা থঙলিবা পুন্মক অসি, sense world গী মনুওঁদা লৈবা picture অহুগী মচেং খজিক্ত নি, হায়বদি করিক্তহা অমস্তা অথাকপা লৈতনা material and spiritual যাওদনা, all pervasiveness ওইরীবা Absolute Truth ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অংশনা ওইরীবা (only a small fragmental portion) অহুগুহা sense world গী মায়গৈ অমথক্তংগী মচেং অমথক্তং, ভাৰনা শাহুনা মশেং-মরাং ওইনা scientist শিংনা থঙবতনি। অহুয়দি ওইরবদা, scientific thought তা যুক্ষম ওইদবা religious thought অহু, অয়াহা মতমদা superstition ওইগল্লি। মরম অসিনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু থঙননবা অমসুং ফংননবা হোংনবদা, বেদ অমসুং বেদান্তগী মতেওঁনা scientifically research তৌগদবনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুখদগী থোকথিবা বেদ, বেদান্ত, উপ-নিষদ, গীতা অমসুং স্মৃতি, মত্ৰদগী হেনোকথহুনা God-realised person (perfect man) গী বাক্যশিংনা ওইথিবা religious book শিং ফাওবা অচিন্ত্যনি (inconceivable নি), হায়বদি মীওইবগী জ্ঞান্না লাহা ফংদবনি, অমসুং অচূত্যনি (Infallible নি), হায়বদি যুগ-ধুগ

খুদিংগী conditioned soul ওইনা পোজুনা হিংলিবা মীওইবগী
 জ্ঞান imperfect ওইবা মরম্মা, vedic knowledge বু অরানবগুয়া
 করিগুয়া মতমদা খল্লুববসু, মমৈখংদা যুগ্মা খিজিল্লুরগা, চুমতুনতা লৈ-
 রনলবা অচুখা মক্ত ৷ Scientist লিংনসু vedic knowledgeবু
 অচুখনি হায়না লৌই। Scientist কী মক্ত ওইবা principle অনি—
 (১) Principle of uncertainty and (২) Principle of
 complementary নিজিল্লুনা মীওইবগী humanity, unity and
 co-operation পুরকুবগী commandment ওইকন্দুনা, সমাত্তন ধর্মগী
 লমখুফম ওইবা One Absolute Reality ত্রিকক্ষ ভগবানবু ফংকনবা
 মীওইবনা হোংনবা যাই। বিশ্বরূপ ওইবা ত্রিকক্ষ ভগবানগী part
 খুদিংমক্তা, হৌতিক্-হৌতিক্, ওইবৌবা ম. ম. গী constitutional po-
 sition অতুগী মক্ত ইয়া, ইবংভোগা dovetail ওইনা হিংনবা হোংনচুনা
 complete unit অমরম, ওইনা লৈবগুয়া, scientific যুগ-কী
 মীওইবা ঐথোয়সু ত্রিকক্ষ ভগবান্গা dovetail ওইনা হিংনবা হোং-
 নগদবনি। বাখল অনরোমদা হায়রগা, ত্রিকক্ষ ভগবানগী নাম-মস্ত
 “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে। হরে রাম, হরে রাম,
 রাম রাম, হরে হরে ॥” শোনুনা অমস্ত ইবংভোগী Divine pastimes
 বু (লীলাবু) নিংলিঙতুনা, অমস্ত work, worship, prayer and
 meditation অমগা অমগা শ্রুতখা খাদোক ৷ যানদবা মরী লৈনবনি
 খন্দুনা, ঐথোয়গী মুমিং খুদিংগী বাখল খনবদা, যা ধাংবদা, খবক ভোবদা
 ত্রিকক্ষ ভগবানগা dovetail ওইবা পুলি লেলবদি, ইবংভোগী “দয়া”
 ফংবা যাবগী Qualified man (complete unit) ওইবকুনা,
 লাইনিং লেবেলগী খায়দগী last stage ওইবগী কীতম, হায়বদি ত্রিকক্ষ
 ভগবান-দা আত্মসমর্পণ ভোনবগী থাক যৌরকনি হায়বদা করি কামবগে ?
 মরম্ম অসিনা scientific যুগকী ওইবা মীওইবগী অশোংবা লাইনিং

লম্বেলদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবৃ ঠৈহাক্তং হেব্ কাওবদ, যাম্মা বাবা, ভৌকন
 খঙ্কদবা পুষ্কিংগী মৈচাক অমা ওইগদবনি। অদুগা অতোপ্পা বাণল
 অমনা, মীওইবগী পুষ্কিদা তৌরিব। ধবক পুয়্নমকতু, অশেংবা স্তুংখিবা
 উংপগী পুয়্নম স্টেনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা আত্মসমর্পণ তৌগদবনি। (গীতা
 ১৮।৬৬)। আত্মসমর্পণ হ'য়রগা সাধারণ মীয়াত্ন খঙ্কব'ব, ঐগী
 হকচাংগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী হকচাংগা (complete Absolute Whole
 গা) অমখক্তা ওইশিনখিব' অদু নষ্টে। স্তম্মা হ'য়রবদ, সংসারিকী
 ওইবা পোং অমখক স্তম্ভিত্তদুনা, নষ্টগা ত্রিম্বন্দুনা পোং অমখক্তা
 ওইশিনখিব' অদুগুয়া নষ্টে। মীওনা হিংবদা চঙ্কলিব' স্তুং-পান পুয়্নমক,
 হ'য়বদি ধর্ম-হকচাং, পুষ্কি, লমচং-স'চং, হ'য়-স'চাং, secular
 and sacred works, টম্বরব মীওব', পুচ্চা তৌজব', নাম শোজবা,
 পুষ্কনচব' অমক্তা চিংখদনা, মীওনা হিংলিইদ' তৌরিব' ধবক পুয়্নমক
 কোন্দিদুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী dovetail devotional service
 তৌতুনা অমখক্তা ওইশিনবা হ'য়বনি। যাম্মা স্তম্মা হ'য়রবদ', সতত-
 যোগ নষ্টগা নিতা-যোগব' হ'য়বনি। গীতা (৩।৪,৫,৮,১২), (৪।১০,
 ১১), (৫।৩), (৬।১২,৩০), (৮।১০,১৪,২২,২৭) (৯।১৩ ২২,২৭,৩০),
 (১০।১০,১০), (১২।১১,২,১০,১২) (১৩।২৭), (১৫।১), (১৮।৪৫,৪৬,
 ৬৭, ৬৬)।

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল (Vol. I)

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

“হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে
হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে ॥”

২। ভক্তি যোগ ।

(৩) অহানবা শরত । (ভক্তি যোগ-তি শ্রীওইবনী natural
ওইবা মতঃ অমনি হানবা খঙহনবা ।)

[“জ্ঞান-যোগ অমসুং ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেল অনিমক
লম্বখুংকম হানববসু, ভক্তি যোগকী লাইনিং লম্বেলনা হানবা
লায়বা হেলো ।”]

Transcendentalist মথল অনি খোজা খাঙলোকনা হাই । অমনা
মুঁতি হাওনা লাইনিংবা কাংবু হানবদি impersonalists অহুগা অতোলা
অমনা মুঁতি হাওনা লাইনিংবা কাংবু হানবদি personalists— অহানবনী
অনিবু অট্টেভবাদ (monism) অহুগা অকোনবনী অনিবু দ্বৈতবাদ
(dualism) হানবনু খঙটৈন । অহানবনী impersonalists কাংবু
লাইনিংবু জ্ঞান-যোগ মজগা হাঙ-যোগ হানবনু খঙটৈন, অহুগা অকোব
বনী personalists কংবু লাইনিংবু ভক্তি-যোগ হানবনু খঙটৈন ।
ঈকক ভগবানিবু মুঁতি ওইবা, হকখেননা প্রেম-ভক্তিনা মথম ওইকনা হানবা
ভৌতবঃ পূজা ভৌতবঃ অমসুং নিংজবা কাংবু ভক্ত মজগা হৈকক মজগা
লম্বু লাইনিংবা হানবা খঙটৈন । লাইনিং লম্বেল অনিমক লম্বখুংকম হানববসু,
জাব-কোবনা মুঁতি হাওনা মজগা হানবা হুই । অহানবনী ভক্তি-যোগকী

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মূর্ত্তি ওইনা, অহিংসা জীবন্তা, হৃদয়েননা প্রেম-ভক্তিগা
 লোয়ননা সেবা-পূজা ভোজনা মী অয়ায়না অসিগুবা লাইনিং লবেল
 অসি চংচবনা যান্না লাইবা হেল্লি। স্বাখল অমবোধনা থল্লুববন্ত Individual
 dual soul না পোকলকট্টদঙ্গী হোঁনা embodied soul ওইবা ময়না,
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মূর্ত্তি লৈবা ওইনা ইবুংঙো মায়ী পাম-চরণ কংনবা প্রেম-
 ভক্তিগা সেবা-পূজা ভোজনা অসিনা লাগবা হেল্লি অতুগা natural নু
 ওই।

ভক্তি-যোগ কদাইবু কৌবগে ওগাইনা থঙহনবা।”]

ভক্তি-যোগ করিনো হায়না যান্না চহা স্বাই বরতনা মীঙেংলা
 থঙহনগে হায়রদি ঐখোইনা রামানুজ মূনিগী স্বাইহিং অসি নিংলিংবা
 যাই। মতুদি “অক-কন্তবা থেল্লবা মশক থঙনবা মীনা, সংসারগী অমাত্ত,
 অতা নাযনা লৈবা মায়গী পোৎশকলিংবু মতম পুয়না পামজনা অমন্ত
 মুশিচনা থনিংবা অতুগুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংগে হায়না তাল্লিবা ঐগী
 থম্মোইনা ইবুংঙোবু পামজবা, মুশিচবা মতম পুয়মন্তা থানহনবিগন্ত।”
 ঐখোই পুয়মন্তা থঙনরিবনি মতুদি মীওইবা ঐখোইনা জগৎ সংসারগী
 মায়গী ওইবা পোৎশকলিংবু যান্না পাম্মী। কয়াদা কনজবা থোদী অমনা
 ঐখোই পুয়মকসিগা থানবা যাদনা পুনজবনো? ময়ম অসিনা মথকী
 শ্লোক অসিদা মুনি অসিনা হায়রি মতুদি “ঐনা অতুগুবা থদংগা স্বাতবা
 থোরিনা পুনশিনবা, কাজিনবা অতু ইবুংঙো নহাকুগা ওইজগে।” অতু
 হায়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুশিংজবা অতুবু ভক্তি কোই।

জগৎ সংসারগী ময়গী পোৎশকলিংবু ঐখোইনা অতুগী মতিক
 অচুনা ওইনা উই, মতুদি ঐখোইনা মথোইবু পামজবা ওমদে। অহাংবা থাকী
 পোৎশকলিংবু ঐখোইনা তশেংনা, পোৎশক মশক থঙনা উদে। অতুবু
 কনাকুবা মী অমনা মীওইবগী সংসারগী স্বামনা লৈবা পোৎপু, মশক চুয়া
 উকবা নজনা থঙলুবা মতমদা মহাক্সা সংসারগী ময়গী পোৎশকতা পাম-
 জবা অতু ভোজনা, সংসারগী ময়গী স্বামগী অতুবা পোৎশক হায়বদি

ঐক্য ভগবান দা ওনশিনে। সংসারী পোৎশকতা হারনা ঐখোইনা
যারা পামলবা লুংলিভরবা অহু ভোকখোজুনা, মতুগা চপ মারবা অপায়া
অমতুং লুংলিবা অহুনা ঐক্য ভগবানদা ওনশিল্লকপা মতমদা, ইধরব
ভক্তি লৈবা হারনা থওনৈ।

["মীওইবনী হারদনী লৈরবা লুংলিবা মচেংনা, লুংলিবা মপুং
কাইরবা হোংনবনা Individual soul নী অশেংবা nature নি।
মীওইবনী material life কী soul binding chain ওইরীবা
অকবসু কস্তবসু লানখোকলগা spiritual life তা চংগদবনি।"]

মাইগৈ অমরোমদা অমুক খল্লবদা Individual Soul লিংদি ঐক্য
ভগবানকী part and parcel ওইবা মররা, মখোইকী constitutional
position নী মতুং ইরা মীওইবনী পোকপদনী লোয়নরক্কা "লুংলিবা"
তায়বা অহু misuse ভোবা যাদে। মরম অসিনা "লুংলিবা" হারবা
অহু material nature নী মায়গৈদা শিজিরবনী মছতা, ইবুংঙো
loving and transcendental service দা শিজিরহুনা, হারদনী
লোয়নরক্কা "লুংলিবা মচেং" অহু "লুংলিবা মপুং" কাইরবা হোংনবনা
Individual soul নী অশেংবা nature নি। মরম অসিনা ভক্তি-
যোগতি মীওইবনী nature নি। জ্ঞান যোগপু ওইরবহু ভক্তি যোগপু
ওইরবহু, Individual soul না material bondage দনী নাহোক-
ত্রিবমথৈ, ইধর জনবনী লবেলদা চলিনবা লুকরা যাদে, মরমদি মী অহু
material life তনী spiritual life তা চংগদৌরীবনি। মরাইবক কবী
ভ্রমগোণী অমকী অকথা অমতুং কস্তবা পুরা লৈরীবা soul binding
chain বু কবম হারনা নাহোকহনবগে হারনা তাকপা, বিকুপুয়াপদা
রাওবা মখাগী লোক অসিনা হাররী মছদি—

"ভক্তিস্তাবিপুলাহলাদকীণ পুণ্যচরা তথা।

ভক্তপ্রাপ্তি মহাভুঃখবিলীনাশেব পাতকা।

নিরুদ্ভাসতরা যুক্তি পতান্য নোপকন্যকা॥"

“ঈশ্বরবু নিঃশব্দ (meditating) কংবা ভূতাইবা অতুনা, মহাকী অকবা কন্দদগী ফংলকপা কলনা মহাকপু পুঞ্জহা অতু নাছোকথে। ইবুং-ভোগী পাদ-চরণবু ফংলবদগী মহাকী পুঞ্জিংদা অহাবা অমসুং ভূতাইতবা কাওবা অতুনা মহাকী মহোশাদগী হৈনজরকপা পাপকী মশক ওইবা থবক পুয়মকপু চায়খোকথে। অতুয় ভোক্তনা গোপকন্যানা মুক্তি কখি।”

[‘মীওইবগী ঐখোইদা কাওরোবা feelings, emotions and passions পুয়মক মশানা হায়না অরানবা অমসুং ফক্তবা/অমস্তা রাওদে। Wrong direction দা মখোয়বু শিজিরগীবা অদু ভোক্তনা ইশ্বর ফংলবগী লম্বেলদা শিজিরবনা right direction ওইগনি।’]

ভক্তি-যোগকী মরু ওইবা হাখলদি অসিনি, মহুদি মীওইবগী ঐখোইদা কাওরিবা মখল-মখলগী অকনবা পুঞ্জিং-টুহল, মীজুংলি থঙবা অমসুং অপাম-জুংলি (feelings, emotions and passions) ময়াম অসি মশানা অরানবা নজগা ফক্তবা অমস্তা রাওদে। মখোয়শিং অসি ঐখোইদা চেকশিন্না কাজিন্দুনা, অচুবা অহাবা লম্বেলদা শিজিরতুনা খুইদগী অকবা অমসুং অহাবা থাকী কীভম সোনবা হোংনবা অতুয় ভক্তি যোগকী মরুওইবা হাখলনি। ঈশ্বরগী মায়কৈ নহবা, অমসুং অহাবা থাকী ওইবা মায়গৈ পুয়মক হুহবা মজুনি। মীওইবা ঐখোইদা হিংলিঙেদা পুঞ্জিংদা ভূতাইবা নজগা অহাবা ইতভস্তনা কাওই। মী অতুগী পুঞ্জিংদা স-সারিকী ওইবা পোং, নজগা শেল-ধুম লৈতবদগী পুঞ্জিংদা অহাবা কাওরবদি, মহু মাগী feeling দা wrong direction নি, right direction নস্তে। অতুয়কপু অহাবাসু অকবগী ওইবা মজুং লৈ, মহুদি মী অতুনা ঈশ্বরগী পাদ-চরণবু ফংজে হায়তুনা পুঞ্জিংদা হায়বদি, মহু right direction নি। মী অতুনা শেল ব্রাহ্ম ফংলতুনা পুঞ্জিংদা হবাওবা কাওরবদি, মহু মাগী faculty of joy দা wrong direction নি। ময়াম অসিনা ভক্তনা হায়দি, মহুদি মী অতুগী feeling ময়াম অতু

মশান্না অরানবা অমস্তা নন্তে, মরমদি feeling পুয়মক অহু control
ভোরগা, অচুখা direction দা হায়বদি ঠেখর কংনবগী লম্বেলদা মী
অহুনা শিভিন্নগদবনি ।

[‘প্রেম-ভক্তিগী লাইনিং লম্বেলনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ চরণবু
ফংজগে হাইরবদি, ইহান হানবদা ইবুংঙোগী মতিক মন্তণ, নাম
অমসুং মী, লাই, শা, পোং পুয়মক ইবুংঙোগা করম হায়না মরী
লৈনরোবা অসিনচিংবা খঙননবা হোংনগদবনি ।”]

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু প্রেম-ভক্তিনা মূংশিভবা ভয়বা ঐখোইনা ইহান
হানবদা মখাগীশিংশি খঙননবা হোংনবা তাই । মহুদি খাজবা, প্রণালিকা
লোবা, বেদ, নীতা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবাননা supreme personality of
godhead নি হায়না খঙননবা হোংনবা, ইবুংঙোগী মন্তনশিং, ইবুংঙো
মানা শেখা লাই, মী, শা, পোংশিং, spiritual atmosphere and
material atmosphere, পরমধাম গোলোক বৃন্দাবন, পরমাত্মা অমসুং
জীবাশ্রা, মখোয়গী constitutional positions, ইবুংঙোগী spiritual
and material energies, plenary expansions, internal and
external potencies, অচিন্ত্য শক্তি, বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা (মায়া),
মত্তম, কন্ম অমসুং লাইবক্কা ভাখা, consciousness, মৃত্যুলোক, লাইনিং
লম্বেল ভোঙান-ভোঙানবা—অদ্বৈতবাদ অমসুং দ্বৈতবাদ, Krishna
Consciousness and devotional service, নাম, পোকপা-শিবা,
মখোই পুয়মক অমগা-অমগা মরী লৈনবা অসিনচিংবা খরা মঠে খঙননবা
হোংনগদবনি । অহুগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু করম হায়না মূংশিগনি
হায়বগী মূংশিবা মমুংশি, গোপী-প্রেম, রাগ-অজুরাগ, প্রেম-ভক্তি অসিন-
চিংবা খঙননবা হোংনবগা, ঐগী পোকপদগী লোইনবকপা temperament
অহুগা চান্নগদবা মমুংশি মমুংশি অসিগী মমুংদগী অমখকুং খনজবগা,
Practical ঐইনা মতুবু চংখরকবদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-চরণ কংনবগী
উপায় ঐইগনি ।

(খ) ভক্তি-যোগ, অনিশ্চয়তা শব্দক ।

(খাজবগী, belief or faith কী মরমদা খঙহনবা ।)

মশানা হায়া লৈজরদা পোং অমগী মওং মতো, শক্তি অতুব ঐখোইনা করিগুয়া উপায় অমনা হোংহনবা ওমজবদি, ঐখোইনা পোং অতুগী মওং মতো, শক্তি অতুব খাজদবা যাদে, খাট্জে । হায়বদি “অট্টববু” লৈহন্দবা যাদে, “লৈতববু” লৈহনবা যাদে । হসিবু universal truth হায়না খঙনৈ । মী পুন্নমক শিবা জীবনি, মৈ শাই, ঠিনিং ইংই অসিন-চিবা খাজদবা যাদে ।

Relative world অসিদা Authority অমনা হায়বা বা অতু ঐখোইনা খাট্জে । অনাৰা মী অমনা হীদাক চাবা মতমদা মানা চানিংবা মওংদা চাবা যাদে । হিদাক অতুগী lebel দা ইরিবা direction অতুগী মতুং ইয়া নজগা doctor অমনা হায়বা মতুং ইয়া, মতুনা authority ওইতুনা খাজনা চাগদবনি । A.I.R. না নজগা T.V. না লাওখোকপা পাও অতু A.I.R. না নজগা T.V. না authority ওইতুনা ঐখোইনা খাট্জে । মপা মশক খঙহোজবা অতাং অমনা মপা অশেংবা মশক খঙং হায়বদি, মী অতোপ্পনা হায়বনা authority ওইবা যাদে, মগী মমানা হায়বনা authority ওইগনি । Bank তা ঐখোইনা শেল deposit ভৌই অতুগা draw নু ভৌই । মরমদি Bank পু ঐখোইনা খাট্জে । Bank না ঐখোইদা পীরকলিবা pass book নজগা statement of A/c না authority নি । বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, ত্রীমদভাগবত, গীতা ত্রীক-ভগবানগী মুখদগী খোকপা ধর্ম গ্রন্থমন্তুনি । মথোয়শিং অসিদা ইরিবা, হায়বীবা পুন্নমক authority নি । গুরু অমনা শিবা অমনা তাকপীরিবা পুন্নমক authority নি । অতুয়দি ওইয়গা গুরু অতু অশেংবা গুরু (self-realised person) শাশিরিবা নজবা ওইগদবনি ।। মুনি, কবি, স্বামী, গোস্বামীশিংনা ইরদা ধর্ম-গ্রন্থশিংদা যাওবা পুন্নমক authority নি । মথোইশিং অসিবু ঐখোইনা খাট্জে ।

(গ) ভক্তি যোগ অঙ্কমন্তব্য শব্দক ।

(প্রণালিকা লৌবা, পরমপরা অমন্ত Disciplic succession গী মরমদা খঙনবা ।)

ভৌতিক ঐখোই মৈতৈ সমাজগী মন্তুদা মী অমনা অতোলা মী অমনা, নহাক প্রণালিকা কংলত্রা হায়না হংবা যাওই । প্রণালিকা হায়বা হাটই অসিনা খঙনবদি, ঈশিং ইচেন অতং-অখম লৈতনা চেম্ববু খঙনৈ । খুমম— পোক প্রণালিকা । ঈশিং ইচেলনা অতং-অখম লৈতনা চেম্ববু-পঙম, লাইনিং লম্বেল (system and path of religion) ইহান হায়া হৌরকপদগী ভৌতিক কাওবা অতং-অখম লৈতনা, হায়গী হৌদৌরকপা মঙ অতু ইকাই কাইমনা, হায়বদি ঈকুম ভগাবানদগী মাখা হংবা লাই-শিংদা, মখোয়দগী অমুক মুনি, কবি, রাজবি, ভক্ত, স্বামী, সাধুনজিবা মী অমনগী মী অমনা খম্ব অতুব মথং মথং চেম্ববু অতুব প্রণালিকা লৌবা হায়না খঙনৈ । মসিব পরম পাৱা, disciplic succession হায়নমু খঙনৈ । মসিগী মতাংদা গীতাগী ৪ত্বা অধ্যায়গী শ্লোক ১ দগী ৫ কাওবগী অর্থ অমুক্তং য়েসি ।

“ভগাবান ঈকুমনা হায়বিধি, অমুয়া অমাঙ, অতা লৈত্রবা কন্ম-যোগকী লম্বেল অসি, ঐহাক সূর্য্যদেবদা তাকখি ; সূর্য্যদেবদা মন্তুদা অতুগা মন্তুনা ইক্কাকুদা তাকখি ।” গীতা (৪।১)

“মতো অমুয়া মপা মপদগী মথং মথং কনরকপা কন্ম-যোগ হায়বসে রাজবিহিংনা খঙলমই ; ভৌতিক্রি মতম কুইমনবিবনা যোগ অসি মাঙ-প্রো ।” গীতা (৮।১২)

“কুইপ্রবা যোগ অতুবক ঐহাক। ভসি নহোন্না তাকপ্রিবসিনি । মরমদি নহাক ঐগী ভক্তনি অমন্ত চায়বা মরুপনি অতুগা যোগ অসি যান্না থুয়া অমন্ত অখোইবনি ।” গীতা (৪।১৩)

“অক্কা নহাকবি ; ইবুভো নহাক পোকপদি কুইত্রি, অতুগা সূর্য্যদেবদা পোকপদি কুইপ্রবনি মরম অতুনা মক্কাঙেদা নহাক সূর্য্যদেবদা তাকখি হায়বসি ঐনা করুনা খঙবা ভমগনি ।” (গীতা ৪।১৪)

ধোদোক্তনা অতোগ্না ধর্ম চংলবদি অতিবগী মশকনি। মরমদি গীতানী
ওতবা অধ্যায়গী ৩৫ শুবা শ্লোকতা অন্তরা হায়রী—

“যান্না নিংখিনা পাংখোন্নবা অতোগ্নগী ধর্মদগী ইশাগী ধর্মনা মপুং
ফাদবা ওইতুননু কবা তেলি। ইশাগী ধর্ম তেবেদা থহাই থারবনু মজল
ওই। অহুগা অতোগ্নগী ধর্ম চংলদি অতিবগী মশকনি।”

ঐখোই পুন্নকী ইব্বো ঐকারাম বসন্তসিংহনা ঐখোই পুন্নকী
লাইনিং লম্বেলগী লমজিংবা ঐগুরুদেবনি। ঐখোই পুন্নকী থম্মোই-
হুংদা ঐশ্রীরাধা ব্রজনাথ ত'নখোই'ব।

[“ঐকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা হোদোক্তনা ওইরকপা লাইনিং
লম্বেলবু প্রণালিকা লোদুনা, ঐখোম্ম কারাম শাগৈবু লমজিংবীরম্মা
ঐকারাম বসন্তসিংহগী মচা মন্তুশিংনা মতো করম হায়না প্রণালি-
কা লোরকই হায়বগী মথং মথং নায়না উংপা Disciple Succe-
ssion ।”]

(১) ঐকৃষ্ণ ভগবান, (২) ব্রহ্মা, (৩) মহর্ষি মারুত, (৪) ব্যাস
দেব (৫) মধু, (৬) পদ্মনাভ, (৭) নরহরি, (৮) মাধব, (৯) অক্ষুভা,
(১০) জয়তির্ষ, (১১) জ্ঞানসিদ্ধ, (১২) দয়ানিধি, (১৩) বিদ্যানিধি,
(১৪) রাজেন্দ্র, (১৫) জয়ধর্ম, (১৬) পুরুষত্তম, (১৭) ব্রহ্মণ্যতীর্ষ,
(১৮) ব্যাসতীর্ষ, (১৯) লক্ষ্মী পতি, (২০) মাধবেন্দ্রপুত্রী, (২১) ঋষর
পুত্রী (নিত্যানন্দ, আদৈত), (২২) ভগবান চৈতন্য মহাপ্রভু, (২৩) রূপ
(সুকর্ণ, সনাতন), (২৪) রঘুনাথ জীব, (২৫) কৃষ্ণদাস, (২৬) নরত্তম দাস,
(২৭) শান্তিদাস গোষাই, (২৮) মহারাজ ভগ্যচন্দ্র, (২৯) মহারাজ
চন্দ্রকির্তি, (৩০) কারাম বসন্ত, (৩১) কারাম চাওতল, মানক, (৩২)
কারাম চাওবা, ভোয়াইমা, ভোমচা, রাইকুলনচিংবা মথং মথং কারাম
শাগৈগী মচা মন্তুশিংনা অতং-অথম লৈতনা হৌতিক কাওবা ঐশ্রীরাধা
ব্রজনাথকী (ঐকৃষ্ণ ভগবানকী) লাইনিং লম্বেলবু প্রণালিকা লোদুনা চংখ-
বীবা অসি eternal নি।

(ঘ) ভক্তি-যোগ, মরিশুবা শরুত ।

(শান্তি মন্ত্রগী মরমদা খঙহনবা ।)

হৌতিকী মতমদা মনিপুরদা মরু ওইনা গীতা মন্ত্রগী ভক্তশিংনা কনাগুগী শ্রাদ্ধ, সন্তুৎসব, দেবকর্ম অমা পাঙাথোকপদা অরোইবদা শান্তি মন্ত্র শোল্লি । মন্ত্র অহুগী অরোইবদা যাওরিবা মখাগা প্রাকসিগী অর্থ অমুক্তং নৈনহুনা য়েংসি । মন্ত্রদগী ঐথোইনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগা living beings গা লৈনরীবা মরী (eternal relationship) অমন্তুং লৈরিবা কাভন (constitutional position) নিংখিভনা খঙ, বা ভমগনি ।

“ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণং পূর্ণমুদ্যতে ।

পূর্ণস্য পূর্ণাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥”

“পুরুষস্তোম ভগবান perfect and complete নি । মহাক্ষা perfect and complete ওইবা মরম্ম, ঐথোইগে জগৎ-সংসার অসি যাপনা মন্তোন্দগী পুথোরকপা পুন্নমক, অবৎ-অপা অমদা যাপদবা complete whole গুগা মন্তুনি । Complete whole অমদগী পুথোরকপা পুন্নমক complete ওইবা মন্তুনি । ইবুংঙো মহাক্ষা complete whole ওইবা মরম্ম, অমুক যাপা complete unit ময়াম মন্তোন্দগী পুথোরক-লবন্তু, মহাক্ষা মশামকী complete balance অহুদগী স্ক্কাই কাহেহুনা অহুমক লৈ ।”

[‘Complete whole কদাইবু কৌবগে খঙহনবা । Complete whole দি মওং লৈবা supreme personality of godhead নি । ইবুংঙোদগী পুথোকলিবা unit অমমম, ওইবা শক্তি মম্মাম অদুসু complete মন্তুনি । ইবুংঙোনা পুথোকপা phenomenal world সু complete নি ।’]

Complete whole বু (ভায়বদি অমন্তা চৈবদনা spiritual অমন্তুং material যাপনা মপু কারবা পুন্নপপু) supreme absolute truth

ହାସଲ ହୁଏ । ସାହି ଅବସ୍ଥାମୟ ହାସଲ complete personality of godhead ମୁଁ ହୁଏ । Impersonal Brahman ବୁଝାଏ ନକ୍ସା supersoul ଓଟିବା ପରମାତ୍ମା ବୁଝାଏ ହାସଲ ଅସିନା Absolute complete ମୁଁ ବୁଝାଏ କୌଣସି ଯାହା । Supreme personality of godhead ମୁଁ ସଂ-ଚିତ୍-ଆନନ୍ଦ-ବିଗ୍ରହ ହାସଲ ହୁଏ । ହାସଲ Absolute Existence, Absolute knowledge, Absolute Bliss ମୁଁ ବିଗ୍ରହୀ ମଂ ଓଟିବା ହାସଲ ହୁଏ । Supersoul Brahman ବୁଝାଏ ହାସଲ ଇବଂତା ମହାକୀ “ସଂ” ଓଟିବା ଶକ୍ତିର ହାସଲ ଇବଂତା ମହାକୀ aspect of eternity ବୁଝାଏ ହାସଲ ହୁଏ । ପରମାତ୍ମା ନକ୍ସା supersoul ବୁଝାଏ ହାସଲ ଅସିନା ଇବଂତା ମହାକୀ “ସଂ ଅନନ୍ଦ ଚିତ୍” ଓଟିବା ଶକ୍ତିର ବୁଝାଏ, ହାସଲ ଇବଂତା ମହାକୀ aspect of eternity and knowledge ବୁଝାଏ ହାସଲ ହୁଏ । Supreme personality of godhead ମୁଁ ବୁଝାଏ ହାସଲ ଅସିନା ଇବଂତା ମହାକୀ transcendental ଓଟିବା ଶକ୍ତିର ମୁଁ ହାସଲ sat, cit and ananda (Bliss) ମୁଁ ବିଗ୍ରହୀ ମଂ ଓଟିବା ବୁଝାଏ ହାସଲ ହୁଏ । ମରମ ଅନନ୍ଦ କଳାହାସଲ ମି ଅନନ୍ଦ supreme personality of godhead ମୁଁ ବୁଝାଏ, ମହାକୀ ଇବଂତା ମହାକୀ transcendental ଓଟିବା ମୁଁ କାବା ଶକ୍ତିର ମୁଁ ଅନନ୍ଦ ଚିତ୍ତଦାନ ବିଗ୍ରହୀ ମଂ ବୁଝାଏ ହାସଲ ହୁଏ । ମରମ ଅସିନା complete whole ବୁଝାଏ ମୈତ୍ରୀ (formless) ହାସଲ ଯାହା । ଇବଂତା ମହାକୀ ମଂ ମୈତ୍ରୀ, ନକ୍ସା ମହାକୀ ନକ୍ସା ମହାକୀ creation ଓଟିବା unit ଲିଙ୍ଗୀ ହାସଲ ତାହା, ଇବଂତା ମହାକୀ complete whole ଓଟିବା ଯାହା । Complete whole ଦି, ଶ୍ରୋତା experience କୀ ମହାକୀ ମୈତ୍ରୀ ମୁଁ ଅନନ୍ଦ experience କୀ ହାସଲ ମୈତ୍ରୀ ମୁଁ ମୁଁ ମୁଁ ଅନନ୍ଦ ଓଟିବା, ନକ୍ସା ଇବଂତା ମହାକୀ complete whole କୌଣସି ଯାହା । Complete whole ହାସଲ ହୁଏ, the personality of godhead ନା ମୁଁ ନାହିଁ unit

ওইবা শক্তি ময়াম পুথোকই। অহুওহা শক্তিহিং অহু ইবুংঙো মহাক'কুয়া complete ওই। অসুম ভৌতনা ইবুংঙো মহাক'ক' শেয়িবা phenomenal world অসি complete নি। ঐখোইগী material universe অসি ইবুংঙো মহাক'ক' পুথোকপা material energy গী মঙ ওইবা 24 elements কী temporary manifestation নি। ঐখোইগী universe কী মনুঙদা লৈবা জীব পুয়মকী হিংনবা অমস্তং জুংঙাইনবদা চংগদবা পোং পুয়মক, 24 elements অসিদগী থোকখিবনি। Universe অসিগী মনুঙদা লৈবা unit অমস্তনা, ঐখোইগী universe অসিবু হিংহননবগী হোংনবসু দরকার লৈতে। Complete whole ওইবা ঈশ্বরতগী শক্তিতনা মরম ওইতুনা, time scale অগী মনুঙদা universe অসি function ভৌতনা লৈবনি। Time scale অসি হেক complete ওইবদা, complete whole ওইবা ইবুংঙোনা complete arrangement ভৌতনা, temporary manifestation অসি মাত্খিগনি।

["Full consciousness কা লোয়ননা human life ওইরিঙৈদা, living entity/ না complete whole গী মনুঙদা complete unit অমা ওইনা লৈরিবগী ফোতম খঙননবা হোংনদুনা, supreme personality of godhead পু ফংননবা হোংনজগদবনি।"]

Complete whole ওইবা ইবুংঙোবু ফংননবা complete unit খুদিংমস্তা, হায়বদি living beings খুদিংমস্তা, খুদোংচাবা পুয়মক গীবিবী। ঐখোইন incomplete ওইনা পোংরিবা পুয়মক অসি complete whole গী জ্ঞান মপুং কাবা ব্যাপকগীনি। ঐওইবগী মঙ নাহবা অহিংবা জীবসি অঠৈ করিমস্তা নস্তে, living being গী consciousness পু মপুং ফানা মপান্কা উৎপনি। জীবাত্মনা যুগ কয়া চনা, পোকপা-শিবা নাযবা হকচাং যাওবা জীব লাখা ৮৪ দা চঙতুনা পোক-লুয়বা মনুঙদা, ঐওইবগী হকচাংদা চঙতুনা বী ওইনা পোকলবিবনি। Full consciousness কা লোইননা human life ওইরিঙৈদা

living entity না complete whole গী মজুতদা লৈনা লৈনা, মহাক্স complete unit অমা ওইনা করম হায়না লৈরীবেগে হায়বগী কীজন অসিবু মপুং কানা খঙ, ননবা হোংনজুতবদি, মহাক্সী তৌজিক complete-ness ওইরীবা অতুবু অমুক হুয়া ফংননবগী পুংদোংচাবা অতু ফংলরোই। মহাক law of material nature গী মতু ইয়া evolutionary process কী মজুতদা হায়বদি পোকপা-শিবগী চক্রেদা চংগান। শয়া হায়বদা, মহাক liberation ফংলরোই অতোপ্পা জীব অমা ওইনা অমুক পোকনি।

[“Complete unit ওইরীবা living entity না complete whole ওইরীবা ইবুংঙোগা ময়ী লৈননা থবক তৌরিবমথৈ complete unit ওইনা অদুম্বক লৈগনি। নত্ৰবদি complete unit ওইররোই। শয়া হায়বদা মতম পুম্বমত্ৰা ইবুংঙোগী সেবা তৌরিবতদা complete unit ওইগনি।”]

এখোই হিংননবগীদমক, nature গী মজুতদা complete arrangement ভৌতনা হাঙ্গনা অতুম্বক লৈ হায়বা অসি খঙ, দত্ৰনা, অতুগা নায়কৈ অমরোমদা এখোইনা পামজবা senses enjoyment ফংলগা complete life অমা ওইগনি বন্দুনা, এখোইনা nature গী resource পুম্বমকপু শিজিন্ননবা কল্লা হোংনরি। Life of sense কী জুংঙাইবা অসি, complete whole ওইরিবা ইবুংঙো মহাক্স শয়না থবক ভৌজিব-নথৈ, living entity না মপুং কানা জুংঙাইবা ফংলোই। মসি খঙ, দব-বগী, sense enjoyment কী misleading life পু illusory নি, হায়বদি ময়ানি হায়না এখোইনা নিংই। এখোইগী হকচাংগী থুং অসি হক-চাং পুজপ অতুগা শয়রীব-নথৈ complete unit অমনি। থুং অতু হকচাং অতুগী ককথংলবদি, থুং অতুগী মঙ অতুদি অতুম্বক লৈগনি, অতুম্বদি ওইরগা থুংকী শক্তি অমজুত থুং অতুদা লৈররোই, হায়বদি হকচাং পুজপ অতুগী complete unit ওইররোই। অতুজুতনা living being শিং

অসি complete whole ওইরিবা ইবুঙো মহাকী part and parcel নি । Living being শিং অসি করিগুয়া complete whole ওইরিবা ইবুঙোদগী ককুপংলবদি, হায়বদি মরী লৈনজবদি মখোইদা completeness ওইবগী illusory representation অহু মাঙ, ঞগনি, হায়বদি মখোই complete unit অমমম, ওইজে ।

মীওইবগী পুলিদা complete unit অমা ওইনা completeness ওইগে হায়বদি, complete whole ওইরীবা supreme personality of godhead কা শম্মনা, মতম পুয়মক্কা মাগী সেবা তৌবতদা ওইগনি । জগৎ-সংসার অসদা ঐখোইনা খঙনরীবা সেবা পুয়মক, হায়বদি social, political, communal, international অমন্তঃ interplanetary গী মঙ ওইবা service পুয়মক, complete whole ওইরীবা supreme personality of godhead কা শম্মনা সেবা তৌজবদি, incomplete ওইবা সেবা ওইগনি । ঐখোই পুয়-কা complete whole ওইরিবা ইবুঙো মাগা শম্মনা থবক তৌবদি, attached part and parcel ওইরিবা ঐখোই পুয়মকন্তু, complete unit অমমম শোয়দনা ওইগনি । মন্ত্রবদি complete unit ওইবরোই, অহুগা লোইন-লোইনন অমুক পোকপা, অমুক শিবগী ত্রেদা চঙ, ছনা লৈগনি ।

(৬) ভক্তি-যোগ, মঙাঙবা শরক ।

(বেদ অমন্তঃ বেদ জ্ঞানগী, vedic knowledge গী মরমদা খঙনব)
[‘Vedic knowledge বু original knowledge নি হায়না খঙনৈ । মীওইবনা conditioned soul ওইরীঙেদা defect মরি লৈকনা মরম ওইদুনা, মখোয়দা লৈরিবা knowledge অহু imperfect knowledge নি । যুগ যুগ খুদিংদা লৈবা conditioned soul ওইবা মীওইবগী imperfect knowledge বা vedic knowledge গী অহুবা অহুবু লৌবা ঝানা থোকই ।’]

বেদ হায়বা হাইই অসিনা জ্ঞানবু খঙ,লৈ। মরমদি বেদবু তহীবা হায়বা অসিনা original knowledge বু তহীবা হায়বনি। ঐখোই মীওইবনা conditioned soul -ইৱঠৈগী কীভমদা defect মরিখক লৈ। মছদি— (১) অরানবা ভৌবা। মী ওইনা ফিলিষ্টৈদা অরানবা ভৌদবা মী লৈবা হোনদে। মছ ইতিহাসনা শাক্‌নি। “To err is human” হায়বা পাওরৌ লৈ। (২) অশেংবা অমহুং অওইবা নহবা পোংপু অশেংবা অওইবা ওইনা লৌবা হায়বদি “মায়া”। মী খুঁদনা body বু self নি হায়না লৌই। মী অমনা অতোল্লা মী অমদা নহাক কনানো হংবদা মী অতুনা খুমগনি, ঐ চাওবানি নহুগা তেংগনি। পুন্মক অসি bodily identification নি। ঝাজৈশেংবদি ঐখোই body অসি নহুঙে। মসিগুহা ওইদবা পোংপু অওইবা শাববু মায়া কোই। (৩) হোনশাগী হৈনজবা ওইনা মী অমনা অতোল্লা মী অমবু নমথাক ভৌবা। মায়ানা মরম ওইতুনা মীনা মশামকী অশেংবা মশক খঙতদে। অসিগুহা defect নিং অসি লৈন-লৈন মীনা অশিংবা শাবতুনা philosophical book পুন্ম ইরি। মসি মীয়ামদা নমথাক ভৌবনি। (৪) ঐখোইগী relative world গী ওইবা sense knowledge অসি imperfect নি। ঐখোইগী মীং, নাকোং, খোং, খুং লৈবসিদা ঐশোইনা চাওখোকচরি। করিগুহা মতমদা মী অমনা অতোল্লা মী অমদা হায়বা য়াংই। ‘নহাক ঐতোল্লা ঈশ্বর উহনবা ভমগজা?’ অতুবু ঈশ্বরবু উবা য়াবা মীংতি মী অতুগী লৈরত্ৰা? অতুগুহা মীং লৈত্রিবমথে, মহাক ঈশ্বর উবা য়াৰোই। পুন্ম মশা কা অমদা ঐখোইগী মীংনা য়েংবদা করিমজা উবা ভমদে। অতুনি মীংকী উবগী শক্তি কহিনো? অসিগুহা ঐখোইগী imperfect senses লৈবনা বেদগী knowledge মপুং ফানা খঙ,বা ভমদে। হায়বদি, vedic knowledge গী অতুবা অতুবু, মীনা অরানবা ওইনা লৌবনু, য়াংই। Conditioned soul ওইরিষ্টৈদা অসিগুহা deficiencies মদাম অসি লৈবা মরম্‌, ঐখোই ইশানক perfect ওইদে। মরম অসিনা

perfect knowledge অমজ্ঞা conditioned soul ওইবিভেদা মী-
ওইবদা লৈতে অজ্ঞা মীভোল খঙ,হনবন্ত ভমদে । অচূষদি যুগ পুয়মজ্ঞা
চুমহনতা লৈ, অচূষ যুগ যুগ অজ্ঞা লৈবা conditioned soul ওইবা
মীওইবগী imperfect knowledge না vedic knowledge গী
অচূষা অচূষ, অচূষা ওইনা লৌবা ভমদে । মরম পুয়মক অসিনা, বেদনা
ইবিবা অচূষ যেনবা লৈতনা অচূষা ভাক্তনি হায়জনা লৌগদবনি ।

[“ভারত মচা ঐখোয় বেদ-হিন্দুনি । ঐখোয়গী society অমসুং
spritual life মরি মরি থোকা খাইদোকই ।”]

হিন্দু হায়জনা ঐখোই ভারত মচাদা থো'লবা হাই অসি, মীইবাকী
মীনা থোনবা হাইনি । ঐখোইদি হিন্দু নভে “বেদ-হিন্দু” নি । ঐখোইগী
অশেভবা identification দি “বর্ণাশ্রম” নি । বেদগী নিয়ম মতুং ইয়া
হিংলিবা মীখিংবু “বর্ণাশ্রম” হায়না খঙ,নৈ । হায়বদি মীওইবগী society
বু ঃ থোকা খায়দোকই— মতুদি (১) ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণ মশক খঙ,বা কাঙব,
(২) ক্ষেত্রিয়— Administrator গী কাঙব, (৩) বৈশ্য— লালোন-
ইতিক ভৌবা কাঙব, (৪) শূদ্র— থংক শূবা কাঙব । অজ্ঞা মীওইবগী
spritual life পু ঃ থোকা খায়দোকই মতুদি— (১) ব্রহ্মচার্য, (২)
গৃহস্থ (৩) বনপ্রস্থ, (৪) সন্ন্যাস ।

[“Vedic knowledge দি ঐক্কক ভগবানগী মুখদগী থোকখিবনি ।
মসিবু transcendental knowledge হায়নসু খঙ,নৈ । Trans-
cendentalist কাংবু অনিমজ্ঞা (vendantist and vaisnavas)
ঐক্কক ভগবানবু supreme personality of godhead নি হায়না
হানবনি ।”]

বেদদি মীওইবগী জ্ঞানা ওইখিবা নভে । Vedic knowledge te
spritual world দা লৈবা ঐক্কক ভগবানগী মুখদগী থোকখিবনি । মী-
ওইবগী exprimental knowledge ভবা নভে । Vedic know-
ledge বু শব্দ-প্রমাণ হায়নসু খঙ,নৈ, হায়বদি Authority অমবা

ହାୟବା ଅହୁବୁ ତାହୁନା ବଡ଼, ବା ଜ୍ଞାନ (ଜ୍ଞାତି) ହାୟବନି । ଜୀବ ପୁରୁଷକୀ ଶୈବାନ
 ଜାନବା ବ୍ରହ୍ମାନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ସୁଧନଶ୍ରୀ vedic knowledge ବୁ ତାହୁନା
 ବଡ଼, ଧି । ଐସ୍ବୋଇଶ୍ରୀ universe କୀ ସହୁଡ଼, ବା ଲେବା knowledge ବୁ
 material knowledge ହାୟନା ବଡ଼ନେ, ଅହୁଗା universe କୀ ବାୟନବା
 ଲେବା knowledge ବୁ transcendental knowledge ହାୟନା ବଡ଼ନେ ।
 ବେଦ-ବା ତାହୁଲି, ସହୁଦି transcendental knowledge ବୁ ବଡ଼, ଗେ
 ତାହୁସବଦି authority ଅନନ୍ଦଶ୍ରୀ ଐସ୍ବୋଇନା ତାଗଦବନି । ଐସ୍ବୋଇଶ୍ରୀ sense-
 universe କୀ ବାୟନବା spiritual sky ଲେ । ଅସିତ୍ବଦି spiritual sky
 ଅହୁ manifestation and non-manifestation ଶ୍ରୀ ବାୟନଦନି ।
 ଅହୁତ୍ବଦି spiritual sky ଅହୁନା ଲେବା ଜୀବ ଅମହୁ planet ପୁରୁଷକ ଶୈବାନ
 ନି ହାୟବା ଅସିଦା, କନାନା ଚୁନ୍ନି ନନ୍ଦଗା ଲାଗି ହାୟନା ସିଦ୍ଧାନ୍ତନା
 ବଡ଼, ଗଦୌବିବନୋ ? ଐସ୍ବୋଇଶ୍ରୀ sense universe କୀ ସତାୟ ଯାତବା
 bodily ଚହୁନା ଐସ୍ବୋଇନା ବଡ଼ବା ଉନ୍ନିଜିତେଦା, spiritual sky ତାହୁ
 bodily ଚହୁନା ଓଇଥୋକ୍ତବନି । ଓଇଥୋକ୍ତବା ଅସିବୁ ଜ୍ଞାନା ବଡ଼, ଗେ ହାୟସବଦି,
 ବେଦଶ୍ରୀ ସତେତନା ବଡ଼, ବା ଉନ୍ନିଗନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-ନା highest
 authority ନି ହାୟନା vedic knowledge କବା ସ୍ରୀ କାନ୍ଦୁପ ଧୁନିମହା
 ଯାନବନି । Transcendentalist ସ୍ରୀ କାନ୍ଦୁ ଅନି ଲେ— ଅମନା vedan-
 tists, ନନ୍ଦଗା impersonalists, ନନ୍ଦଗା ସାୟାବାଦୀ ହାୟନା ବଡ଼, ନେ ।
 ସର୍ବୋଇ ଅହୁଶ୍ରୀ ଲୁଟିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାଚାର୍ଯ୍ୟ ନି । ଅତୋମ୍ନା କାନ୍ଦୁ ଅମନା vai-
 shnavas ହାୟନା ବଡ଼, ନେ । ସର୍ବୋଇ ଅହୁଶ୍ରୀ ଲୁଟିବା ସାୟାବାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାଧବବାଚାର୍ଯ୍ୟ,
 ବିଶ୍ବସାମୀ ନି । ଅହୁତ୍ବ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅମହୁ ବୈଷ୍ଣବ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କାନ୍ଦୁ ଅନିମହା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ supreme personality of godhead ନି ହାୟନା
 ଯାନବନି । ଶ୍ରୀମଦଭଗବଦ୍ଗୀତାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-ନା ହାୟସ୍ରୀ vedic
 research କୀ ବାୟନିଜେତେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଦି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ ବଡ଼, ବା ତାନ-
 ବନି । ନିତାଶ୍ରୀ ୧୧ ଓବା ଅଧ୍ୟାୟଶ୍ରୀ ୧୧ ଓବା ଗ୍ଳୋଟା ଅହୁହା ହାୟସ୍ରୀ—“ଏନା
 ପୁରୁଷକୀ ବାୟନିଜେତେବା ଲେ ; ନିର୍ଦ୍ଦିଷିବା ବଡ଼, ବା ଅମହୁ କାଟିବା ପୁରୁଷକ ଶୈବାନ-
 ଦଶ୍ରୀ ଓଇବନି । ବେଦ ପୁରୁଷକ ବଡ଼, ଗଦୌବିବନ୍ତୁ ଏନି ; ବେଦାନ୍ତ ପୁରୁଷକ ଏନି

অমন্তঃ বেদ খণ্ড, বস্তু ত্রিণি ।” অত্ৰু ব্ৰুedic knowledge ত্রুগী মতেও, না
ত্রীকৃষ্ণ ভগবান ফংবদি, য়ায়্না লুগনি মরমদি অত্ৰুপকী মত্ৰিক খণ্ড, লকলগা,
অত্ৰুপকী মত্ৰিক চমন্-গনি । অশেংবা- devotee অমদগীদি ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান লায়না খণ্ড, গনি, মত্ৰু অত্ৰৈ করিমস্তা নস্তে ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-গী
devotee গী potency নি ।

[“Veda ইহান হানবদা অমখক্ৰুনি, মদুসু লাইরিক ওইনা লৈরুখা
নস্তে, Authority অমদগী তাবতনা খণ্ড, বনি । মত্ৰুও, দা ত্রীব্যাস-
দেবনা বেদবু লাইরিকতা ইদুনা থনম্মী, অদুগা মখল মরি খোকা
খায়দোকলম্মী । মত্ৰুও, দা বেদান্ত-সূত্র, ত্রীমদভাগবত-নচিংবা লেং-
লম্মী ।”]

Veda দি ইহান হানবদা অমখক্ৰুনি । মত্ৰু লাইরিক ওইনা লৈরুখা
পাবসু নস্তে । মতম অত্ৰুগী মীশিং অত্ৰু অত্ৰুপকী মত্ৰিক লিংই মত্ৰুদি
মখোইনা authority অমদগী তাবতনা খণ্ড, বা ত্রুম্মী । চচি লিখিং ও
রোমগী মমাংদা ত্রীব্যাসদেবনা কলিযুগকী মৌগীদমত্তা বেদবু লাইরিকতা
ইদুনা থনম্মী । মহাক্ৰু বেদবু মখল ও খোকা খায়দোকই, মত্ৰুদি (১) ঋক,
(২) সাম, (৩) যসু ব্ৰ অমন্তঃ (৪) অপক্ৰু । তাইরুবা বেদ মখল ও অসি
মাগী নিখালিংদা অমমম, শিগ্ৰম্মী । ঋগ বেদবু পৈলমুনিদা শিগ্ৰম্মী ।
সাম বেদবু ত্রৈনি নি মুনিদা শিগ্ৰম্মী । যসু বেদবু বৈশম্পায়ন মুনিদা
শিগ্ৰম্মী । অত্ৰুগা অপক্ৰু বেদবু সুমন্ত মুনিদা শিগ্ৰম্মী । ত্রী, ওত্ৰ
অমন্তঃ দ্বিজবক্ৰুশিংগীদমত্তা, ত্রীব্যাসদেবনা মহাভারত অত্ৰুগা পুরাণ ১৮
লেংলম্মী । উপনিষদ অসিসু বেদগী মচেং অমনি । Scholars and
philosophers কীদমত্তা ত্রীব্যাসদেবনা vedic knowledge গী
summary ওইবা বেদান্ত সূত্র কৌবা বেদান্ত অমালোংলম্মী । ত্রীব্যাস-
দেবগী গুত্ৰ মহাবি নারদগী বাক্যদগী, মহাক্ৰু মত্ৰুও, দা বেদান্তবু মপুং কানা
কলিগী মীশিংনা খণ্ড, ননবা, হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মপুং কানা খণ্ড, ননবা
ত্রীমদভাগবত লেংলম্মী ।

(universal form), (১০) devotional service, (১১) অজ্ঞা, (১২) মপুং কানা ঝাদোকপা (perfection of renunciation), (১৩) পরম ধাম অসিনচিৎবা নৈনরী। Perfect authority অমদগী তাকলকপা vedic knowledge ওইবা ময়রা, imperfect ওইবা/ ঐখোইগী জ্ঞান মপুং কানা ঝাৎবা ওমজবা কাওবদা, criticism দ্বাওকনা submissive attitude তা উপদেশ পুন্নক অহুৰু খরদং বঙননবা হোংনজবতনা ঐকুফ ভগবানগী খৌজান কংগান।

(ছ) ভক্তি-যোগ তুরেংস্তবা শরক।

(ঐকুফ ভগবান ইবুংঙোঙ্গী spiritual and material energy, নাম, ধাম, অবতার, -মতন, consciousness, প্রেম ভক্তি, মীওইবগী constitutional position অসিনচিৎবা অমগা অমগা মরী লৈনবা অহুগী ময়মদা বঙননবা।)

[“ঐকুফ ভগবান অমসুং ইবুংঙো মানা শেদ্বা লাই, মী, শা, পোৎশিং অদুগা ইবুংঙোঙ্গী ধাম, নাম, অমসুং অবতারশিংবু মুয়া বঙলবদি মী অদু পোকপা শিবদগী নাত্তোকলগনি।”]

“ঈশোপনিষদ” হায়বা উপনিষদ অসি ময়ুবদগী শরক অ.নি।
মগী ১৪ শুবা ময়দা অমুয়া হায়রী।

“সকুতিং চ বিনাশং চ যন্তদং বেদেভ্যং সহ।

বিনাশেন যন্ত্যং তীৰ্হা সমকুত্যাযন্তদম্মুতে ॥”

“খাইদগী চাওরবা শক্তি লৈরবা ভগবান, মহাকী মায়া চঃজবা নাম, ধাম, মং, অবতারশিং, মঙগশিং অহুগা লোইনবা, মহাকী মতম খরঙগী ওইনা শেদ্বা লাই, মী, শা, অমসুং পোৎশিংবু, মী অহুনা মপুং কানা মুয়া বঙলবদি। হায়রিবশিং অসিবু বঙলবা মী অহু শিবদগী নাত্তোকলবদি অহুগা মহাক ভগং সংসার (ephemeral cosmic manifestation)

অসিদ্ধা অসুখ হুয়া পোকলয়েই। মহাক eternal ওইববা, হায়বদি অসৌবা অমসুং অসৌববা লৈজববা ভগবানগী খামরা অসুখক হুংঙাইনা লৈজগনি।”

[“খীকক ভগবান অমসুং মহাকী separated material energy গী মরমদা খঙহনবা। ইংগুঙাগী material energy বা অনৌবা পোং অয়া ওইনা convert ভৌবু বীনা অনৌবা পোং শাবনি হায়না claim ভৌই।”]

পোকপা শিবা নাইরিবা ঐখোইগী material universe কী মসুঙদা লৈবা খঙাই পানবা জীব পুয়মকী মসুঙদা, মীওইবনা খাইদগী অবাংবা খাকী জীবনি। মরমদি ভগবান পানদিবা জ্ঞান অসিঙহা, অতোগা জীব অমসুঙা লৈঙে। জ্ঞান অসিগী মতেঙনা, মীওইবনা অতোগা জীব পুয়মকপু মথোইগী হুংঙাইনবা, শিজিন্নিংবা মওদা শিজিন্নহুনা, মথোইগী খুদুম মখাদা থন্দী। হৌজিকী scientific যুগ অসি মীওইবগী চাওখং-পদা শিখানবা য়ারবনি। Scientific knowledge গী মতেঙনা ঐখোইগী মপান্কা মীংনা উরিবা পোংশিং হায়বদি— উ, বা, নাপী-শিবা, লৈবাক, হুঙ, য়োং, ঈশিং, মৈনচিংবা, অহুগা মীংনা উজবহু লৈ হায়না খঙবা পোংশিং হায়বদি— জুংলিং, gas, virus, ether, মণোন, মনম, electricity, wave, শাবা, ইংবা, চিংশিন্নবগী শক্তি, ইছোজবগী শক্তি অসিনচিংবা পুয়মক অসি, মীওইবগী হুংঙাইনবগী অমসুং চাওখংবগী থবক্তা শিজিন্নরি। কজরবা Buildings, লাইল, খোং, thermal power, water works and irrigation projects, Radio, T.V. Computer, Rocket, Nuclear, Satellite, Robot, Medical, Engineering, Biological and Chemical Science, Space Science অসিনচিংবা পুয়মক অসি হৌজিকি মতমগী মীওইবগী চাওখং-খুদুম ঙাক্তনি। অহুবু analysis ভৌহুনা, হুয়া শিজিন্নবদি, বীনা ওবদি, হায়না লৈজরবা পোং (natural things) অমসুগী অতোগা পোং অয়া

ওইনা মণ্ড ওহোকহনবতনি। Conversion নি creation নহে। ভগবান্না হান্না শেনহুনা ধনহুনা পোৎনিং (natural elements), হায়বদি লৈবাক, উ-বা, য়োৎ, হুংশিং, ether, mineral products, wave, electricity নচিংবা (modern science নদি 24 natural elements হায়না খঙনবা) অমগা অমগা য়ানশিহুনা, শয়হুনা, influence, লৈনহুনা, অনৌবা পোৎ অম ওহোকপা অহুবা, ঐখোইনা শাবনি হায়হুনা claim তৌবগী হানি। পোৎ শাবা নহে, পোৎ অহুগী মণ্ড ওহোকপনি। চফু অহু লৈবাকগী মণ্ড ওহোকপনি। Radio অহু য়োৎ, electricity, wave, মখোন, ether নচিংবা মদি-লৈনহুনা, অমদি influence লৈনহুনা মণ্ড অম ওহোকপনি। মীনা natural thing অমহুং natural elements অমহু শাবা হুমেদে। Hydrogen Atom ২ গা Oxygen Atom ১ গা তিরগা ঈশিং ওলি। অহুবা hydrogen অমহুং oxygen মীনা শাবা? অসিদা কনাগুহুনা হায়বা যাই চফুদি চফুনি, লৈবাক লৈবাক, চফু লৈবাক কোবা হাদে। চফুদি মীনা শাবা, মহুহুনা ঈশিং হাপুনা শিতিগবদা কায়গবা চফু কোবা অনৌবা পোৎ অমনি। লৈবাক শিতিগবদা য়ুফম পোনবনি, লহেল শেহনি, ঈশিং হাপা হাদে; মগী শিতিগবদা চফুগা মায়দে। অহুনা পোৎ অসি অসি তোডান-তোডানবা পোৎনি। কবে, মীনা অনৌবা পোৎ শাহুনা, scientific কৌ চাওৎলবা যুগ অসিদা ঐখোইনা হৌজিক শিতিগবদা অনৌবা পোৎ electronics নচিংবসি মীনা শাবনি হায়না লৌবসি। অহুবা মখোইশিং অসি শাননবা natural elements না মণ্ডে পালন-অবদি, নহুগা natural element শিং অসিদা অনৌবা পোৎনিং অহু শাননবগী raw material ওইরনঅবদি, ঐখোইনা শাবনি হায়না claim তৌবগি অনৌবা পোৎনিং অসি লৈবাকগি, অমহুনা খহুবিহু। গীতাগী ৭ ওবা অধ্যায়গী ৪ ওবা শ্লোক ঈশিক ভগবান-না অহুনা হায়গী—
“লৈবাক, ঈশিং, মৈ, হুংশিং, অতিয়া, মন, বুদ্ধি অমহুং অহুকার মখোই

নিপাল অসি ঐহোন্দগী পুখোক্তন', ঐহোন্দগী তোঙারা থমলবা energy নি (separated material energy) হায়না খঙউ।”

হৌজিকী scientific knowledge না খঙনরীবা 24 natural elements অসি মথক্কা হায়রীবা ভগবানগী energy নিপাল অসিদগী ওইখিবিনি। মরম অসিনা, ঐখোইনা অনৌ-অনৌবা পোং যান্না লংরে নত্ৰগা convert ভেঁরে হায়না claim ভৌজরাস্ত, পুয়মক অসিগী হৌরককম original source তি ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি। মসি ঐকৃষ্ণ ভগবান লৈবগী অচৌবা পুদম অমনি। ইবুংহোগী material energy বু নীওইবনা exploit ভৌবনি। মসিগী মরমদা স্বারী মচা অমা—

স্বারী মচা অমা

মনিপুরগী ইম্ফাল সহরদা এলংবম তোঙ্গা কৌবা মহাজন অমা লৈবস্মী। মহাক্কা মনিপুরদা Tiles Industry অমা establish ভৌগে হায়না খৌরাং ভৌবস্মী। Manipur লাইববা লৈবাক্কা। জিঅনা যুম কুপ্পদগী খাপরানা যুম কুপ্পনা শেল যান্না চংলোই। অহুগীসু মথক্কা কালেন খাদা জিঅন' কুপ্পা যুমদি যান্না লাই, খাপরানা কুপ্পদি ইংই। মরম অহুনা মীনা যান্না পান্নগনি। Tiles Industry অমা মনিপুরদা establish ভৌবা ওল্লবদি যান্না কান্নগনি।

থবক অহু ভৌননবা Technician শিং খুংলাইগা কোপ্পনা Calcutta দগী শেল যান্না চংনা মাংগাইরে। Technician না মনিপুরদা ফংবা soil test ভৌছনা, Tiles Industry অমা establish ভৌবা হৌবে। Tiles যান্না পুখোকলে, য়েংবদা মশক যান্না কজৈ। মহাজন অহু হরা ওরে। মীনা tiles যান্না লৈনরে অহুগা যুম কুপ্পরে। নোংজুখা ওইরক্কাহুনা, অহিং অমা নোং-জুংশিং ভৌছনা লেন যান্না তাখি। যুমদা কুপ্পলিবা tiles শিং অহু লেরা খাছনা যান্না কান্নরে। Tiles গী quality হুংগী মরম করিগীনো হায়না থল্লবদা Technician না হায়রে— “Calcutta

না ফলিবা tiles শানবগী soil অহুগা Manipur না ফলিবা tiles শানবগী soil অসিগা মায়দে । ময়ম অসিমা মনিপুৰদা শাবা tiles গী quality হুংবনি ।” Calcutta গী soil মনিপুৰদা পুৰকপদা transportation charge যান্না চহু, বা ভাবনিমা, মনিপুৰদা Tiles Industry অমা establish ভৌবা economy ওইয়েই । ময়ম পুয়মক অসিমা Tiles Industry মনিপুৰদা establish ভৌবা য়াছে ।

এলাংবম ভৌদা মহাক্সা হৌজিক্তি মুয়া বঙজরে । মীওইবনা ভৌরিবা থবক পুয়মক God centred activity ওইখদবনি হায়বদি ত্রীকক ভগবান্না শেখা মহাকী মপোং অহুব মীওইবনা মতম থবগীদমক মপোং শাক্সিত্তনা, ত্রীকক ভগবানগী মুংডাইনবগীদমক সেবাগী ভাবতা কংচবা অমসুং থবক পুয়মক ভৌজবা অহুতনা মীওইবগী চাওখংপা, মুং-ডাইবা অমসুং মঙ্গল ওইগনি । মনিপুৰদা ফবা ত্রীকক ভগবান-না শেখা লৈবাক্সা শাবা tiles বু কনা-য়ান্না হৈ-লিংবা Scientist/Technician ওইছনসু, Calcutta গী quality গা মায়বা tiles পুখোকপা য়ায়েই । হায়বদি মীওইবনা natural element তগী অনৌবা পোং অমা ওইনা convert ভৌবদা, natural element অহুগী original quality অহু অনৌবা পোং অহুদা অহুসক য়াওগনি, quality হোঃহনবা ওংদে । Natural element অমসুং মগা লোইনবা, quality মীনা শাবা ওমদে, ত্রীকক ভগবান-তনা ওম্মী । অকবা quality লশিংদগী (long staple) পুখোকপা লং quality কৈ । কস্তবা quality-গী লশিংদগী (short staple) পুখোকপা লং quality কহে । মসি পুয়মক অসি ত্রীকক ভগবান লৈবগী অচৌবা খুদমনি ।

[“ত্রীকক ভগবান অমসুং মহাকী individual superior energy না ওইরিবা জীবাঙ্গা গী ময়মদা বঙহনবা । মীওইববু হিংহল্লিরা অসি ইবুংঙোগী superior energy ননি । মশা মতোমতনা লেঙবা ওমজদবা পোংলিংবু লেঙহল্লিবা অসি মীননি, হায়বদি ইবুংঙোগী superior energy ননি ।”]

“মহোশানা লৈজরখা” হায়বা পোং অমস্তা material world
 অসিদা লৈতে । “মহোশানা লৈজরখা” হায়বা হাই অসি লাইব্রাথ-
 দবা (Atheist) কাংবুখিনা কংয়েং ওইনা য়েংতুনা, পঙ,হায় হায়জিনবা
 হানি । ঐখোইনা মীংনা উরিবা পোং পুয়মক, অমস্তা মীংনদি উদবা,
 পুয়িনদি লৈ হায়না খঙ,বা পোং পুয়মক, ঐকুফ ভগবানগী separated
 material energy নি । অসিগুয়া separated material energy
 দগী ওইরকপা, ঐখোইনা হৌজিক খঙনরিবা 24 natural elements
 না অমগা অমগা য়ানশিহুনা, শয়হন্দুনা, Co-relation লৈনহন্দুনা,
 অমনা অমদগী reflection পুথোকুনা, হৌজিকী মতমগী scientist
 শিংনা মীওইবগী শিজিহুনবা অঙক-অঙকপা পোং য়ায়া পুথোকলে ।
 অঙকপা পোংশিং অসিগী মনুংদা ১/২ দং লোখংতুনা examine/analy-
 se তোহুনা য়েংসি । T.V. অসি ether দা লৈবা sound wave,
 image wave অহু electricity গী মতেঙ,না কাকিন্দুনা, T.V. গী
 screen দা মখোন য়াওবা image ময়াম উহনবনি । উহল্লিবা picture
 অহু, programme লৈবা মতমদা মীনা T.V. set অহুদা লৈখোক-লৈ-
 শিন তোহুনা উবনি । T.V. set অহুনা অহিংবা জীব অমগুয়া মশা
 মতোমতনা, নিঙ,বগী মতুং ইয়া picture উহনগে উহল্লোই তোঁবা ওমদে ।
 Space ship অমনা পৃথিবীগী হাংমদা চংতুনা য়ানা পাংখোকলুরিবা থবক
 অহু, পৃথিবীগী ground level দা control room থমহুনা, space
 ship অহুগা ethereal wave কী মতেঙ,না মরি লৈনহন্দুনা, মীনা
 চালাইরিবনি । অহিংবা জীব অমগুয়া space ship অহুনা মশা মতোম-
 তগী অপাহা মতুং ইয়া থবক অমস্তা তোঁবা ওমদে । শয়া হায়বদা, মীনা
 হংনা লাইফদিবী লেঙ,হন্দুনা শায়বগুহনি । য়ায়া চাওখংলে হায়বীবা
 scientific যুগ অসিদা, অহিংবা জীব অমগুয়া, মশা মতোমতনা, কনা-
 গীতু মখা পোন্দনা, য়ানা নিঙ,বগী মতুং ইয়া, লেঙ,গে লেঙ,লোই তোঁবা
 ওহা, পোং অমস্তা মীওইবনা লাবা ওমদে । খঙী, মীনা চাবি খাভিন্দুনা

নতুংগা electric কা শয়নন্দুনা চংহনবনি। Aeroplane, motor vehicle, computer না তোয়িবা থবক অসি, petrol, electricity অতুংগা driver গী মতেঙ, দগীনি। মখোইনা তোয়িবা থবক পুন্নমক অসি, মী হায়বা অহিংবা জীব অসিগা পোং অতুংগা শয়নন্দুনা, মরী লৈনহন্দুনা, হায়বদি পোং অতু মী অতুংগা অমত্তা ওইশিন্দুনা, মী অতুনা নিঙ, বা মতুং ইয়া, পোং অতু লেঙ, হনগে লেঙ, হনলোই তোবনি। মরম অসিনা পুন্নমক অসিবু ওইহল্লিবা, তোহল্লিবা Prime mover, Prime force অতু মী হায়বা থবাই পানবা জীব অসিননি। মীওহববু হিংহল্লিবা, ঐখোইগী থবাই নতুংগা individual living entity নতুংগা individual superior energy নতুংগা conditioned soul হায়না থঙনরীবা অসি করিনো? গীতাগী ৭ শ্রুবা অধ্যায়গী ৫ শ্রুবা শ্লোক অশুয়া হায়রী—
“হে মহাবাহু! অপরা প্রকৃতি (inferior energy) অসিদম্ নন্তনা ঐগী living entities হায়না থংনবা superior energy লৈরী। মখোই অতুনা জগৎপু পুরিবনি (sustaining) হায়বসিন্ থঙ, উ।”

অতুনদি মীওহববু হিংহল্লিবা, ঐখোইনা থবাই নতুংগা জীব নতুংগা individual living entity হায়না থঙনরীবা অসি ঐকৃষ্ণ ভগবান-না পুথোকপা মাগী superior energy নি। অসিওহ, ইবুংঙোগী superior energy ওইরিবা living entity শিংনা ইবুংঙোগী inferior energy হায়বদি material nature বু তোঙান তোঙানবা purpose গীদমক্তা মত্তম পুন্নমক্তা exploit তোহুনা লৈরি। হায়বদি ঐকৃষ্ণ ভগবানগী superior energy ওইরিবা living entity শিংনা মখোইগী purity and perfectness অতুবু material nature দা (inferior energy দা) মত্তম পুন্নমক্তা বিকাশ ভোনবা হোংনবা অসিবু, material world বু exploit তোবা, নতুংগা জগৎ সংসারবু function তোহনবা, নতুংগা জগৎপু পুবা (sustaining) হায়না মথকী শ্লোক অসিদা কোং-দোকলি। Living entity না (superior energy) লেঙহনবা নন্তনা,

cosmic manifestation (material nature) মতোমতনা করিগুণা অমস্তা ভৌবা, অমদি লেঙ, বা-খোংপা ভুমজদে। Energy বৃদি energetic না মতম পুয়মস্তা control ভৌই। ময়ম অসিনা living entity শিংসি মতম পুয়মস্তা ঐকৃষ্ণ ভগবান-না control ভৌই, হায়বদি মখোইগী independent existence লৈজদে। অসিগুণা কীভম অসিনা ময়ম ওইহুনা মীওইবগী (living entity শিংহুগী) constitutional position করিনো অমস্তা মখোয়গা ঐকৃষ্ণ ভগবানগা মভৌ করম হায়না অভং-অখম লৈভবা মবী লৈনবীবনো (eternal relationship) হায়বা অহু মপুং কানা খঙহলি। পুয়মক অসি ঐকৃষ্ণ ভগবান লৈবগী অচৌবা পুদম অমনি।

["জিবজ্জা অমসুং হকচাংগী ময়মদা খঙহনবা। "ঐ" হায়বা অসি হকচাংবু নন্তে জীবাজ্জাবুনি।"]

জিবাজ্জাবু মৈতৈলোন্দা ওয়াই, English তা Individual entity নন্তগা Individual soul হায়না খঙনৈ। ঐখোইনা খঙদবদগী অমস্তা মুস্তা বিজিনদবদগী, জীবাজ্জাগা মাঝ যোমশিল্লিবা হকচাংগা, পোং অনি অসিবু অমস্তা ওইনা অয়াহা মতমদা খলি। মহু অয়ানবনি। অনি অসি ভোঙান-ভোঙানবা পোংখক অনিনি। জিবাজ্জাদি পোকপা শিবা লৈজবা, মতম পুয়মস্তা লৈববা, অহল ওইবা, নাহা ওইবা হায়বা অহু লৈজবা, "ঐ" হায়বা অহুনি। নহাক ঐকৃষ্ণ ভগবানগী অংশ অমনি, ইবুংঙোগী superior energy নি। অহুগা হকচাংদি— পোকপা শিবা লৈবা, মতম খরা লৈবগা মাঙবিগদবা, নহা ওইবা অহল ওইবা নাইবা, "ঐ হায়বা অহুবু মতম খরা যোমশিন্দুনা খয়াপোং" অমনি। ময়ম অসিনা থাং-ঠেংংবদি মীওইবনা "ঐ" হায়রিবা অসি জিবাজ্জা অহুবুনি। মীংনা উরিবা, মিংগা কোয়বা শককম, ওইবা হকচাং অসিবু নন্তে। অমুম হায়না মখোই অনি অসিবু ভোঙান-ভোঙান থাইকোয়বতনা, ঐখোইনা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি, লীলা, তখ পুয়মক নিংখিনা খঙ, বা ভম্বী। অহু

নষ্টত্বনা, অনি অসিৰু হৌজিক লৈরিবা হকচাং অসি ওইনা অমন্তদা পুন-
 শিষ্টত্বা মতমদা, ওইদবা কয়্যাবু অচুনা ওইনা উচুনা, অমন্তং ৭৮০০, মশিং-
 লাকপা ওমন্তবা অদা-অনা কয়্যা এথোইনা সংসার অসিদা খাঙ, চুনা লৈরী।
 সীতাসী ২ শুবা অধ্যায়সী ২০ শুবা শ্লোকতা অচুয়া হায়রী।

“আত্মাদি কৈনৌতৈতনু পোক্তে অমন্তং সিদে, হৌজিক ওইরিবা
 আত্মানা মাঙগা অমুক ওইরকদবা ন্তে। মহাক্তি পোক্তবনি, অয়েগনি,
 ময়েং তাগবনি অমন্তং কুইরবনি, হকচাং হাংলবন্তু আত্মাবুদি হাঙে।”

Soul দি মপুং ফাবা জ্ঞান-নি, হায়বদি মতম পুয়মন্তা cons-
 ciousness না থল্লা লৈ। মরম অসিদা consciousness না soul
 লৈবগী খুদমনি। কনাক্তবা মী অমনা soul গী লৈকম ওইবা heart তা
 soul লৈবগী খুদম ফংজবন্তু, মী অচুনা consciousness লৈবনা মরম
 ওইচুনা, Soul লৈবগী প্রেমান ফংই। মতুদি হকচাংগী মকম অমনা
 অতোমা মী অমনা হেক শোকপদা, মী অচুনা মীশাদা শোকলে হায়না
 থঙ, লিবা অচু, soul গী মঙাল ওইবা consciousness না হকচাংগী
 মকম খুদিদা চাইখোকুনা লৈবননি। মতুতনন্তু মহাকী মশাদা soul লৈবগী
 প্রেমান ফংই। কবিত্তবা স্তুমিত্তা অতিয়াদা লৈচিনে-নোংকাই থাংবদা,
 স্তুমিং খোকপা উজবন্তু স্তুমিংকী মঙাল অতিয়াদা লৈরী হায়না এথোইনা
 থঙই। মতম অচু স্তুমিলগী মতমনি হায়না এথোইনা থঙই। Indi-
 vidual soul বু হকচাংনা কাজিন পুনশিষ্টুনা লৈবনা, মহাকপু condi-
 tioned soul হায়নন্তু বঙনৈ, হায়বদি conditioned soul ওইবা
 অচুনা মরম ওইচুনা মহাকী মপুং ফাবা consciousness অচু কাঙ-
 গনি (prone to be forgetful)। মহাকী real nature অচু কাঙবা
 মতমদা, জীক্কত গগবান-দগী supreme lesson ওইবা education
 and enlightenment মহাকী ফংই। মরম অসিদা soul মবল অনি
 শুই। মতুদি— (১) অচু আত্মা (minute particle soul) অমন্ত
 (২) বিহু আত্মা (super soul)। মসিগী কাকম অসি কঠ-উপনিষদ-
 জা অচুয়া হায়রী—

“Super soul (পরমাশ্র) হু atomic soul (জিবাশ্র) হু living being হু heart অশ্রবশ্র মনুজনা পূজা লৈমিরে। মী অশ্রব material desire অশ্রব অশ্রা-অশ্রা কোজনা মতশ্রদা, জীকক ভগবানশ্রি খোজাশ্রি soul হু মতিক মনুজ মপুং কানা বহু, বা ভশ্রী।”

“ঐ” অশ্রসুং হকচাংগী মশ্রমদা হারী মচা অশ্রা।

চাদর অশ্রবা ইনবা, গজাদা addict ওইরবা নিপা অশ্রা, মশ্রাংদা কংক্র ঙাশ্রক অশ্রগা cigar-lighter অশ্রগা যান্দুনা তুইরেল অশ্রগী মশ্রাশ্রা চংলশ্রী। খরা চংলগা গজা থকনিংলহুনা, উবা অশ্রদা চংলগা গজা শেমলগা থকলশ্রী। ওহাক লৈরগা, গজানা উংলহুনা মহাক উবাশ্রা তুশ্রথ্রে।

অতোশ্রা নিপা অশ্রা, চাদর অশ্রাংবা ইনবা, মশ্রাংদা গজা থকপা, মশ্রী তুং ওইরপনা চংলশ্রী। মশ্রোন্দা মশ্রাশ্রী গজা থকনবা য়াওরশ্রী। অশ্রগা ঙাশ্রকা মৈথংকদি য়াওদে। মানা অহানবশ্রী নিপা অশ্রগী মশ্রাংদা য়াল-লিবা ঙাশ্রকা cigar lighter গা উরে। মহাকশ্রু গজা থকনিংলহুনা, তুমিগা চঙ, হুনা তুমলিবা মপা। অশ্রগী মশ্রাংদগী ঙাশ্রকা cigar lighter গা লৌখোকে। গজা শেমহুনা মহাকশ্রু মপুং কানা গজা থকচিলে। গজাশ্রী নিশানা ঙাওবদগী ঙাশ্রকা cigar lighter গা মীগীনি হায়বা বহুজহুনা, মহাকী মশ্রাংদা য়ানশ্রিলে।

ওহাক লৈরগা, অহানবশ্রী গজা থকপা নিপা অশ্র তুমদগী হৌগং-লশ্রী। মহাক্রা অকোনবশ্রী গজা থকপা নিপা অশ্রগী মশ্রাংদা ঙাশ্রকা cigar lighter গা য়ানবা অশ্র উরশ্রী। অশ্রদগী মানা থনবা হৌরকই। “ঐশ্রী ইশ্রাংদা ঙাশ্রকা cigar lighter গা য়ালশ্রী। মসিনা অশ্রবা অশ্র ওইবা ভারবদি, হৌজিক তুমলিবা মী অসি ঐ ওইগদবনি। অশ্রবু ঙাশ্রকা cigar lighter গা মশ্রাংদা য়ালিবা নিপা অসিদি, চাদর অশ্রাংবশ্রু ইলি

অত্যাচারী ভূমিকা লৈবদ্য মীল নহে। চাদর অমুখা ইনবনা “ঐ অশেংবা” ওইবা তারবদি. ঙালিবা “ঐ” অসি “অশেংবা ঐ নি”। অত্যাচারী ইখাংদা ঙাঙ্কা cigar lighter গদি যান্দে। করবনা “ঐ অশেংবনো” ঐহাক ভাব তাবা উমজে। চ’দর অশেংবা ইনবা, ঙাংদা ঙাঙ্কা cigar lighter গা যানবা, নিপা অসিনা “ঐ অশেংবনা” নত্যা চাদর অমুখা যানবা হা ঙালিবা ঐ অসিনা “ঐ অশেংবনা”। ঐহাক ভাব তাবা উমজে।”

“ঐ” হায়বা অমাঙ, অতা লৈবদ্য, হোংদোক হোংজিন যাত্রবা, মতম পুন্নমক্কা অত্যাচারী লৈবদ্য, অসিগা হোংদোক-হোংজিন যাবা, অমাঙবা নাযবা, ঙাঙ্ক অমত্যা cigar lighter গা, পোংক অত্যা অসিব তোঙান-তোঙারা খাইদোকপগী মত্যা, অমত্যা ওইনা ঐখোইনা পুনশ্লি। অত্যাচারী ঐখোইনা ভাব তাদহনা, অত্যাচারী ওইহনা, গতা থকপা নিপা অত্যাচারী, “ঐ” মশক থঙদবগুয়া ঐখোইনা “ঐ অশেংবা মশকপু” থঙবা উমদবনি। তোঙারা খাইদোকলবা মত্যা, ঐখোইনা “ঐ” মশক শেংনা থঙবা উমদ্য।

মীওইবনা তৌরিবা থক পুন্নমক “ঐ অশেংবনা” তৌবনি। হায়বদি মতম পুন্নমক্কা অত্যাচারী লৈবদ্য, পোকপা শিবা লৈবদ্য, মীংনা উবা কং-ত্রবা, পুন্নিগী জ্ঞানতা লৈ হায়না থঙবা, অত্যাচারী জীবাত্মা অত্যাচারী থক পুন্নমক তৌবনি। পুন্নি, ঙাংল, হকচাং, খোং, খুং, ঙিংচিংবা মীওইবগী জ্ঞানেন্দ্রিয় অমত্যা কশ্চেন্দ্রিয় পুন্নমক জীবাত্মাগী খুংলাই ওইনা থক অমা পাঙ,থোকপদা মতেঙ, পাংবনি অমত্যা শিক্তিবনি। “ঐ” জীবাত্মানি, হকচাংচিংবা ইন্দ্রিয় অমত্যা “ঐ” নহে। অমত্যা জীবাত্মাদি ঙিতাগী ৭ শুবা অধ্যায়গী ৫ শুবা শ্লোকতা ঙিকক ভগবানগী অংশ (superior energy) অমনি হায়না তাকলি। পুন্নমক অসিনা থঙহলিবদি ঙিকক ভগবানগী superior energy না ওইরিবা Individual soul গা হকচাংগা তোঙান-তোঙানবনি অমত্যা “ঐ” হায়বা অসি Individual

soul বুনি হকচাংবুদি নস্তে । Individual soul গা super soul গা (পরমাত্মা নস্তগা ঐক্য ভগবানগা) মী অমসী হকচাং মজুৎদা পূন্না লৈমিরুতনা মখোয় অনিগী অতং-অথম লৈতনা লৈনরীবা মরীন্ (eternal relationship নু) মীওইবদা নিংখিজননা খঙহল্লি ।

[“ঐক্য ভগবান, প্রকৃতি (material world) অমসুং spiritual world গী মরমদা খঙহনবা । ইবুংঙোগী direction গী মজুং ইন্না creation ভোবা পুন্নমক purpose লৈবা মজুনি ।”]

Natural calamities হায়বদি যুহারাছনা, ঝুংলিং চাওছনা, নোং-জুংলিং ভৌছনা, volcano পোকখাইছনা, avalanche হায়বদি চিং-জাওদা লৈবা উনপাক অচৌ-অচৌবা কিস্তুছনা, দেশ অমব, লম মচেং অমব অছগা লোইন-লোইননা লমদম অছগী মজুৎদা লৈবা খবাই পানবা, পান্দবা পুন্নমকপু মাঙহন-তাকহল্লিবা অসি প্রকৃতিনা ভৌহল্লিবনি । মজু ঐক্য ভগবানগী direction দগীনি । মতৌ অসুয়া, জুমিং, থা, গ্রহ, উপগ্রহ শিংনা মগী মগী লবেল (orbit) নুকাই কাইদনা চংতুনা, মীওই-বনচিংবা জীব পুন্নমকী জুংখিল, জুমিদাং, ওলাংখা, নিংখমখা, নোংজুখা নচিংবা কতু খায়দোকলিবা অসি ঐক্য ভগবানগী direction দগী ভৌহল্লিবনি মসিগী বাকম অসিবু ঐক্য ভগবান-না গীতাগী ৯ তুবা অধ্যায়গী ১০ তুবা শ্লোক্তা অসুয়া হায়রী—

“হে কৌন্তেয় ! ঐনা য়েংশিনবা মপু (supreme director) ওইছনা প্রকৃতি কৌবী অসিনা অচংপা চংতবা পুন্নমক শেখনি । মরম অসিদগী পোকপা লিবা হায়বা সংসারগী চক্রসি কোইরৈ লৈছনা লৈরিবনি ।”

ঐক্য ভগবান-না material world গী manifestation দা directly খবক অমস্তা ভৌদে, প্রকৃতিনা ভৌবনি । ইবুংঙোদি material world গী activities পুন্নমকগী ভোডায়া, শয়দনা লৈ । গীতাগী ১৪ তুবা অধ্যায়গী ৪ তুবা শ্লোক্তা অসুয়া হায়রী । “হে কৌন্তেয় ।

তোতান-তোতানবা মণ্ডল মণ্ডল ওইনা তোতান তোতানবা মণ্ডল পোকই-
 ব্ব মণ্ডল পুয়মণ্ডল প্রকৃতিনা মমানি, অহুগা ওইনা বীজ জীবা মণ্ডলি।"
 মরম অসিনা ইবুংতোনা প্রকৃতিনা য়েবতনা, living entity মরম অসি
 মা-মাগী নহানমুকী কশ্মগী কল অহুং মা-মানা পায় নিজেবতনি মকু ইয়া,
 তোতান-তোতানবা মণ্ডলী হকচাং অহুং species ওইনা পোকলকই।
 মরম অসিনা material creation বা ইবুংতোনা directly থক অহুতা
 তোদে। ইবুংতোনা য়েবতনা material nature অহু হিংগলকই।
 অহুম তোতনা ভগৎ সংসার অসি ওইরকলবনি। মসিগুথগী কিতম অসিব
 থঙহনবা ওইনা স্মৃতি শাস্ত্রদা অহুয়া হায়রী। মহুদি মনম মুনশিরবা লৈ
 অনা কনাগুথগী মাঙদা লৈরে হায়না থলসি। মী অহুগী মনম নহগী
 শক্তি লৈবনা মরম ওইহুনা লৈগী মনম অহু মী অহুনা নম্বী। অহুয়দি
 ওইরবদা, লৈগা মী অহুগদি শম্মদে। Living entity মরম অহুনা
 তোতান-তোতানবা মণ্ডলী হকচাং অহুং species ওইনা পোকপা
 অহু মা-মাগী নহানমুকী মণ্ডলী কশ্মগী কল ওইনা ওইজবতনি, ইবুংতোনা
 মকুগুথ থক অহুদা করিমতা থুং থংজম্মদে। বাইই অমরোমদা অমুক
 হায়রগা, ইবুংতোগী superintendence/direction য়াওবনা প্রকৃতিনা
 মাগী থুশিনা করিমতা তোবা ওমদে।

ঐক্য ভগবান-না তৌজিলবা থক পুয়মক Divine act মক্কাতি।
 ঐক্য ভগবানগী wisdom দি অচিন্ত্য নি (inconceivable), হায়-
 বদি মীওইবগী জ্ঞান লাখা কংদবনি। মীওইবগী জ্ঞানদি মায়া মজুদা
 লৈবনি। Imperfect নি। Philosophically হায়রবদা, space-
 time-causation গী মজুদা লৈবা মীওইবগী জ্ঞান-নী। মরম অহুনা
 মুহারাহুনা, ঈনিং চাওহুনা, নোং-মুনশিং তোহুনা natural calamity
 না থরাই পানবা জীব পুয়মকপু মরক, মরকতা অহাবা গীবিবা অসি, ঐথোই-
 গী জ্ঞান লাখা কংদবগী, ঐক্য ভগবানবু য়ায়া ভমবীরবা অমত্তা
 লৌই। মহু অরানবনি।

জুমিৎনা মকম পূন্নমক্কা— নমখিরবা লুখাক কোম মথক্তনু, যোগী, ঋষি, সাধু-বৈষ্ণবশিংনা লৈবা অশেংবা মকমদনু, চিংখক্তনু, কংকালদনু, ঈশিং-ইপাক মথক্তনু, হিংচা-য়াইতনু, ছরান চিহ্নি লৈবা মকমদনু, ঈশ্বরগী মন্দিরনচিংবা লৈবা মকমদনু— অফ-কস্তবা নাইদনা মাসী মঙান য়ৌহনবগুয়া, ঐকুফ ভগবানগী “দয়া” মকম খুদিংমক্কা, জীব পূন্নমক্কা, মীচং-সঙ্গন খায়দনা, চপ মায়না য়ৌরিবনি। অতুব মকম মকমদুদা লৈবা জীবতুগী, মশা-মশাগী কখুগী কল মতুং ইয়া অফবা, কস্তবা চাকবনি। মীওইবনা হাখল খেনবদগী ইশা-ইশানা ভোজবা কস্তবা ধবক অতুব ঐকুফ ভগবান, দা তাইলিনবগী হাতনী।

তুরেল ঈশিং চাওতুনা ঈশিংনা মুম-কৈ খুশুদা, মুম খুশুলিবা মীসীদি কংত্রে। লৌবক্তা ঈশিং লৈতবা, লৌউবা মীসীদমক্তদি কৈ। ঈশিংনা কোলি চেম্বতুনা লৌউবশিংগী লৌকম লৈহাও চেনহল্লি। জুংখিল— অঙানবা মতম, জুমিদাং— অমম্বা মতম, অনি থোকা খায়দোকলিবা অসি ঐখোইদদি কৈ। অতুব মকুগুয়া জাং, ছরানচিহ্নি পান্থা মীদদি অঙানবা পামদে, অমম্বতা পান্থী। অতুনদি ঐকুফ ভগবানগী direction দগী প্রকৃতিগী ওইরিবা খোদোক অসি, জীব খরদদি কৈ, খরদদি কস্তে। মসিবু মুয়া খিজিল্লবদি মীওইবা ঐখোইগী হাখল খেনবদগীনি, imperfect ওইবনি।

খোকলিবা event পূন্নমক অফ-কস্ত য়ানখিরবা মক্তনি। বন্দুনা য়েংবিহু। লেবেলদা cycle ভোংতুনা চংচো মী অমবু car না থেং-গাইরে। Cycle ভোংবা মী অহু ঐ ওইবমলবদি, car খোবা মী অতুব ঐনা মতম পূন্নমক্কা লানহনগনি। Cycle ভোংবা মী অহু ঐগী মরূপ অনা ওইবমলবদি (an extension of mine), খোকলিবা accident অহুগী মরিদা, ঐনা অচুম-অরান খিগৎকনি। হায়বদি accident অহু লবীগী right side ভরা, left side ভরা, opposite-direction দগী খেজাইনত্রা, car না হেনগৎকে ভৌবদগী খেত্রা অসিনচিংবা মরম

বিগৎকনি। Cycle ভোলিবা মী অহুনা চুহু, খনিংহুনা হান্না বিগৎপা
পান্নী। মরমদি মহাক অহু ঐগী মরুগনি। cycle ভোংবা মী অহু ঐগা
করিমত্তা মরী লৈনদবা, খনদবা মী ওইয়ল্লবদি, “কন্দ-যোগ” হান্না খঙ, বা
মী শাবহুনা, ঐনা খোকলিবা accident অহুবা মা-মানী কন্দগী কলনি
হায়জিল্লগা, করিমত্তা খোশাদনা, উশিল্লদনা চংখিগনি। Natural event
হু অসিগুহুতনি, মী কাংবু অমদা event অহুনা অকবা ওইগনি, মী কাংবু
অমদা কস্তবা ওইগনি।

ঐকক ভগবান-না শেমলিবা ঐখোইগী material universe অসি,
অকবগা কস্তবগা যানখাইনবা পোং-অমনি। Perfect balance ভা
লৈবা মতমদা ঐখোইগী universe অসি লৈতে। করম হায়নহু লৈবা
য়াগনি? তুমিলা লুকলেঙ, লেঙ, দনা ঐলিং ইপাক অমা অচৌবা পুত্রি
অমদা লৈরে হায়না খল্লসি। ঐলিং ইয়াই অহুদা অচৌবা লৈতুম অমা
খানবদা, মতুমগী খোকলকপা ইথক অচৌবা, মচা ময়াম অহু অমগা অমগা
খোংগাইনহুনা, যৈখাইনহুনা মতম খরা লৈগনি। মতুংদা মখোই খুদিংমক
পুত্রিগী লৈরাইদা হৈয়গা থকভোকলকনি। মতুমগী ইথক অচৌবা মচা
পুত্রমক অমগা অমগা খোংগাইনহুনা, যৈখাইনহুনা, তান্নগী হৌরককম ঐলিং
ইয়াইদা হনজিনখিগনি। অহুগা হায়গী মতৌগুয়া লুকলেং লেঙ, দনা ঐলিং
ইপাক ওন্দুনা লৈখিগনি। ঐখোইগী material universe অসিনু
অসিগুহুতনি। Material universe কী মনুংদা খোকলিবা, মতম
মতমগী natural calamity লিং, হায়বদি বৃহাংবা, ঐলিং চাঙবা,
নোং-হুংলিং ভৌবা, volcano পোকখাইবা, উন অচৌবা বিহুরকপা।
অহুদগী হেলোক্তানা nation অমগা nation অমগা লান ভৌরিবা, মী
অমগা মী অমগা য়েংখিনগীবা, খংনগীবা, অমগা অমগা হীরম খুদিংদা
competition ভৌনহুনা competitive world ওইহল্লিবা,— পুত্রমক
অসি পুত্রিগী মনুংদা লৈবা ঐলিং ইথক অচৌবা, মচাখিংনা, মখোইরা
ঐলিং-ইথক ওইনা মতম খরা লৈরিঙেদা, অমগা অমগা খোংগাইনবা,

বৈখানবা অহুওবনি । মসি ঐকুফ ভগবানগী creation গী খৌনিলনি ।
মীনা খোকচনবলু ওমলোই, খিৎবলু ওমলোই ।

ঐখোইগী material universe কী কুমিং, খা, গ্রহ, উপগ্রহ পৃথক
অহুগা মখোইগী মজুৎ, লৈবা জীব, লৈবাক, কুংলিং, ঐলিং পৃথক
লোইননা, অমগা অমগা চিংখোক-চিংলিন ভৌনতুনা, বস্তুংনা তাওঁতুনা
লৈ । চিংখোক-চিংলিন ভৌবদিতনা মরম ওইতুনা, মা-মাকী orbit
লগ্নেল শুক্কাই কাইদনা, লেওতুনা লৈ । মকম অমদ: কুংনা যান্না শাব-
দগী, মজুনা লৈরহা অখিংবা মনিল, অতোগা মকমদা পায়খিতনা নোং
ওইনা চুখি, উন ওইনা তাখি । গ্রহ উপগ্রহলিংগী অমনা অমদু চিংখোক-
চিংলিন ভৌবদগী Tidel wave সমুদ্রদা খোকহলি । শাবা অমকুং ঐংবা
অসিনা মরম ওইতুনা universe অসিগী মচি-মচিদা নোং-কুংলিং ভৌই,
লেন তাই, অহুগা drought শু খোকহলি । অহুম হাহুনা খোকহলিবা
natural event লিং অসিনা জীব পৃথাকী মকম খরদা কুংঙাইবা, মকম
খরদা অহাবা খোকহলি । ঐখোইগী universe অসি অহুম ভৌতনা
অহাবগা-কুংঙাইবগা পৃথক লৈবা মকমনি । অহাবগা-কুংঙাইবগা পৃথক
লৈবা অহুব ভগৎ-সংসার কোই । হাহবদি contradictory ওইবা পোং,
event লিং পুঙবা-পঙবা লৈবব, ঐকুফ ভগবানগী creation কোই ।
মরম পৃথক অসিনা ঐখোইগী material universe অসিদা অকব-
কজবা, কুংঙাইবা-অহাবা, কজবা-কজদবা, অকনবা-অশোনবা, positive-
negative লৈতুবা যাদে ।

ঐকুফ ভগবানগী শেদা spiritual universe ভি material
universe কী ওল-ভৈনবনি । হাহবদি অকবা ভাক্ত লৈবা, কজবা ভাক্ত
লৈবা, কুংঙাইবা ভাক্ত লৈবা, Absolute knowledge, Absolute
existence and Absolute bliss ওইবা ভগৎ অহুব spiritual
universe কোই । অসিওহা spiritual universe অসি ordinary
man গী হাহবদি লাহা লুনা খোকনি । অহুগা অশেংবা বোগী, মজুসী,

সাধু, বৈষ্ণব, স্বামীশিংগী পুষ্টিংগী ইন্ড্রিনা spiritual universe লৈ হায়না উবা কংগনি। Atheist and ordinary man না ওইখোক্তব-
গুয়া উগনি, utopia নি হায়গনি। হায়রিবা spiritual universe
অসিনা জীব পুন্নমকী ultimate goal নি। ঐক্য ভগবানগী পরম
ধাম, ঐধাম বৃন্দাবন-নি।

Material universe তা ঐক্য ভগবানগী supreme direc-
tion গী যতুং ইয়া, creation তোরিবা পুন্নমক purpose লৈবা ভাক্ত-
নি। মসিগী মরিদা wisdom of God কী দ্বারী মচা অমা—

দ্বারী মচা অমা।

চিত্রসেন কোঁবা লাইব্রিক য়ায়া হৈবা University গী Degree,
Ph. D. in Philosophy কংলবা, মঠে য়েৎনবগী জাংতা, মাসী মপা
লৈত্রবা মী অমা লৈরম্মী। মহাকপু লমদম অতুগী নিংখোঁনা মহাকী মন্তপ
অতু খঙতুনা, মাসী ব্রহ্মসভাগী আচাৰ্য্য হায়বা কম অসি ওইহলে।
নিংখোঁনা মাৰু য়ায়া চ'ল্লম্মী। লৈ-সু, উইহ-বাইহ এনশাং-নাগীনা মরাং
কায়া হোরবা, হৈ-কোন অচোঁবা অমা নিংখোঁনা চিত্রসেনদা মনা ওইনা
গীয়ে।

নিংখমখাগী নোংমাইজিং মুমিংনি। মুমিং অতু ছুটি ওইবনা, চিত্রসেন
চাক চারগা, জুংশানা লুপু-লুপু শাবা মতমদা, মাসী হৈকোন্না মতোমতা
কোয়খোকলমই। হৈকোন অতুগী উইহ-বাইহ, মনা-মশিং অতু য়েংল-
য়েংলতুনা, মহাক্সা ঐক্য ভগবানগী খুংশেমগী মরমদা খাগংলতুনা মুকুম-
মুকুম শোয়তুনা মতোমতা চ'ল্লম্মী।

মাসী philosophical ওইবা দ্বাখন্না চুম্ববনি হায়তুনা, মাসী
অকোয়বদা উরিবা, হৈ-বাশিংবু য়েংলতুনা হায়রম্মী। মুমখত্কা পাঞ্জিবা
খোংজুম, মাইয়েন অসি কজ্ঞেদা, অতুব মাসী পাবী মরী অসিদি গীকজ্ঞেদা।
তৈনৌ, কমলা, চম্পা, শেম— উইহ-বাইহিং অসি ওইহাক্সা কজ্ঞেদা।

লৈনিংনা ককনা শাংলিবা। অহুম হায়না ঐক্য ভগবানগী খুশেমবু য়ায়া খাগৎলম্মী।

“অহুয়া মানা খরা চংলগা, খোংনাং পাহী অমগী উখাদা, bench অমগী মথক্তা কমতুনা পোখারম্মী। মানা মথক্তা য়েংখংখিবদা, খোংনাংগী চাওরবা উখাশিং, উনানা পাকশয়া শনোকলিবা অহু উরম্মী। অহুদগী খোংনাংগী মই মচা-মচাশিং অহু উরগা, মগী philosophical ওইবা হাখল পানশিল্লতুনা থল্লমই। ঐক্য ভগবান অসি ওহোকা তমখিথে, হাখল খেনথে। অহুক চাওরবা খোংনাং পাহীদা পীকথবা মই পাল্লী, অহুগা পীকথবা মরী মচাদা খোংজুম, মাইরেন, চাওর-চাওরবা পাল্লি। মইগা পাহীগা য়েংবদা proportionate ওইজে। লুমথবা খোংজুম, মাইরেন অসিবু লংগুংমুঙা চাওবা, পীকথবা মরী অসিনা কয়াদা হানা পুরিবা। খোংজুম, মাইরেন চাবদহু য়ায়া হাওই। চাওরবা খোংনাং পাহী অসিদা পীকথবা মই পানহল্লি, অহুগা খোংনাং মইদি চাবহু য়াদে। ঐক্য ভগবানগী খুশেম অসি উবদা ঐগী খবাই অসি ওহোকা পেজে।

অহুম হায়না থল্লমদগী চিত্রসেন তুমথথে। মতম অহুমক্তদা হুংশিং শিংলক্তুনা খোংনাং মই অমা কেল্লক্তুনা মগী মকোক্তা খারে। চিত্রসেন খংশেক খংই, মমিং খংপাং পাঙই।

মহাক মতোমতা হাওতৈ, “হা ক্য ভগবান! ঐ ওহোকা লাইবক কৈদা, ইবুংঙোনা ঐবু কনবীবনি। খোংনাং মই অসিনা মগী মউ অচৌবগা Proportionate ওইনা মই অচৌবা পাল্লমলবদি, ঐগী কোক শোয়দনা কায়রমগনি। ঐখোইগী ময়গী ওইবা সমাজদা, চুল্লবনি হায়না থল্লরিবা ঐগী Ph. D. Degrée গী Philosophical ওইবা হাখল অসি ওহাক ওহাকী ওইবা অহুয়া হায়বহু ওইয়ে। মতম পুন্নমক্তা, মকম পুন্নমক্তা, খৌদোক খুদিংমক্তা, চুখদি কৈদৌদৈদহু ওইজে।

মসিদগী চিত্রসেয়া conclusion অমা তাকৈ । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান,-না শেমলিবা খুৎশেম পুন্নমক মতম পুন্নমক্তা চুমছনতা লৈয়বা ভাক্তনি । মীণী হাখরা লাম্বা ফন্দবদগী মরক মরক্তা লানহনবনি । জুমিং, মশাগী মঙ মতৌ মতম পুন্নমক্তা জুককাই কাহদনা চুমছনতা লৈয়বা অসিবু, মাঝু য়েংলিবা মীশিংনা তোঙান-তোঙানবা মকমদগী ওইবনা, তোঙান-তোঙান-বা খুংলাই শিক্তিহুনা, জুমিংকী মঙ মতৌ তোঙানহুনি । হায়বদি space ship না পৃথিবীগী হাংমদা চংলগা মহুদা উরকপা জুমিং অহুগা, পৃথিবীগী মকম অমদগী naked eye না উবা জুমিংকা, জুমিংকী মমিনা ঈশিংদা তাবা উবগা, power য়ায়া কনবা binocular ঈ through দা উবা জুমিংকা—মখোই পুন্নমক অসিনা উরিবা জুমিংকী মঙ মতৌ তোঙান-তোঙানহুনি । মতম ওহাক-ওহাকী ওইবা, তোঙান-তোঙানবা মকম, খোংগী ওইবা, পোং অমখক্তগী অচুয়া মঙ ময়ামনি ; মীওইবগী artificial ওইবা অচুয়া ভাক্তনি । মতম পুন্নমক্তা চুয়া Reality অহু নন্তে । মীণী হৈশিংবদি মায়াগী মহুদা মায়াগী ওইবা হৈ-নিংবনি । মায়াগী হাংমগী অচুয়া অহুবু খঙগে হায়বদি, মী মশানক অহানবদা মায়া পক্তনবা হোংনবা তাই । হায়বদি মায়াগী মহুদা লৈন-লৈনা, Perfect unselfishness ওইবা তয়া তাই । মহুতন, ওহাক ওহাকী মহুং অহুতদা অশেংবা, অচুয়া খরা খরা পুঞ্জিদা ফাওবা ভংগনি ।

[' শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অমসুং পরমাত্মা (external potency) নী মরমদা খঙহনবা । সংসারিকী ওইবা মায়াগী খৌরী খদংনবগী উপায় । ']

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান লৈত্রা, লৈভত্রা হায়না হেক খল্লবদা, ঐখোইনা খঙলিবা, উরিবা, খবক তৌরিবা, জুশাস্বর হোদ্রীবা, পুন্নমক অসিগী হৌরকফম কদাইদগীনো হায়না হেক্তা খল্লকই । মিং, নাকোং, লৈ, খোং, খুং, পুঞ্জিনচিংবা ঐখোইগী হকচাংগী organ লিং অসি অশিবিনি লেঙ-দবা ভাক্তনি । মরমদি মখোইশিং অসি হকচাংদগী খাইদেংলবদি, মতোম

মতোমতনা মথো অমত্তা পাত্তথোকপা ওমদে। মরম অসিনা মাপী মাপী মথো মথোইলিং অসিনা ভোরিবা অসি, primeval force অম্মা হক-চাংগী মম্মত্তা লৈবা তাই। মম্মবু ঐথোইনা “অম্ম’বামীন” হায়না মিং খোন্দুনা ঐক্কক ভগবান লৈ হায়বনি। অম্ম’বামীন ওইবা ভগবান অসি, কনামত্তনা মাপী মওং মতো অসিনি হায়বা describe ভৌবা ওমদে। মহাকী মওং মতো তাকে হায়ববদি, অসিন্স নন্তে, মম্মত্ত নন্তে, হায়তুনা নন্তবা ভাত্তনা সংসার অসি থনগনি। মরম অসিনা উপনিষদলিংনা মহাকপু তাক্তবা হোংনবদা, Neti Neti হায়বা অম্ম অসিনা লাওরি। মহাক্তি ভগৎ-সংসারগী মায়াগী বাংমদা, মওং পুয়মত্তা লুকলেঙ, লেঙদনা লৈবনি। অম্মদি ওইরগা মহাকী external protency না, মহাক্তা জীব পুয়মকী থম্মোই মম্মত্তা পরমাত্মা নন্তগা অম্ম’বামীন ওইনা লৈ। ঐলিং রাওবা চকু খুদিংমত্তা, ঐলিংগা লোইননা জুংলিং থরা থরা পুরা লৈমিন্নব-ওয়া, জীব খুদিংমকী থম্মোইম্মদা জীবাত্ম’গা পরমাত্ম’গা পুরা লৈমিন্নে। খুদম অসিদা ঐলিংনা জীবাত্মানি, অম্মগা জুংলিংনা পরমাত্মানি। মপান্না লৈবা জুংলিং অম্মত্ত ঐলিং রাওবা চকুগী মম্মদা লৈবা জুংলিং, জুংলিং অনিমক common object ওইনা চপ মায়না ঐথোইনা উরবন্ত, ঐলিং-গা কোয়না চকুগী মম্মদা লৈবা জুংলিংপু, চকুমম্মত্তগী জুংলিং, মপান্না লৈবা জুংলিংপু মপানগী জুংলিং হায়না ঐথোইনা অনি থোক্কা থায়দোকই। অম্মত্তম্মত্তনা ঐক্কক ভগবান,-না সংসারগী মায়া চংত্রবা তোঙানবা মকম গোলোক বুদ্ধাবন্দা লেঙদনা লৈববন্ত, হকচাং পুবা জীব পুয়মকী থম্মোই-ম্মদা, মহাকী external potency না মরম ওইতুনা অম্ম’বামীন নন্তগা পরমাত্মা হায়বা মিংখোল লৌতুনা ইবুঙো মাগা জীবাত্মগা লোইননা ভানথোইতুনা লৈ। ঐলিং অম্মত্ত জুংলিং রাওবা চকুনা কায়ববা মত্তমদা ঐলিংন্ত জুংলিংন্ত মাঙবিবা অম্মত্তা, জীবত্তগী হকচাংনা মাঙবিবা, হায়বদি জীবতুনা লিবিবা মত্তমদা, জীবাত্মন্ত পরমাত্মন্ত পুরা মাঙবিনি। হকচাং পুবা জীব খুদিংমত্তা, ঐক্কক ভগবানগী external potency না লৈবিবা

মণ্ড অসিবু গীতাসী ১৩ শুবা অধ্যায়গী ১৬ শুবা শ্লোক অসুম হায়না কোদোস্তী— “খাইদোক্তবা মগুম ওইববনু থাই পানবশিংদা খাইদোকপ-গুম্মা লৈ। খঙ,গদবা মহাকুমক জীব পুয়মকী য়োকপিবা, মাঙজনবা অমসুং শেস্তিবা মপুনি।” মীওইবনী থম্মোইজুংদা জীবাশ্বাগা পরমাশ্বাগা পুয়া লৈবনী মণ্ড অসি, সংসারগী মায়াগী ধৌরীবু থদংপা ওমলবা সাধু, বৈষ্ণব, ভক্ত, জ্ঞানী, গোবাইশিংনা মখোয়গী অশেংবা পুষ্টিংগী জ্ঞাস্তনা, হায়বদি মীওইবনী instinct পু control তৌরগা intuition, নী through দা মখোইবু লৈ হায়না থঙবনি।

ময়্যাগী ধৌরী করম হায়না থদংকদগে হায়বনী ময়্যমদা বারী মচা অম্মা।

ব্রহ্মদেশতাখোইবা কোবা নহা পাথং মচা অম্মা লৈরম্মী। মহাক গুরুগী আশ্রমদা বেদ, উপনিষদ, ধর্মগ্রন্থ পুয়মক তমছনা গুরুগী সেবা তৌছনা লৈরম্মী। মহাক বেদ তম্মা লোইরছনা, গুরুগী আশ্রম খাদোক-পগী মতম ওইববলে।

মহাক্কা নোংমা গুরুদেবগী মনাক্তা চঙচুনা হায়রম্মী। “গুরুদেব! গুরুদেবগী অশেংবা আশ্রমদা গুরুদেবগা লোইননা মতম অসুক কুইনা লৈরকপসিদা, ভগংকী অপাশ্বা, মীচৌবা, লাংভুজবা অমস্তা য়াওদনা পুষ্টিং শেংনা ঐ লৈবাওমতৈ। হৌজিক্তি অসিগুম্মা অশেংবা আশ্রম অসি খাদোক্তনা মীয়াম লৈবা, কঙবনা তীল্লবা লানফমদা চঙগদৌরে। অছনা গুরুদেবনা চানবীছনা তমখৌরবা মায়াগী ধৌরী অসিদনী করম হায়না নাহে’কদগে, মছনী (method) নিয়ম অছ ঐভোন্দা তাকপিবু।”

গুরুদেবনা মুয়া থল্লগা তাকপিরকই। “করেখোইবা। ঐগী ইছুং ইছুং, ঐ নভোন্দা মায়াগী সংসারদগী করম হায়না লাছোকপা ওমগদগে হায়বনী উপায় অছ তাকে।”

অসি হায়ছনা গুরুদেবনা মাঙ, খাছনা খোইবা অসুম চংলম্মী। মখোইনা অসুম লাকপদা, জঙ্গল অম্মী মায়াইদা, ভক্ত-ভক্তবা অকোইবা

জয়হাং মচা জমা খেনরম্মী। যত্নদা যান্না কল্পবা খোনা কররা থৈরোই
জমা লৈরম্মী। মহাক যান্না হৈ-শিংই, লাক্ক-কানবনু যান্না হৈরম্মী,
মরমদি জল্পল অল্পদা লৈবা মপাঙ্গল কল্পবা মহ পানবা লিন কয়া জমা
মহাকা লোয়েননা মতম অয়াথুদা লান খেনরম্মী।

গুরুদেবগা থোইবগনা মকম অত্থদা হেক চত্তবা মতম অত্থমজ্জনা,
থৈরোই অত্থগা লিন অচোবা জমগা কয়া লান খেনরম্মী। থৈরোই
অত্থনা অত্থপকী মজীক হৈ-শিংনা চ্যেকশিন্না মালী য়েকবা লিন অত্থগা
লান খেনরম্মী, মত্ৰদি কল্পবা লিন অত্থনা থৈরোই অত্থব অমুক্তনু
য়েংশিন্দুনা, কাভিন্দুনা থয়া চমলম,দে। অত্থব করি করিথয়া মতমদা,
লিন অত্থগী ময়া অখোবা অত্থনা থৈরোইগী মলাগী মকম থরদা চিন্নম্মী।
অত্থম হায়না মথোয় জনি লান কয়া খেনবদকী, মরক মরক্তা থৈরোই
অত্থনা নাকনকী মোংশোঃ মরক্তা চেনশিন্দুনা মাঙ্ক,লুই। মভোন্দা লিন্না
চিকখিবকী মনাবা মত্ৰমশিং অত্থদা নালী-শিংবী থরা শায়ত্ৰনা খোনজিন্নগা,
অমুক ত্ৰরা মপাঙ্গল কয়া লান খেনবা খোরকই। অত্থম হায়না ত্রোয়না
ভোংশিন্নকরা অত্থদা, লিন অত্থ মলা শোম্বরক্কে। মালী মহ অকনবা অত্থনু
ময়াই থরা চম্বরক্কে। মমৈদদি থৈরোই অত্থনা লিন অত্থব হাংলো।
অত্থম হায়না থৈরোইনা লান্দা জয় থইরে।

থোইবনা থোক্রিবা খোদোক অসি তুমিরা য়েংছনা লৈরম্মী। মমৈদা
গুরুদেবগা ওনশিন্দুনা মসিগী মরমদা জ্ঞান তাকপীযু হার্ত্তরম্মী।
গুরুদেবনা হায়রম্মী “থোইবা! থৈরোইগা লিন্নগা লান শোক্রবত্থ নহাক
উয়েদনা। লিনগী মভোক্তয়া মহ কল্পবা সংসারকী অপাখা, মিহোবা,
জাংতল্পবা মথোয়শিং অসিগা মীওইবগা লান খেনবনু চাংদল্পবা যাই।
লিনগা লান খেনরম্মদা, থৈরোইনা মতম পুয়মক্তা চ্যেকশিনবা, হৈ-
শিন্না, খোনা কবা, খাংবা কনবা অত্থকল্পা মীওইবনু সংসারগী মায়ানা
মুঙ,হোদুনা কোইশিন্দুনা, জাজিন:পুনশিনখিনবকীদমক, মতম পুয়মক্তা
মীংনা লিন্না চ্যেকশিন্না লৈগদবনি।”

শ্রীকৃষ্ণদেবনা মখা তানা হায়রান্নী। “নহাকী বিং অনি অহু লাওনা পাংখোক্তনা, অচুম-অরান মুন্না বিচার ভোগদবনি। করি করিগুয়া মতমদা নংনা হিংলিঙেদা, মায়াগী হু নভোন্না চলকপা রাই। থৈরোইনা মনাক্তা লৈবা জঙ্গলদা অমুক অমুক চেনশিন্দুনা, মশাগী অশোক অপন অহু “সজিবনী” নাপী-শিংবী হিলাক্কা কহরগা, লিন আহুগা অমুক লান খেংনবা খোরকপা অহুগুয়া। নহাকহু ‘সংসারিকী’ মায়াগী লানকমদগী খোরকুনা, সং-সঙ্গ, সাধনানচিংবা ভৌদুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নীংশিং-গদবনি। মহাকী নাম মতামহুরাজ “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে। হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে ॥” শোনগদবনি। মন্দিরদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মূর্ত্তি দরশণ ভৌবা চংকদবনি। মখোই পূরমক অসি সংসারিকী মায়াগী হু অহু কোক্কা মিত্রংগুয়া হীদাক্কা। নহাকী থবক ভৌবা খুদিংমক্ত God centred activity ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাগী ভাবতা ভৌগদবনি। মসিগী নভেংন শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংগনি। নহাক মসিদা করিমক্তা চিংগপু।”

মখা তানা শ্রীকৃষ্ণদেবনা তাকপিরকই। “নহাক্কা নখা-নউ শেং-দোক্তগা, নহাক্কা অপায়া নঙ অরদা আসোন অমগী মখক্তা কমউ, খুংকী খুবাক অনি তাইননা তম্পাক্তা থমউ, মীং অনিনা নাভোনগী মতোন্না য়েংহুনা লৈয়।

Pranayama Practice ভৌ—হায়বদি নাভোন্না তপ্প-তপ্পা হুংশিং চিশিন্দুনা, পুক্তা হোক্তিরবা হুংশিং অহু পলহন্দুনা কুইনা অহুয়া মথৈ থদা, অহু অমুক তপ্পা তপ্পা মতম কুইনা চঙনা হোলোকপা। Pranayama অসিবা শিংলিগী জে চেনবা শেংহলি। মখাদা নহাকী মপানগী বাখন পূরমক কাওখোক্তনা, রান্না তপ্পা-তপ্পা পুত্টিংগী ইত্টি পূরমক কাভিন্দুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মূর্ত্তিবু থম্মোইহুদা নিংশিংউ। অহুম হায়না Pranayama গী Practice অসি ভৌনা-ভৌনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী হরিনাম পুত্টিংনা মখোন খোক্তনা শোনগদবনি। অহুম হায়না

নহাওয়া রাগজবদা নোংমদা অনিরক ভোগদবনি—অমুক্তা অমুক্ত, সদ্ধায়া অমুক্ত।”

লাইনিং অসি ঐকরদেবদগী ভারগা, খোইবা গুরুদেবগী চরন্দা সজ্ঞাংনা দগুবং ভোরম্মী। অতুগা গুরুদেবদগী বিদায় লোরম্মী।

খোইবনা তমজনকম ওইবা গৃহাশ্রম ধর্ম চংপা মী ওইনা ওইনা, সংসারিকী মায়াগী বন্ধন লৈহনখিদে। মমৈখংদা গুরুদেবগী কৃপাদগী অবস্থঃ মহাকী হৈ-লিংবা, নোংবা কনবা অবস্থঃ তক্তিতনা মরম ওইতুনা ঐকক ভগবানবু মহাকী খম্মোইলুংদা জ্ঞান ইন্দ্রিঃ দরশন ভৌবা কংচি।

“ঐকক ভগবানবু অজ্ঞাংনা লোইননা তক্তিনা সেবা ভৌবা। অজ্ঞা লৈরগা ইবুংঙো লৈগনি অমসুং উগনি। অজ্ঞা লৈরবদি ইবুংঙো লৈতে অমসুং উরোই। মীওইনা হেতা পোকপদগী material object লিংগী influence না মরম ওইদুনা living entity না conditioned living entity ওইত্রে। সত, রজ অমসুং তম গুণ অহমগী influence তগী খোরকপা “খাজবা” মখল অহম, percentage অমস্তা মায়দনা মায়দুনা, মীপুম খুদিংদা লৈ। মদুদগী মীওইবগী তোঙান-তোঙানবা খাজবগী ধর্মসু খোরকই। Supreme Lord কা living entity গা মহোশান্তিয়া eternal relationship লৈহরবা হোংনবা ধর্ম অদুবু eternal religion, হায়বদি সনাতন ধর্ম হায়না খঙ নৈ। সৎ-চিৎ আনন্দ ওইবা আর্ক বিগ্রহবু সেবা-পূজা ভৌবদা, আহিংবা ইশ্বরমক্তি হায়না খন্দুনা ভোগদবনি।”

ঐকক ভগবান লৈ, নজগা লৈতে, হায়না খঙ-ননবা, ঐখোইনা Laboratory room অমদা চঙ-তুনা Scientifically experiment ভৌবা মাদে। মসি খাজবা, অজ্ঞা লৈবা অবস্থঃ মীওইবগী মূংগী খম্মোইগী হানি। হায়রিবা খাজবা অসি “অক বিদ্যাসতি” নন্তে। হায়বদি ঐখোয়গী material knowledge না apply ভৌতুনা ঐখোইনা

জুড়ি বুড়িগে উঠিবা ইচম চন্দা পোং অমবু, ঐকুফ ভগবানগী মৃতিমক ওইনা খনগদবনি হায়বদি—ইবুঙো মহাকী মণ্ডণ, শক্তি, মহাকী মরমদী খঙ, জবা বারী লীলা পুয়মক অশেংবা খোকবিবা খোদোক ওইনা, পুক্রিংনা খাজবগা লোইননা, পুক্রিংগী জ্ঞানী উবা ফজবা অহুগুহা ঐকুফ ভগবানগী মৃতিমক হায়না ইচম-চন্দা পোং অহুবু খনগদবনি।

ঐখোয়না উ পাহী অমবু, নজগা জুড়, মচা অমবু, পুক্রিংগী খাজবগী অমসুং শ্রদ্ধা অমসুং যাওদনা, ঐকুফ ভগবান, -নি হায়বা তারবদি, মত্ “অন্ধ-বিশ্বাস” ওইগনি। মরমদি ঐকুফ ভগবানগী মৃতিমক ওইনা অমসুং মহাকী মণ্ডণ, শক্তি হায়বদি—খাইদগী চাওবা, খাইদগী পিকপা, খাইদগী ফজবা, খাইদগী হেরা চানবাইহেবা হায়বা মণ্ডণ মযান অসি উ পাহী অমসুং জুড়, মচা অহুনা পুক্রিংগী খাজবগা লোইননা, পুক্রিংগী জ্ঞানী উদে। মরম অসিনা অহুগুহা উ পাহী অমসুং জুড়, মচা অহু, ঐকুফ ভগবান, -নি হায়বা যাদে। অহুবু অমুক খরসি— উ পাহী অমসুং জুড়, মচা অহুবু ঐকুফ ভগবান-নি হায়না খাজবগা লোইননা নিঙ, লিং হায়বদি, করিসু কাইদে। মরমদি মখোই অহুবু Atheist (লাইবু খাজবগা) নজগা মীচল (ordinary man, non-devotee) য়েবদদি উ পাহীদি উ পাহীনি, জুড়, মচা অহু জুড়, মচানি, হারগী কীতমদগী করিমস্তা কাইয়েই অমসুং হোংলোই। তেইগুহুং মখোই অহুবু ঐকুফ ভগবান, -নি হায়না পুক্রিংগী খাজবগা লোইননা নিঙ, লিং হায়বা তারবদি, Devotee অমগী পুক্রিংগী জ্ঞানী মখোই অহুবু “সং-চৈ-আনন্দ ওইবা আর্ক-বিশ্রাম”নি হায়না উগনি। মশাগী হারগী মৃতি উ পাহী অমসুং জুড়, মচা ওইনা উরয়েই। মখোই অহুগা মন্দিরদা ঐখোইনা লাংলিবা জীরাখাত্তকনাথগা অমসুং ওইনা ভক্ত অহুগী মযিঙা উগনি। মসি পুক্রিংগী খাজবা অমসুং অহাগী হানি। মরম অসিনা শ্রদ্ধা লৈবগা ঐকুফ ভগবান লৈ অমসুং উগনি, শ্রদ্ধা লৈজগা ঐকুফ ভগবান লৈতে অমসুং উদে। মসিগী মরমদা গীতাগী ১৭ তবা অধ্যায়গী ৫তবা শ্লোক ঐকুফ ভগবান, -না অহুগা হায়বী—

“নোকনর্দী লোইনর্দী তৌডান-তোডানবা modes of nature গী মতুং ইরা মী খুদিংগী মরুইগী ওইবা খাজবা লৈ। মর্হাক মশামরা খেমজেবা মও অহুগী মতুংইরা Living entityগী মশাগী ওইবা খাজবা অহু ওই।”

ওইনিংবা কীভমগী মী ওইলুহু, মী খুদিংমক মাসী-মাসী ওইবা খাজবা অমমম্ লৈনৈ। মী অমগী faith কী মও অহু উরগা, ঐখায়না মী অহুবু good নজগা passionate নজগা ignorant ওইবা মীংনি হায়না Judge তোই। Faith মার-মারবা মীনিং পুন্নপ-পুন্নপ তিই। খাঈশেংবমক্তি, living being দি Supreme Lord কী part and parcel ওইবা মরম্মা transcendental নি, হায়বদি সত, রত অখুং তম হায়না খঙনবা mode of nature গী হাংমগা living beingনা লৈবনি। অহুবু material nature গী মতুংদা মী ওইনা হেক পোক-পদগী, মপান্দা উরিবা material object শিংগা শরুংবদগী, মখোয়গী influence না মরম ওইহুনা living being অহু conditioned living entity ওইজে। অহুগা লোয়ন-লোয়না Supreme Lordকী eternal relationship লৈরম্মা অহুসু, মশেং মরাতা ওইনা লৈজে। অসুং তোহুনা material object শিংগী influence ভগী তোডান-তোডানবা মওগী faith ওইবা মীওই ওইনা শেংজে। মরম অসিনা মহৌশাগী ওইনা Supreme Lord কী eternal relationship লৈরম্মা অহু মী অহুগা হুস্তিনহন্দুনা লৈহুইনইগীমক, হািই অমখোয়দা হায়গা, material object শিংগী influence ভগী ওইবজ্জিবা material contamination (হায়বদি পুন্ডিংগী শেংদবা অমোংগা) লৌখোক্তনবা, ঐকক ভগবানবু ঐজাগা লোইননা খাজননবা মী অহুনা হৌংনগদবনি। হায়বদি মী অহুনা শিলিইদা Krishna Consciousness ওইহুনা, ঐকক ভগবানবু কননবা, মী অহুগী নোকনর্দী লোইনর্দীনা temperament অহুগা চাংবা vedic knowledge গী ঐপাখী ঐহু অমী।

ହାୟବଦି ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ରଜ୍ଜଗା ରାଜ ଯୋଗ ରଜ୍ଜଗା କର୍ମ ଯୋଗ ରଜ୍ଜଗା ତତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗୀ ଲାଇନିଂ ଲସ୍ତେଲ ଅମା ଚ୍ୟେନବା ହୋଏନଗଦବନି ।

“ସଦା” ଅମନ୍ତୁ “ଅକା” ହାୟବା ବାଠିହି ଅନିମକ “ଅକବା ଥବକ ଡୋବା” ହାୟବା ଅହୁଦଶି ଧୋରକପା ବାଠିହିମକ୍ତୁନି । material goodness ଓଇବା ଅହୁଦଶା ଥବକ୍ତା ମି ଅହୁଶି faith ଲେବା ଯାହି । ଅହୁଦଶି ଓଇରଗା, conditioned life କି ମହୁଦ୍ଦା material nature ଓଇବା ଥବକ ଅମନ୍ତୁ, pure goodness ଡାକ୍ତା ଓଇବା ଲେଡେ, ହାୟବଦି ଅକବାଗା କଡବଗା ଯାୟବା ମକ୍ତୁନି । pure goodness ବୁ transcendental ଓଇବା କୀତ୍ତମ ହାୟବା ଥଡନେ । ଅହୁଦଶା କୀତ୍ତମ ଅହୁ ଓଇରବା କାନ୍ଦତା, ମି କହୁନା Supreme Personality of godhead କି real nature ବୁ ଥଡବା ଡମକଗଦବନି । ଅସିକ୍ତସା purified goodness କି ଓଇବା faith ଅହୁ ଓଇଜିବା ମଝେ, ମି ଅହୁଶି faith ଅହୁ modes of material nature କି influence-ଡଶି ଓଇଧିବା contaminated faith ନି ହାୟବା ଥଡନଗନି, ହାୟବଦି ଶେଦବା (ସାନଶିରବା) faith ଓଇଗନି । Modes of material nature ପୁରୁମକ ମିଶି heart କା ମରି ଲେନେ । Material nature କି “ସତ” ଓଇବା ଶୁଣଗା heart କା ମରି ଲେନହୁନା ଶେସଧିବା faith ଅହୁ good faith ନି ହାୟବା ଥଡନଗନି । ଅହୁଦଶା material nature କି “ରଜ” ରଜ୍ଜଗା “ତମ” ଶୁଣଗା heart କା ମରି ଲେନହୁନା ଶେସଧିବା faith ଅହୁ passionate ରଜ୍ଜଗା ignorant ଓଇବା faith ନି ହାୟବା ଥଡନଗନି । ଅହୁଦ ଡୋହୁନା ପୁଧିବି ଅସିଦା ଡୋହାନ-ଡୋହାନବା faith ଲେବନା ଡୋହାନ-ଡୋହାନବା faith କି ଓଇବା ବର୍ମନ୍ତୁ ଧୋରକହି । ଅକୋବା religious faith ତି pure goodness ତନା ଓଇ’ ହାୟବଦି Transcendental ଓଇବା କୀତ୍ତମତନା ଓଇ । Transcendental ଓଇବା କୀତ୍ତମ ଅହୁ ଓଇ-ନବଶିଦମକ, ମି ଅହୁଶି Temperament ଅହୁଗା ଡାୟବା vedic knowledge କି ଓଇବା ଯୋଗ ଅସା ଚ୍ୟେନବା ହୋଏନହୁନା, Supreme Lord ପୁ କ୍ୟେନବା ହୋଏନଗଦବନି, ହାୟବଦି ମି ଓଇବଶି ପଦ୍ମକ୍ତୁ ଓଇବା ପରମ ଧାମ

(spiritual nature) তীর্থ যৌননবা হোংনহুন' শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু দরশন কংমনবা হোংনগদবনি ।

হাথল অমরোমনা হায়রগা, living entity না হকচাং মজুদা হেক লৈখিবদনী conditioned Individual living entity ওনধে, হায়বদি প্রকৃতিগী সত, রক্ত, তম গুণ অহমনা কোইশিন্দুনা, কাজিন্দুনা লৈখিবদনী, ভীবাছাণী (living entity গী) সত ওইবা অশেংবা মগুণ অত্ব (purity and perfectness অত্ব) মপান্দা কোদোকপা (outside manifestation) ওমজে ! খন্না হায়রবদা, প্রকৃতিগী পোং ময়াম অসিগা খয়রবদনী, উকবদনী, খয়রবদনী পোংখিঃ অত্বগী সত ওইবা গুণ, রক্ত ওইবা গুণ, তম ওইবা গুণগী “খাজবা” অত্ব পুন্নপ, পূরা মী অত্বগী পুক্রিদা চঙে । অন্তম হায়না ওইখিবা “খাজবা” মখল অহম হায়বদি “সতগী খাজবা” “রক্তগী খাজবা” অমন্তুং “তমগী খাজবা” মী অত্বদা যানশিরহুনা অত্বক লৈ—চাংদা খেয়বগী হাতনি । অফবা, অচুয়া ভৌবা, অফবা পোংতগা মরী লৈনকবা, অত্বগুহা মী অত্ব “সত” গুণগী খাজবগী চাংনা খরা হেরা লৈ । অচাওরম কাবা, বৈভব পান্ধা, মিচং পান্ধা লন পান্ধা মী অত্ব “রক্ত” গুণগী খাজবগী চাংনা খরা হেরা লৈ । তমখিবা, কস্তবা খবক্কা হৈনব, নিশাদা লুপ্তবা, অফ-কস্ত হাথল লৈতবা মী অত্ব “তম” গুণগী খাজবগী চাংনা খরা হেরা লৈ । গুণ অমখক্তনা মাসী ওইবা মী স্ত্রী লৈরোই, লৈবস্ত্র যাদে । মরমদি গুণ অহম অসি লৈবনা মী অত্ব material world অসিদা হিংবা হায়বা অত্ব ওই-রিবনি । অন্তম হায়না পৃথিবী অসিদা লৈবা মীলিনা সত, রক্ত অমন্তুং তম গুণ অহম অসিগী influence ভগী ওইখিবা “খাজবা” মখল অহম অসিগী percentage হাংনা লৈবা, হস্তনা লৈবা খেয়বগী মতুং ইয়া, ভোভান-ভোভানবা “খাজবন্তু” লৈ । “খাজবা” অত্বগী মতুংইরা ভোভান-ভোভানবা ধর্মন্তু লৈরিবনি ।

অশেংবা ধর্ম, হায়বদি সনাতন ধর্মগী (eternal religion গী) “খাজবা” হায়বা অত্ব ঐখোয়না খিবা তাবনি । মীওইবগী individual

মূর্তি অমন্তু জানা লাংনবা গুরুনা পীবিরে। বরভনা ভগবান ঈনারায়নগী
মূর্তি দুনিং খুদিংগী মত্তম চানা অমুক, দুখিল অমন্তু লছাদা পূজা
তোঁজৈ। চহি অমরোম অন্তম হায়না লাইনিংবদা করিমত্তা কারবা কল
কংদে মল্লহুনা, মানা নোংমা গুরুগী মকমদা হায়জখী।

“গুরুজী! চহি অমরোম ঐনা ভগবান ঈনারায়নবু পূজা তোঁজৈ,
অহুব করিমত্তা কারবা কংদে। অহুনা যান্না মপাজল কনবা, চানবীহৈবা
লাই কবখা অমা লৈবগে। পূজা ভোনবা, মন্তুগা কোরনা, অহুগুবা
লাই অহু চানবিহুনা গুরুনা ঐঙোলা পীবিসু।”

গুরুনা নোব্রহুনা বরভতা হায়বখী। “বরভ। করে, হৌজিক
ঐনা নঙোলা শিব ভগবানগী মূর্তি অসি পীববনি। মসি নংনা পূজা
তোঁহুনা লাংচকরো।” মন্তুগা কোরনা শিব ভগবানগী মন্তু “পঞ্চ অক্ষর”
সু তাকপীরে। “শিব ভগবান অসি ভোলানাখসু কোই। মহাক যান্না খুনা
চানবীহৈবা লাইনি অহুনা নহাক মহাকী আশীর্বাদ খুনা কংগনি।”

বরভ হরাওভরে। মানা হায়গী মাসী ঈনারায়ন ভগবানগী মূর্তিহু
কাংপক অমসী মখক্তা খাংগংলগা খমভিলে। মন্তুগী মখক্তা শিব ভগবানগী
মূর্তি লাংপা হৌবক্রে। অন্তম হায়না খাঙ চুপা খবাই যাওনা পূজা
তোঁজৈ। মন্তুদন্তু করিমত্তা কারবা কংদে খল্লহুনা, মানা গুরুগী মনাক্তা
চংহুনা হায়জৈ। গুরুজী! “ঐব অন্তম হায়না পরিকা তোঁবিরগছু।
ঐঙোলা মন্তুগা কোরনা যান্না খুনা সিদ্ধ ওইগদবা লাই অমত্তা পীবিসু।
ঐনা মায লাংচরগা ঐগী কারবা ওইজগে।”

গুরুনা মন্তু তাবদা খল্লখী। ঐগী লিখা অসি enlightenment
কংবগী খাক অহুদি যৌরে। অহুব practical experience না মায
তখীগে হায়না খল্লখী। অহুনা গুরুনা নোব্রহুনা হায়বখী। “করে
বরভ! হৌজিক কলি কোবা কুগ অসিদি, ইমা কালিবু পূজা তোঁবজি,
যান্না খুনা নংনা নীঙ জবীবা অহু কংগনি।” মসি হায়হুনা ইমা ভগবতি
কালিগী মন্তু “NAVARNA” পা কোরনা ভগবতি কালিগী মূর্তি অমা
বরভতা পীবিরে।

হৃদকমুক্তি বল্লভ মশাদা য়ায়া খাজরে। মাগী হায়গী শিব ভগবানগী
মুন্তি অদু জীনারায়ন ভগবানগী মুন্তিগা কোন্ননা শগাই মথক্তা পুজা
ধমজিলে। মদুগী মখাদা ভগবতি কালিগী মুন্তি পূজা ভোবা হৌরক্রে।
মানা য়ায়া খাজবগা লোয়ননা ভগবতি কালি মুন্তিগী মমাত্তদা ধূপ, বস্তি
পায়ছনা হাইর-হাইরদুনা পূজা ভৌরে। বস্তিগী মৈথু অদুনা মথক্তা
হাইগংখিবা অদু বল্লভনা উজৈ। মদু উবদা মানা য়ায়া শাওনিংলে।
মানা খল্লি “ঐগী ধূপকী মৈথু অসিনা শিব ভগবানগী নাতোন্দা চঙ্গে।
মাবু ঐনা মতম কুইনা পূজা ভোজবদা করিমস্তা চানবিজবনী। অছনা
ধূপকী মৈথু অসিনা মাগী নাতোন মমাত্তদা চঙ্গদুনা করি কালগনি ?
ঐহাক হৌজিক ভগবতি কালিব পূজা ভোজরিবনি।” অসি হায়ছনা
ভগবান শিবগী মুন্তি অদু শগাইদগী লৌধরদুনা, মাগী মনাতোন অদুদা
লশিংনা ধূপকী মৈথু চঙ্গদনবা মেনশিলে।

ইথং খঙ্গহৌদনা ভগবান শিব বল্লভকী মমাত্তদা দরশণ দিবিরে।
মহু উবদা বল্লভ শস্ত্রাংনা দণ্ডবং ভোজরে। ভগবান শিবনা তাক-
সীরকই। “বল্লভ ! নংনা ঐবু নিংজবা ঐ য়ায়া পেলৈ। অছনা নহাকপা
অপাস্থা বর অমস্তং হায়য়ু, ঐ লীগে।” মহু ভাবদা বল্লভনা হায়জৈ।
“ইবুংঙো ! ঐনা ইবুংঙো নহাকপু “পকতস্ত্র” খীছনা খা তরুক চুপ্পা
পূজা ভোজবদদি চানবিজগা, হৌজিক ঐনা ইবুংঙো নহাকপু শগাই
মথক্তা ধমজিল্লবা মতমতা, খঙ্গহৌদনা ঐগী মাত্তদা লেঙ্গখোকসীরকপা
অসি উবদা ঐদি তকচরে।”

ভগবান শিবনা তাকসীরকই। “ঐগী ভক্ত বল্লভ ! নংনা খঙ্গ-
জবননি। খা তরুক চুপ্পা নংনা ঐবু লাংপা অছদি খাতু মচেং অমস্তয়া
নংনা নিঙ্গই। ইচম চম্বা পোং অম্বা ধম্জিনবস্ত্রা, নংনা ঐবু শগাই
মথক্তা কাপবা ধমজিল্লি। নংনা ঐগী নাতোন্দা ধূপকী মৈথু চঙ্গদনবা
মেনশিনবা অসিদা নংগী বাখন্দা অহিঙ্গা জীব অমদা ভৌবস্ত্রা, তশেংনা
ভৌরে। অছনা নংনা ঐবু খাজবগা লোইননা সেবা ভৌবা অসিদা,

এ খাও, হুনা লৈবা উয়ছে। অহুনা নহাকী Idol গী অহিংবা মূর্ত্তি অহুয়ক
এনা নংগী মাও, দা উংলিবা অসিনি।”

বল্লভ বা ভাংবা থোকখিজে, spiritual knowledge কংজে।
মহাদেব ভগবানগী মমাও, দা মুংশিবগী লোয়ননা শল্লাংনা দগুবং ভৌতবে।
মহাকী অতোপ্পা বর অমুক নীভজে। ভগবানবু মুংশিভবা অহুতনা,
মহাকী কংগদবা পুয়মক অধাকপা লৈতনা লোইনা কংজে। Love
emerges to love, মুংশিবনা মুংশিবদা তিনজে। খাজনা অমুং
অন্ধাভক্তিগা লোয়ননা ঈশ্বরবু অহিংবগুয়া সেবা-পূজা ভৌবনা ঈশ্বর
লৈ, অমমুং উবা কংই।

[“ঐক্য ভগবানগা living entity গা (জীবাত্মা) তোপ্পা
তোপ্পা individual identity অমমম ওইনা eternally লৈ।
living entity না conditioned life ভগী liberation কংলবা
মতমদা material embodiment খাদোক্তুনা spiritual world
দা spiritual body ওইনা eternally লৈগনি। মকম অদুদা
ঐক্য ভগবানবু শকা শকা উনগনি। অসিগুয়া কীভম অসি
complete absolute whole গা complete unit অমগনা
লৈনবা মরী অদুগুনি।”]

গীতগী ৭ত্বা অধ্যায়গী ৫ত্বা শ্লোকী মতুংইয়া Living entity
মশিং লাকপা উমদনা লৈরীবা অসি ঐক্য ভগবানগী Superior
energy নি। শ্বেতশ্বতরঃ উপনিষদ (৫/৯) দা অনুয়া হায়রী মহুদি
“শম্, অমবু ১০০ খোকা খায়দোকগা, অহুগুয়া খায়দোকগা মচেং
অমবু অমুক হরা ১০০ খোকা খায়দোকগা, অহুগুয়া ২ত্বা খাইদোকগী
মচেং অমথকা spirit soul গী dimension ওইগনি।” যুওকঃ
উপনিষদ (৩ | ১ | ৯) দনু অনুয়া হায়রী মহুদি “soul অসি atom
মুক চাওই অহুগা perfect intelligent ওইয়বা মীতনা মাৰু উবা
কংগনি। অসিগুয়া soul অসি প্রাণা, আপাণা, ব্যানা, সমানা অমমুং

উদানা হায়বা জুশিং মখল মতা অসিগী মতুঙ, দা তাতুনা লৈ। মাসী লৈফমনা heart ডনি। embodied living entity গী হকচাং শীন, বা ধুংনা মাসী influence লৈ। হায়রীবা জুশিং মতা অসিনা যোম-শিন্দুনা শেংদনা লৈবা (contamination) অসিদগী হেক শেংবদা (purified State), মহাক (soul) spiritual নি হায়বা খঙ, লকই।” মরম অসিনা Individual soul গী influence না খলোক্তিবা অসি মানা লৈরীবা হকচাং অতুতবুনি, অতোয়গী হকচাংদদি মাসী influence লৈতে।

Living entity গা জীকুফ ভগবানগা তোপা-তোপা individual identity অমরম, eternally লৈ হায়বা অসি, জীমদ ভাগবতকী (১০ | ৮৭ | ৩০) দা অহুয়া হায়রী মতুদি “oh Supreme Eternal ! করিক্তা embodied living entity শিংনা ইবুংঙো মহাকুয়া eternal and all pervading ওইরবদি, মখোয় অসি ইবুংঙো মহাকী control দা লৈররোই। Living entity শিংনা ইবুংঙো মহাকী minute energy ওইরবদি, ইবুংঙো মহাকী supreme control গী মখোয়না লৈগনি। মরম অসিনা real liberation হায়বা বাইহে অসিনা খঙ, নববু, ইবুংঙো মহাকী control দা লৈরমবা surmountable ভৌববু খঙ, নৈ। অতুতবা surrender অতুনা মখোয়গী জুঙাইবনু ওইগনি। অতুতবা constitutional position তদা Living entity শিবু Supreme Lord না control ভৌই।”

Living entity শিং অসি Supreme Lord কী Superior energy নি, মরমদি মখোয়গী quality of existence অতু Supreme Lord কা চপ, মাইলৈ। অতুয়দি ওইরগা, quantity of power দি কৈদৌঙৈলনু মায়দে। মৈরীকা মৈজাও অমগা লৈনরীবা মতং অতুতবুনি। material world গী subtle and gross material ময়াম, Living entity না exploit ভৌবতুদা, হায়বদি

মহাকী pure and perfectness অতীব বিকাশ ভৌবদ্যোজনবদ্য।
 matter নিঃশী influence ভী Living entity না মাকী real
 spiritual mind and intelligence অত্ কাওয়ে। অসিওদ্য
 material energy শী influence অসিদগী free ওইবদ্য Living
 entity না liberation (মুক্তি) কলে। Living entity না free
 ওইবা মতমদ্য মহাকী অশেও, বা শত্ৰম হায়বদ্য real spiritual identity
 অত্ বও,ভরে। শর্য হায়বদ্য, living entity গা supreme lordকা
 তোডান-তোডান্না eternally ওইবদ্য spiritual identity নি হায়বা
 বও,ভরে। অসিওদ্যগী কীভম অসিব গীভাগী ২শ্ৰবা অধ্যায়গী ১২শ্ৰবা
 শ্লোক্য অশুর্য হায়বী মহুদি “ঐহাক হন্দকী মপোক অসিদদ্য ওইবা
 হায়। লৈরমদ্য হায়বত্ নন্তে, অত্গুয়। নতাক অমস্ তিল্লিবা নিঃশৌনিং
 অসিস্ লৈরমদ্য নন্তে, অত্গা ঐথোয় পূয়মক ঐথোয়গী হকচাং মাও,থবা
 তুদ্য লৈরোইদবত্ নন্তে।”

Living entity গা supreme lord কা কৈদৌমুদস্ অমত্
 তিনশিগদে, তোডান-তোডান্না eternally লৈ হায়বা অসি গীভাগী
 ১৫শ্ৰবা অধ্যায়গী ৭শ্ৰবা শ্লোক্য অমুক্য হেয় শেংনা তাল্লি মহুদি—
 “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ। মনঃষষ্ঠানীশ্রিয়ানি প্রকৃতি
 স্থানি কৰ্ষতি।” “conditioned world অসিদ্য ঐগী সনাতন ওইবা
 অংশ ওইনা (eternal and fragmental parts ওইনা) living
 entity লিংনা লৈ। conditioned life ওইবা মরয়্য ঐথোয়না ইশ্রিয়
 মত্, মনগা ধারগা তরুতপু কয় struggle (কর্ষতি) ভৌরি।”

Living entity না conditioned life ওইগিঠৈগী মতমদ্য,
 মহাকী ভোপ-ভোয় individuality অত্ লৈগনি, অত্গা liberation
 ওইবদ্য মতমদ্য, supreme lord কা অমত্ ওইশিনবিগনি হায়না
 Impersonal Brahman বু নিও, বা জ্ঞানীশিংনা হায়বা অত্ গীভাদ্য
 হায়বীবা মথকী শ্লোকশিং অসিনা যাদে। living entity দি eternally

fragmented ନି ହାୟବଦି ସନାତନ ଓଇବା ଅଂଶାନି । vedic version
 ଶ୍ରୀ ମତୁଂଇରା supreme lord ନା ସଂଶୀଂ ଲାକପା ଓମତ୍ରବା ସୃଷ୍ଟି ଯାନ୍ତା
 ପୁଂଥୋକଦି । ମତୁଂଶ୍ରୀ ମତୁଂଦା primary expansion ଅତ୍ରବୁ ବିଷୁ-ତସବୁ
 ହାୟନା ଧତ୍ତନେ, ଅତ୍ରଗା secondary expansion ଅତ୍ରବୁନା living
 entities ହାୟନା ଧତ୍ତନେ । ବାଂହେ ଅମରୋମଦା ହାୟବଗା, ବିଷୁ-ତସବୁ perso-
 nal expansion ହାୟନା ଧତ୍ତନେ, ଅତ୍ରଗା living entitiesବୁ separated
 expansion ହାୟନା ଧତ୍ତନେ । supreme lordକୀ personal expan-
 sion ଦଶି ଶ୍ରୀରାମ, ଶ୍ରୀନରସିଂହ ଦେବ, ବିଷୁ ସୃଷ୍ଟି ଅମନ୍ତ୍ର ବୈକୁଂଠ planet ତା
 ଲେବା ମକୋକ୍ ଓଇବା ଜାହି ମୟାମ ପୁଂଥୋକଦି । supreme lordକୀ sepa-
 rated expansion ଓଇବିବା living entity ଶିଂ ଅସି eternally
 servitors ଓଞ୍ଜନି । supreme personality of godhead କୀ
 personal expansion ପୁଂମନ୍ତ୍ରା godhead କୀ individual iden-
 tity ମତମ ପୁଂମନ୍ତ୍ରା ଲେ । ଅତ୍ରଶ୍ରୁତ୍ତନା supreme lordକୀ separated
 expansion ଓଇବିବା living entity ଶିଂଶ୍ରୀ individual identity
 ମତମ ପୁଂମନ୍ତ୍ରା ଲେ । supreme lordକୀ fragmental parts and par-
 cels ଓଇବିବା living entity ଶିଂଶ୍ରୀ fragmental qualityକୀ ମତୁଂଦା
 independence ହାୟବା quality ଅସି ଅମନି । living entity
 ଧୁଂଦିଂମକୀ personal individuality ଅତ୍ରଗା କୋମନା, minute form
 ଓଇବା Independence ଅମମନ୍ତ୍ରା ଲେ । ଅତ୍ରଶ୍ରୁତ୍ତା independence
 ଅତ୍ର living entity ଅତ୍ରନା ଲାଗ୍ନ ଶିଞ୍ଜିରବଦଶି conditioned soul
 ଓଇବି । Independence ଅତ୍ରବୁ ଚୁମ୍ନା ଶିଞ୍ଜିରଗା living entity ନା
 liberated ଓଇରେ । କୀତମ ଅନିମନ୍ତ୍ରା living entity ଅତ୍ର supreme
 lord କୁମ୍ନା qualitatively eternal ନି । living entityକୀ liberated
 ଓଇବା କୀତମଦା material condition ଦଶି ମହାକ free ଓଇରେ, ଅତ୍ରଗା
 supreme lordକୀ transcendental service ଚୌତ୍ରନା ଲେ । living
 entity କୀ conditioned life ତା ମହାକପୁ material modes of

nature না খুহ্ম চল্লি (dominated), অহুগা supreme lord কী transcendental loving service অহু মহাক্সা কাওথ্রে । মরম অহুনা material world অসিদা living entity গী অহিংবা অহু বিকাশ ভৌনবগীদমক, হায়বদি মহাক্সী perfect and purity অহু manifest ভৌননবা material nature গা কল্পা লান শোক্হুনা লৈ ।

living entity শিং হায়বা অসিনা খঙ্হনবসি মী, ছই, হৌদোং-নচিংবা জীবদহু নহুে, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মখা লাবা ওইনা material world গী controller ওইরিবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমহুং নহেখর কাওবা যাওরী । মরমদি মখোয়হু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী (supreme lord) parts and parcels নি । মখোয় পুন্নক অসি temporary manifesta-tion নহুে, eternal manifestation নি । মখকী গীতাগী শ্লোক্হা যাওরিবা “কর্ষতি” (struggling or grappling hard) হায়বা বাইহে অসি য়ায়া অর্থ চেনবা বাইহিনি । conditioned soul বা false ego না য়োংলিনা ফাজিনবগুয়া ফাজিলি । খবক অহু থোক্হনবা mind না chief agent ওইরি । Mindনা mode of goodness ওইবা মতমদা, conditioned soul গী activity শিং অহু অকবতা ওই । Mind না mode of passion ওইবা মতমদা, মহাক্সী activity শিং অহু অকবতা ওই । Mindনা mode of ignorance ওইবা মতমদা, মহাক্স হুহুবা থাকী ওইবা life ভা ভাউহুনা লৈ । মখকী গীতাগী শ্লোক অসিদগী ঐথোয়না নিংখিনা খঙ্হলে মহুদি conditioned soul বা material body, mind অমহুং sensesনা কুপশিন্দুনা থয়ী । মহাক্সা liberation (মুক্তি) ওইরবা মতমদা, material covering অহু মাঙ্খিনি অহুগা মহাক্সী spiritual body অহুনা individual capacity ওইনা বিকাশ ভৌরকনি । মহুগী মরমদা মাধ্যান্দিনাযন-শ্রুতিদা (Madhyandinayana sruti দা) অহুয়া হায়রী মহুদি “living entity না মহাক্সী material embo-diment অহু বা দোকপা মতমদা, মহাক্সা spiritual world দা

চংবিগনি। মকম অহুদা মহাক্স body ওইনা লৈগনি। অহুগুনা spiritual body অহুনা ঐক্য ভগবানবু মাইয়োক্তনা উবা কংগনি।” স্বতিদনু অহুম হায়না হায়রী মছদি “spiritual plant ভা লৈবা জীব খুদিংমক supreme personality of godhead কী চপ মাহুবা মণ্ড ভাক্তা ওইনা লৈ।” অহুনা body construction ঐ মায়গৈয়োমদা য়েঃলুবদি spiritual planet ভা লৈবা supreme lord কী personal expansion শিংগা supreme lord কী separated expansion শিংগা (living entities) চাপ্ মাইলৈ। ব’হৈ অময়োমদা হায়রগা, living entity শিংগা liberation ওইরগা supreme personality of god head কী খৌজান্দি spiritual body ওই।

মথকী গীভাগী প্রোক্তা যাওরিবা- “মাইমবাংশো” (fragmental parts and parcels of the supreme lord) হায়বা হাই অসি অর্থ চেনবা হাইহিনি। ইবুংভোগী fragmental portion অহু material ঐ broken part কুয়া নহে। গীভাগী ২ত্বা অধ্যায়ী ২৪ ত্বা প্রোক্তা অহুনা হায়রী মছদি “আত্মা হায়বসি ককপা যাদবনি, চাক্তবনি, অয়েল্লনি, মকম পুন্নমক্তা শিনবা ধুবনি, মকম হোংদবনি, লেঙদবনি অমন্ত্ৰ মাবু হানবা লৈভবনি।” প্রোক অসিদা হায়রীবা fragment অসি পোংমক্, ওইনা fragment ওইবা অহু নহে। material world ঐ পোং অমবু মশীং কয়া খোক্তা ককথংলগা, অমুক লমজল্লহন্দুনা হায়রী পোং মপুম অহু ওইহনবা অহুগুহানহে। অসিগুয়া হাখল অহু মকম অসিদা apply তোবা যাদে। মরমদি প্রোক অসিদা “সনাতন” (eternal) হায়বা হাই অমা খিজিরী। fragmental portion অহু eternal নি হায়না গীভাগী মথকী প্রোক অসিদা হায়রী। অসিদনু নতনা গীভাগী ২ত্বা অধ্যায়ী ১০ ত্বা প্রোক্তা খঙহলি মছদি individual body খুদিংমক্ supreme lord কী fragmental portion লৈ। অহুগুনা frag- mental portion অহুবু হকচান্দি পুনশিহনবা অহুনা liberation

কলকা মতমদা, মহাকী হারনী ওইবা spiritual body অহু ওইনা spiritual planet কী spiritual sky বা supreme lord কা লৌননা লৈবা কংই। living entity বা supreme lord কী fragmental part ওইবনা, quality হোমনা য়েংলুংবদি অমত্তনি। হারবদি লনা মতুম অমদা মনা মতং অমগা লৈনরীবা কীওম অহুত্তবনি। অহুনা quantitatively কুতুবদি supreme lord কা living entity গা লৈনরীবা মতং অসি complete absolute whole গা মাকী complete unit মিংগা লৈনবা মতং অহুত্তবনি।

[Living entity কী independence লু misuse ভৌরবদি মী অদুগী মতুম্গা মপোক্তা হুবা মপোক্তা পোকই। অদু নত্তদুনা Supreme personality of godhead কী dovetail ওইনা মাকী service কা independence লু শিজিয়ারবদি মী অদু মুক্তি (liberation) কংই। অকবা মতুম্গা মতুম্গা ওইহনবগী chief agent ডি mind নি]

Living Entity বা Supreme personality of godhead কী fragmental portion অমনি। অহুত্তবা fragmental portion অহুনা quality of independence বাওহি। মরম অসিনা living entity কী constitutional position কী মতুম্ ইন্না, মশাগী লৈভবা quality of independence অহুবা misuse ভৌবা হায়বা অসি অতৈ ক'রিনত্তা নত্তে, living entity বা মীগী হকচংদা চত্ৰুনা material world বা মী ওইনা হেক পোকপদা, মপানগী material objects কী influence ভগী sense gratification and selfishness ওইবা খবক্তদা, মী অহুনা মায় ওনশিজি। অসিওহা মতৌ অসিবু living entity কী independence misuse ভৌবা হায়বা খতনৈ। অহুনা মায়গৈ অমরোমদা ওখোইনা অমুক য়েংখি। living entity কী constitutional position কী মতুম্ ইন্না, বাসি Supreme personality

of godhead কী eternal servitude নি, হায়বদি complete unit অমনা মাগী constitutional position গী মতুং ইয়া, মানা unit অমা ওইরীবামথে, complete Absolute whole ওইরীবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী কাননবা, জুংঙাইনবা, মপুঙ্কাননবা, মশাগী মরুয়াই ওইজবগী বাখল অমস্তা যাওদনা, লেপুনা থবক তৌবা হায়বনি । অতুনদি material worldদা চাওরাফা মী মখল অনি খোরকলে । মী মখল অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী eternal servitude নি হায়বা অসি কাংখোফুনা material consciousness কী ওইবা মী । অতোপ্লা মী মখল অমনা মীওইবগী পুন্নি অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী eternal servitude নি হায়না খঙ্কুনা krishna consciousness ওইবা মী । অতুগা মনো বিজ্ঞানগী নায়গৈ-রোমদা অমুক য়েংলুবদি, “matter না mind ওল্লি, mind না matter ওল্লি, degree of vibration গী বাতনি ।” মরম অতুনা living entity গী independece পু misuse তৌরিবা অসি material objects কী influence তনা নস্তে, mind না chief agent ওইতুনা মাগী influence স্তু যাওরী । mind না mode of goodness তা লৈবা মতমদা, মী অতুগী activity পুন্নমক, বাখল খনবা, বা ঙাংবা অমস্তু থবক তৌবা পুন্নমক অফবতা ওই, কস্তবা অমস্তা লৈতে । মসিগী conversion দা mind না mode of passion and ignorance তা লৈবা মতমদা, মী অতুগী activity পুন্নমক কস্তবতা ওই, অফবা অমস্তা যাওদে ।

Same platform, Same level দা মী কাংবু অনিমক, থবক মখল চপ মায়বা অমখকুদা তৌমিল্লববস্তু, মখোয়না তৌরিবা থবকী খোং খেই—বাখল খেইবগী মতুংইয়া । material consciousness কী ওইবা মী অতুদি, মাগী অশেঙ্‌বা শক্তম করিনো খঙ্কুদুনা, মাগী হকচাং অতু মহাক্রি হায়না খন্দুনা, থবক অতু ঐ হায়বা হকচাং অসিনা তৌবনি হায়না খল্লি । অতুনা থবক খুদিংমক selfishness motive, sense gratification or sense enjoyment কীদমক

ভৌই। supreme lord কী supervision নজগা direction দণী material nature না মাগী হকচাং শেখনি হায়বসি material consciousness ওইবা মী অতুনা খঙ্‌দে। মরম অতুনা ত্রীকুফ ভগবান-না পুয়মকী controller নি, enjoyer নি হায়বা মানা খঙ্‌দে। অসিগুয়া মওং অসিবু living entity গী মশাগী হারদগী লোয়নরকপা independence পু লারা শিজিন্নবা (misuse) হায়না খঙ্‌নৈ। অসিগুয়া খবক মভৌ অতুগী ফল ওইনা law of nature গী evolutionary process ভা, মী অতু মতুগী মপোক্তা হম্বা মপোক্তা পোকনি। মসিগুয়গী মওং অসিবু গীতাগী ১৪শুবা অধ্যায়গী ১৭শুবা শ্লোক অতুয়া তায়রী মতুদি —

“বজগুণনা হেমা লৈরিভৈদা শিরবদি কশুদা আসক্তি লৈবা মপোক্তা পোকই। অতুগা তনঃগুণনা চাওখংপা মতুদা শিরগনা অপত্বা মপোক্তা পোকই।”

Krishna consciousness-তা লৈবা মী অতুদি material world অসিদা মানা পোক্তবস্তু, মহাক অসি supreme personality of godhead কী part and parcel অমনি হায়না মানা খঙ্‌জৈ। মহাকী real identity অতু শেখনা খঙ্‌জবনিনা, মানা খঙ্‌ই মতুদি মাগী নহানমুকী মপোক্তী কশুগী ফল মতুইয়া material world অসিদা পোক্তুনা, হৌতিক ওইবীবা ফৌভম অসি ওইরিবনি। অতুগা material world অসি মাগী অশেংবা মফম নস্তে, মাগী লমখুফম (ultimate goal) অতু যৌনবা চংপদা, লংফৈ চংপা মীনা লস্বেল মনাক্তা লৈবা পোংখাফম শঙ্‌দা (rest house) ওহাকুং পোখাবগুয়জাংনি হায়না মানা খঙ্‌জৈ। material world দা লৈবীবা পোং পুয়মক temporary নি, changeable নি, অতুগা transitory নি হায়বা অসিসু মানা খঙ্‌জৈ। অসিগীসু মথক্‌তা, মখোয় অসিগী মপু মহাক নস্তে অমন্তু enjoyer সু মহাক নস্তে হায়বা মানা মূনা খঙ্‌জৈ। মসি পুয়মক

ଅସିନି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ enjoyer ଶ୍ରେଣୀର ଜଗନ୍ନାଥ ଚୈତ୍ତନ୍ୟ, ଯାହା ପୁଣି
 ଦୁର୍ଗା—ଜାହାଜ ଧନବନ୍ଧୁ, ବା ଡାକ୍ତର, ଥରକ ଡୋବରା, ହିସାବ ଧୁନିମତା ଶ୍ରେଣୀର
 ଜଗନ୍ନାଥ dovetail ଓଇବା ଥରକ ଡୋବରା ହାତର ମାନା ଥାଏ ।
 ଅନ୍ୟ ଚୈତ୍ତନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀର ଜଗନ୍ନାଥ loving service ତା ଥରକ ଡୋବରା
 ଯିତୁର ଶ୍ରେଣୀ ultimate goal, ହାତର ଶ୍ରେଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନାକ-ନାକର ଥରକ
 ଜଗନ୍ନାଥ ହାତର ମାନା ଥାଏ । ମାନା ସମସ୍ତ ଥାଏ । ମହାପୁରୀ ପୁଣି
 ଜାହାଜ, ହକଟା, ଡାକ୍ତର, ଡାକ୍ତର, ବିନାଜିବା କୌଣସି ଜଗନ୍ନାଥ ଅମନ୍ୟ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୁଣ୍ୟକ, living entity ଶ୍ରେଣୀ ଥାଏ ଓଇବା ଥରକ ଅମା
 ନାଥୋକପଦା ଯେତେ ନାଥୋକ ଅମନ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତବନି । ମହାକ୍ତି material
 senses କି activity ପୁଣ୍ୟକ attach ଡୋବ । living entity ନା
 individual condition of life ଓଇତୁର supreme lord କି
 supreme control ନା ଲେବନି ହାତର ତଳେ ନା ମାନା ଥାଏ । ଅନ୍ୟ
 supreme lord କି ଡୋବରା ଥରକ ନା ମାନା ଓଇତୁର ନିଜେ ଅମନ୍ୟ
 ଥରକ । ମହା ପୁଣ୍ୟକ ଅସିନା, krishna consciousness ତା ପୁଣି
 ଜଗନ୍ନାଥ ଅହ law of nature ଶ୍ରେଣୀ ଥାଏ । ଲେବନି, ହାତର ଅସି-
 ନା ଶ୍ରେଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ-ସଂସାରର ଶ୍ରେଣୀ ଲେବନି । ମହାକ୍ତି ଯେତେ ଅସିନି ଶ୍ରେଣୀ
 ୧୨ତମା ଅସିନି ୬ ଅମନ୍ୟ ୧ ତମା ଲେବନି ଥାଏ । ଅନ୍ୟ ହାତର ।

“ଅହତୁରା ଡାକ୍ତର” ଅନ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵର ଓଇତୁରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୁଣି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଓଇତୁରା ପ୍ରାୟଶ ଓଇତୁରା ଅସି ଲୋକ, ଡାକ୍ତରା ଡାକ୍ତରା ଲୋକନା ଓଇତୁ
 ନିଜେ ଅମନ୍ୟ ଓଇତୁରା ପୁଣି ହାତରା ଲୋକ ଅହତୁ, ହେ ପାର୍ଥ !
 ଅସିନା ଅନାବନି ଯେତେ ଓଇବା ସଂସାର ସମୁଦ୍ରର ଶିଳା ଲେବନି
 ଓଇବା ଡୋବ ।”

[‘ଧର୍ମ ଲେବନି ଅମନ୍ୟ ପୁଣି ଲେବନି ଯେତେ ଅମନ୍ୟ ଜଗନ୍ନା
 ସଂସାର ଅସି ଅହତୁ ଡାକ୍ତର ଓଇ, ଯେତେ ଅମନ୍ୟ ଥାଏ ଥାଏ ।
 ଯଦୁର ଓଇ-ଡୋବରା, ପାପ ଲେବନି ଅମନ୍ୟ ପୁଣି ଲେବନି ଯେତେ ଅମନ୍ୟ
 ଅମନ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସାର ଅସି ଯେତେ ଡାକ୍ତର ଓଇ, ଅହତୁ ଅମନ୍ୟ
 ଥାଏ ।’] ଯେତେ ଅମନ୍ୟ ଯେତେ ଅମନ୍ୟ ଯେତେ ଅମନ୍ୟ ।

দ্বারা যত্নে করা।

নোংরা জোপাচার্যী শিষ্যশিলা মথোইনী গুরুদেবদা হংকরম্মী।
“গুরুদেব! যুধিষ্টিরব ধর্ম্মনা তাত্তনা শাবা ধর্ম্মরাজ হায়না মিং খোলদুনা
মীয়ায়্যা মাঝু কোটৈন। অতুগা দুর্ঘ্যধনবু পাপতনা তাত্তনা শাবা মী
কত্তবা হায়না মীয়ায়্যা খঙ্ঠনৈন। মসিগী মরম করিগীনো?”

মথোই নিংখোমচা অনিনা তোড়ান-তোড়ানবা মওদা মমিং চংলিবা
অসিগী মরম লৈবনৌ হায়না খঙ্ঠননবা, মথোয় ময়্যামদা practical ওইনা
উৎকে হায়না জোপাচার্য্যনা নিংলম্মী। মরম অতুনা মানা দুর্ঘ্যধনবু
কোরগা হায়রম্মী “হে দুর্ঘ্যধন! ধর্ম্ম লৈবা মী অমস্তা থিরগা ঐডোন্দা
পুরকউ।”

দুর্ঘ্যধন-না লম পুয়া কোইচং চংতুনা ধর্ম্ম লৈবা মী ধীবা চংলুরে।
মমৈখংদা ধর্ম্ম লৈবা মী অমস্তা ধীবা কংজতুনা হল্পক্কে অতুগা জোপাচার্য্যদা
হাররম্মী—“গুরুজী! ঐনা ধর্ম্ম চেনবা মী পৃথিবীগী মকম খুদিংদা থিবা
চংলুরে, অতুবু অতুগুয়া মী অমস্তা থিবা কংজে। মকম খুদিংদা কত্তবা
মীতবু ঐনা থেংনৈন।”

জোপাচার্য্যনা মতুংদা যুধিষ্টিরব কোরগা হায়রম্মী “হে যুধিষ্টির!
কত্তবা মী অমস্তা থিরগা ঐডোন্দা পুরকউ।”

যুধিষ্টিরনা পৃথিবীগী মকম পুয়া কোইচং চংতুনা কত্তবা পাপ লৈবা
মী থিবা চংলুরে। মমৈখংদা মহাকসু কত্তবা পাপ চেনবা মী অমস্তা
থিবা কংজতুনা হল্পক্কে, অতুগা জোপাচার্য্যদা হায়রম্মী “গুরুজী! কত্তবা
মী অমস্তা থিবা কংজে, ঐনা পৃথিবীগী মকম খুদিংদা চংচক্কে।”

অতুয় তৌতনা নিংখোমচা অনি অসিগী report অতু পুয়ওন ওয়বা
অতুদা জোপাচার্য্যগী শিষ্যশিলা য়ায়া গুরুদেবদা। অতুগা করব্বনা চুমগদপে
হায়না খঙ্ঠা ওমজে।

জ্ঞানার্চ্যনা মতুংদা মাগী শিষ্যশিঙদা হায়বস্মী। “জগৎ সংসার অসিদা উরিবা পোং পুয়মক অসি অতৈ করিমত্তা নত্তে, য়েংলিবা মী অতুগী পুয়িংবু উজবনি। হায়বদি মনোবিজ্ঞানগী মতুংইয়া, ‘mind na matter ওল্লি, matter না mind ওল্লি, degree of vibration গী য়াতনি।’ মরম অতুনা যুথিষ্টিবগুয়া ধম্ম চেনবা মীদদি, মানা উরিবা পোং পুয়মক ধম্ম লৈবা অফবা পোং ডাক্তা ওইনা উই, ফত্তবা অমত্তা উদে। অতুগুয়তুনা তুয়াধনগুয়া পাপ চেনবা ফত্তবা মীগী মফমদদি, মাগী মমিংতা পাপ চেনবা ফত্তবা ডাক্তা ওইনা উই, অফবা অমত্তা উদে।”

জ্ঞানার্চ্যনা মথা তানা হায়বস্মী। “জ্ঞানী অমগী মমিংতা উরিবা জগৎ-সংসারগী পোং পুয়মক অসি ওইদবা পোংতা অওইবা ওইনা উবনি, হায়বদি মিথ্যানি। মীওইবগী হকচং অসি জ্ঞানী অমগী মিয়েংদদি লৈতে, অতুগী মতুংতা জীবাত্মা ওইনা মানা উই।”

শিষ্য পুয়মক: গুরুগী মফমদগী অসিগুয়া ধম্মগী ওইব পাওতাক অসিবু তাজবগা পুয়িংদা পেয়স্মী অতুগ গুরুদেববু দত্তবং প্রণাম তৌ-বমলগা মাগী মাগী লৈফাদা চংখিৎস্মী।

[মৃত্যু লোক্তা লৈবা (sense world) জীব অমসুং পোং পুয়মক শিবা অমসুং মাঙ্‌বা নাইবনি, মতমগী বাফমতনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানদি পোকপসু লৈতে, শিবসু লৈতে। মতৌ অদু-গুয়তুনা ইবুংঙোগী plenary or internal expansion পুয়মক্তি পোকপসু লৈতে, শিবসু লৈতে, মথোয় খুদিংমক্কা spiritual sky গী মনুংদা লৈবা spiritual planet শিঙগী মপুনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না material অমসুং spiritual skiesগী মনুংদা লৈবীবা মশীঙ লাকপা ওমত্তবা universe পুয়মকী controller নি।”]

ঐথোয়ন উরিবা world অসিবু dynamic world কোই। হায়বদি মৃত্যু লোক্তা লৈরিবা খুইদগী চাওবা জীব ব্রহ্মাদগীনা খুয়দগী অপকপা জীব ককচং, তুমিং, কাং ফাওবা, মথোইলিং অসিগা লোইননা,

অহিংসা জীব নষ্টবা, ঐখোয়না উরিবা পোং পুন্নমক—ভুমিং, থা. গ্রহ উপগ্রহ, পোং-টৈ, চীং-মাল পুন্নমক changeable and parishable ভাক্তনি। মখোই পুন্নমক মণ্ডং হোংবা, শিবা নাইবা, মাঙ্খিগদবা ভাক্তনি। মত্তমগী বাতনি। মৈরাঙ্গী পুং অমগী মজুঙ্‌দা লিখি, শল, শগোল চহি ২০/৩০ গী মজুঙ্‌দা লিখি, মী চহি ১০০ গী মজুঙ্‌দা লি। ব্রহ্মা লাইগী চহিদা মগী আয়ু চহি ১০০ তনি, ঐখোয়না উরিবা চিং মাল তুরেলনচিংবা চহি লিখিং কয়গী মজুঙ্‌দা লৈখিবোই, হায়বদি খণ্ডপ্রলোয়দা ষাওখিনি। ব্রহ্মাগী চহি ১০০, মীওইবগী চহিদা 311 Trillion and 40 million years নি। ব্রহ্মাগী জুংখিলগী মত্তম মীওইবগী চহিদা ৪০, ১০০, ০০, ০০০ (কোটি ৪০১) নি। অতুগুয়া চপ মজুঙ্‌দা মীওইবগী চহি মশীংনা মহাকী জুদিংদাগী মত্তমনি। মহাকী জুদিংদা খুদিংদা খণ্ডপ্রলয় ওই। খণ্ড প্রলয় খুদিংমক্তা মহাকী মেয়া material universe কী জীব পুন্নমকী হকচাং মাঙ্খিনি, লিখিনি। অতুগা জীবাশ্মাদি, শিবা লৈভবনি। জীবিফু জগবানগী গভ' মজুঙ্‌দা চহিখিনি। ব্রহ্মাগী জুদিংদা লোইরতুনা জুংখিলগী মত্তম অমুক ওইরক্‌বদা, জীবাশ্ম পুন্নমক হকচাং পুবা জীব ময়াম ওইনা অমুক পুথোরকনি। ব্রহ্মাসু লাইগী চহিদা চহি ১০০ লৈরগা লিগনি, material universe তা লৈদীবা খবায় পানবসু পানবসু পুন্নমক মাঙ্খিগদবা ভাক্তনি, অকোন-অহানগী বাতনি। মসিগুয়া মণ্ডং অসিবু গীতাগী ৮ শ্তবা অধ্যায়গী ১৮শ্তবা শ্লোক্‌ অশ্লয়া হায়রী।

“ব্রহ্মাগী নোংঙানবা হায়বতু হেক ওইবদা ফোংদবা অব্যক্তদগী অফোংবা মশক পানবা ব্যক্ত ওইবা পোং পুন্নমক ধোরকই। অতুগা ব্রহ্মাগী অহিং হেক ওইবদা, অব্যক্ত ফোংদবা মণ্ডংদা অমুক তিনখি।”

খনবু খজুরবদি, ঐখোয়গী হকচাং লেঙ্‌দনা লৈবোই নিংলিবসি, মিকুপ খুদিংগী blood cell হোংবগা লোয়ননা হকচাং মজুঙ্‌ক্লিবনি, মমৈদা মাঙ্খিগদোবনি। তুরেলগী চেঞ্জিবা ঈচেল হিদেল খুদিংগী

হোলিবনি, সুমিং, বা শক্তি হোলিবনি, মাও, খব্রিবনি, ঐথোয়না
খুৎদবনি। ইন্দ্রাজ্ঞা Amrita bazar patrika দা California
University দা American scientist অমনা জায়গী “সুমিংকী মৈশা
হুয়রক্রে”। মতম কুইনা চহি ১০০০/১০০০ লৈরগা মৈশা হুয়রকপা
অহুদা, ঐথোয়না সুমিংকী মৈশা হুয়দবোই নিঙ, বনি। অক্সাগী আয়ু
লোইত্রিউদো সুমিং মাও, খিগদোবনি। material universe অনৌবা
অমা শেষদা অনৌরা সুমিং অমা অমুক পুথোকদবনি।

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না মৃত্যুলোকা অবতার তৌহুনা গভ’দা চহুনা
পোকপা পুন্নমক, মাগী-মাগী আয়ু লোইরগা শিবা মক্তনি। মথোই
অহুদি ঐপয়সুরান ভগবান, ঐবুদ্ধদেব, মর্তগী ঐকৃষ্ণ ভগবান, ঐগৌরচন্দ্র
ভগবান অসিনচিংবনি। অসিগুয়া মঙ অসিবু গীতাগী ২৩বা অধ্যায়গী
২৭ শুবা শ্লোক অহুয়া হায়রী।

“পোকপদি শিবা শোয়জবনি। শিববদি অমুক পোকপহু শোয়জবনি।
মরম আসনা শিবা ওমরোইয়বা বিষ্ণুগী মরমদা হাবা কারদে।”

গভ’দগী পোকপা নস্তবা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী হকচাংদকী পুথোকপা
অবতার plenary expansion or Internal expansion, মথোয়শিং
অহুদি পোকপহু লৈতে, শিবহু লৈতে। মথোয় পুন্নমক মখুং ৪/৪ পাঞ্জী,
মথোয় অমনা spiritual sky দা লৈবা মখীং লাকপা ওমজবা spiritual
planet খুদিংমকী মপুনি। মথোয়শিংগী মমিংশিংদি—পুরুষোত্তম,
ত্রিভিক্সা, কেশব, মাধব, অনিরুদ্ধ, ষষিকেশ, সঙ্কর্শন, প্রহ্লাদ, ঐধব,
বাহুদেব, দামুদর, জনার্দ’ন, নারায়ণ, বামন, পদ্মনাভ অসিনচিংবনি।

মথোয় পুন্নমক, পোকপা-শিবা লৈজবা ভগবানশিং অসি, উপাখী
অমগী মনা ময়াম পানবগুহনি। উপাখী অহুগী মউ অহু ঐকৃষ্ণ ভগবান
সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ মূর্তিগা পাংখক’নি। ঐকৃষ্ণ ভগবানগী ধামদি
spiritual sky দা লৈবা পরমধাম গোলোক বন্দাবন-নি। মহাক্সা
মহাকী ধামদগী খোঙ, কাপ অমক্তা কাওবা লেঙ, খোঙে। অহুদি

ওইরূপা spiritual অমসুং material sky বা লৈরিবা ময়ীং লাকপা
 ওইরূপা universe পুয়মক, করিওহা অকায়বা অমত্বা মাহুন্দনা, মহাকী
 সৰ্বব্যাপী শক্তিবা (all pervasiveness) মরম ওইহুনা চালাইরি।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না material universe পুয়মকী খবক চালাইবা অসি
 মশানক্কা হাকখেননা ভোবা নন্তে, মহাকী প্রকৃতিদা খোদাহুনা পাং-
 থোকপনি। অসিওহা মওং অসিবু দীতাগী ৯ ত্তবা অধ্যায়গী ১০ ত্তবা
 ম্লোক্তা মখাগী অনুম্মা হায়রী।

“হে কোম্বুয়। ঐনা য়েংলিনবা মপু অধ্যাক্ষ ওইহুনা প্রকৃতি
 কোবী অসিনা অচংপা চংতবা পুয়মক শেখনি। মরম অসিদগী পোকপা
 শিবা হায়বা সংসারগী চক্রসি কোইরৈ লৈহুনা লৈরিবনী!”

মসিগী খোওং মতৌ অসি স্মৃতি শাস্ত্রনা অনুম্ম হায়না হায়—

“কনাক্তহা মী অমগী মমাত্বদা, মনম জুংলিবা লৈ অমা লৈরে হায়না
 নিংলসি। মনম নম্বগী শক্তি লৈবনা মী অহুনা লৈগী মনম নমগনি।
 অহুয়দি ওইরূপা লৈগা মনম নমলিবা মীগা শয়দে। জুংলিৎনা মনম
 নম্বগী খবক তৌহনবনি। মতৌ অহুওহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী direction
 মতুং ইয়া প্রকৃতিদা খবক পুয়মক ভৌবনি।”

পুয়মক অসি খল্লুরগা তাকুংগা, ঐখোইদা শ্রদ্ধা, খাজবা (faith)
 অমা পোক্তকই। মতুদি পুয়মক অসিবু তৌহলিবা, মাগী মওং হোংবনু
 স্কলৈ লৈত্বা, (unchangeable), মাত্বা লৈত্বা (undissolved),
 লিবা নাইত্বা (deathless), করত্বা কান্দা হৌরকপা, করত্বা কান্দা
 লোইগনি লৈত্বা (eternal), মকম খদিংমক্তা লীনবা থুংনা লৈবা
 (all pervasiveness), অমত্বা ওইবা, অনি স্তদবা (unity) অমা
 লৈ, মতু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান, সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ সৰুপনি।

[“ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior energyনা ওইখিবা জীবলিংগী
 মনুওদা (of all living entities of superior energy of
 supreme lord)মীওইবনা খ্যায়দগী অহেনবা থাকনি। মীনা, জ্ঞান,
 কর্ম অমসুং তক্তিগী পাইখেনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংবা ওম্মী।”]

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না শ্রেমলিবা জীবশিংগী মছুংদা, মীওইবদা পীনবিরিবা জ্ঞান, বুদ্ধি অসিগুয়া অতৈ অতোপ্পা জীব অতৈদা লৈতে। অসিগুয়া জ্ঞান, বুদ্ধি অসিতগী মতেঙ,না মীওইবদা হোৎনবদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরন ফংবা ওয়া। মসিব গীতাগী ১০ শুবা অধ্যায়গী ১০ শুবা শ্লোকো শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অনুয়া হায়রী—

“মতম চুম্বা ঐঙোন্দা লুপত্রবা অমন্তুং ভক্তি প্রেমনা ঐব পূজা তোজরীবা মথোয়তুদা ঐনা বুদ্ধি যোগ গী, মছুনা মরম ওইছুনা মথোয়না ঐব ফংই।”

মথকী শ্লোক অসিদা বুদ্ধি যোগকী মরমদা অমন্তুং প্রেম-ভক্তিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু পূজা তোবগী মরমদা হায়রী। বুদ্ধি হায়বদি intelligence, যোগ হায়বদি mystic activities or mystic elevation, হায়বদি ঈশ্বরবু দর্শন ফংনবগী থবক মতো কনাগুয়া মী অমনা মীওইবগী লমখুংকম যৌনবা চংপদা (back to godhead) ধ্যান অমন্তুং সেবানা মরম ওইছুনা krishna consciousness তা চলবা অতুগুয়া থবক মতো অতুবু, বুদ্ধি-যোগ হায়না থঙ্‌নৈ। বাইই অমরোমদা হায়রগা বুদ্ধি-যোগ হায়বা অসি, অসিগুয়া নমুনা অমনি, মছুনা material world গী অবিজ্ঞা মায়ানা মী অতুবু পুনশিল্লিবা অসিদগী থাদোক্‌ব পাঠৈ অমনি। পশ্তুংকমদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদপদ্মবু ফংবনি। মছু ফংনবা হোৎনবদা সং-সঙ্গ তোবা, হায়বদি তক্তলিংগা তিল্লবা, bonafide spiritual master অমদগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ফংনবগী পাউতাক লৌবা য়ান্না দরকারনি। ইবংঙো মাবু ফংনববা তোঙান-তোঙানবা লস্বেল ময়াম, হায়বদি জ্ঞান-যোগ, রাজ-যোগ, কন্ধ্য-যোগ, বুদ্ধি-যোগ অমন্তুং ভক্তি-যোগ গীতাদা তাক্লি। মী অতুগী পোকপদগী লোইনরকপা temperament (মশাগী হৈনজবা) অতুগা চাংলবা, মানা হৈনগনবা যোগ অমবু মী অতুনা চংনববা হোৎনৈ। মী অতুনা চংনিংবা যোগ অতুবু চংপদা, অতোপ্পা লেনহৌরিবা যোগ মরি অতু লুকয়াও

যাওবে হায়বা যাদে, স্বরমদি মখোয় খুদিংমক অমগা-অমগা য়েংখশ্রৈ ।
তৌবতবু মী অছনা পামজবা যোগ অছনা মপুং ওই হায়বগী বাতনি ।

কনাগুয়া মী অমনা bonafide spiritual master অমগী শিষ্য
ওইরবা, অহুগা পুখিবী শিন্‌বা থুংলবা ধর্মগী ওইবা spiritual or-
ganisation (Divine life society, ISCON, T.M etc.) অমগী
মেম্বরসু ওইরবা কাওবদা, মশাগী জ্ঞান বাৎপদগী ধর্মদা চাওখংপা ইঙম
ঙমজত্ৰবা, অহুগুয়া মী অহুসু krishna consciousness ওইরবদি,
ঐকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান্দগী মাগী ধম্মোয়হুংদগী জ্ঞান পুয়মক মতোন্দা
ঙাছোজকই । লাইরিক লাইসু য়ায়া হৈত্ৰবসু পুকচেল শেংলবা, মানা
তৌরিবা খবক খুদিংমক, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাগী ভাবতা খবক
ভৌরবা, মশাগী ওইজবা খাদোক্ৰবা, ঐকৃষ্ণ ভগবানবু মতম পুয়মক্ৰা
নিংজরব', ইবুংঙো মাগী হুংঙাইনবা কননবত্তা খল্‌বা, অহুগুয়া মী অহু
ঐকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-পদ্যবু ফংজৈ ।

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা জীবশিংগী মজুংদগী মীওইবনা করম
হায়না জীব অতৈদগী মগুণ হেল্লিবা, অমসুং মহাক্ৰা করম হায়না ঐকৃষ্ণ
ভগবানগী চরণবু ফংলিবা অসিগী মরমদা বারী মচা অমা ।

বারী মচা অমা ।

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা জীবশিংগী মজুংদা মীওইবনা খায়দগী
মগুণ লৈবা হেল্লী হায়বা যানিংদবা, য়ায়া লৌনম চাওবা লমহুই অমা
লৈরন্মী । মানা মশা মতোনতনা খজৈ—“লৌশিংদা ঐনা মীওইবদগী
করম হায়না হুয়রিবনো ? লৌনম ভৌবদা য়েংলুরবসু, মী অমনা অতোন্না
মী অমদা তৌরিবা নমখাক অসি অসুপকী মতিক শাখিথ্রে, ঐনা
ভৌরিবা নমখাক অসিনা মতোন্দগী হুয়ত্ৰনে ? ঐসু মাছু অহিংবা
জীবমক্ৰনি—চপ মাই । খাঙ্গৈশেংবমক্তি ঐনা পেল্লিবা অসিগুয়া মীদি

পেন্দ্ৰনা লৈবা ভয়দে। ঐদি ময়ল যামলবা কি-বোল শেংগী দয়কাৰত লৈতে। অশাবলত অসিংবদত ঐদি খাঙ, বা ভয়ী। মকম অমদগী মকম অমদা চংনৰখগীমক motor car নক্সগা train গী দয়কাৰত লৈতে। ঐখোয় শা হায়বা জাং অসিনা অসিগুহা মশাগী ওইবা মকগ ময়াম অসি লৈববদা, কয়গীমক মীওইবনা শাশিংদগী হেনগদৌববনো? অহুমা মীওইবনা শা-শিংদগী মকগ হেল্লি হায়বা অসি অমাবনি।”

লমহুই অহুনা কোইচেন চেন্দুনা বন অহুদা লৈবা শা অতেন্ত তৌকরে। মখোয় পুয়নকা চংতুনা, শামু অমদা বা অসি ভয়লবে। অশিংবা শামু অহুনা অনুয়া হায়বকই। “ইচিন-ইনাও পুয়মক! নখোয়না হায়বিবা অহুদা অচুবা বরদি যাওই। অহুনা বাকম অসিগী অচুম অরান বঙ, নমবা, ঐখোয়গী বন অসিগী মকুঙ, দা লৈবা যুনি অমদা চংতুনা হায়কুয়সি। শা পুয়মক বানবহুনা যুনিগী মনাক্তা চংলম্বী।

হুইনা হায়ভয়ম্বী। “স্বামীজি! ইবুঙোনা হান্দগী বঙ, বিবিবনি, অহুদি কনাগুহা মী অমনা ঐবু চামরক হুয়া ফুৰবন্ত, মানা ঐঙোন্দা চাক চখোম অমন্তং পীভবদা, ঐনা মাৰ পুন্নিচুপ্পা মাগী সেবা ভৌডৈ। ঐনা মীহুদা লিংলক হুয়া সেবা ভৌখিবা অহুবুদি, মানা কাওখোকই অহুগা মঙোন্দা মাগী মকুপ্পা অমুক্তং লানখিবা অহুবুদি মানা নিংশিংই। অহুনা স্বামীজী! কৰন হায়না মীওইবনা শা-শিংদগী হেল্লা ফুৰিবনো?”

শলনা হায়রম্বী। “মীনা ঐবু শজাবুদা পুহুনা শজিক পীজৈ অহুগা ময়ুদা চকু থরা, ডানা থরা পীজৈ। মকুগী লমন শিংবা ওইমা, ঐনা মঙোন্দা শজোম পী। কয়ি কয়িগুহা মতমদা ঐগী ইচা শজাও মচাবুদি শজোম পীথকত্ৰগা, মহাক মশামকী অহুগা মহাকী মচা মতশিংগীমক, ঐঙোন্দগী শজোম মতমদোকই। অনুম হায়না মখোয়গী ইমুং-মহুং পুয়ব ঐনা নোয়-পেলহুয়া শজোম পীয়গা, মানা ঐবু নমখিগুহা, মোংগুবা শজোল অমদা লৈহুয়া। ঐনা শজোম হেক খোয়কত্ৰবা মতমদা, মানা ঐবু খীনা ভৌই। অহুকু নক্সনা, মানা ঐবু শা-হাংকম হুকান্দা

যোহোকই। অসিগুহা লমচং কুংপা মীবু স্বামীজী নহাক্কা হাংনা থাং-গংলী, অতুগা ঐখোয় অকবা থবক ওভোবা লা-শিংবু মখোয়দগী হুহুহুগী।”

কাক্সা হায়রম্মী। “স্বামীজী! ঐডোন্কা লৈবা মগুণ অমস্তং কাওবা, মীওইবদা লৈতে। মতুদি ঐনা তল্ অকবা মচং অমস্তং কংবদা, ঐগী মকুপ কাক ময়াম কোতুনা, মখোয় পুন্নমকা চামিন্নৈ। মীদি মতুগী ওয়-ভৈনবনি। মীদি মাগী চান-থক্কাবা ময়াম কাওনা লৈববলু, মাগী অপেনমবা চান্কাবা থক্, লৈতে। তুম্মীমমথৈ মাগী ওইনা পৈশিন্দুনা থম্মী। মতুদগী হেন্দোকুনা মাগী ময়ুম লোয়বগী পোং কাওবা মুন্দুনা চাথোকপা তুম্মী। অতুগুহা মশাগী ওইতবতা পাস্বা মীবু, ঐডোন্কাগী করম হায়না হেমগণৌমিবনো?”

গাধানা হায়রম্মী। “স্বামীজীনা থঙবিব্বিহুনি, ঐ অসি অকুহা পোং পুহদা কাওরিবনী। গাঙী কাওত্ৰবা চীংগী লমদমদা, ঐনা পোং পুহনা চীংমীশিংনা অচা-অথক কংলিবা অসি, ঐগী মপাল্লনি। ঐ লৈবমত্ৰবদি চীংমীশিং অসি কংতুনা শিরল্লোইত্ৰা? অলুক যান্না কান্নরবা ঐবু, মতুগী মনা (reward) ওইনা ঐবু কুবদনি, মখোয়না ভৌম্বিসি। অসিগুহা কংত্ৰবা মীওইববু ইবুংঙো নহাক্কা হাংনা থাংগংলিবগী ময়ম করিগোনো?”

শক্তিনা হায়রম্মী। “ঐগী শউন মথক্তা কমতুনা, মীনা লাই নীংই। মীগী মউল্লা করিগুহা অকবা থবক অমস্তা শিভিন্নবা ইবুংঙোনা তাবিরত্ৰা? ঐগী কজরবা মচীনা মীগী কম্‌কম্‌, কাংগী কক্সাংগী লৈতেং ওইবা নত্ৰা?”

ভাহোংনা হায়রম্মী। “স্বামীজীনা হাল্লা থঙবিব্বিবা অতুনি। ঐগী মতু অসি অলুপকী মতিক শুক্কংবগী মশক্তি, জীকুক ভগবানগী কোক্কী চুড়া ওইনৈ। ভগবান কার্ত্তিক্কা ঐবু শাদোং ওইনৈ।”

শামুনা হায়রম্মী। “স্বামীজী! ঐগী চাওরবা-ইশা লৈ। মীওইবগী লুংহাংবনচিংবা হরাও-কুন্সৈ ভৌবদা ঐবু শিভিন্নৈ। ঐগী ময়ানা কজ-কজরবা চৈত্ত, লাইমচ’, ময়ল যান্নবা মীওইবগী পোং-চৈ শাট্টৈ।

ভজলদা মীনা চিংখোকপা ভমজবা অহুয়া উজাউ, ঐনা চিংখোকই।
ঐগী মরুপ শা-শিংনা হায়বিবা পুম্মক ঐনা চুম্বী হায়না য়ানিংই।
অহুবু ঐখোয় শা পুম্মমস্তগী মীনা হেল্লী হায়বসিগী মরম করিগীনো?
স্বামীজীনা ঐখোয়দা শুগাইনা তাকপীয়ু।”

স্বামীজীনা তাকপীয়কই ॥ ভজলদা লৈবা ঐগী মুংশিজববা শা
পুম্মক ! নখোয়না হায়বিবা পুম্মক চুমই। অহুবু ত্রীকক্ষ ভগবান্না
শেখা থরায় পানবা জীব পুম্মক চাঙরাক্সা মখল অনি খোজা খায়দোকই।
মতোমতনা লেঙ্‌বা ভুয়া কাংবু মী, শা, ভা, উচেক, তীল, কাঙ্‌নচিংবা।
মতোমতা লেঙ্‌বা ভমদবা কাংবু—উ, হা নাপী-শিংবী। লেঙ্‌বা ভমদবা
থরায় পানবা জীব পুম্মমস্তগী লেঙ্‌বা ভুয়া থরায় পানবা, জীব পুম্মমস্ত
মস্তগ লৈবা হেল্লি। লেঙ্‌বা ভুয়া থরায় পানবা জীবশিংগী মমুংদন্ত,
মীনা খায়দগী মস্তগ হেল্লী। মীওইবা নস্তবা অতোজ্ঞা জীবশিংগী মপোক
অসিদি, মখোয় মখোয়না নহানমুক্তী মপোক্তা ভৌখিবা কক্ষগী মতুংইল্লা,
মহুগী মহৈ—অহাবা ওইরবন্তু, মুংঙাইবা ওইরবন্তু ইল্লকী মপোক অসিদা
কংনবগীদমস্তনি। শা-ভাগী মপোক অসিদা পাপ পুণ্যগী থবক তৌরগা
মহুগী মহৈ ওইনা, পাপ-পুণ্য কংনববা মপোক নস্তে। ত্রীকক্ষ ভগবান-না
পীবা লৌশিং অহুনা হিংহুনা লৈননবা, অমন্তু মখোরগী থরায় কঙনবা
হোংননবা শা-ভাগী মখৌনি। মসি নস্তবা পাপ-পুণ্য কংব য়াবা অতোজ্ঞা
থবক অমস্তা লৈতে।

মীওইবগী মপোক্তি, মখোয়না ভৌখিবা নহানমুক্তী মপোক্তী থবক-
শিংগী মহয় অহাবা ওইরবন্তু, মুংঙাইবা ওইরবন্তু—ইল্লকী মীওইবগী
মপোক অসিদা কংবদা নস্তনা, হৌজিকী মপোক অসিদা অমুক হুয়া পাপ
পুণ্য তানজিরবনি। মখোয়দা ত্রীকক্ষ ভগবান-না শা-ভাদা পীনবিবা
লৌশিং অহুদগী হেনবা তোপ-তোজ্ঞা জ্ঞান বুদ্ধি অমা পীনবিবী। মরম
অসিদগী মীওইবদা পুণ্য ওইবা থবক করিনো, অমন্তু পাপ ওইবা
থবক করিনো, হায়বা অসি কঙনববা বুদ্ধি লৌশিং লৈ! মহুগী মপাঙ্গা

মথোয়না অক-কত, অচুম-অরান, ভৌগদবা-ভৌরোইদবা খবক খঙ্‌বা
 ওমই। মায়াগী মম্বুদা লৈন-লৈন, মীওইবনা হোৎনবগী মপান্ন, বুদ্ধিনা
 মরম ওইছনা, মথোয়দা লৈবা জ্ঞানেস্ত্রিয় অমম্বুঃ কর্মেস্ত্রিয়বু মথোয়গী
 মখা পোলহনবা ওম্বী। অম্বু হায়না বুদ্ধিনা Instinct পু জয় ভৌছনা,
 হায়বদি বুদ্ধিনা sense-gratification বু জয় ভৌছনা Intuition
 ওলকই। হায়বদি reasoning যাওজবন পুঞ্জিনা হেজ্জা চুমলে হায়না
 জ্ঞানেস্ত্রিয়না উবা ফংবা থাক অছ যৌরকই। অম্বু হায়না বুদ্ধিনা
 মম্বুঃ চংশিল্লুকুনা “বোধি” ওলকবদা, হোৎনবগীবা মী অতুগী লমখুংকম
 ওইরিবা ঐক্য ভগবানবু জ্ঞানেস্ত্রিয়না দরশন ফংজছনা, ঐপাদবু ফংজবা
 ওম্বী। হায়বদি বাকম অসি, মী অছনা মায়াগী মম্বুদা লৈন-লৈন,
 বুদ্ধিনা মরম ওইছনা, হোৎনবগী মতুং ইয়া, ওহাক-ওহাকী ওইনা, অশেংবা
 লম্বোয়না ঐক্য ভগবানবু দরশন ফংজবগী হানি। মতম পুয়মকী
 নস্তে মী অছনা মহাকী হায়গী মপোকী কর্মগী ফল অছ ফংদবা যারোই,
 অছগা মতম অছক কাওবা মীওইনা হিংগনি। মতুংগী মপোকীদমস্তা,
 হন্দকী মপোক অসিদা মা-মাগী ভাগ্য-বিধাতা মশানা শেষজবগী হাতনি।

হালিংলি তারগা, লৌনম লৈবা লমছই অছনা স্বামীজিদা হজৎলম্বী।
 মীনা Instinct পু জয় ভৌবা ওম্ববদি করম ভৌগনি। মতুদা স্বামী-
 জিনা মখা তানা তাকনিরকই। “ঐগী ম্বুশিরবা বনগী শা পুয়কক !
 আত্মা ওইনা খল্লবদি, মীওইবা অসি কনামস্তগী মখা পোল্লবা, মায়াগীম্বু
 মখা পোল্লবা স্বাধীন-নি (free)। সমাজ অসিগী মী অমা ওইনদি,
 মহাকপু ওম্বই লৈহল্লি, পুন্‌শিল্লি, অছগা মপান-খোংগী লৈনবগীবা পোৎ
 পুয়মক অসিনা মরম ওইছনা, মীতুগী মশাগী মওং হোংহল্লি। মী অমা
 ওইনা, মহাক অসি অরাম-খুভমগী হাখলগা লোইনববা machine
 অমনি। অছগা মীগী হকচাংনা খায়দগী হেয়া করবা, অছগা মীগী পুঞ্জিনা
 খায়দগী হেয়া হাংলবা অমনি। কনাক্তবা মী অমনা আত্মাগী ফিতম
 যৌরকবা মতমদা, মী অছনা মহাকী ফিতমগা চাংলবা হকচাং অমা লৌবা

হাই। মতম অহুনা মহাক law of nature গী হায়না লৈগনি। হায়বিবা হাঙাংশিং অসি চুশী নজ্জা লান্নী চাং য়েংগদবনি। ঐখোয়না ঐখোয় ইশামকপু পেলহনবদি উমগনি, অহুগা অতোয়া মী অমবু পেল-হনবদি উমলোই। মীয়ামদা খঙ,হনবা যাবা ধম্মগী science তি রাজ-যোগনি। অহুনা ঐনা চাং য়েংহুনা চুয়ে হায়না খঙ,লবা অহুতব, মীঙোনা তত্বী।”

“মী অমনা মাগী ওইজবতা বন্দুনা ধবক পুন্নমক ভৌবা, অহুতব মী অহু Instinct কী মখা পোনবা মী কোই। হায়বদি মতম পুন্নমক মহাকী sense organ শিং—মিৎ, নাকোং, খোঙ, খুংনচিংবগী পেল্লন-বগীদমক ধবক ভৌবা মী হায়না খঙ,নৈ। মীওইবদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না পীনরিবা বুদ্ধিনা মরম ওইহুনা, Instinctপু জয় ভৌবা উন্নকপদা Intuition য়ৌরকই। হায়বদি reason না মপুং ফানা য়ুল্লবদা intuition ওই। intuition গী থাক য়ৌরকপা মতম উহাক অহুতদা, মী অহুগী ধম্মোয়-মুংগী জ্ঞান্না ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু দরশন ফংজবগী হানি।

Instinct পু জয় ভৌবা উমজব মীনিং অহুদি, নখোয় শা পুন্নকী মপাংহোদা উরিবা মঙংগা মখোয়গী মঙংগা খেল্লনা উজববন্ত, মখোয়গী হাখলদি নখোইদা লৈরিবা অহুগা ক্রিমন্তা খেল্লবোই। মরম পুন্নমক অসিনা সংসারগী সৃষ্টিগী মমুত্,দা লৈরিবা জীব পুন্নমক,তগী মীওইবনা পুন্নহেল হেল্লী।”

শা পুন্নমক স্বামীজিগী হা তাবদা পেল্লহুনা মাগী মাগী মকম তান্না লোইনা চংনথ্রে।

[“ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণবু ফংজনবা হোংনবতনা মীওইবগী তশেংনা নুংঙাইবা ওইগনি (True happiness)]]”

মীওইবগী ত্রিংলিঙেগী মমুত্,দা খায়দগী হেল্ল পাযজবদি মুংঙাইবা, হায়বদি eternal happiness বনি। ঐখোয়না হৌজিক মুংঙাইবনি হায়বীবা অসি, অহাবন্ত অহুম্মক যাওই। অহাবগা মুংঙাইবগা য়ানশিন্নহুনা

হিংসা ঐখোয়গী সংসারনি। অহুৰু অহাবদি শুকপাম পামদে, মতম পুয়মক্তা মুংঙাইবতা পামই। কন-কম্মা শু-নোমলবনু অহাংপগী অহাংপা মক্তা মঙাই, হকচাং নাবগীমু হাই, শিগনি হায়বগীমু কি। অহুম হায়না অহাবগী অহাবমক্তা হায়কম খঙদে। মসি করিগীনো খল্লুবদা নহানমুক্তী মপোকী কর্ম্মগী কলনি হায়নমু খল্লকই। মীঙইবদি অমুক পোকপা, অমুক লিবা, সংসারগী নিয়মগী বাংমদগী লাম্বোকপা উমদবনিনা, মতুঙগী মপোক্তা ঐ মুংঙাইনবা অমসুং কননবা, হৌজিকী মপোক অসিদা বিহোগে খল্লকই।

মুংঙাইবা অহু কদায়দা লৈবগে, অহুগা করিব মুংঙাইবা কোবগে হংবদা, খুয়া ব'না খোকনি।

অহাং-অপা লৈতবগা মশাগী ইন্দ্রিংশিগী হায়বদি, মীংকী উনিংবা, নাকোংগী মখোন মুংশিৰবা টশৈনচিংবা তানিঙবা, লৈগী অহাংবা পোং চানীংবা, অসিনচিংবা ইন্দ্রিংশিগী অপাম্বা পুয়মক (all sense gratifications) ফংবা উমলবা মুংঙাইরে হায়রিবা মী অহুমু, শান্তি লৈতে, হায়বদি অহাবা ফংই। অহুনদি “পোং য়াম্মা মরাং কায়না লৈবা” হায়বা অসিগা “মুংঙাইবা” হায়বা অসিগা মরী লৈনদে। মসিগী ওল্ল-তৈনবনা চুখুম ভৌই। পোং য়াম্মা মরাং কায়না লৈজদবা, মাগী standard of living গী থাক ফাওবতগী ওইবা পোং লৈজবা, থবক শুবা মীওম্বা, নল্লগা মুচিওম্বা মীনা পুক্রিং মুংঙাইনা, হরাওনা নোকুনা খেছনা মতম লেল্লি। পোং মরাং কায়না লৈতবা, standard of living গী থাক ফাওবতগী পোং লৈজবা, মীশিং অহুগী মুংঙাইহন্দবা ওইহন্দবা তারবদি, পোং মরাং কায়না লৈবা, ইনাক খুনবা মী অহু মুংঙাইবতা ওইগদবনি। ঐখোয়না খঙবদা মহুদি ওইদে। মদম অসিনা “পোং য়াম্মা লৈতবগা” “মুংঙাইবগা” পুঙবা চংপা (compatible) য়াবঙম্মা, “পোং য়াম্মা লৈবগা” “মুংঙাইতবগা” পুঙবা চংপা (compatible) য়াই। হায়বদি জগং সংসার অসিদা লৈরিবা

পোৎশিংসিগা স্তুংঙাইবগা মরী লৈনদে । কনাস্তুনা মসিদা হায়বা যাই, স্তুংঙাইবা হায়বা অসিদি পেনবা হৈয়গা (contentment) লোইরে । পেছোক, পছনা অহুম স্তুংঙাই : স্তুংঙাইগদবনি হায়না হায়জিনবনী হানি । অহুবু করম হায়না পেছোকুনা লৈগদৌরিবনো ? মী অহুদি অপাহুনা ধুমহুংতুনা লৈ । অপাহুবু (desire) লৈত্রবদি মী অহু জগৎ সংসার অসিদা হিংছনা লৈবা যারোই । অপাহুনা মীবু হিংছলিবনি ।

অহুগা অমুকস্থ পোৎ যান্না লৈববা মী অহুনা স্তুংঙাইবা থিবিবনি হায়তুনা, মাগী লৈজরিবা অতঃপা পোৎশিং অহু পুছনা অতোয়া মকম লমহাং-তুহাংদা কোয়না চংলি । মকম অহুদা মাগী পুরক্কাবা পোৎশিং অহু মমল য়াওদবগুয়া, কা-হেয়া শিভিগুথোকই । অউবা অমনদি, পোৎ অবেহুদা মাঙ্হনবদৌনা উই । থাঈশেংবদি, মাগী হান্না লৈজবা পোৎশিং অহু মপান্না লংথোকপা, হুল্লোকপগুথনি ।

অহুদি “স্তুংঙাইবা” কদায়দা থিবা কংগনি ? “থিবা” হায়বা হাঠৈ অসিনা তাকপবু করিগুয়া পোৎ অমা হান্না লৈয়গা, মহু হৌজিক লৈত্রবা, মহুবু থিবিনি । “স্তুংঙাইবা” হায়বা হাঠৈ অসি পোৎশু নস্তে, অহুনা মাঝ থিবা হায়বা অমুক লৈবা হৌনদে । মাঙ্হবা পোৎশু থিবা অহুগুয়া নস্তে । থাঈশেংবদি, ঐথোয়নী পুলি অসি স্তুংঙাইবগী হৌরক্কা অহুবু কংননবা হোৎনবা অহুদগী হেনবা লানকম্,নি । স্তুংঙাইব হান্না লৈয়গী, হৌজিকি মহু লৈথিজ্জে, মাঙ্হে । লৈথিজ্জিবা অহু করম হায়না লৈথিজ্জিবনো হায়না লংদাই (missing factor) অমা থিবা তাবনি । থুংতা থিবা হাত্,ঘরী অমা মাঙ্,থিবদা, ঘরী মরী অহু মল্লকুনা তুংতুনা তাথিত্ৰা, নত্রগা ঐগা মীগা লাক্কাবদগী থেং-হুনা তুংতুনা তাথিত্ৰা, অসিনথিবা ওইবা যাবা missing factor থিবা, মাঙ্,থিবা ঘরী কংননবা হোৎনবা যাই । অহুম হায়না থিভিগুদবা “স্তুংঙাইববু” মাঙ্,হনথিবা missing factor অহু কনা-অনস্তনা ওইবমজ্জে, ঐ ইশামক্কা ওইয়গে । “স্তুংঙাইবা”

হায়বা অসি মশানা হান্না ঐডোন্না পকশিন্দুনা লৈবা পোংনি, মাঙ, বা
 লুকলৈ লৈভে। মাদি ঐগী লুংগী ওইবা, পোকপদগী হোনা দ্বাওরুবা
 (inner nature) মঙ অমনি। মৈগা মৈশাগা থানবা দ্বাদবন্তুনি।
 অহুব্ব ঐনা অজ্ঞান ওইকবদগী লুংগাইবা মাঙ, বগী বা-ভনি, লুক, মাং
 মাঙ, মে। “ঐ” হায়বা অসি ঐডোন্না মশানা হান্না লৈজরবা জীবন্তা
 (individual living entity) অহুব্ব “অশেংবা ঐনি” হায়বা কাঙ-
 খোক্তুনা, ঐগী হকচাংগা লোয়ননা খোল্লিবা মিংখোল (form and
 name) অসিব্ব “ঐনি” হায়না বন্দুনা, থবক পুয়মক, ভৌবা, অমন্তুং
 মতুগী কল কংলকপল চাবা, শিক্তিরখোকপা অহুগুনি। মরম অসিনা
 লুংগাইবা হায়বা অ’স ঐগী অজ্ঞান অহুব্ব কোক্তুনা জ্ঞান লৈরকলবা
 মতম, দত্তা, মশানা অহুম্বক ওইজরকই।

মসিগী মরমদা বারী মচা অম্বা।

উ-শুবা নিপা অমনা উপু-কাংখোল চল্লম্বী। মানা হৌজিক্তা
 পায়রখা পেল্লিল অহু থিবা থঙ, জে। ইমং অহুগী নী, মচা-মন্তু
 পুয়মক পেল্লিল অহুব্ব থিবদা, মনাক্তা লৈবা আৰামদার মকুপ, উ-বা
 পুয়মক পুচাই চাইখায়রে। অহুব্ব, পেল্লিল অহু থিবা ফংজে। অহুম
 হায়না থিবা ফংজবা অহুদা, উ-শুবা অহুগী মন্তুনিপা কুফদাস কোঁবা
 চহি ৫ | ৬ তা ডাইরীবা অমনা, মপুবোক্তা করি ভৌরবগে হংলম্বী।
 মপুবোক্তা মাগী পেল্লিল মাঙ, থ্রে, থিরিবনি হায়রম্বী। মন্তুনিপা অহুনা
 মপুবোক্তা মেলগা হায়রকই। “ইপুবোক! নহাকী পেল্লিলদি ননাদা
 লৈরবা অহু নহা, থিরিবা পেল্লিল অহু করখা পেল্লিলনো?” পেল্লিল
 অহু মপুবোক্তা মনাদা অহুম্বক, লৈবনী। অহুব্ব লৈ হায়বা থঙ, দহুনা,
 মপুবোক দ্বাওনা ময়াম চঙ, চুনা পেল্লিল অহুব্ব থিবনি। অসিগুথভনি,
 লুংগাইবা অহু ঐডোন্না হান্না থাদোক, পা লুকলৈ লৈভনা পক, তুনা
 অহুম্বক লৈবনি।

মসিদা বাহ্য অমা ধোরকপা যাই। মতুদি হায়দগী লৈরে হায়দ্বিবা “সুখাইবা” অতুবু লৈতে হায়না নিঙ,হল্লিবা অতু কনাননো? অতুত্তরা ঐবু নিঙ,হনবা অমা লৈরবদি, মতুবু ঐনা মাঙ,হনবা তাই, নতুবদি সুখাইবা কংলোইদৌরি। মতুগী পাওখুমদি—true happiness পু লৈতে হায়না নিঙ,হল্লিবা পুয়মক, ঐনা খাদোকপা তাই। পোৎখি অতুদি ঐবু তশেংনা সুখাইহনবদি নতুবা, সুখাইবগা অহাবগা ভিন্নতুনা ওইহল্লিবা, অমরোমনা হায়বগা temporary worldly happiness ওইহল্লিবা, মপানগী পোৎ পুয়মক খাদোকপা তাই। মসি অসিগুয়া জাংনি—সনা মতুন অমা লৈবাক মতুঙ,দা ফুমতুনা লৈরে হায়না খল্লি। মতু কননবগীদমক লৈবাক, সুঙ,নচিবা অতু তৌতুনা লৌখোয়গা সনা অতু কংগনি। হোংনবা হায়বা অমা চঙ,ই।

“True happiness” কংদিবা অসি, মীওইবা ঐখোয়না পঙ,তুনা ভৌজবনি, ইশানা শেমজবনি। ঐখোয়না পোৎ অমবু কংলগা সুখাইগনি হায়না খন্দুনা, পোৎ অতুবু কংনবা ত’রৈ। খালৈশেংবমক্তি, sense object পু কংলগা, সুখাইবদি লাইবতুনা অহাবতুম হেনগংলকই। অতুম হায়না ইশাগী সুখাইবা কংদনবা, ইশানা শেমজৈ। মসিগী অহানবা হাখল অসি, অচৌবা factor অমনি। অতুনা অসিগুয়া sense object পু কা-হেয়া পাত্বা অসি খাদোকদবনি। মসি হায়রে হায়তুনা খবক অমত্তা তৌদনা, হাকাম চন্দুনা লৈগদবদি নত্তে। ঐগী “standard of living” দগী হেনবা পোৎ অমত্তা কংননবা তানকম খোকে। “standard of living” হায়বা term অসি মী অতুনা লৈকরিবা লমদম অমত্তা society অতুগী মতুং ইয়া তৌতান-তৌতানবা “standard of living” যাত্তা লৈ, অমত্তা মায়দে। চীং-মাল, লহাই-খহাই, খুং অমদা লৈবা মীগী “standard of living” গা সহরদা লৈবা মীগী “standard of living” গা মায়দে। মতৌ অতুম Imphal গী, England গী, America গী, মীলিংগী “standard of living” অহগা অহগা মায়দে।

ঐক্য ভগবানগী চরণব ফংনবা হায়বা অসিদা ইশাগী হোৎনবা চাই। অসিগুয়া মহোৎন অহু, god-centred activity ওইনা থবক পুয়মক ভৌগদবনি। ঐখোয়না থঙলে, মছদি ঐখোয় পুয়মক ঐক্য ভগবানগী part and parcel ওইবা মরয়া, ঐখোয়গী constitutional position গী মতুইয়া, ঐখোয় অসি ঐক্য ভগবানগী eternal servants নি। অহু ঐখোয়না মপানগী পোংপু (মায়াব) লয়কবদগী, পাম্বদগী, পোং পুয়মকী মপু ঐখোয়না ওইনিংই, হায়বদি “standard of living” গীদমক, দরকার ওইবা পোং অহুদগী হেনবা পোং অতৈবস্ত্র ঐখোয়না পামলুই। অহুম তৌহনা ঐখোয় ঐক্য ভগবানগী “eternal servants” নি হায়বা অসি কাঙখোকই। অসিগুয়া কা-হেরা পাম্বা অসিনা মরম ওইছনা, মী অহু সাসারিকী ওইবা sense gratification গী মায়গৈদা হের পুঞ্জি লুপশিলকই। অহুগীস্ত মথকী, ঐখোয়না হিংলিঙেদা ভৌরিবা থবক পুয়মক ইবংগোয়া মরী লৈননা মাগী সেবাগী ভাবতা (dovetail devotional service) থবক ভৌগদবনি হায়বা অসিনু কাঙখোকই। মসি তৌদনবা ইশা-ইশানা হোৎনবা চঙই। লয়া হায়বদা, ভৌরিবা থবক পুয়মক krishna consciousness কী ভাবতা, হায়বদি ঐক্য ভগবান-না পুয়মকী controller নি, predominator নি অমন্তু enjoyer নি হায়বগী ভাবতা থবক ভৌগদবনি, অহুগা থবক ভৌবদগী ফংলক্কাবা ফলনা ঐগী “standard of living” দগী হের ফংলক্কাবদি, পুয়মক অহু ঐক্য ভগবানগী সেবাদা শিজিগদবনি।

ঐখোয়গী পুঞ্জি অমন্তু sense organs পুয়মক থুহুম চরনবা হোৎনগদবনি। অহুম হায়না control ভৌনবা হোৎনবসিগা, সনা মতুম ফংননবা লৈবাক, হুঙ, ভৌখোজবা হোৎনবগা, পাংখক নি। মপানগী লায়ল পুয়মক খাদোক্কা, অমন্তু ওইবা লায়লনা ঐগী খম্বোয়জুংদা লৈরিবা ঐরাধাত্রজনাথগী মূর্তিব নীংলিঙগদবনি। মছতদা অখোবা

জুংগাইবগী হৌরককমব পুন্নিংগী ইল্লিনা উত্তহনা, অশেংবা জুংগাইবদা লুপুনা মতম খরা লৈবা কংগনি। জীকৃক ভগবানগী চরণব কংজনবা হোৎনবতনা মীওইবগী তশেংনা জুংগাইবা ওইগনি।

[“মীওইবগী material knowledge না জীকৃক ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তিবু (inconceivable potency) খঙ্‌বা ওমদে।”]

ঈশ্বপনিষদকী মন্ত্র ৭ শুবদা অনুয়া হায়রী মন্ত্রদি :—

“তদেভতি তন্নৈভতি তদ, ত্বরে তত্ত্বমিকে।

তদন্তুরস্য সর্বস্য তত্ত্ব সর্বস্যাস্য বাহ্যতঃ ॥৫৥”

“Supreme lord তি চংলি অমন্তং চংতে। ইবংঙো মহক্তি য়ান্না লাপত্রবা মকমদা লৈরবন্তু, য়ান্না নকত্রবা মকমদন্তু লৈ। ইবংঙো মহাক্সা পুয়মকী মন্তুঙ্‌দা চঙ্‌ছনা লৈ, ওহুগা ওয়ুদন্তু পুয়মকী মপান-দন্তু লৈ।”

মথকী মন্ত্র অসিনা হায়রীবা বা অসি ত'রগা ঐখোয়না contradictory ওইরবা বা ভাস্কনি, ওইখোক্তবনি হায়না থল্লি। তেই-শুয়ন্তু মীওইবগী জ্ঞান্না লাপ্তা কংত্রবা ওইখোকত্রবা ময়ান অসিনা, ইবংঙোগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তি লৈ হায়বা অসি খঙ্‌তল্লি। মীওইবগী জ্ঞান্না খঙ্‌বা ওহু ওইরবদি, মপান নাইত্রবা শক্তি, হায়বদি অচিন্ত্য শক্তি করম হায়না ওইগদগে? অহুগা হাইই অমরোমদা হায়রগা, মীওইবগী জ্ঞান দি time, space and causation গী মন্তুঙ্‌দা লৈছনা limited ওইবা মরয়্না, contradictions ওইবা কীতমব খঙ্‌বা ওমদবগী হানি।

ঈশ্বরবু ঐখোয়না মীংনা ওবা ওমদে হায়ছনা, ইবংঙো মাবু মখাগী ওইবা সৃষ্টি অমা (personal existence) লৈতবনী হায়বন্তু য়াদে। ইবংঙোগী ধামদি material sky গী বাঃমদা লৈবা spiritual sky গী মন্তুঙ্‌দনি। material sky গী চিদিই কাওবা মীওইবনা চংজুনা মন্তুগী

অশেষা অপাকপা, অশাংবা অমন্তু অরুবা খঙ্‌জিউদা, spiritual sky গী হা হৌদোকুনা করি কারগনি ? spiritual sky দি material universe কী হাংমদা, যান্না লাপ্‌জবা মফমদা লৈবনি হায়না গীতাগী ১৫ স্তবা অধ্যায়গী ৬ স্তবা প্রোক্তা হায়রী। মছদি “হুমিংনা, থানা, নজগা মৈনন্তু ভালহনবা ভনদবা মফম, অহুগা কনাগুনা মীওইবশিংনা মছবু যৌজবদি সংসারদা ভমুক হজ্জকপা হৌনজবা মফম অহুমক ঐগী পরমধাননি।” ভমুক যান্না লাপ্‌জবা মীওইবগী বাখলনা লাম্বা কংজবা মফমদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না লৈহনন্তু, ইবুংঙো মহাক্তি মিংকুপ মিংকুপ্তা spiritual sky দা ওইরবন্তু, নজগা material sky দা ওইরবন্তু, যোগে হায়না নিভ্‌বা মফমদা যৌবা ভম্বী। মসি ইবুংঙোগী অচিহ্ন্য শক্তিহনি।

হাপুর যুগতা supreme lord না material world গী মছুঙ্‌দা, মীওইবা সমাজগী মছুঙ্‌দা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মূর্তি ওইনা উহল্লবা কাওবদা, মীওইবশিংগী মছুঙ্‌দা ইবুংঙো মাব খৌওইদবা মীওই কয়া অমা যাওই। অহুগুনা অপঙ্‌বা খৌওইজবা মীশিং অহুবু ইবুংঙোনা “মুচ’ মাম্বা,” হায়বদি অপংবা মীশিংনি হায়না গীতাগী ৯ স্তবা অধ্যায়গী ১১ স্তবা প্রোক্তা কোংদোক্তি। মছদি—

“অপংবশিংনা ঐগী অখৌইবা ঈশ্বররূপ অমন্তু তব্ব খঙ্‌দহুনা মীওইবগী হকচাং পুরিবা (মীওইবনা পোকলিবা কুক) ঐবু খঙ্‌ইদে ॥ (৯:১১)”

ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মর্ত্যদা অবতার ভৌহুনা মীওইবদা উহল্লিবা অসি, ঐখৌয় মীওইবগী হকচাং অসিগুনা নন্তে, মাগী হকচাং পুয়া spiritual body নি, অহুগা মীওইবা ঐখৌয়গী হকচাংদি contaminated material body নি। মীওইবগী জ্ঞান্না লাম্বা কংজবা ইবুংঙোগী শক্তি লৈ, মছদি ঐখৌয়না ইবুংঙোগী সেবা ওইনা অচা-অথক, নজগা হকচাংদা ধোয়নবা আভরোন্ন-চিংবা কংচবদ, ইবুংঙোনা লৌনিংবা মঙদা লৌবন্তু যাই। হায়বদি মীওইবনা চীন্না চায়, হকচাংদা

ফি-রোল শেংলি, অত্ৰু ইবুংঙোদি মীংনা য়েংবত্তনা চাবগী থবক, নত্ৰগী ফি-রোল শেংপগী থবক ওইবনু য়াই। ইবুংঙো মগী ভোঙান-ভোঙানবা শক্তিখিং অত্ৰু, মহাক্কা নিঙ্ৰবত্তনা ওইহল্লিংবা মঙং অত্ৰু ওইহনবা য়াই। অত্ৰুনা ইবুংঙোনা ঐখোয়গী ইমাঙদা material energy ওইহনা খোক্তক্-লবনু, মগী নিঙ্ৰবগী মতুংইয়া material energy অত্ৰু spiritual energy ওলহনবা ওম্বী। মত্ৰগী পৌরানিক ওইবা খুদমদি, মত্ৰা-ভারতকী হারীদা য়াওরীবা, তুয়্যধনগী রাজ সভাদা ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান-না লেঙ-লকুনা পঞ্চ পাণ্ডবকীদমক্কা লৈবাক নিবা লাকখি। মত্ৰম অত্ৰুনা তুয়্যধনগী অকল-অখোশিংনা ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবানবু য়োংলিনা পুনগে হোং-নবদা, ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান-না মগী material body অত্ৰু spiritual body ওম্বোকপদা, সভা অত্ৰুনা তিল্লিবা মী পুয়মক্কা, অত্ৰুবু উবদা বাস্তুত্ৰুনা অরাবা তাখি। Energy গী হৌরককমদি অমথক্কানি। মবম অত্ৰুনা energy গী হৌরককম ওইরীবা ইবুংঙোনা, মগী নিঙ্ৰবা মতুং ইয়া energy অত্ৰু শিভিল্লনীংবা মঙংদা শিভিল্লব য়াই। বাটৈ অম-রোমদা অমুক হায়রবদা, ইবুংঙোনা আৰ্ক বিগ্রহগী মূৰ্ত্তি ওইবা য়াই। আৰ্ক বিগ্রহ ওইনা উরিবা ইবুংঙো অসি, উ নত্ৰগা লুঙগী নত্ৰগা ধাতুগী মূৰ্ত্তি ওইবনু, তক্কা অমগী মীংতদি spiritual body ওইবা য়াই। অত্ৰুগা ইবুংঙোগী আৰ্ক বিগ্রহ ওইবা মূৰ্ত্তিবু, ইচম চহা পোং অমগুয়া খুদেকপা, খুগংইবা চহা মী (iconoclast) অত্ৰুগুগী মমিহুদি, ইচম চহা Idol অমা ওইগনি। গীতাগী ৪ ত্ৰবা অধ্যায়গী ১১ত্ৰবা শ্লোকো ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান-না তাকপীরী, মত্ৰদি—“মী অত্ৰুনা ঐবু নীংবা অত্ৰুগুয়া ঐননু মাবু নীংই।” বাটৈ অমরোমদা হায়রগা, ইবুংঙোগী অখুয়া শক্তি অসি মঙোন্না চংজরুবা মীখিং অত্ৰুত্ৰুদা (surrendered people) মহাক্কা উলি। অত্ৰুনা ইবুংঙোদা surrender তোবা মীখিংগী মকমদদি, ইবুংঙো মনাক্-মক্কা লৈ, অত্ৰু নত্ৰবা মীখিংগী মকমদদি, ইবুংঙো য়ায়া লাগ্না লৈ। মসি পুয়মকসি ইবুংঙোগী অচিন্তা শক্তিমক্কানি।

ধর্ম প্রকৃতিসিদ্ধা সত্ত্ব (গুণ যাওবা) অমল্যং নিগুণ (গুণ যাওদবা) হায়না ইরিবা আসি, যান্না মল্লওইবা হাইমল্লনি । সত্ত্ব ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না material world গী মল্লওইবা, মীওইবগী মূর্ত্তিলা লৈব-ল্ল, law of material nature, নল্লগা modes of material nature গী মল্লা লৈব-ল্ল । ইবুংওইদি material অমল্যং spiritual energy গী খেজবা লৈতে । মরমদি ইবুংওই মল্লাক্কি energy গী হৌবকফল্লি অল্লগা energy গী controller ল্লনি । মসিনা তাকপবু, মীওইবদা material energy গী influence লৈব' আসিগুম্মা, ইবুংওই মল্লোল্লদি লৈতে । material energy গী গুণল্লিং (সত, রক্ত, তম) অল্লন মল্লোল্ল কল্লিগুম্মা অমল্ল' influence তৌল্লনা, মগী অপাছা মল্লং ইল্লা, ইবুংওইনা energy অল্লবু শিজিল্লৈ । হায়বদি material energy অল্ল, মগী direction মল্লং ইল্লা থবক তৌই । কল্লিগুম্মা মতম অমল্লদল্ল, ইবুংওইগী মূর্ত্তি লৈতে (formless entity) হায়বল্ল হাদে । মরমদি খিদি-খিজিল্লগা, খু'য়দগী অরোইবদা ইবুংওই মল্লাক্কি eternal form, অল্লগা primeval lord শোয়দনা ওই । ইবুংওইগী impersonal ওইবা ফিভম হায়বদি ব্রহ্মজ্যতি (Brahman effulgence) অল্ল অটৈ কল্লিমল্ল' নল্লে, লুমিংকী মল্লাল আসি লুমিং কৌবা লাইগী মল্লাল ওইবা অল্লগুম্মা, ইবুংওই মল্লাক্কী জ্যতিনা ব্রহ্মজ্যতি ওইবনি, হায়বদি Impersonal গী ফিভম ওইবনি । মসিগী বাক্কম আসি ব্রহ্মসংহিতাগী ওইবা অধ্যায়গী ১বা অমল্লং ৪৯ত্ববা ল্লে ত্তা অল্লগা হায়বী মল্লদি—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ । —

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্, ।” (৫।১।১)

“সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তিনা মল্লাক্কী ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরনি ।

মল্লাক্কি আদি অমল্লং গোবিন্দনি, মল্লাক্কি কারণ পুন্মকী কারণনি
অমল্লং অনাদিনি ।”

“যস্য প্রভা প্রভবতো জগদন্তকোটি-কোটিবিশেষবস্তুখাদি
বিশুদ্ধিভিন্নম্, ।

তদ্ভ্রম্ নিবলমনস্তমশেষভূতম্, গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং
ভজামি॥” (৫১৪২)

“universe কোটি কোটিগী মনুংদা মশিং লাকপা ভমত্ৰবা planet
ময়াম লৈ, অতুগা মখোয় খুদিংমক অতু মা-মাকী cosmic consti-
tution গী মতুংইয়া, মৎ অমজা মারদে। হায়তিবা planet পুয়মক,
ভ্রম্ভাতিগী কাচিন অমদা লৈ। হায়তিবা ভ্রম্ভাতি অসি, ঐনা
লাংচরিবা আদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দ supreme personality of
godhead কী মশাদগী খক্তোক্তলকপা মহাকগী মশেক্‌নি।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অচিন্তা শক্তিনা ইবংভোগী ভক্তবৃ কল্পনবগীদমক,
মকম খুদিংদা, মতম পুয়মজা, ওইনিংবা মৎদা, ফিতম মৌদোকী মতুং
ইয়া, চার্লগদবা মূর্তি অমা ওইনা চোংখোক্তলক্‌ই। মতুগী পুয়মজি,
হিরন্যকশিপুবু হাংনবগীদমক অতুগা ভক্ত প্রলহাদবৃ কল্পনবগীদমক,
ইবংভোনা যুদ্বী মখোং অমদগী নরসিংহ মূর্তি ওইনা চোংখোক্তলক্‌ই। অসি শুয়া
ফিতম অসিবু গীতাগী ৪৩তবা অধ্যায়গী ৮তবং প্রোক্তা অনুয়া হায়রী।
মতুদি “সাধুশিংবু ভাকুব”, কস্তবশিংবু মাঙহরবা অমন্তুং ধর্মবু নিংখিনা
স্থাপন তৌনবগীদমক, মহাক্সা যুগ খুদিংদা অবতার তৌই।” অসি
পুয়মক অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অচিন্তা ওইবা শক্তি ভাক্তনি।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অচিন্তা ওইবা শক্তিবু ভ্রম্ভসংহিতাগী ৫তবা
অধ্যায়গী ৪৪তবা প্রোক্তা অনুয়া হায়রী। মতুদি—

“একোহপ্যসৌ রচয়িতুঃ জগদণ্ডকোটিং

যচ্ছক্তিবন্তি জগদণ্ডচয়া যদন্তঃ।

অস্তাক্ষররূপরমাত্মচরাঙ্করম্

গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামি॥” (৫১৪৪)

“আদি ওইবা Supreme Lord গোবিন্দনা, মহাকী plenaryগী
শরক মচেং অমন্তুনা, জগৎ ভ্রম্ভ পুয়মজা ভেজ্‌য়া লৈ। ইবংভো
মহাক্সা universe কী মতুভ্‌ন্তু, অতুগা universe কী মতুভ্‌দা লৈবা

atom শিংগী মজুৎদনু চঙছনা লৈ। মহাকী বিয়াট ওইবা মূর্তিনা ভগৎ পুয়মকী মপান্দনু লৈ, অছগা অন্তঃযামীন ওইনা পুয়মকী মজুৎদনু লৈ।” মরম অসিনা থোয়না থৌদোক পুয়মক, অমন্ত মীওইবনা নীংলিবা পুয়মক, ইবুংঙোনা পুয়ম উরি। কপ্তগী কল ওইনা, থবক ভৌবগী কলনু ইবুংঙোনা পীবিরি। নহানমুকী মপোক্তা ভৌখিবা থবক অছ, ঐথোয়না থঙদে, অছবু ইবুংঙোদি মছ উরিবনিনা নহানমুকী মপোক্তা কল অছ, ঐথোয়না ভৌজিক মপোক অসিদা কংহলি। পুয়মক অসি ঐক্য ভগবানগী অচিন্তা ওইবা শক্তি মক্তনি।

খাঐশেংবমক্তি, মপান্দনু মজুৎদনু ঐশ্বরমক্তনি। মৈদগী মৈশা অমন্ত মঙাল খোরকপত্তয়া, ঐক্য ভগবানগী তোঙান-তোঙানবা energy না মরম ওইছনা, ঐথোয়না উরিবা পোং পুয়মকসি বিকাশ ভৌরকপনি। অন্তম ভৌছনা তোঙান-তোঙানবা, অমন্তা মাজ্জবা energy শিংগী মজুৎদা, অমন্তা ওইবা পোংখক অমা ওইনা ঐক্য ভগবান লৈরী। পুয়মক অসি অমন্তা ওইবনু, ঐক্য ভগবানগী part and parcel ওইরিবা, মীং লাকপা ওমজ্জবা অমন্ত complete unit ওইববা living entities শিংগী senses না জুংঙাইবা কংলিবা অছ, ঐক্য ভগবান-না মশাগী মূর্তি ওইবা মজু লৌছনা জুংঙাইবা কংলি। হায়বদি constitutional position গী মতু ইয়া, living entity শিং অসি, ঐক্য ভগবানগী eternal servitude ওইবা মরম্বা, living entity শিংনা জুংঙাইবা কংলিবা পুয়মক, ঐক্য ভগবাননু জুংঙাইবা কংলি।

মীওইবনা করম্বা মতমদা শিগনি হায়বা, মীওইবগী material knowledge না থঙবা ওমজ্জবনি। ঐক্য ভগবানগী অচিন্তা শক্তিগী মজুৎদা লৈবনি হায়বদি ইবুংঙোগী খুবাক্তা লৈবনি। মসিগী মরমদা হারী মচা অমা—

হারী মচা অমা।

ভগবান লৈ হারবা খাজদবা Advocate অমা লৈরম্বা। মহাক pneumonia না কহা নায়ে, শিগদোয়ে। মহাকী জুপী অমন্ত মচা—

মন্তুশিংনা কপ্পের। মঙেন্দা অভকপা খৌদোক অমা খোয়ুয়া। যমগী
 ছত লাকুনা মহাকপু পুথৈ অহুগা যমগী COURT য়োথৈ। যমনা মগী
 ছত অহুদা হায়রম্মী। “নানা পুরাক্কা মী অসিদি ঐনা পাম্বহু নন্তে,
 ওয়-তৈনবা মী অমা পুরকলে, অহুনা মাবু খাদোকথো।” অনাবহু
 থুনমক ফগংলক্কে। Advocate অহুনা তৌরিবা খৌদৌ অহুবু নী-
 শিংলুবদা হায়ফম তৌকম খঙ, দে, এতো-তনা অভকপনা গীক থলী।
 মহাকী material knowledge না খঙ, উরিবা law মহাম অহুনা
 apply তোহুনা য়েবদা, মহাক্কা শিক্কাবদগী ইলকপা অহুগী cause অহুনা
 শিবা ফংজে। মহাক্কা শিক্কাবদা অসি মশামক্কা তৌকবহু নন্তে, মী
 অতোপ্পা অমনা তোহুনবহু নন্তে হায়বসি মহাক্কা মুয়া খঙলে। মহাক
 মশামক শিক্কাবদনি, যমগী লৈবাক যৌকবদনি। মহাকী মনক যৌকবদা
 ফগবদহু যমনা ভগবানগী ইঙ্গিং (direction) যদবদগে, মহাক্কা
 লৌশিনবা উদে হায়বা অ’স Advocate অহুনা মুয়া খঙকরে। মী
 শিবা হায়বা অ’স কনা অহুনা কনা উদে, ভগবানগী পুবাভা
 লৈবনি হায়বসি খঙ, অহুনা নতম অহুদগী হৌরহুনা Advocate অহুনা
 ভগবান লৈ হায়না খাজরম্মী। পোকপা অমহুং শিবা হায়বা অ’স
 ভগবানগী খুস্তা লৈকনি হায়বসি গীতগী ১০তবা অধ্যায়গী ৪ এস্তবা
 প্রোকলিংদা অন্তম হায়না হায়বী রহুদি—

“অকবনি অমহুং ককবনি খঙ, বা কুদি; আত্মাত্মগী জ্ঞান, উক্তব্য,
 ভাকগীহৈবা, অচুবা, ইঙ্গিয় লাকশিনবা, পুষ্টি লাকশিনবা, কুডাইবা,
 অহাবা, পোকপা, শিবা, কিবা, কিদবা, অহিংসা, সমতা জাতি, পেনবা,
 তপ তোবা; দান তোবা, মিঃচং কবা, মিঃচং খীবা, অসিচিংবা—
 জীবশিংগী ভোভান ভোভানবা মঙং পুয়মক অ’স ঐভোভগী খোকবিবা
 ঠাকনি।”

মতুগী পুলিদদি Advocate অহুনা অহৌবা case -লৌবদা
 অচুবা থবকী case নন্তবদি মহাক্কা লৌজৈ হায়বদি অহানবা থবকপু

ধর্ম প্রকৃতিঃ সত্ত্ব (সত্ত্ব যাওবা) অমৃতঃ নিসত্ত্ব (সত্ত্ব যাওদবা) হায়না ইতিবা 'অসি, যান্ন' মকুওইবা হ'ইমকুনি । সত্ত্ব ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না material world গী মকুওদা, মীওইবগী মৃতিদা লৈবৎ, law of material nature, নকুগা mōdes of material nature গী মখা পোলে । ইবংহোদদি material অমৃতঃ spiritual energy গী খেলবা লৈতে । মরমদি ইবংহো মহাক্তি energy গী হোরকফলি অতুপা energy গী controller হুনি । মসিনা তাকপহ, মীওইবদা material energy গী influence লৈবা অসিকুয়া, ইবংহো মডোন্দদি লৈতে । material energy গী গুণশিং (সত্ত্ব, রক্ত, তম) অতুনা মডোন্দা বদিকুয়া অমৃতঃ influence ভৌহন্দনা, মগী অপায়া মকু ইয়া, ইবংহোনা energy অতুবা শিতিগৈ । হায়বদি material energy অতু, মগী direction মকু ইয়া থবক ভৌই । করিকুয়া মতম অমৃতদম, ইবংহোগী মৃতি লৈতে (formless entity) হায়বকু হাদে । মরমদি ষিদ্ধ-ধিকুল্লগা, থায়দগী অরোইবদা ইবংহো মহাক eternal form, অতুগা primeval lord শোয়দনা ওই । ইবংহোগী impersonal ওইবা কিতম হায়বদি ব্রহ্মজাতি (Brahman effulgence) অতু অতৈ করিমস্তা নস্তে, হুনিংকী মডাল অসি হুনিংকোবা লাইগী মডাল ওইবা অতুগুয়া, ইবংহো মহাকী জ্যতিনা ব্রহ্মজাতি ওইবনি, হায়বদি Impersonal গী কিতম ওইবনি । মসিগী বাকম অসি ব্রহ্মসংহিতাগী ওইবা অধ্যায়গী ১বা অমৃতঃ ৪৯তুবা শ্লে ক্তা অতুয়া হায়বী মতুদি—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্, ।” (৫।১।১)

“সচ্চিদানন্দ মৃতিদা মহাকী ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরনি ।

মহাক আদি অমৃতঃ গোবিন্দনি, মহাক কারণ পুন্নমকী কারণনি
অমৃতঃ অনাদিনি ।”

“যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণকোটি-কোটিষশেষবস্তুধাদি

বিভূতিভিন্নম্, ।

ভদ্রং ত্র্যম্বকং যজ্ঞমুপসংহৃতম্, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং
ভজামি ॥” (৫।৪৩)

“universe কোটি কোটিগুণে মহৎদা বশিঃ লাকপা ভূমত্বা planet
ময়াম লৈ, অতুগা মথোয় খুদিংযক অতু মা-মাদী cosmic consti-
tution গী মতুংইয়া, মতুং অমত্বা মায়দে। হায়রিবা planet পুন্নমক,
ত্র্যম্বকভাতিগী কাচিন অমদা লৈ। হায়রিবা ত্র্যম্বকভাতি অসি, ঐনা
লাংচরিবা আদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দ supreme personality of
godhead কী মশাদগী খোক্তোক্তক্, পা মতুংইয়া মথোয় ॥”

ঐক্য ভগবানগী অচিন্ত্য শক্তিনা ইবংভোগী ভক্তবৃ কল্পনবগীদমক,
মকম খুদিংদা, মতম পুন্নমত্বা, ওইনিংবা মতুংদা, ফিতম খোদোকা মতুং
ইয়া, চান্নগদব মৃতি অমা ওইনা চোংখোক্তক্ই। মতুগী পুন্নমতি,
হিরনাকশিপুব হাংনবগীদমক অতুগা ভক্ত প্রেমহাদব কল্পনবগীদমক,
ইবংভোনা যুগী মথো অমদগী নরসিংহ মৃতি ওইনা চোংখোক্তক্ই। অসি ভগবান
ফিতম অসিব গীতগী ৪৩ত্বা অধ্যায়গী ৮ত্বা ম্লেচ্ছা অনুয়া হায়রী।
মতুদি “সাধুশিঃবু ভাক্, কত্বশিঃবু মাত্, ইত্বা অমত্বা মত্বা নিংখিনা
স্থাপন ভৌনবগীদমক, মহাক্ষা যুগ খুদিংদা অবতার ভোই।” অসি
পুন্নমক অসি ঐক্য ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তি ভাক্।

ঐক্য ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তিব ত্র্যম্বকসংহিতাগী ওত্বা
অধ্যায়গী ৪৪ত্বা ম্লেচ্ছা অনুয়া হায়রী। মতুদি—

“একেশ্বরস্যৈব চরিত্রং ভগবত্কেতি

যচ্ছক্তিৰস্তু ভগবত্কেতি যদন্তঃ।

অণ্ডাক্ষরম্পরমাত্মচরম্ভবঃ

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” (৫।৪৪)

“আদি ওইবা Supreme Lord গোবিন্দনা, মহাক্ষা plenaryগী
শক্তক মতুং অমত্বা, ভগৎ ত্র্যম্বক পুন্নমত্বা ভক্তানা লৈ। ইবংভো

atom শিংগী মনুওদনু চওহুনা লৈ। মচাকী বিয়াট ওইবা মূর্তিনা
জগৎ পুয়মকী মপাঙ্গনু লৈ, অহুগা অস্ত'যামীন ওইনা পুয়মকী মনুওদনু
লৈ।" ময়ম অসিনা খোল্লিবা খৌলৌক পুয়মক, অমনুং মীওইবনা
লীংলিবা পুয়মক, ইবুংঙোনা পুয়ম উরি। কপ্মগী কল ওইনা, থবক
ভৌবগী কলনু ইবুংঙোনা লীবিরি। নহানমকী মপোক্তা ভৌববা থবক
অহু, ঐখোয়না খঙে, অহু ইবুংঙোদি মনু উরিবিনা নহানমকী মপোক্তা
কল অহু, ঐখোয়না হৌজক মপোক অসিদা কংহরি। পুয়মক অসি
ঐক্য ভগবানগী অচিন্তা ওইবা শক্তি মক্তনি।

খাঐলোংবমক্তি, মপাঙ্গনু মনুওদনু ইখরমক্তনি। মৈদগী মৈশ
অনুং মডাল খোরকপত্তয়া, ঐক্য ভগবানগী তোড়ান-তোড়ানবা energy
না ময়ম ওইহুনা, ঐখোয়না উরিবা পোং পুয়মকসি বিকাশ ভৌরকপনি।
অনুং তোড়না তোড়ান-তোড়ানবা, অমতা মায়ত্রবা energy শিংগী
মনুংদা, অমতা ওইবা পোংলক অমা ওইনা ঐক্য ভগবান লৈরী।
পুয়মক অসি অমতা ওইরবনু, ঐক্য ভগবানগী part and parcel
ওইরিবা, মলীং লাকপা উমত্রবা অমনুং complete unit ওইরবা living
entities শিংগী senses না খুংঙাইবা কংলিবা অহু, ঐক্য ভগবান-না
মশাগী মূক্তি ওইবা মঙ লৌহুনা খুংঙাইবা কংলি। হায়বদি constitu-
tional position গী মতুং ইয়া, living entity শিং অসি, ঐক্য
ভগবানগী eternal servitude ওইবা ময়ম। living entity শিংনা
খুংঙাইবা কংলিবা পুয়মক, ঐক্য ভগবাননু খুংঙাইবা কংলি।

মীওইবনা কবন্য মতমদা শিগনি হায়বা, মীওইবগী material
knowledge না খঙবা উমত্রবনি। ঐক্য ভগবানগী অচিন্তা শক্তিগী
মনুওদা লৈবনি হায়বদি ইবুংঙোগী খুবাক্তা লৈবনি। মসিগী ময়মদা
বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা।

ভগবান লৈ হায়বা খাজদবা Advocate অমা লৈরশী। মচাঁক
pneumonia না কপ্পা নাহে, শিগদৌহে। মচাকী খুগী অমনুং মচা-

মন্তবিনা কপরে বঁ মতোনা অঙ্কণা খোদোক অমা খোজনা। যমসী
 ছত লাকুনা মহাকপু পুত্রে অঙ্কণা যমসী COURT-খোজ। যমসী মাসী
 ছত অঙ্কণা হায়বসী। “নানা পুরস্কৃতি মী অসিদি ঐনা পাবছ নঙে,
 ওল-ভৈনবা মী অমা পুরস্কৃতি, অঙ্কণা মাব খোদোকখো।” অনাবছ
 খুনমক কগলক্লে। Advocate অঙ্কণা জোরিবা খোদো অঙ্কণা নী-
 শিলুবদা হায়কম ভৌকম খঙে, মতোমতনা অঙ্কণা নীক খলী।
 মহাকী material knowledge না খঙে, উরিবা law ময়াম অঙ্কণা
 apply ভৌদুনা য়েবদা, মহাকী শিকবদগী হলকণা অঙ্কণা cause অমতা
 থিবা কংজে। মহাকী শিকিবা অসি মশানকা ভৌজবসু নঙে, মী
 অতোমতা অমনা ভৌজনবসু নঙে হায়বসি মহাকী মুক্ত খঙে। মহাক
 মশানক শিকববনি, যমসী লৈবাক য়েকববনি। মহাকী মশানক য়েকববনা
 কাণবদসু যমসী ভগবানগী ইঞ্জিং (direction) কংদবদগী, মহাকী
 লৌশিনবা, ওমদে হায়বা অসি Advocate অঙ্কণা মুক্ত খঙে। মী
 শিবা হায়বা অসি কনা অমদুনা কনবা ওমদে, ভগবানগী পুস্তা
 লৈবনি হায়বসি ওঙে, অঙ্কণা মতম অঙ্কণা হৌবদুনা Advocate অঙ্কণা
 ভগবান লৈ হায়না খাজবসী। পোকপা অমসু শিবা হায়বা অসি
 ভগবানগী পুস্তা লৈবনি হায়বসি গীতাগী ১০তবা অধ্যায়গী ৪ ওস্তবা
 প্রোকাশিত অমসু হায়না হায়বী মহাদি—

“অকবনি অমসু কংদবনি খঙে, বা বুদ্ধি, আশ্বাত্তবগী জ্ঞান, চক্ৰবা,
 ভাকগীহৈবা, অঙ্কণা, ইন্দ্রিয়, লোকশিনবা, পুষ্টি, লোকশিনবা, হুংহাঙ্কণা,
 জ্ঞানবা, পোকপা, শিবা, ক্রিবা, ক্রিবা, অহিংসা, সন্তা ভাব, পেনবা,
 তপ ভৌবা, দান ভৌবা, মিচং কবা, মিচং ধীবা, অসিন্দিংবা—
 জীবশিংগী ভোভান-ভোভানরা মন্তু পুরনকু অসি ঐহোকগী খোকথিবা
 হাকুনি।”

মহাকী পুষ্টিময় Advocate অঙ্কণা অমোবা case কৌমদা
 অঙ্কণা খবকী case নকবদি মহাকী লৌজে। হায়বদি অমানবা খবকপু

অচুপ্তা একবর্ষীয়ক শেল য়ায়া client তগী লৌহনা, ওইদবা, ডাক্তরনা
কোথো আইন পুণ্ডোক্তনা, Court তা অরানবব অচুপ্তা ওলহরবা ভৌজো
মানা ভৌবা ধবক পুয়মক, god centred activity ওইহন্দুনা ভগবানগী
সেবাগী জীবতা চৎথো।

[“Consciousness, Individual soul, পরমাত্মা, শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান যশক জাকপা । জ্ঞানি, য়ান্নাবাদী, অকৈতবাদ (monism)
গী য়িয়েত্ত, দা জীবাত্মা অরসুং পরমাত্মা অরন্তনি ।”]

ঐগোয় পুয়মক “বঙ, বা” (consciousness) হায়ব জ্ঞান অহা
ইশাদা কাওই। মসি মী অমগী হকচাংগী মকম বুদিংদা লীনবা থুংনা
কাওই। হকচাংগী শরুক অমদা না-দা নজগা জুংঙাইহনবদা, হকচাং
পুয়মক, লীনবা থুংনা কাওই। অমুম হায়বা ঐগী, হকচাংদা অরবা
জুংঙাইবা কাওংব, অহ, মী অতোয়্যা অমগী হকচাংদা, ঐগী অরবা
নজগা জুংঙাইবা অহ কাওদে। বঙ, হরুবা শক্তি অম, মীপুম বুদিংগী
হকচাংদা লৈবনা “বঙ, বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈরিবনি। অহুগুয়া শক্তি
অহব “Individual soul” হায়না বঙ, নৈ। মসি মীংনা নজগা
high power microscope না উবা ওয়া-পোং ন্তে। মসিবু খেত
খত উপনিষদতা অমুম হায়না হায়—“অম, গী য়তোন থংবা শরুক অহ
চাম্বেথোক্তা খায়দোক্তগা, অহুগুয়া খায়দোক্তবা শরুক অমব অমুক হরু
চাম্বেথোক্তা খায়দোক্তগা, অহুগুয়া ২তবা খায়দোকপগী, শরুক মচেং
অমগী চাওবা (dimension) অহ Individual soul গী চাওবনা
মায়গনি।” (৫১১)

অকনবা হীদাক অমা অরবা মী অমনা চাবদা, মী অমগী হকচাং
পুয়মক হীদাক অমগী action কাওবগুয়া, Individual soul অহ
লৈবনা, ঐগোয়গী হকচাংগী শরুক পুয়মক “বঙ, বা” হায়বা অহ কাওই।
অহব Individual consciousness নজগা Individual soul
হায়না বঙ, নৈ।

কনাগুয়া মী অমনা খন্মোয় মমুঙ্‌দা soul লৈবনা অসি উজ্জবল, ঐখোয়না “খঙ্‌বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈবনা, soul ‘লৈবগী’ প্রমাণ অদুন্দক ওই। শম্মা হায়বদা, লৈচিন-নোংফাই খাংবা জুমিং অমনা, ঐখোয়না জুমিংপু উবা ফংজবল, অমুঙা অমুঙা জুমিং খোকলকপা উবা ফংজবদি, জুমিং অহু জুমিদাং ওইজি, জুম্মিলগী মতম ওইরি, জুমিং লৈরী হায়বা জুমী। অহুগুয়া ঐখোয়গী হকচাংদা “খঙ্‌বা” হায়বা অমা লৈবনা, Individual soul ব় উজ্জবল মহাক লৈ হায়বা জুমী।

Individual soul না হকচাংগী খন্মোয় মমুঙ্‌দা লৈজবল, মহাক হকচাংগা পুঞ্জ ওইনা পোংখক অমন্তা ওইখিবদি নন্তে। ইমংগী কা অমনা electric bulb অমা খানবদা, কা অহুগী মফম খুদিংমন্তা মঙাল কাণবগুয়া, Individual soul না হকচাংগী খন্মোয় মমুঙ্‌দা লৈজবল, মহাকী মতীক মগুণ, শক্তি অহু হকচাংগী মফম খুদিংমন্তা কাওই। মরম অসিনা Individual soul অমন্ত হকচাং ভোঙান-ভোঙানবা পোং অনিনি। হকচাংদি মাঙ্‌বা নায়বা পোংনি। Individual দি মাঙ্‌বা লৈতে, হায়বদি শিবা লৈতে, পোকপা লৈতে, eternal নি, মতম পুঞ্জমন্তা লৈবনি। মসিগী কীভম অসিব গীতাগী ২৩বা অধ্যায়গী ২০৩বা শ্লোকা অনুয়া হায়বী মহুদি—

“আত্মাদি কৈদৌঙৈদল পোক্তে অমন্ত জিদে, হৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাঙ্‌খরগা অমুক ওইরকদবা নন্তে। মহাক্তি পোক্তবনি, অবেগনি, ময়েং তালবনি অমন্ত কুইরবনি; হকচাং হাংলবল আত্মাবুদি হাংতে।”

হকচাংদি মখল তরুকা হোংদোক্‌ হোংজিন লৈ। মহুদি—(১) মমাগী গভ্‌দা মতম খরা লৈবা, (২) মপাল্লা খোড়কপা, (৩) চাঙ-খংলকপা, (৪) মাগী নচা-মন্ত খরা খনম্বা, (৫) হকচাং মফরকপা, অমন্ত (৬) শিবা। জিবাআ (Individual soul) গা হকচাংগা ঐখোয়না অমন্তা ওইনা উহুনা, হকচাংনা পোকপা শিবা অহুনা, ঐখোয়না জীবাআবু পোকপা শিবা ওইনা উই। মহু নন্তে, জীবাআদি পোক্তে,

শিমে, অহল ওইবা, নহা ওইবা লৈতে। ইকচাংগী by-product হায়বদি অঙাংশিং অসি, তোঙান-তোঙানবা individual soul ভাক্তনি। Individual soul শিং অহুব মঙলৈবা ইকচাংনা কুপশিন্‌বা অহুদা, নিপা অহুগী মচা ওইনা উবনি। অহুগা Individual soul লৈবনা ইকচাংগী চাঙখংপা নাইবনি। Individual soul গী off-shoot (মচা)হু লৈতে, হোংদোক-হোংজিন তৌবহু লৈতে।

আত্মা (soul) মখল অনি শুই। অমনা Individual soul (জীবাআ) নহুগা minute particle soul (অহু আত্মা) হু কোই। অতেপ্লা অমনা super soul (বিভু-আত্মা) -হুগা পরমাআত্মা হু কোই। মসিবু কঠ উপনিষদতা অনুয়া হায়—

“ইকচাং লৈবা অহিবা জীবগী ধম্মোয় মম্বুড্‌দা লৈবা উপাস্বী অমনা super soul (বিভু-আত্মা) নহুগা পরমাআত্মা অমনুং Individual soul (জীবাআ) পুন্ন লৈমিগৈ। সংসারগী পোংকী অপায়া লৈত্রবা অহুগা অহাবা মুংঙাইবা লৈত্রবা মী অহুতনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান্‌গী soul গী মতিক মগুণবু খঙ্‌বা ভম্মী। (১ | ২ | ২০)”

মরম অসিনা কনাগুয়া ভক্ত অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান্‌ কলবা মভমদা super soul বু (পরমাআত্মা) খঙ্‌বা ভমগনি।

বৈষ্ণব, ভক্ত, গোস্বামী (দ্বৈতবাদ Dualism) গী মীয়েংদা, জীবাআ অমনুং পরমাআত্মা তোঙান-তোঙান্না অনিধোক্‌কা উববহু, জ্ঞানি, মায়াবাদী, অদ্বৈতবাদ (monism) অমগী মীয়েংদা জীবাআ অমনুং পরমাআত্মা অনি ধোক্তে, অমভনি। মহাকী মমিংতদি চফু খুদিংগী মম্বুঙ্‌গী অতিয়া অহাংবা অহুগা, মপানগী অতিয়া অহাংবগা লৈনরিবা মঙং অহুনি। চফুনা কাহুত্রবা মভমদা চফু মম্বুঙ্‌গী অতিয়া মচা অহু অতিয়া অচৌবা ওনখি। অহা মুংঙাই খঙ্‌বা ওইনা উরিবা মীওইবগী ইকচাংগী মশক মঙং অসি, অশেংবা মশক মঙং নহু হায়না জ্ঞানিগী মিংতা উরি। মরমদি অশেংবা মশক মঙংগুয়া ঐখোয়না উরিবা অসি অন্তঃকরণ

উপাধিনা মরম ওইছনা, মী অছনা অজ্ঞান ওইবদগী অতোপ্পা অমা ওইনা
উবতনি। মহাকী অশেংবা মণ্ড, মশক্তি ঝাঁঝিঠান ওইছনা লৈরীবা
মঙালগী মশক ওইবা "সামাণা চেতন" ব্রহ্মনি। মরম অসিনা জীবা-
আগী অশেংবা মণ্ড ব্রহ্মনি অছগা পরমআগী অশেংবা মশক মণ্ডশু
ব্রহ্মনি। মরম অসিনা জ্ঞানিনা লাওরী—"একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ
নানাস্তি কিঞ্চন"—The Brahman the one without a second,
alone exists, nothing manifold in the world—মসিগী
প্রমাণ অতুং হায়না তোই—

মতু ফজনা পানবা উচেক অনিথক উ পাহী অমদা তেংলম্মী।
উচেক অমনা মথক থংবা মতোনগী উশাদা, অছগা অতোপ্পা উচেক অমনা
মথাথংবা মথোঙগী উশাদা তেংলম্মী। মথাথংবা উচেক অছদি উগী
উইশিং অছ চারী। অছগা মথক উচেক অছদি, মহাকী মতীক মণ্ডণ
ফজবা অছদা লুপ্তছনা, তুমিগা উশা অছদা তেংলম্মী লৈরী। মথাগী
উচেক অছনা উই ফস্তবশু অফবশু চারী, অফবা থবকশু তৌরী, ফস্তবা
থবকশু তৌরী, ইন্দ্রিগী লুংঙাইবা ইরাং পুন্নমস্তশু তাওরী। অছগা মানা
করিগুয়া মতমদা অথাবা উই চাকরগা, থংপ্রেক থংনা পুঞ্জিং বাছনা
মথকলোমদা য়েংথংলমই। মতুদা মহাকী অতোপ্পা উচেক অছনা তুমিগা
চীংলেয়া কমছনা লৈবা, অফবা নস্তগা ফস্তবা উইগীদমকশু করিমস্তা
খৌওইদনা লৈবা, মশাগী ওইজরিবা কীভম অছনা ওকচরবা, মতুদগী
হেয়া অমুক লুংঙাইবা তাম্ববা অতুবু উরম্মী। মহাকীদি হৌজিক ওইরিবা
কীভম অছনা অতুমক লুংঙাইবা ওইরে, মতুদগী হেয়া লুংঙাইবা করবা
অমুক লৈখিগদগে? মথা থংবা উচেক অছনা মথক থংবা উচেক অতুগী
মনাক তাপ্পা চংনিংলছনা য়েংথংলম্মী। মানা থকলোমদা থরখিস্তং
কাথংলমই, অতুবু মাগী হাপ্পা হৈনকবা অছনা মরম ওইছনা, উইশিং
অছ চারম্মী। অমুকশু থাথংবা উই অমা চাকরে। মতুদা পুঞ্জিনা বাবা,
লুংঙাইতবা অমা ওইরছনা থকলোমদা অমুক হেয়া য়েংথংলমই। মতুদশু

অচুয়া ওল্লবগীদমক শৈল য়ায়া client তগী লৌতুনা, ওইদবা ভাক্তনা য়োয়াঁ আইন পুথোক্তুনা, Court তা অরানবব অচুয়া ওলহন্নবা ভৌজো। মানা ভৌবা লবক পুন্নমক, god centred activity ওইহন্দুনা ভগবানগী সেবাগী ভাবতা চংথো।

[“Consciousness, Individual soul, পরমাত্মা, ব্রীক্ষ ভগবান মশক তাকপা। জ্ঞানি, মায়্যাবাদী, অদ্বৈতবাদ (monism) গী মিয়েঙ্‌দা জীবায়া অমসুং পরমাত্মা অমন্তনি।”]

এথোয় পুন্নমক ‘খঙ্‌বা’ (consciousness) হায়ব জ্ঞান অমা ইশাদা ফাওই। মসি মী অমগী হকচাংগী মফম খুদিংদা শীনবা থুংনা ফাওই। হকচাংগী শরুক অমদা নান্দা নজগা মুঙাইহনবদা, হকচাং পুন্নমক শীনবা থুংনা ফাওই। অন্তম হায়না এগী হকচাংদা অবাং। মুঙাইবা ফাওরিবা অতু, মী অতোপ্পা অমগী হকচাংদা, এগী অবাং। নজগা মুঙাইবা অতু ফাওদে। খঙ্‌হন্নবা শক্তি অমা মীপুম খুদিংগী হকচাংদা লৈবনা “খঙ্‌বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈরিবনি। অতুগুয়া শক্তি অতুব “Individual soul” হায়না খঙ্‌নৈ। মসি মীংনা নজগা high power microscope না উবা তুয়া পোং নভে। মসিবু শ্বেত খত উপনিষদতা অন্তম হায়না হায়—“শম্‌গী মতোন থংবা শরুক অতু চাম্মথোক্‌কা খাংদোক্‌কা, অতুগুয়া খায়দে ক্কাবা শরুক অমব অমুক হন্না চাম্মথোক্‌কা খায়দোক্‌কা, অতুগুয়া ২শুবা খায়দোক্‌পগী শরুক মচেং অমগী চাওবা (dimension) অতু Individual soul গী চাওবগা মংগনি।” (৫।১৯)

অকনবা হীদাক অমা অনাবা মী অমনা চাবদা, মী অমগী হকচাং পুন্নমক্তা হীদাক অমগী action ফাওবগুয়া, Individual soul অতু লৈবনা, এথোয়গী হকচাংগী শরুক পুন্নমক্তা “খঙ্‌বা” হায়বা অতু ফাওই। অতুব Individual consciousness নজগা Individual soul হায়না খঙ্‌নৈ।

কনাপ্তা মী অমনা ষম্মোয় মনুজ্জা soul লৈবা অসি উজ্জবল্ল, ঐখোয়দা “খঙ,বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈবনা, soul লৈবগী প্রমাণ অদুশ্মক ওই। শম্মা হায়ববদা, লৈচিন-নোংকাই ষাংবা জুমিং অমদা, ঐখোয়না জুমিংপু উবা ফংজবল্ল, অমুজ্জা অমুজ্জা জুমিং খোকলক,পা উবা ফংজবদি, জুমিং অহু জুমিদাং ওইজি, জুমিংখিলগী মতম ওইরি, জুমিং লৈবী হায়বা ওম্মী। অহুগুম্মা ঐখোয়গী হকচাংদা “খঙ,বা” হায়বা অমা লৈবনা, Individual soul ব উজ্জবল্ল মহাক লৈ হায়বা ওম্মী।

Individual soul না হকচাংগী ষম্মোয় মনুজ্জা লৈববল্ল, মহাক্সা হকচাংগা পূজপ ওইনা পোংলক অমত্তা ওইখিবদি নন্তে। ইমুংগী কা অমদা electric bulb অমা ষানবদা, কা অহুগী মক্ষম খুদিংমক্তা মঙাল কাওবগুম্মা, Individual soul না হকচাংগী ষম্মোয় মনুজ্জা লৈববল্ল, মহাক্সী মতীক মগুণ, শক্তি অহু হকচাংগী মক্ষম খুদিংমক্তা কাওই। মরম অসিনা Individual soul অমন্ত্ৰ হকচাং ভোভান-ভোভানবা পোং অনিনি। হকচাংদি মাঙ,বা নায়বা পোংনি। Individual দি মাঙ,বা লৈতে, হায়বদি লিবা লৈতে, পোকপা লৈতে, eternal নি, মতম পূয়মক্তা লৈবনি। মসিগী কীভম অসিবু গীতাগী ২৩বা অধ্যায়গী ২০তবা শ্লোক্সা অনুয়া হায়বী মহুদি—

“আত্মাদি কৈদৌঙৈদল্ল পোক্তে অমন্ত্ৰ শিদি, ভৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাঙ,খরগা অমুক ওইরকদবা নন্তে। মহাক্সি পোক্তবনি, অরেন্ননি, ময়েং তাদবনি অমন্ত্ৰ কুইরবনি; হকচাং হাংলবল্ল আত্মাবুদি হাংতে।”

হকচাংদি মখল তরুকাই হোংদোং-হোংভিন লৈ। মহুদি—(১) মম্মাগী গজ্জা মতম ষম্মা লৈবা, (২) মপান্দা খোরকপা, (৩) চাঙ-খেলকপা, (৪) মগী নচা-মন্ত্ৰ ষম্মা ষম্মা, (৫) হকচাং মনুজ্জকপা, অমন্ত্ৰ (৬) লিবা। জিবাআ (Individual soul) গা হকচাংগা ঐখোয়বা অমত্তা ওইনা উজ্জনা, হকচাংমা পোকপা লিবা অহুদা, ঐখোয়না জীবাআবু পোকপা লিবা ওইনা উই। মহু নন্তে, জীবাআদি পোক্তে,

শিবে, অহল ওইবা, নহা ওইবা লৈতে। হকচাংগী by-product হায়বদি অহাংগী অসি, ভোঙান-ভোঙানবা individual soul হাক্তনি। Individual soul শিং অহুব মঙলৈবা হকচাংনা কুপশিন্‌বা অহুদা, নিপা অহুগী মচা ওইনা উবনি। অহুগা Individual soul লৈবনা হকচাংগী চাৎখংপা নাইবনি। Individual soul গী off-shoot (মচা)লু লৈতে, হোংদোক-হোংজিন ভৌবলু লৈতে।

আত্মা (soul) মখল অনি শুই। অমনা Individual soul (জীবাত্মা) নহুগা minute particle soul (অহু আত্মা) লু কোই। অভে'ঙ্গা অমনা super soul (বিভু-আত্মা) নহুগা পরমাত্মালু কোই। মসিবু কঠ উপনিষদতঃ অনুল্লা হায়—

“হকচাং লৈবা অহিংবা জীবগী ধম্মোয় মজুঙ'দা লৈবা উপাখী অমনা super soul (বিভু-আত্মা) নহুগা পরমাত্মা অমনলু Individual soul (জীবাত্মা) পুয়া লৈমিলৈ। সংসারগী পোংকী অপাত্মা লৈত্ৰবা অহুগা অহাংবা লু'ঙাইবা লৈত্ৰবা মৌ অহুতনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোঁজানগী soul গী মত্ৰিক মঙপবু খঙ'বা ডম্মী। (১ | ২ | ২০)”

মরম অসিনা কনাগুয়া ভক্ত অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোঁজান কলবা মত্ৰমদা super soul বু (পরমাত্মাবু) খঙ'বা ডম্মগনি।

বৈকব, ভক্ত, গোস্বামী (দ্বৈতবাদ Dualism) গী মৌয়েংদা, জীবাত্মা অমনলু পরমাত্মা ভোঁঙান-ভাঙ'মা অনিখোক্তা উববলু, জ্ঞানি, বায়াবাদী, অদ্বৈতবাদ (monism) অমগী মৌয়েংদা জীবাত্মা অমনলু পরমাত্মা অনি খোক্তে, অমত্তনি। মহাকী মমিংতদি চফু খুদিংগী মজুঙ'গী অতিয়া অহাংবা অহুগা, মপানগী অতিয়া অহাংবগা লৈনরিবা মঙং অহুনি। চফুনা কাহথ্রবা মত্ৰমদা চফু মজুঙ'গী অতিয়া মচা অহু অতিয়া অচৌবা ওনবি। অহা লু'ঙাই খঙ'বা ওইনা উরিবা মৌওইবগী হকচাংগী মশক মঙং তসি, অশেংবা মশক মঙং নহু হায়না জ্ঞানিগী মিংতা উরি। মরমদি অশেংবা মশক মঙংগুয়া ঐখোয়না উরিবা অসি অন্তঃকরণ

উপাধিনা মকন ওইছনা, মী অছনা জ্ঞান ওইবদকী অতোলা অমা ওইনা উবতনি। মহাকী অশেংবা মঙ, মশক্তি অধিষ্ঠান ওইছনা লৈরীকা মঙালগী মশক ওইবা “সামাণা চেতন” ব্রহ্মনি। মরম অসিনা কীবা-অগী অশেংবা মঙ ব্রহ্মনি অছগা পরমাত্মাগী অশেংবা মশক মঙস্তু ব্রহ্মনি। মরম অসিনা জ্ঞানিনা লাওরী—“একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন”—The Brahman the one without a second, alone exists, nothing manifold in the world—মসিগী প্রমাণ অস্তব হায়না তোই—

মতু ফজনা পানবা উচেক অনিধক উপাধী অদাতোলায়ী। উচেক অমনা মথক থংবা মতোনগী উশাদা, অছগা অতোলা উচেক অমনা মথাংবা মথোঙগী উশাদা তোলায়ী। মথাংবা উচেক অছদি উগী উইহিং অছ চারী। অছগা মথকী উচেক অছদি, মহাকী মতীক মঙগ ফজবা অছদা মূপছনা, তুমিলা উশা অছদা তোছনা লৈরী। মথাগী উচেক অছনা উইহ ফজবস্তু অফবস্তু চারী, অফবা থবকস্তু তোরী, ফজবা থবকস্তু তোরী, ইল্লিগী মূংঙাইবা ইয়াং পূন্নমজস্তু তাওরী। অছগা মানা করিগুয়া মতমদা অথাবা উইহ চাকরগ, থংশ্রেক থংন পুষ্টিং বাদ্ধনা মথকলোমদা য়েংথংলকই। মছনা মহাকী অতোলা উচেক অছনা তুমিলা চীংলেয়া ফমছনা লৈবা, অফবা নহগ, ফজবা উইহগীদমকস্তু করিমস্তা থোওইদনা লৈবা, মশাগী ওইজরিবা কীভম অছনা শুকচরবা, মছদগী হেয়া অমুক মূংঙাইবা তাল্লাবা অছবু উরশী। মহাকীদ হৌতিক ওইরিবা কীভম অছনা অছমক মূংঙাইবা ওইরে, মছদগী হেয়া মূংঙাইবা করথা অমুক লৌখগদগে? মথাংবা উচেক অছনা মথক থংবা উচেক অছগী মনাক তামা চংনিংলছনা য়েংথংলশী। মানা থকলোমদা থরথিত্য কাংথংলমই, অছবু মাগী হায়া হৈনফবা অছনা মরম ওইছনা, উইহিং অছ চারশী। অমুকস্তু থাংবা উইহ অমা চাকরে। মছদা পূক্ষদা হায়া, মূংঙাইতবা অবা ওইরছনা থকলোমদা অমুক হয়া য়েংথংলমই। মছদস্তু

ହାତୀ ମତେଣୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ ଅହୁ ଚୀଲେଣୁ ତୁମ୍ଭା କହୁନା ଲେବୁ ଉରୁ ।
 ଅଧୁକ ହୁଅ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ ଅହୁ ମନାକା ଧରଣ ନକ୍ଷିତୁରେ । ଅହୁ ମାଣି
 ସମାପ୍ତେ କହୁ କଳନା ସରମ ଓଇହୁନା ମଧ୍ୟାଦା ଅଧୁକ ହୁଅରେ । ଅହୁ ମାଣି
 ମାନା ଉଚ୍ଚେ ଅଧୁକ ଚାବା ହୋରେ । ଅଧୁକ ହୁଅ ଅବା ଉଚ୍ଚେ ଅଧୁକ
 ଚାକରେ । ଅହୁ ମାନା ମଧ୍ୟକଲେମନା ଅଧୁକ ଯେଥେତୁନା, ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ
 ଅହୁ ମନାକା ଧରା ଅଧୁକ ନକ୍ଷିତୁରେ । ମାନା ଅହୁ ମତେଣୁ ହୁଅ
 ହୁଅ ଧରା-ଧରା ନକ୍ଷିତୁରେ, ଯାହା ନକ୍ଷିତୁରେ ମତେଣୁ, ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ
 ଅହୁ ଅବା ମତେଣୁ ମଧ୍ୟ ଅହୁ ମାଣି ମନାଦା ତାବା ଉରୁ । ଅହୁ ମାଣି
 ହେଉ ନକ୍ଷିତୁରେ ମାଣି ମତେଣୁ ଅହୁ ଲୋକେକିହୁନା, ମନାକା ମତେଣୁ କାହା
 ମାତେ, ହୋରେ । ଅହୁ ହାସରବନା, ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ ଅସି ହୁଅ ଲେବୁ
 ନକ୍ଷେ, ମତେଣୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ ଅହୁ । ଐଥୋୟନା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ ଓଇନା ଉରୁ
 ଅହୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚେ ଅହୁ ମତେଣୁ ମତେଣୁ ଧୃତିକାନ୍ତି । ଐଥୋୟ ମିଠିବନା
 ଜୀବ ଧୃତିକାନ୍ତି ଲେବୁ ଆହୁ କିତମୁ ଅସିକାନ୍ତି ।

ମିଠିବନା ଅସିକାନ୍ତି ଜୀବା ଆହୁ ହକାନ୍ତି ସଂସାରୀ କାହା
 ଇନ୍ଦ୍ର ଶୁଣାହୁବନୀ, ମେଣୁବନୀ ଧରଣା ପୁଣି ଲୁପ୍ତନା ମତେଣୁ ଲେବୁ ।
 ଲିଙ୍ଗି ମତେଣୁ ମିଠୁକା ଓଇବା ଇନ୍ଦ୍ର ମେଣୁବନୀ ମତେଣୁ ଶୁଣାହୁବା ଇନ୍ଦ୍ର
 ତାହୁନା ଲେବୁ । କାହାନ୍ତି ଶୁଣାହୁବା ଚେଥେ ଅମତେଣୁ କାହାନ୍ତି କାହାନ୍ତି,
 ଧେନୁକାନ୍ତି (ଉଚ୍ଚେ ଅହୁନା ଅବା ଉଚ୍ଚେ ଚାକରେ ତାବା କାହାନ୍ତି)
 ଶୁଣାନ୍ତି କୋକ, ଅସି ଉଚ୍ଚେ-ଉଚ୍ଚେ ଲେ । ମତେଣୁ ଅହୁ ମତେଣୁ ଅସି
 ଧରଣୀ । ସଂସାର ଅସି ହାହାନ୍ତି ଶୁଣାହୁବା ସଂସାରୀ ଧରଣୀ ଅହୁ,
 ନକ୍ଷେ ହାହାନ୍ତି ଧରଣୀ ଧରଣୀ । ଅହୁ ମିଠିବନୀ ପୁଣିସିନ୍ଦ୍ର ଲିଙ୍ଗନାବା
 ଲେବୁ ନକ୍ଷେ ହାହାନ୍ତି ଧରଣୀ ଧରଣୀ । ଅହୁ ହାହାନ୍ତି ହାହାନ୍ତି ମିଠୁ
 ଉଚ୍ଚେ ଲେବୁ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନୀ ମତେଣୁ ମିଠୁ ଅମତେଣୁ ଉଚ୍ଚେ
 ତୋରଣୀ । ଅହୁ ଶୁଣାହୁବା ମାଣି ଚୀଲେଣୁ ମତେଣୁ ଧରଣୀ ଧରଣୀ ।
 ଅହୁ ମାଣି ହାହାନ୍ତି କାହାନ୍ତି ମତେଣୁ ଭଗବାନୀ ମନାକା ଲାହା ଚି-
 ଧୋରଣୀ । ମତେଣୁ ଅବାବନୀ ଚେଥେ ଅଧୁକ ଧେନୁକାନ୍ତି । ମତେଣୁ

হায়গী মতোগুয়া ভগবানগী মনাক্তা খরদং নকশিল্লতুনা, মাগী মতান, মগণবু ভাবনা উবা ফংজরম্মী। মানা অম্ম হায়না খরা খরা নকশিল্লকপদা (মখাদা লৈবা উচেকা মাগী মতু শৌদোক, লক, পা অতুগুয়া) মী অতুগী মশাদা ওইরমলিবা, হায়বদি—অথেনবা বাথল, মরম্মাই ওইজবা পাহা, চাওথোকপা পুয়মক মাঙ, খিরম্মী। ওহুদগী খরগা হেমা নকশিল্লকপদা, মাগী অকোয়বদা লৈরৌবা মীেনা উবা পোং পুয়মক, মং হোংলুকে, হায়বদি—উরিবা য়ুমকৈ, উ-বা, শা-উচেক পুয়মক পোংলক ওইনা উরকত্রে, জীবায়া ওইনা উরক্রে। মপুং ফানা নকশিল্লকপা মতমদদি, মহাক্তা হাম্মা উরমলিবা জীবায়াশিং অতুসু মশানু অমক্তা ওইশিনথ্রে।

মখাদা লৈবা উচেক অতুনা মশামক মথক্তা লৈবা উচেক অতু ওইরম্মা অতুগুয়া, হায়বদি মহাক মশামক মথকী উচেকী মমি ওইরম্মা অতুগুয়া, মহাক্তা অর'প্পদগী বাথলনা উরমলিবা ভগবান Infinity অতু, অতৈ কনা অমক্তা নংলমত্রে, মশামকী জীবায়া (self soul) অতু ওইরমলে। অঙকপগী মশক ফংনা লংনা ফজরবা, চীংলেশা মতীক মগণ, মানা উরমলিবা অতু মশামকী self soul অতু ওইরমলে। পীকথবা Atomগী মনুঙদা, মফম খুদিংমক্তা শীনবা থুংনা লৈবা (all pervasiveness), পোং পুয়মকী মচি ন্জগা মং হায়বা অতুবু ওইরিবা, ভগৎ-ব্রহ্মণ্ড অসিগী ভগবান ত্রীকৃষ্ণ হায়বা অতু, কনা অমক্তা নংলমত্রে মহাক ওইরমলে। "Know that thou art He, know that thou art free."

['ভক্ত, বৈষ্ণবকী (দ্বৈতবাদ-Dualism) মিয়েংদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান (পরমাত্মা) অমসুং "জীবায়া," জীব পানবা হকচাংগী থম্মোয়নুংদা থানবা লৈতনা তোপ্পা-তোপ্পা অনি থোক্তা, মতম পুয়মক্তা লৈ।']

ভক্ত, বৈষ্ণব, শ্রেমি, গোষাই (দ্বৈতবাদ Dualism) অমগী মীং-য়েংদদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান (পরমাত্মা) অমসুং জীবায়া মথোয় অনি ভোতান-

ভোক্তানবনি, মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান্না লৈবনি, জীবাআনা পরমাআনা
কৈদৌতৈদস্স তিনশিন্নবা লৈতে । মথোয় অনি অতং-অথম লৈতবা মরী
লৈনৈ, ষড়ংপা যাদে, হান্নদগী অহ্মমক লৈরকই, হৌজিকস্স লৈরী, মতুঙদস্স
লৈগনি, হায়বদি eternal নি । গীতাগী ২শুবা অধ্যায়গী ১২শুবা শ্লোক
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অস্সুয়া হায়রী—

“এহাক হান্না লৈরমদবা, হন্দকী মপোক অসিদদা লৈবা হায়বা
অহু নন্তে । অহুগুয়া নহাক অমস্স তিল্লিবা নিংখৌশিং অসিস্স লৈরমদবা
নন্তে । অহুগা ঐথোয় পুন্নমক ঐথোয়গী হকচাং মাঙৎথবা তুংদা লৈ-
রোইদবস্স নন্তে ।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা মনাই অর্জুনদা হায়রী মহদি লানকমদা
তিল্লিবা নিংখৌমচা ময়াম অসি মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান-ভোক্তান লৈরবা
মক্কা নি । অহুগা মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান-ভোক্তান্না লৈরিবা জীব পুন্নমক
অসিগী মা-মাগী কশ্মগী মতুংইল্লা ফাজিন-পুনশিন্দুনা লৈরিঙৈদস্স, হায়বদি
conditioned soul ওইরীতৈদস্স, অহুগা মথোয়না মুক্তি (liberation)
ফলবা মতমদস্স, ইবুংঙো মহাক্কা মতম পুন্নমক্কা যোকপীবা মপুনি ।
অহুগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানস্স মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান্না লৈরবা supreme
individual person ওইরবস্স, ইবুংঙো মাদি সংসারগী মায়া চন্দবনা,
মঙোল কশ্ম বহ্নন অমত্তা লৈতে । অস্সম তৌতুনা জীব পুন্নমক মথোয়
খুদিংমকী Individuality অহু মমাংতৈদস্স লৈরম্মী, হৌজিকস্স লৈরী,
তুংদস্স অতং-অথম লৈতনা লৈরকখিগনি হায়বদি eternal নি ।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না সাক্ষী সরূপ ওইনা, পরমাআগী মঙং লৌতুনা
জীবাআগা লোয়ননা, হকচাং খুদিংগী থম্মোয়মুংদা খানবা লৈতনা লৈ ।
মসিগী প্রমাণদি জুমিং যুংবা মতমদা, জুমিংনা মফম অমত্তদা লেঙদনা
লৈ । মী খরনা মাইকৈ খুদিংদা মাইল লিশিং ৫/৫ চংলগা, জুমিং
কদাযদা লৈ হংবদা, মথোয় খুদিংমক্কা জুমিংতি মথোয় খুদিংগী কোকথক্কা
লৈ হায়না খুমগনি । জুমিং অহু মপুম ওইনা অমথক্কা লৈ, অহুব

মীথুম খুদিংগী কোকধক্কা মচেং-মচেং খাইদোকুনা লৈবদৌনা ভৌই।
অহুগুয়া ঐক্য ভগবান-না মকম অমহদা লৈববহু, মহাকী omni-
potence শক্তি না মকম খুদিংদা শীমবা খুনা লৈ। ঐক্য ভগবান-না
জীবায়া পুয়মকী maintainer ওইববহু, প্রলয়নী (annihilation)
মতমদা পুয়মক যোংশিল্লি। নীতানী অধ্যায় ১০তুবনী শ্লোক ১৭ ত্তা
অহুয়া হায়রী—

“পরমায়ানা খাইদোকুনা মপুয় ওইববহু, থাইপানবখিংদা খাই-
দোকপগুয়া লৈ। মহাকুদনা জীব পুয়মকী যোবশিবা, মাংছনবা অমহুং
শেশিবা মপুনি।”

মসিগী মরম অসি তৈত্রিয় উপনিষদতা অহুয়া হায়রী।

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন
জাণানি জীবন্তি, যৎপ্রৈয়ন্ত্যভিসম্বিশন্তি,
তদ্বিজিহ্বাসস্ব, তদ্বৃক্ষতি।” (৩।১)

“মহোন্দগী লেঙ্লি পাঙ্লিবা তাইবংপানবা অসি পোকলকই, মহুনা
মরম ওইহুনা মখোয় পুয়মক হিংহুনা লৈ, অহুগা প্রলয়নী মতমদা
মহুদা অমুক হুয়া তাইবংপানবা পুয়মক অসি তিল্লি। মহুব খঙনবা
তো, মহাক ব্রহ্মনি।” (৩।১)

কঠ উপনিষদ অমহুং বেতস্বত্র উপনিষদতা হায়রী—“সংসারভা
লৈবা জীব পুয়মকপু মা-মাগী বন্দ্যলগী মতুইয়া ঐক্য ভগবান-না
যোকলীবা মপুনি। ইবুংতো মহাক্কা, মহাকী plenary portion না
হকচাং লৈবা জীবখিংগী বন্দ্যায়দা লৈ। যোগী, কষি, ভক্ত, বৈষ্ণবনা
মসিগী অশেংবা শক, কবর মল্লভদন্ত মপান্দহু উবা কহুনা শক্তি ওইনা
মতম পুয়মক লৈ।” (কঠ ২।২।১৩)

নায়াবাদী theory গী মতুইয়া, জীবায়ানা মায়া বন্ধন লাভে'রুগা,
বুক্তি কহুনা impersonal brahman না পূরণ তিনখিনি, অহুগা
মহাকী হুয়া লৈজবহু Individuality অহু মাঙখিনি হায়বা বাকম

অসি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা হায়বা য়িতানা য়াদে। জীবাআনা conditioned soul ওইরিঙৈদদা, হায়বদি জীবাআনা মায়াগী মমুঙ্,দা লৈরিঙৈ মতম অতুতদা, মহাকী Individuality অতু লৈ, হায়বদি তোপ-তোপা অমমম, ওইনা লৈ হায়না মায়াবাদীশিংনা হায়বা বা অতুবুসু বৈফবশিংনা য়াদে। জীবাআশিংনা মায়াগী মমুঙ্,দা (হবচাংগী মমুঙ্,দা) লৈরিঙৈদদু, অতুগা মায়া লাশ্বোক্তনা মুক্তি ফংলগসু অমমম, ওইনা, তোপা-তোপা, মা-মাগী individuality অতু সুকমাঙ, মাঙ্,দনা, অতুমক মতম পুয়মক্কা লৈ হায়বা অসি বৈফবশিংগী সিদ্ধান্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা (গীতা ২।১২) হায়বিবা অ'স Authoritative নি, মরমদি ইবুংঙো মহাক্তি মায়া চংদে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানসি মীচম অমক্কা মায়া চ'বা তারবদি, মহাক্কা তাকপীরিবা গীত'গী মগুণ পুয়মক লোইনা মাঙ্-এগনি। মরম অসিনা মায়াবাদীগী theory অসি বৈফবশিংনা য়াদে। শ্রী'চতনা মহাপ্রভুনা মায়াবাদীগী theory অসিবু সুকয়া য়ারদে। গীতাদি বৈফব মমু চংপা মীতনা অচুয়া অর্থলোবা উনগনি হায়নসু শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা তাকপীরম্মী।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান, পরমাআ অমসুং জীবাআ মথোয় তহুংগী লৈবা মও অসি, বৈফব অমগী মিয়েংদি তুবেলগী মক্কা, তুবেল মশামক, তুবেলগী হিদেলশিংক্কা। মথোয় খুদিংমক তোপ-তোপ, অমমম ওইনা, তুবেল অতুনা লৈরীবা মথৈ, হায়দগী হোঁনা, হায়বদি তুবেল ওইয়কপদগী হোঁনা লৈরক্কাবনি, হৌজিকসু লৈরিবনি, তুংদসু লৈখিগদবনি। তুবেল মক্কা অতুনা তুবেল মশামক অসুং তুবেলগী হিদেলশিংব য়োকপীবা অতুমক্কা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না পরমাআ অমসুং জীবাআশিংব য়োকপীবনি। “তুবেল মশামক” অতুনা “তুবেল-হিদেল” পুয়মকী common ওইবা পোৎমক ওইনা, “তুবেল-হিদেল” খুদিংমক শয়তুনা, হিদেল খুদিংমকী মমুঙ্, চঙ্,দনা লৈ। অতুমক্কা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মহাকী শক্তিনা, অমস্তা ওইনা সাক্তি সৰূপ ওইনা, পরমাআগী মও লোতুনা, হকচাং পানবা পুয়মকী খম্বোয়মুঙ্,দা জীবাআগা লোয়ননা পুয়া লৈমিই।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী Omnipotence শক্তিনা সাক্ষী সৰূপ ওইনা পরমায়া হায়না মিথোল লৌহনা, জীবায়াগা লোয়ননা হকচাং লৈবা জীব খুদিংগী খম্বোয়ম্বুংদা লৈবীবা অসি, তোঙ'ন-তোঙানবা পোৎশক অনিনি হায়না যান্না শেংনা গীতাগী ১৩তবা অধ্যায়গী ৩তবা শ্লোকস্থ তাকলি ।

“ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভরত ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োজ্ঞানং যন্তজ্ঞানং মতং মম ।”

[ক্ষেত্রজ্ঞ—The knower, চ—also, অপি—certainly, মাং—me, বিদ্ধি—know, সর্ব—all, ক্ষেত্রেষু—in bodily fields, ভারত—o son of Bharata, ক্ষেত্র—field of activities (booy), ক্ষেত্রজ্ঞো—the knower of the field, যত—that which is taught, তং—that, জ্ঞানম—knowledge, মতং—opinion, মম—that]

“হে ভারত জাগৈগী মচা । হকচাং ওইবা ক্ষেত্র পূম্বুংকী অখঙ'বা হায়বা অহু ঐশ্ব অমনি হায়না নংনা খঙ'উ । হকচাং অমন্তং ম'গী মপু তহুব খঙ'লিবা জ্ঞানবু অশেংবা জ্ঞান নি হায়বসি ঐগী মতনি ।”

মথকী শ্লোক অসিদগী ঐখোয়না খঙ'লে, মছ'দ (১) হকচাং (২) হকচাংগী মপু ওইরিবা soul অমন্তং (৩) super soul গী মরমদা নৈনরকুপদা, নৈনবগী মচাক তহুম পোরকই মছ'দি—(১) Lord (ঈশ্বর) (২) living entity (জীবায়া) অহুগা (৩) matter (পোৎ) । হকচাং ওইবা ক্ষেত্র খুদিংমক্তা soul অনি লৈ মছ'দি—(১) Individual soul (জীবায়া) অমন্তং (২) super soul (পরমায়া) । super soul দি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী plenary expansion নি, হায়বদি localised aspect of absolute truth নি । বিষ্ণুতত্ত্ববোমদা হায়বগা, ক্ষীরদশায়ী বিষ্ণু হায়না খঙ'নবা universe পূম্বুংকী super soul ওইনা শ্লোককই, হায়বদি পিকরবা atom অমগী মছ'দা কাওবা পরমায়া

ওইনা লৈ। ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মথকী গীতানী শ্লোক অসিনা খঙ্হল্লিবিদি অসিনি মত্হুদি—“ঐহাকনু অখঙ্হবা (knower) অমনি, অত্হুয়দি ওইবগা, ক্ষেত্র ওইরিবা হকচাং অত্হুগী মপুদি ঐ নহে। ঐদি superknower নি। হায়বদি হকচাং খুদিংমকী খঙ্হলিবা knower অমমম, লৈ। হকচাং পুয়মকী ত্হৌরিবা খবক পুয়মকপুয় পুয়া খঙ্হলিবা, ঐহাক super knower অমনি। ঐহাক হকচাং খুদিংমকী super soul হায়বদি পরমায়া ওইনা লৈ।” ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না হায়বী মত্হুদি “মীপুম খুদিংগী field of activities লোইনমক খঙ্হবা অত্হু ঐহাক্রি।” কনাগুয়া মী অমনা মত্হাক মশামকী activity অত্হু খঙ্হবা যাই, ত্হৌইগুয়নং মহাক্রা অত্হেগ্না মী অমগী activity অত্হুবি খঙ্হদে। Supreme Lord না হকচাং খুদিংদা super soul ওইনা লৈবনিনা, হকচাং পানবা জীব পুয়মকী activity খঙ্হই। মথল নখা য়ায়া অহিংবা জীবনা ওইরিবা species শিংগী ত্হেংডান-ত্হেংডানবা হকচাংগী activity শিং ইবংডো মানা পুয়া খঙ্হই। Citizen অমনা মগী লম মচং অমগী মরমদা খঙ্হবা যাই, ত্হৌইগুয়নং নিংখো অমনা মগী কোমুগী activity অত্হুতবু খঙ্হবা নহে, মগী ত্হুজাশিংগী properties পুয়মকপুয় খঙ্হই। অত্হু-গুয়নুনা, কনাগুয়া অমনা মগী হকচাং অত্হুগী মরমাই ওইবা মপু ওইবা যাই, ত্হৌইগুয়নং supreme lord তি জীব পানবা হকচাং পুয়মকী মপুনি। নিংখোনা দেশ অত্হুগী original proprietor নি। Citizen অমনা secondary proprietor নি। অত্হুগুয়নুনা supreme lord না জীব পানবা হকচাং পুয়মকী supreme proprietor নি।

হকচাংদা ইল্লি ময়াম লৈ। Supreme Lord তি অধিকেশনি, হায়বদি ইল্লি ময়ামগী controller নি। নিংখোনা state অত্হুগী activity পুয়মকী original controller ওই। Citizen শিংনা secondary controller নি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অসিমন্তু হায়বী, মত্হুদি “ঐহাকনু knower নি।” মসিনা খঙ্হনববু ইবংডো মহাক্রা

super knower নি হায়বনি । Individual soul না ণা-মাণী body অহুভনী knower নি ।

বেদনা অনুয়া হায়বী । মজ্জি body না ক্ষেত্র হায়না খঙনৈ । মজ্জী মজ্জনা body নী মপু লৈ, অমন্ত body অমন্ত body নী মপুবহু পূরা খঙবা supreme lord লু লৈ । মম অহুনা ইবুংঙো মায ক্ষেত্র পূখা খঙবা হায়না কোই । Field of activities, owner of activities, supreme owner of activities মখোয় খুদিংমকপু, ভোঙান-ভোঙান্না খঙগে হায়বদি অনুম হায়না হায়বা যাই । Constitution of the body, Constitution of the individual soul and constitution of the super soul, মখোয় অহুয় অসিবু কভনা খঙবা অহুবু বেদনা “জ্ঞানব” হায়না খঙনৈ । অসিবুয়া মখঙ, অহুবুনি ঈকক ভগবানগী মভনি, হায়না মখকী প্রোক্তা (গীতা ১০।১০) হায়বিসি । soul গা super soul গা অমন্তনি অহুগা অমুকহু ভোঙান-ভোঙানবনি হায়না খঙবা অহুবু knowledge কোই । Field of activity অমন্ত knower of activity বু খঙতবদি perfect knowledge নি হায়বা য়াচে । (১) প্রকৃতিগী কীভম (nature). (২) nature নী enjoyer ওইরিবা পুরুষ অমন্ত (৩) Nature অমন্ত individual soul বু control ভৌরীবা knower, হায়বদি ঈকক ভগবানবু খঙনবা মীপুম খুদিংনা হোংনগদবনি । অহুয় অসিগী ভোঙান-ভোঙান্না ভৌবা ওয়া লক্তিখি অহু য়েংলিগদনা খঙনবা হোংনগদবনি । Painter, painting and easel বু ভোঙান-ভোঙান্না খঙবক্তবনি । Field of activities ওইবা material world অসি nature নি । Enjoyer of nature না living entity নি । মখোয় অনিগী মখকী supreme controller ওইরিবা অহু supreme personality of godhead ঈকক ভগবান-নি । বেদগী লোকা মখোয় অসিবু অনুম হায়না হায় । “ব্রহ্মণগী জ্ঞান (conception) অহুয় লৈ, মজ্জি Field of activities

ওইনা প্রকৃতি অসি ব্রহ্মণ-নি, Individual soul অসিহু ব্রহ্মণ-নি, অহুগা যানা material nature বু control ভৌনবা হোংনবী। যথোয় অনিমকী controller ওইরিবা অহুহু Brahman নি, ভৌইওবহুং যানা factual controller নি।”

Knower অনি অসিগী মনুহুদা অমনা infallibleনি (অচ্যুত), হায়-বদি material worldগী পোংলিংগা শয়রবহু অতাওবা নহুগা খঙদবা হায়বা অহু লুকলৈ লৈতবা অমনি। অহুগা অতোম্মা অমনা fallibleনি, হায়বদি কাগগনবা অমনি। অমনা superiorনি, অমনা Subordinate নি। কনাগুদা অমনা field of activity গী knower অনি অসিবু অমন্তনি হায়বদি, ঈশ্বর ভগবান না হায়রিব “ঐহু field of activityগী knowerনি” হায়বা statement অসিবু contradict ভৌননি। Bodies মখল মখল লৈ, অহুগা body গী ownerহু মখল মখল লৈ। Material natureবু control ভৌনবগী, individual soul খুদিংগী মা মাগী ভৌবা হুদা লুকলৈবনা, ভৌডান-ভৌডানবা body ময়ান লৈ। অহুগা যথোয় খুদিংগী controller ওইনা supreme lordহু মথোয় খুদিংগী মনুহুদা লৈ। “চা-also” হায়বা লুক গীতাগী লোক অসিদা (গীতা ১৩।৩) যাওরিবা অসি অর্থ যান্না লৈব বাইহৈনি। যরমদি যসিনা খঙতলিবিদি body ময়ান লৈবগী বানি। ত্রীলা-বলদেব বিদ্যা ভূষংগী মতুইহু individual soul তা নহুনা, super soul না হকচাং খুদিং লৈ। ঈশ্বর ভগবান-হু শেংনা হায়গী মনুহু super soul না field of activity লিংগী controller নি অমন্ত finite enjoyer হুনি।

Original বেদনিংদা মনুহুইনা কঠেউপনিষদত soul, super soul অমন্ত body গী ময়ানদা যথোয় অহুহুস ভৌডান-ভৌডানবনি, হায়না যান্না শেংনা তাকলি। কঠেউপনিষদকী মতুইহু Brahman realisation গীমমক থাক মতা লৈ। যথোয় অহুদি (১) অহুময়, (২) প্রাণময়, (৩) জ্ঞানময়, (৪) বিজ্ঞানময় অমন্ত (৫) আনন্দময়। থাক থাক নাইবা যথোয় পূরণ অসিবু ব্রহ্মপাকা হায়না খঙলৈ। অহানবগী

অহম, হায়বদি (১) অন্নময়, (২) প্রাণময় অমন্তঃ (৩) জ্ঞানময় living entities গী field of activities গী মনুচ্চলি। Supreme lord তি অসিগুণা field of activities গী মপান্দা লৈবনি, অমন্তঃ ঐথোয়না মনুবু আনন্দময় কোই। বেদান্তসূত্রগী মনুঃইয়া supreme বু আনন্দময় “ভ্যাসং” কোই। Supreme personality of godhead মনোশানা আনন্দময়নি। মহাকী transcendental Bliss অনুবু enjoy তোননবা ইবুংঙো মহাকী বিজ্ঞানময়, প্রাণময়, জ্ঞানময় অমন্তঃ অন্নময় expand তোই। Field of activities গী enjoyer দি living entity নি হায়না মশা মতোমতনা নিংজৈ, অহুগা মনোন্দগী তোডানবা অহুনা আনন্দ ময়নি। পূন্মক অসিনা ষড়্,হল্লিবিদি অসিনি, মনুদি living entity না enjoy তোবা পামলকুপদা, ‘আনন্দময়গ’ লে’যননা devetail তোরবিদি মহাক perfect ওইরে। অসিগুণা মন্তঃ অসিবু supreme lord না supreme knower নি হায়না ষড়্,নৈ। অহুগা living entity না subordinate knower নি হায়না ষড়্,নৈ, অহুগা nature of the field of activities বনু ষড়্,বা হায়না কোই। বাখল অমরোমদা হায়বগ’, complete unit ওইরিবা জীবাখানা, complete absolute whole ওইরিবা ঐক্য ভগবানগা মরী লৈননা, eternal service তোরিবা ঐক্য, complete unit ওইহুনা অহুগা লৈগনি, ননুবদি complete unit অমা ওইরোই হায়বগা। ৮৭, ২১৫।

[‘কর্ষণী হোরক্, ক্ষমদি mind নি। লাইবক্কা তহা হায়বা অসি কর্ষণী ফলনি। মীওইবগী অবা-নুংঙাইবা, অভাং ওইনা শিবা, accident তা শিবা অসিনচিংবসি কর্ষণী ফলনি। অশেংবা কর্ষণী থবক মতো গুগাইনা তাকপা।’]

ঐথোয়না উর অমন্তঃ ষড়্,লি মনুদি মীনা শিবগী মতম অমন্তা মারদে, অহুগা থোংনু মারদে। কনানা চহি ৮০, কনানা চহি ৫০, কনানা চহি ৩০ দা শি, অহুগা মনাগী পুকুংদা শিবনু যাওরী। অমন্ত

হায়না শিবগী চহি লেপ্লিবসি কনাননো ? নাহুনা শিবা নন্তনা, accident তা, হায়বদি গাড়ীনা তফুনা, ঈশিংদা তাতুনা, মশানা আত্মঘাত ভৌজুনা মী কয়ান্ন শিবি। অনুম হায়না শিবগী মরম অসি মীপুম খুদিংমক্কা না-মাগী কন্মগী ফলনি। নন্তগা মরাইবক্কা তস্থনি হায়নৈ। অহুনিদি “কন্ম” হায়বা অসিনা করিনো অহুগা “লাইবক” হায়বা অসিনা করিনো খি-জিনবা ভাবনি।

“কন্ম” হায়বদি থবক ভৌববু খঙ্ঠনৈ। Metaphysics বেংমদা খল্লুবদি, “কন্ম” হায়বা অসিনা খঙ্ঠনবদি, ঐনা হান্না ভৌথবা থবক অমনা cause ওইহুনা, মতুগী effect ওইনা ফংলিবা অহুগুয়া থবক অহুবু ঐনা হৌজিক ভৌবিবা, অহুবুস্ত খঙ্ঠনৈ। মরম অসিনা Law of Karma হায়রগা Law of causation বৃস্ত খঙ্ঠনৈ। হায়বদি cause অমালৈবদি মতুগী effect অমা লোইদনা লৈগনি। উইহুনা cause ওইহুনা, মতুগী effect ওইনা উপাহী ওইরকই, অমুক উপাহীনা cause ওইহুনা, উইহুনা effect অমুক ওইরকই। অনুম হায়না effect কী মমুড্,দা cause যাওরে, cause গী মমুড্,দা effect যাওরে। অনুম হায়না cause and effect কী অতং-অখম, লৈতবা universal chain নি।

Mind stuff হায়বা অসি, গীভাগী ৭শুবা অধ্যায়গী ৪শুবা প্লোক্তা ঐকৃক ভগবান-না তাকপীবা অহুদগী ঐখোয়না খঙ্ঠই, মতুদি মসি ভগবানগী divine power লৈবা, ঐকৃক ভগবান-না পুথোকপা পোং অমনি। থবক ওইনা ভৌবিবা কন্ম পুয়মক, হাখলনা হান্না খল্লগা থবক্কা কোল্লা ভৌবনি। হাখল অহু mind দগীনি। Sir Isaac Newton না Laws of gravitation পুথোফ্রিবা অহু mind দগীনি। মাগী মপান্না উরিবা পোং, হায়বদি apple অমা মাগী মমাঙ্,দা তারকপদগী, মানা মতুগী মরমদা হাখল খনখিবি। Apple অমা মমাঙ্,দা তারকপা অহুদি, মানা হাখল খল্লনবগী suggestion নি। মাগী mind মমুড্,দা যানা study ভৌজুনা, Laws of gravitation পুথোকখিবি। হাখল

পুস্তক, খবক পুস্তক mind দা চৈথেং (blow) অময়ম, পীড়না, মার্গি ময়ি (impression) অময়ম, লৈহোবমক্কা। অপিক-অপিকপা ময়ি ময়াম পুনশিল্পগা অচোবা ময়ি অমা ওইরকই। অতুস্তবা ময়ি অতুব্ব মী অতুনা মার্গি হৈনবী ওইনা মপান্না খবক ওইনা ভোরকই। হৈনবী অতুব্ব মী অতুগী character হায়না খঙ, নবীবা অসিনৌ।

অতুনা খাঙৈলংবমক্কা, কন্ম হায়বা অসিগী হোরককম্দি mind দগীনি। পুক্রিংগা হাখলদগী মী অতুগী character ওইরকই। অফবা হাখলদা খনবা মী অতুনা, অফবা character গী মী ওই। কস্তবা হাখলদা খনবা মী অতুনা, কস্তবা character গী মী ওই। অতুনা মী অতুগী character অসি মশানা শেমজবনি, হায়বদি মী অতুগী কন্মগী কলনি। লাইবক্কা তস্থা (destiny) হায়বা অতুন্ম কন্মগী কলনি। মরম অসিনা মী অতুগী destiny অতুন্ম মী অতুনা শেমজবনি।

হকচাং পানবা জীব পুস্তক, হিংননবগীদমক কন্ম ভৌদবা যাদে। মী অতুনা হিংলিঙৈদা ভৌখিবা খবক পুস্তক অতু impression ওইনা পুক্রিংদা পুস্তপ পুনশিল্পুনা লৈবা মরম্মা, মী অতুনা শিরমদাইদা লোইনমক অতু নিংশিলকই। মতুনা regulate ভৌতুনা মতাকী লাকদোরিবা মপোক অতু, মতাকী পুক্রিংদা ফাওই, হায়বদি খঙ, ই। ডাইকাক লৈরগা মার্গি হাখল পুস্তক নাঙ, ত্রে অমন্ম পুমকাও কাওত্রে। অতুন্ম হায়না হায়গী ভৌখিবা খবক পুস্তক পুমকাও কাওখিবা অতুব্ব, মী অতুগী শিবা কোই।

অনৌবা হকচাং অনা লোরকপদ', মার্গি হায়গী মপোকী খবক পুস্তক পুমকাও কাওত্রে। অতুন্মদি ওইরগা, হায়গী মপোক্তা ভৌখিবা খবকী ময়ি ময়াম অতুগা লোরননা, পুক্রিংনা য়োমশিল্পুনা জীবাআনা অনৌবা হকচাং অমা ওইবা মরম্মা, হায়গী মপোকী কন্মগী কল অতু মহাক মশামক্কা কবা তাই।

মসিবু মহাভারতকী শাস্তি পর্ব ২০১/২১ বা অনুরা হায়বী।

“হকচাং লৌদুনা জীবনা তোরিবা থবক অদুগী মহৈ অদু হকচাং লৌদুনা লৈববতদা কংবা ওম্বী। মরমদি হকচাং অসি জুংঙাইবা অমলুং অহাবা কংবা মকমনি।” মসিবু প্রারব্ধকী কল “সংস্কার” কোই।

কর্ম মখল অহম শুই—মহুদি (১) অকবা, (২) কস্তবা, (৩) অনিমক য়'ল্লাব' (duel)। অকবা কর্ম তোরগা স্বর্গদা লৈবা লাইগুয়া (Angel) ওইবকই। কস্তবা কর্ম তোরগা হস্তবা জীবগী গর্ভদা চঙদুনা হস্তবা জীব হায়বদি শা, ঝল, তীল ওইনা পোকই। য়ানজিগুবা (duel action) কর্মনা মী ওইনা পোকই। মী অমগী মরল মথুম ছরালগা লাইববদা পীচ-পিথক দান-নচিংবা তোরবা, চুমদবা পায়ৈনা শেল তালগা লাইগী মন্দির, hospital নচিংবা কংপা—অসিগুবা কর্মগী মওং অসি য়ানজিগুবা কর্ম (duel action) হায়না খঙনৈ।

বেদান্তনা কর্মবু মখল অহম খোন্না খায়দোকই। মহুদি (১) কর্ম, (২) অকর্ম তামলু' (৩) বিকর্ম। বেদ পুরাণ-নচি বা ধর্মশাস্ত্রনচিংবা পুন্নক্টা তাকলিবা অকবা থবক অমলুং জুনিং পু'দিংগী মীন' তোরিবা অকবা থবক পুন্নক অহুবু কর্ম হায়না খঙনৈ। কস্তবা অমলুং পাপ, পোকপা থবক'ং অহুনা মরম ওইদুনা মী অদুনা জিৎগা, মখা হস্তবা জীবগী গর্ভদা চঙদুনা শা, ঝল, তীল ওইনা অমুক হুয়া পোকপা অহুগুবা থবক অহুবু, বিকর্ম হায়না খঙনৈ। অকর্ম হায়বদি নিষ্কাম কর্মবু খঙনৈ। হায়বদি কর্ম অদু তোরগা মহুগী কংগদবা কল অহুবু পাম্বুদনা থবক ভোবা অহুবু, অকর্ম হায়না খঙনৈ। মসিগী থবক মতো অসি শায়া হায়ববদা, god centred activity ওইহলু হায়বনি। Material world অসিদা তোরিবা থবক পুন্নক—অকববু ওইববু, কস্তববু ওইববু bondage লৈবা মকমনি। Sense gratification ওইবা থবক অমলু' তোরোইবনি। থবক পু'দিংক জীকক ভগবানগী সেবগী ভাবতা, ইবুঙো মগী পেন্নবগীদমক থবক পুন্নক ভোগবনি। অদু

ওইরবদি মী অদুনা খবক অদু তৌরিঙৈদা, liberated stage দা লৈ। মসিগী মরমদা ঐক্য ভগবান-না গীতাগী ওস্তবা অধ্যায়গী ওস্তবা শ্লোকী অস্থানা হায়বী—

“যজ্ঞগীদমক (ঈশ্বরগীদমক) তৌবা নস্তবা, আতোপ্পা মরমগী তৌবা কর্ম্মনা মীওইববু পুনশিনবতা ওই। মরম আসিনা হে কৌহুেয়। মইহে পান্থা খাদোক্তুনা ঈশ্বরগীদমক কর্ম্ম তো।”

মীওইবনা ইন্দকী মপোক্তা অহাবা, ভুংঙাইবা কংলিবা, অঙাং ওইনা শিবা, অহল ওইনা শিবা, accident তা শিবা, অসিন'চিংবা পুন্নমক অসি মা-মাগী কর্ম্মগী ফলনি হায়বদা ক'রমস্তা চিংনিঙাই লৈতে। হায়বদি মশাগী লাইবক মশানা শেংস্তবনি। অহুনি মতুঙ, গী মপোক্তা অমস্তং মতুঙগী পুলিদা ফননবগীদমক, হৌজিক হিংলিঙৈদা তৌরিবা কর্ম্ম পুন্নমক God centred activity ওইহলবদি। মতুঙ, গী মপোক্তা অনস্থা মতুঙ, গী পুলিদা অফবতা ওইগনি। মসিগী মরীদা ব'রী মচ' অমা।

বারী মচা অমা।

নোংমা খোঙউপ অমগা হ'লুতা অমগনা, মা-মাগী অহাবগী মরমদা মুনি অমগী মফমদা হায়জরম্মী।

খোঙউপা হায়জরম্মী—“মুনিবর। অযুক, ভুংখিল, ভুনিদং খায়দন' ভুনিংচুপ্পা ঐগী ইবুংঙোনা ঐবু ভোংহুন, অমোংপা উফুল-বাইফুল, ভুংভুং মরক্তা, ত্রিং মরক্তা চংপিরে। অহুগা মহাক্সা ঐবু ইমুঙ, মমুঙ, দা ফাওবা পুশিনবিদে, মহাক্সী মুমগী মাঞ্জোল কাচিন্দা, নহুগা খোংঙেন্দা হুন্দোক্তুনা থরী। অসিগুস্তা লমচং ব্যবহার অসি ঐ খাঙ, বদা বারে। অহুগীসু মথক্তা, ঐনা তৌজরিবা সেবা অসি ইবুংঙোনা' করিসু খঙ, বিদে অমস্তং খোঙইবিদে।”

মুনিবা ধুমলম্মী—“হে ভুংখিরবা খোঙউপ! নঙ, না তৌরিবা সেবা অহু অশেংবা কর্ম্ম যোগীনি। নঙ, না নবুংঙোগী মখোঙ, দা য়োমলিন্দুনা

মুঠ, ত্রিঃখংনচিৎবনা মখোংদা শোকহন,গদবা অহুবু, নংনা নশাগী ওইজবা
 পূম্নমক খাদোকপা ঙাকথোকই। নহাক্সা তৌরিবা খবক মও অসিমক
 নশাগী ওইজবা খাদোকপা অশেংবা সেবানি। নহাক্সা “কর্ম যোগী”
 অমগী technique অহু খঙ,দহুনা, ঐডোন্দা নংনা বাকংলবিবনি।
 “মশাগী ওইজবা খাদোকপা” অহুদনু নহুন, “মানা তৌরিবা খবক অহুবু
 মীনা খাগংপস্তু পামদবা” অহুগুয়া খবক মতো অহুবু কর্ম যোগী অমগী
 খবক মতোনি। মানা সেবা তৌরিবা মী অহুবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানমক্সি
 হায়না খন্দুনা কর্ম-যোগী অমনা সেবা তোই। কর্ম-যোগী অমনা মানা
 সেবা তৌরিবা মী অহুদগী খাগংপস্তু পামদে। মহুগী ওল্ল-তৈনবদা, মী
 অহুবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান,-নি হায়না নিংজহুনা সেবা ফংজবগীদমক, কর্ম
 যোগী অহুনা মী অহুবু খাগংকদবনি। খোঙউপ নঙ,না নঙ,গী নবুংঙোগী
 মখোঙ, অহুবু সেবা তোবনি হায়না খনংগহু। মহুগী মহুতা নংগী নবুংঙো
 অহুদা লৈবা ভগবান অহুবু সেবা তোবনি হায়না খল্লু। মপান্দা উরিবা
 পূম্নমক অসি ভগবানগী manifestation স্কুনি। কর্ম-যোগী অমগী
 মনিংতা মাবু খাগংপা অংকুং লুনা তোবা চপ, মাই। তৌরিবা খবক
 পূম্নমক ফলগী আশা তৌরোইদবনি, খবক তৌরিবা অহু ভগবানবু পূজা
 তৌরিবনি হায়না খনগদবান। ভাবাবা-মুংডাইবা, মাঙ,বা-তোংবা, ঐবু
 খাগংপা খাগংতবা, করিগুয়া অমস্তা খন্দনা খবক তৌরবদি, শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী খোজাল ফংহুনা মতম চুম্মা মুঙোইবগী ইপাক্সা তাওহুনা লৈবা
 কংজগনি। অহুনা চংলো নঙ,গী খবক অহু অহুম্বক মখা তোখরো।”

হালুবা মতুম অহুহু মুনি অহুদা complain অমা তৌরম্মী। মানা
 হায়জরম্মী। “খোজান হৈরবা মুনিবর। ঐনা মিঠাই হুকান অহুদা
 লৈজবদা, ঐবু উবদা মী অচং-অওক্সা ঐবু পামদবা, মতিন চোদবা লৈ-
 খিজে। মক-মক্স ওইবা উৎসব মেলাদা ঐবু যাওহল্লি। অহুবু ঐবু মীনা
 চাওবা মতুঙ,দা ঐগী হারগী মও হোংথে। পুং খবগী মতুংদা ঐহাক
 অসি কস্তবা অমোংপা, মীনা হজোইনরবা, মনম নম্,খিরবা পোং ওনথে।

মী পুষ্পমক্কা ঐবু উরগা মতীন শীলৈ, মনাভোন থুমলৈ। অহুম হায়না ঐবু মীনা ধীনা ভোবা অসি খাঙ, বা ভুমত্রে।”

মুনিনা থুমলকই—“হে ছুংশিরবা হলুবা। নহাক অসিনু খোঙউপ-কুখা কশ্ম'-যোগী অমনি। হকচাং নোয়নবগী মশক, ওইরবা নহাকী মহাও অছনা, চারীবা মী অছবু নঙ,না সেবা তোই। নঙ,গী ওইজবা পুষ্পমক খাদোকই। নঙ,গী অসিগুদ্বা স্বার্থ ত্যাগ অসি অঙক,পনি। মতুঙ,দা নঙ,গী হামগী ফজবা মওং অহু হোংদো'কুনা, অতোপ্পা মওং অমা ওংবগী-দমক নহাক কপকমু। মরমদি নঙ,না খঙদ্রবনি, নহাকী অশেংবা শক্তমদি নঙ,গী মপানগী মওং অসি নঙে। ফজরবা মীনা চাবা পামুরবা হলুবা অহু, অহুগা নঙ,না ওল্লকই হায়রীবা নমথিরবা পোং অহু, নঙ,গী অশেংবা শক্তম নঙে। নহাকী অশেংবা শক্ত-দি“সবাগীদমক মনাগী ওইজবা পুষ্পমক খাদো'কুবা অহুগুখা মৃতি ওইবা জীব আ (individual soul)” অছনি। হায়রীবা জীব'আ অসি মতম পুষ্পমক লৈবনি। ম'বু ওচো-অচোবা মহাআ'শংনা অমুক্কা উজগে হায়ছনা খিতরিবনি। মপানগী উরিবা মওং অসিনা হোংগ্রবসু, মা'বু কনামন্তনা হোংগ্রব' ভুমদে। নহাক মপানগী পোংশক অছনি হায়না খংগমু। ভোরিবা থবক অছগী সাক্ষী ওইনা, নহাক নশামক্কা লৈবনি। নঙ,গী মীডো'ন্দা পেলহমবগী মহাও ভতুনা মী'বু সেবা তোবনি। ঐনা থবক অহু তোবনি হায়বা অসি খাদো'কুনা, সাক্ষী সৰূপ ওইনা ঐনা লৈরগা, সেবা তোবনা' অশেংবা কশ্ম'-যোগীনি। ঐনা হারিবা অমসুং ছুংঙাইরীবা অসি মপানগী হকচাং অসিগা ঐগা অমত্কা ওইশিনবদগীনি।”

মুনিনা মখা তানা তাকপীরকই। খ্রীকৃক ভগবান-না কশ্ম'-যোগকী মতাংদা গীতাদা তাকপীরি, মহুদি “কশ্ম'গী কল খল্লদনা কশ্ম' ভোরবদি (working without motive) মোক্ষ কংগনি।” হোজিকী মতমগী মী অয়াসনা মসিবু ওল্ল-ভৈননা অর্থ তোই। মখোয়না হায় মহুদি “কল খল্লদনা” হায়বগী অর্থদি পুংক্রিদা অহা'বা অমসুং ছুংঙাইবা থল্লনা থবক

ভৌববু হায়বনি। মসিনা অশেঙ, বা অৰ্ধ ওইবা ভোরবদি, খানা পোকপদা
 ওইরিবা মশামকী মচা চাখোকপা য়াওই, ডাকুনা মীণী মপোং লাক্, ই।
 মখোয়না অসুম হায়না ভৌবা থবক অসিদা মপুক্রিংদা অরাবা অমসুম
 জুংঙাইবা খল্লুজবদি অশেংবা কৰ্ম-যোগ-কৌ থবক মতো ওইবা ভোরবদি ?
 অসুম হায়না ওয়তৈনবা অৰ্ধ ভৌবদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী গীতাদা। তাক্রিবা
 পাওতাক অসি কস্তবা, হিংচা-য়াইতহা মীশিংনা পাওতাক অসিবু মখোয়গী
 থুংলাই ওইনা লিভিন্নতুনা, সংসার অসি মাঙ, ন-তাক্রবগী মশক ওইবা
 নরকী সংসার ওইরগান। অতুনা অৰ্ধ অসি অরানবনি।

কৰ্ম-যোগকৌ অশেংবা অৰ্ধদি অসিনি মতুদি—কনাকুয়া মী অমনা
 মানা ভৌরিবা থবক অতু পু ক্রং চংনা ভৌবদি, থবক অতু মানা (lower
 ego না নল্লগা apparent self না) হায়বদি হকচংনা ভৌরিবনি
 হায়না নিঙ, লক্কে। অসুম হায়না ভৌবা থবক মতো অসিনা থবক অতু
 মপুঙ, কানা কক্তনা পাখোকপা ওয়ী। ইশামক লুকথং-খঙ, দনা (sub-
 consciously) থবক কয়ানু ঐখোয়না ভৌরি। মতুদি—ঐখোয়না
 চাখিবা পোং তুমহ'ল্লাব', ঐ ওলহন'থবনচিংবা অসি ইশা খঙ, দনা ভৌবা
 থবকনি। ঐখোয়না খঙ, না ভৌবা (consciously) থবক কয়ানু লৈ।
 মতুদ মীংনা য়ে'বা, খোং-থুংনা থবক ভৌবা অসিনচিংবা। ঐখোয়না
 সমা'ধদা লুপ্তগুপ্ত পুক্রিং চঙ, না ভৌবা থবক মতো কয়ানু লৈরী। মতুদি
 কনাকুয়া লাইয়েকপা মী অমনা, য়ান্না পুক্রিং চঙ, না অতোগ্না বাখল
 অতৈ খল্লুদনা, লাই য়েক্রবদি মী পুন্নকৌ তম'জনকম ওইবা (master
 piece) লাই পুখোকপা ওয়গনি। অসুম হায়না চাকখোংবা পুজারী
 অমনা মানা খোংজি-খা ক্রবা অতুদা পুক্রিং চলবদি, চাক খোংবগী থবক
 অতু মানা (lower ego না), হায়বদি হকচংনা ভৌবনি হায়না নিঙ-
 লক্, লোই। গীতাদা তাক্রিবা কৰ্ম-যোগকৌ থবক মতোলু অসিগুহতনি,
 মতুদি মী অতুনা যোগনা মরম ওইতুনা ভৌরিবা থবক অতুদা পুক্রিং লুপ-
 থিতুনা, মহাক মশামক (lower ego নল্লগা apparent self) অতু

কাপথোকখিহুনা, থবক অহু ভগবান্,-না তৌরিবনি, নহুগা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাগীনি নিংহুনা থবক অহু তৌরিঙৈগী মছুংতদনি, থবক অহুগী ফলগী মরমদা করিমস্তা থল্লরোই।

থবকী ফলদি শোয়দনা ফন্দবা যারোই। মরমদি cause and effect কী অতং-অথম লৈতবা; universal chain গী সংসারনি। অহুগা ফল খুদিংমক, অফববু ফস্তববু যানশিহুবা মস্তনি। অফবা ভাক্তা ওইবা, ফস্তবা শুকয়াও যাওদবা ফল লৈরোই। মহুগী খুদমদি মৈগী মৈরীগা মৈখুগা মত্তম পুয়মস্তা লোইনবগুস্থনি। মরম অসিনা অফবগী চাংনা, ফস্তবগী চাংদগী হেনবা অহুগুস্থা থবকবু থল্লগা, ঐখোয়না তৌ-গদবনি। অজ্জু'রা ভৈয় অমসুং জোণবু লাম্ভা হাংলসী। মানা মহু ভৌরমজ্জবদি দুধোখনবু জয় তৌবা ওম্ভলম্,লোই। মহুদগী লোকলকপা যাবা ফলদি, অফববু ফস্তবনা জয় তৌরকুনা দেশ অহুগী প্রজাশিংগী মাঙ,তাকবগী মশক ওইরকনি। অসুং হায়না ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্,-না কংশ ভরাসজ্জনচিংবা ফস্তবশিংবু হাংলিবসি, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্গী কাম্মনবগীদমক, নহুে, প্রজাগী ফননবগীদমস্তনি। ঐখোয়না মুনিদংদা মোস্ততী থান্দুনা লাইরিক পারবদি, শোয়দনা তীল-কাং থরদি মোস্ততী মৈরীদা চাকুনা শিরিবনি। অহুনা থবক অমা তৌবদা ফস্তবদি শোয়দনা থরদি ময়াওরে।

মরম পুয়মক অসিনা, অফবগী চাংনা হেনবা অহুগুস্থা থবক অহুতবু থল্লগা তৌগদবনি। তৌগদবা থবক মতৌদি lower ego, হায়বদি হকচাংনা থবক তৌরিবনি নিংদনবা থবক অহুদা পুষ্টিং যান্না চংগদবনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাগীনি থন্দুনা থবক তৌগদবনি। থবক অহুদা পুষ্টিং চংখিবনা মরম ওইহুনা, থবক তৌরিঙৈগী মহুঙ, অহুতদদি, ফলগী অমসুং ইশাগী ওইজবগী মরমদা করিমস্তা থল্লরোই। অসিগুস্থা থবক মতৌ অসিনা অশেংবা কাম্ম'-যোগকী থবক মতৌ ওইগনি।

মুনিনা তাকপিরিবা অসিদা পেল্লহুনা থোঙউলসু হলুয়াসু নতুঙ,দা অশেংবা কাম্ম'-যোগী ওনগে।

["Spiritual nature অদুর্গা material nature মশক, ডাকপা। Material natureগী মনুজ্জা লৈবা material planets, গ্রহ, উপগ্রহ, ব্রহ্মা, লাইমচা (demigods), যী, অহিংবা জীব, খবায় পান্দবা পোং, মখোয় পুয়মক অসি অমগা অমগা মরী লৈনৈ। Eternally conditioned soul না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংগেহায়রবদি krishna consciousness ওইদুনা একান্তিক ভক্তিগা লোয়ননা আত্মসমর্পণ ভোগবদনি।"]

ঐখোয়গী জগৎ সংসার অসিদা লৈবীবা পোং পুয়মক অসি matter গা spirit কা তিনগী পুনর্জন্মুনা ওইরকপা পোখোক মজ্জনি। Spirit না creation গী মকুওইবা হৌরকফমনি, হায়বদি matter অসি spirit না শেখনি, matter না কৈদৌতৈদলু spirit শেখা যাদে। Material world অসিবু ঐখোয়দা খঙহল্লিবা অসি, অতৈ কনামন্তগী মপায় নন্তে, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual energy অছ ঐখোয়দা জাগবনা ময়ম ওইছনা, ঐখোয়না material world বু খঙবা (consciousness) হায়বা অছ ওইরীবনি। ঐখোয়গী হকচা ওইরীবা matter অসিনু spirit soul য়াওবা ময়য়া, অঙা ওইরয়দগী মথং মথং চাঙ-খংলফুনা মপুং কাবা যী অমা ওইরকলিবনি। মতো অছগুয়ছনা, পাক চাঙবা material universe অসিগী cosmic manifestation হায়না ঐখোয়না খঙনরীবা অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী internal potency or plenary expansion না ওইবা, ঐখোয়না super soul হায়না খঙনবা শ্রীবিষ্ণু ভগবান-না material universe অসিদা লৈবননি। ময়ম অসিনা, matter গা spirit কা তিনশিল্লবদগী ওইথিবা পাক চাঙবা ঐখোয়গী material universe অসি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী material and spiritual energy না ওইহল্লিবনি। মসিগী বাক্য অসিবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা কোংদোক্লি মছদি—

"জগৎ সংসার অসিগী material নি হায়না খঙনরীবা পুয়মকী পোককমলু অমলু spiritual নি হায়না খঙনরীবা পুয়মকী পোককমলু ঐনি, অমলু তিরকমলু ঐনি।" (গীতা ৭।৬)

“ঐহিক অসি spiritual অমন্তু material world পুন্নমকী হৌ-
রককমনি। পুন্নমক ঐহোল্লগী ধোকবিবনি। অশিংবলিংনা মসিবু মুন্না
বঙ, ছনা ঐবু ভক্তিনা মরম ওইছনা সেবা পুজা তোই। (গীতা ১০।১৮)

ঐখোয়গী জগৎ সংসারদা উরিবা অমন্তু বঙ, লিবা material
nature পুন্নমক অসি philosopher বরনা মিথ্যানি (false নি)
হায়, অতুবু বৈকব, সাধু অমন্তু গীতাগী philosophy গী মতুং ইয়দি,
material nature গী manifestation অসি মিথ্যা নহে, অশেংবা
পোংনি, ভৌবতবু মতমগী মতুং ইয়া মাঙ, বা নাইবনি (changeable
and temporary নি)। ঐখোয়গী চিত্তাকী মঠে-মরোং হৌহরবা
অতিয়াদা কোইপাই পাইবা লৈচীল-নোংফাইগুয়া নহুগা rainy season
গুয়নি, material nature গী লৈরীবা কীভন্ন-মতা অসি। Rainy
season লোইগুয়া মতমদা চিত্তাকী মঠে-মরোং হারু করগা অতুবু ক-
শিল্লকই, অতুগা rainy season অনুক ওইহরগা, মঠে-মরোং পুন্নমক
অমুক হৌগৎলকই। মতৌ অতুগুয়ছনা ঐকুক ভগবান্-গী law of
material nature গী evolutionary cycle গী মতুং ইয়া, অককনবা
মতম যুগ বরগীদমক material nature লৈরকই অমন্তু মাঙ, খি। অনুম
হায়না material nature না অমুক লৈরকপা অমন্তু মাঙ, খিবা অসি
মতমগী খোঙ, লৈ অমন্তু যুগকী মতুং ইয়া, হরা হরা অনুম ভৌছনা কোয়লৈ
লৈছনা eternally অতুম্বক লৈরবনি। অসিগুয়া কীভন্ন-মতা অসিবু
ঐকুক ভগবান্-না গীতাদা কোংদোঞ্জি মহুদি—

“ব্রহ্মাগী নোংভানবা হায়বহু হেক, ওইবদা কোংদবা অব্যক্তমগী
(unmanifested) অকোংবা মলক, পানবা ব্যক্ত (manifested)
ওইবা পোং পুন্নমক ধোরকই। অতুগা ব্রহ্মাগী অহিং হেক ওইবদা অব্যক্ত
কোংদবা মপন্দা অমুক ভিন্নখি।” (গীতা ৮।১৮)

মরম অসিনা material and spiritual nature অনিমক
eternal নি, অতুগা মিথ্যানু (false হু) নহে। Material natureদি

ইবংভোগী separated energy নি, অত্যাগা ইবংভোগী spiritual energy না ওইবীবা living entity শিদি separated energy নতে, eternally related energy নি। মরম অসিনা ত্রিকৃষ্ণ ভগবান-নে, living entity নে, material nature নে অমন্তু মতম্বে (duration of existence of the whole universe) মতম পুয়মক্কা মরী লৈলৈ, অত্যাগা eternal লু ওই। ত্রিকৃষ্ণ ভগবানগী লৈবীবা কীভর করম হায়না ভৌবগে, ইবংভোগী পুথোকপা (plenary expansion or internal potency) মখা হম্ববা লাই ময়াম্ম' লৈবীবা কীভর করম হায়না ভৌবগে, living entities না কদায়দগীনো অত্যাগা মথোয়গী constitutional position না (স্বরূপ) করিনো, প্রকৃতি অমন্তু cosmic manifestation না কদায়দগীনো অত্যাগা মথোয়গী ভৌবা তথ্য শক্তিনা করিনো অমন্তু মথোয়বু মতম্মা (time) করম হায়না control ভৌই, living entities গী activity শিনা করিনো অসিনা চিংবা ত্রিভুগবতগীভাদগী ঐথোয়না খঙ'বা তম্মী।

ভৌতিকী মতম্মী মীওইবগী চাওখংলবা যুগ অসিদা space ship, atomic energy নচিংবা মীওইবগী কাল্লরবা পোৎশিং যাম্মা পুথোংক্রে। অত্যাগা ওইবগা ঐথোয়না পোকপা, অইল ওইবকপা, লায়ানা' না'বা, শিবা অসিদগী না'থোকপা'দি তম্বে। ঐথোয়না তহাবা ফালিব' অসিদগী কন'বা তম'ত্রবা করিগীনো হায়না অশিংবা মী অবনা, ভৌতিকী মতম্মী চাওখংলে হায়রবা scientist অমদা হংলুবদা মানা খুমলকপা যাই, মত্দি material science অ'স নোংন-নোংমগী অম্ম অম্ম যাম্মা চাওখংলক্কা, মমৈখংদদি, জিদবা, মহাদা ওইতুনা লৈবা অসি মীওইবনা তমলকপা যাই হায়গনি। পাওখুম অহু খুমফম খঙ'তুনা পংহায় হায়-জিনবগী হানি। মথোয়না material nature বু যুমা খঙ'দতুনা ভৌবনি। material nature গী মত্জু'দা লৈবা, হকচাং লৈবা অশিংবা জীব পুয়মক, material nature গী law তরুকা মখা পোল্লি। মথোয় অত্যাগা—

(১) পোকপা, (২) চাওখংলকপা, (৩) মশানা হিংনবা হোংনজবা, (৪) মশাগী মও হোংলকপা, (৫) অহল ওইয়কপা অমমুং (৬) শিবা অসিনি। Material nature গা মরী লৈনতুনা লৈবা জীব পুন্নমক, লাইমচা (demigod) ওইসমু, ব্রহ্মা ওইসমু, শা ওইসমু নজগা উ-পাখী ওইসমু—পুন্নমক law of material nature অসিগী মখাদা লৈতবা য়ারোই।

হকচাং লৈবা জীব পুন্নমকী species, হায়বদি কাংবু মও ভোঙান-ভোঙানবগী মতুংইয়া হিংবগী পুন্নিমু মাল্লদে। Material universeকী খায়দগী হেয়া চাওববা জীব ব্রহ্মা, চহি লাক লাক কয়া পুন্নিমু য়াই, অহুগা য়ায়া লীকথবা germ অমনা পুং খরদং পুন্নিমু য়াই। অতুব মপুলি তেলি, শাংই হায়বদমক মঙাই, অমতুনমু মতম পুন্নমক হিংজনা লৈবদি উমদে। Material atmosphere দা লৈবা পোং পুন্নমক, করিক্তয়া condition খরগী মখাদা পোকপনি নজগা শাবনি। Condition লিং অতুদি— (১) মখোয় মতম খরা লৈগনি (Transitoriness), (২) মখাতানা মতম খরা হিংজনা লৈবা তারবদি, মখোয় চাওবা নাইগনি, (৩) মখোয়গী মচা পোকলকনি, (৪) মতুঙদা অন্তম অন্তম অহল ওইতুবা হম্বরকনি, (৫) মমৈমংদা মাঙখিগনি, হায়বদি শিখিগনি। Material nature গী মতুঙদা universe লাক লাক লৈ। অতুত্তয়া universe খুদিংমক ব্রহ্মা অমমম, লৈ। অতুত্তয়া ব্রহ্মা খুদিংমক কাওবা নোংমা নজগা নোংমদি লিগদবনি। মরম অসিনা material universe পুন্নপ অসিবু মৃত্যু লোক, হায়বদি শিবা নাইবা মকম কোই।

Material scientists নজগা politician লিংনা spiritual nature অমা লৈ, মতুগী মতুঙদা spiritual universe কয়া অমমু লৈ, অহুগা অতুত্তয়া spiritual universe অতুগী মতুঙদা লৈবা জীব পুন্নমক মও হোংবনু লৈতে, শিবনু লৈতে হায়বা অসি মখোয়না খঙদে। মরম অতুনা মখোয়না হৌজিক লৈরীবা পৃথিবী অসিবু শিদিবগী মকম

ওইজনগনি হায়না হোৎনরী। খবক ওইনা ভৌবদগী চুমলে হায়না খঙ-
লবা, মায়াগী বাংমদা লৈবা অহুগুয়া জ্ঞান অহু (matured and
transcendental knowledge) বেদগী মমুঙ,দা মপুঙ,কানা য়াওরী।
অহুগুয়া জ্ঞান অহু মংখোয়না খঙ,দবদগী খোক্তিবনি। হৌজিকী মতমগী
মীশিংনা বেদ, পুরাণ অহুগা মমুগী লাইরিক পুন্নমক্তগী লাপা হল্লোকথিবা
অমসুং মতুগী জ্ঞান ফংবা হুমতিবা অসি, ঐখোয়গী লাইবক খীবনি।

বিষ্ণু পুরাণগী ৬শুবা খণ্ড, ৭শুবা অধ্যায়, ৬১শুবা শ্লোকো অশুয়া
হায়রী মতু'দ শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী ভোডান-ভোডানবা শক্তি লৈ। মংখোয়
অহুদি—(১) পারা শক্তি (superior energy—অহেনবা শক্তি), (২)
অপর শক্তি (inferior energy—হম্বা শক্তি, মসিবু অবিদ্যা শক্তিসু
হায়নৈ)। হৌজিক-হৌজিক ঐখোয়গী material energy গী মমুঙ,দা
পে'ক্তিবা খৌদোক অমসুং ওইরৈবা মঙ পুন্নমক্ত শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী অবিদ্যা
(inferior energy) শক্তি লৈবনা ওইহল্লিবনি। হায়রীবা শক্তি অসি
লৈবনা ঐখোয়না মীশিংনা উরৈবা পোৎশকী ওইবা সৃষ্টি (material
creation) অ'স ওইরৈবনি। শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী পারা শক্তি (superior
energy) অহুনা অ'শিবা লৈবনা, মতম পুন্নমক্ত অহুমক লৈবনা (eter-
nal) সৃষ্টি অহু ওইরৈবনি (eternal and deathless creation
of the supreme lord)। অসিগুয়া ফীভম অসিবু গীতাগী ৮শুবা
অধ্যায়গী ২০শুবা শ্লোকো অশুয়া হায়রী।

“Material nature গী ব্যক্ত (manifested) অমসুং অব্যক্তগী
(unmanifested) বাংমদা eternal অমসুং transcendental ওইবনা
nature অতোপা অমা লৈরী। অহুগুয়া nature অহু supreme
নি অহুগা মাঙ,বসু লৈতবনী। Material world না মাঙ,থবদা মাডি
মাঙ,বা লৈতনা অহুমক লৈরী।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior spiritual energy দি transcen-
dental অমসুং eternal নি। অহুগুয়া spiritual energy অহুদি,

ব্রহ্মাণী স্থাংখিলগী মতমদা manifest ভৌবা অহুগা স্থমিদাংগী মতমদা unmanifest ভৌবা অহুগুহা material nature গী হাংমদনি। ত্রীকুফ ভগবানগী superior spiritual energy দি material nature গী পুরা তায়োরবনি।

Material nature গী planet পুয়মক, হাংবদি মথক থংবা, মথং থংবা, মরক্তা লৈবা, স্থমিং, থা, ভেনসনচিংবা planet পুয়মক হাংনা material universe অসিদা লক্ষ্যাক্রা লৈরি। হাংরিবা universe অমদা লৈরিবা planet শিং অসিগী মপুনসি অসি, universe অহুদা লৈরিবা ব্রহ্মা অমগী মপুনসি ফাওবভগীনি। অসিগুহা universe অসি ব্রহ্মা অমমংগা কোয়না, ত্রীবিষ্ণু, ভগবানগী material atmosphere দা মলিং লাকপা গুমনদা তাওহুনা লৈ। অহুদনি মসিদগী ঐথোয়না থঙলে, নহুদি ঐথোয়না হৌক্তিক উরিবা universe অসিমত্তা নন্তে, material atmosphere গী মছুভ্,দা মলিং লাকপা গুমনদা material universe ময়াম ব্রহ্মা অমমংগা কোয়না লৈ। মথং থংবদা লৈবা planet থরদি ব্রহ্মাণী নেংনা কারগা মাঙ্,খি। ব্রহ্মাণী মথংগী স্থমিদা অমক হরা শেম্মী। মথক থংবা planet তা লৈবা জীবলিংগী চেনরীবা মতমগা, মথং থংবা planet তা লৈবা ঐথোয়গী চেনরিবা মতমগা মায়দে। ঐথোয়গী চেনরিবা মতমগী চহি অমগা, মথক থংবা planet তা লৈবা জীবলিংগী পুং ২৪ গা, হাংবদি স্থাংখিল অমগা স্থমিদাং অমগনা অপুনবা অহুগা মারৈ। মথং থংবদা লৈবা ঐথোয়গী planet কী যুগ মরি, হাংবদি সত্য ত্রেতা, দ্বাপুর অমহং কলিগী মতম অসি, মথক থংবা planet কী চেনরিবা মতমগী মতুং উল্লা পারবদা, চহি ১২,০০০ (লিপিং তরানিগোই)নি। লাইগী চহি অমা মীওইবগী চহি ৩৬০ নি (বিষ্ণু পুরাণ ১।৩।১০-১৫)। মসিবু মীওইবগী চহিদা পারবদি—

$$\text{সভ্যযুগ} = ৪৮০০ \times ৩৬০ = \text{মি ওইবগী চহি} \quad ১৭,২৮,০০০$$

$$\text{ত্রৈত্যযুগ} = ৩৬০০ \times ৩৬০ = \text{,, ,,} \quad ১২,৯৬,০০০$$

$$\text{দ্বাপুরযুগ} = ২৪০০ \times ৩৬০ = \text{,, ,,} \quad ৮,৬৪,০০০$$

$$\text{কলিযুগ} = ১২০০ \times ৩৬০ = \text{,, ,,} \quad ৪,৩২,০০০$$

$$\text{চতুর্যুগ} = ১২,০০০ \times ৩৬০ = \text{মি ওইবগী চহি} \quad ৪৩,২০,০০০$$

মসিনা ১০০০ না পুনিরগা হাযবদি ৪৩,২০,০০০ \times ১০০০ = ৪,৩২,০০,০০,০০০ মি ওইবগী চহিদা ওইবগী চহি অসি ব্রহ্মাগী মুখিল অমা ওইবা কল্পনি (গী ৩ চা ১৭)। অসিগুয়া কল্প ভমিনা ব্রহ্মাগী মোমনি হাযবদি মি ওইবগী চহিদ ৪,৩২,০০,০০,০০০ \times ২ = ৮,৬৪,০০,০০,০০০ মি। এর অসিনা ব্রহ্মাগী চহি অমা মি ওইবগী চহিদা ৮,৬৪,০০,০০,০০০ \times ৩৬০ = ৩১,১০,৪০,০০,০০০ মি। অসিগুয়া চহি ১০০ না ব্রহ্মাগী পুনসিনি। (ভাগ: ৩। ১১। ৩৩, ৩৬)

ব্রহ্মাগী মুখিল অ. নী মতমদ, দুই লোকী মমুদ্দা লৈবা জীব পুন্নক, হাযবদি মুখিল, থা, পসিবী, গ্রহ, উপগ্রহ পুন্নকী মমুদ্দা লৈবা জীব পুন্নক, প্রলয়গী টনিং মমুদ্দা লুপতুন লৈগনি। মতম অতুদা জীব পুন্নকী জীবাত্মনা হবচাংগা কোমলা কোন্দোতুন লৈবোই (un-manifested state)। জীবাত্ম কইনা জীবিক, ভগবানগী material atmosphere or energy গী মমুদ্দা অতুত লৈগনি। অতুন হাযনা কোন্দোতুন লৈব অবা ক (unmanifested) হাযনা থহৈন। অসিগুয়া ব্রহ্মাগী মুখিল অ. নী মি ওইবগী জীবাত্ম গী থগুপ্রলয় হাযনা থহৈন। অতুগা ব্রহ্মাগী পুনি লোইতুন material universe না মত, প্রবদা, জীবাত্মাণি না হবচাংগা কোমলা কোন্দোতুন লৈবোই; জীবাত্ম ওইনা কোন্দোতুন চহি লাফ লাফ কহ জীবিক, ভগবানগী material energy গী মমুদ্দা অতুত লৈগনি। মসিগুয়া ফীডন অ'সব জীবাত্মাণিগী অতোয়া অবা ক ওইবা ফীডন (another unmanifested state of

jivatma) হায়না খঙ,নৈ। অসিগুয়া ব্রহ্মাণী মপুলি অমমম, লোইবা অসিবু মৌওইবনচিংবা জীবশিংগী মহাপ্রলয় হায়না খঙ,নৈ। ব্রহ্মানা চহি লাক্ষ কয়্যগী মজুংদা অমুক পোক্ত্রবদা, জীবাশ্মাশিংনা হকচাংগা কোয়না অমুক ফোংদোকই। অমুম হায়না জীবাশ্মাশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী material energy গী মজুংদা, হায়বদি য়্হালোকী মজুংদা, হজিন-হজিন ব্যক্ত ওইনা অমুক, অব্যক্ত ওইনা অমুক লৈগনি। মুক্তি ক প্রবা মৌ-শিংদি (liberated persons) spiritual atmosphere or nature দা লৈপ্রবনিচা, মখোয়গী জীবাশ্মাশিংদি material nature গী ব্যক্ত অমুম অব্যক্ত ওইবা কীভম অনিমক্তা য়্হাদে।

মথক্তা হায়প্রিবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী material atmosphere গী মজুংদা লৈবা অব্যক্ত ওইবগী মঃ অনি, হায়বদি য়্হাপ্রলয়গী অব্যক্ত অমুম মহাপ্রলয়গী অব্যক্ত অনি অসিগী দঃমদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual atmosphere or nature অমা লৈ (গীতা চাঃ২০)। হায়বদি spiritual atmosphere অসিগী মজুংদা spiritual planet মলিং লাকপা ভমদনা লৈ। মখোয় অতঃমতম পুয়মক্তা মাঙ,বা লৈভনা (eternally) লৈ, হায়বদি material universe তা লৈবা planet শিংনা মাঙপ্রবমুম মখোয়দি অদুমক লৈ। ব্রহ্মা ময়ামগী ভগৎতা ওইবদিবা অমুম পোক্ত্রিবা খোদোক পুয়মক material atmosphere গী মজুংদা ওইবা মরম্মা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পুখোকপা শক্তিগী (energy) শরুক ঠুতনি (গীতা ১০।৪২)। ব্রহ্মাশিংগী jurisdiction গী দঃমদা লৈবা spiritual atmosphere অত্হদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পুখোকপা শক্তিগী (energy) শরুক ঠুতনি। (গীতা চাঃ২০) মরম অসিনা material atmosphereবু একপাদ বিত্হুতি, অত্হগা spiritual atmosphere বু ত্রিণাদ বিত্হুতি হায়না খঙ,নৈ। অসিগুয়া শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual atmosphere or nature অসিবু ইবুংভোগী superior energy নত্হগা পায়া শক্তি হায়নমুম খঙ,নৈ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ৭কী শ্লোক ৪ শুভদা অনুয়া হাব্বী। মহুদি—
“লৈবাক, ইলিং, মৈ, জুংলিং, ether, পুক্রিং, বুদ্ধি, অহঙ্কার মথোর
নিপাল অসি ঐক্য ভগবান ঐগী তোড়ান্না খায়দোক্তবা প্রকৃতি (sepa-
rated material energy) নি।”

ঐক্য ভগবানগী constitutional position অহুগা মহাকী
তোড়ান-তোড়ানবা শক্তিংশিং খঙ্গে হায়বদি, science of god
analyse ভেবা দরকারনি। Material nature বা প্রকৃতি নহুগা
ইবুংঙোগী energy হায়নস্থ খঙ্গৈ। স্বতঃ তহুগী মতুংইয়া ঐক্য
ভগবানগী তেঁড়ান-তোড়ানবা পুরুষ অবতার (plenary expansions)
শিংবু ইবুংঙোগী energy (শক্তি) হায়নস্থ খঙ্গৈ। মহুদি—

“বিক্ষে’ তু ‘ত্রি’ রূপানি পুরুসাখ্যান্য অথ বিতুঃ।

একাস্মৈ মহতঃ শ্রুত্ব দ্বিতীয়ম্, তু অণু-সমস্থিতম্।

তৃতীয়ম্, সর্বভূতস্থম্, তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥”

“Material creation গীদমক ঐক্য ভগবানগী plenary ex-
pansion ন’ ঐবিষ্ণুগী মূর্তি অহুং খোক্তা লৌই। অহানবা মূর্তি
ঐমহাবিষ্ণুনা “মহৎ তব” হায়না খঙ্গনববা material energy পুয়নক
শেমী। অনিস্তবা মূর্তি ঐগভ’দশায়ী বিষ্ণুনা material universe
পুয়নক্কা চঙ্গুনা, মথোয়গী মহুত্কা লৈবা অহিংবা অমস্থং হিংদবা পোং
পুয়নক্কা তোড়ান-তোড়ান্না খেয়না উরিবা অসি মহাক্কা ভৌহল্লিবনি।
অহমস্তবা মূর্তি ঐকীরদশায়ী বিষ্ণুনা material universe পুয়নক্কা
চঙ্গুনা মকম পুদিংমক্কা শীনবা খু’না লৈছনা super soul হায়না
খঙ্গৈ। পীতপ্রবা atom অমগী মহুত্কা কাওবা মহাক্কা লৈ হায়ছনা
ইবুংঙো মহাকপু paramatma হায়নস্থ খঙ্গৈ। কনাক্তবা বী অমনা
ঐবিষ্ণু ভগবান অহুং অসিবু মুয়া খঙ্গবদি material না পুনবা
(material bondage) অসিদগী নাহোকপা ডমগনি, হায়বদি মূর্তি
কংগনি।”

Material world অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energy গী স্বকক
মতেঃ অমখক্কংগী ওইবা temporary manifestation নি। অতুগা
material world গী চালাইনবা direction পীবিবসি, ইবুংভোগী
plenary expansion ওইরিবা শ্রীবিষ্ণু ভগবান অহম অসিননি। ময়ম
অসিনা factual Absolute truth তি অতৈ করিমস্তা নস্তে supreme
personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি। ইবুংভে' মহাক
complete energetic person নি। অতুনা ইবুংভোগী তোতান-
তোতানবা energy ময়ান, হায়বদি separated and inseparated
energies, superior and inferior energies, spiritual and
material energies, পরাশক্তি অমসু' অপরাশক্তি, বিদ্যা অমসু'
অবিদ্যা ম'য', internal and external potencies, inconcei-
vable potencies, (অচিন্ত্য শক্তি) অসিনচিব লৈ।

Spiritual nature গী মনুভুদা লৈবা খুয়দগী চাওবা supreme
personality of godhead অতু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি। গীতগী চতুবা
অব্যংগী ২২শুবা শে'ত' অনুয়া হায়রী। মূহুদি—

“দুঃখঃ স পরঃ প'র্থ ভক্তা কভাস্তু ননায়া।

যসাস্তুঃ ক্ত'নি ভূত'নি যেন সর্ক'মিদ' ওতম্।।”

“হে প'র্থ। খুয়দগী চাওবা supreme personality of god-
head শ্রীকৃষ্ণ অনি লো'স্রবা একা'হিক ভক্তিওনা (unalloyed
devotion) নদন ওইতুনা যংবা ভগবান : হ'ক্কা ম'হ'কী ধামদা মতন
পুন্ননক লৈরবসু, মহাক মকম পু'দ'ম'ক্কা শীনবা থু'না লৈ অতুগা পুন্ননক
ম'হ'কী ম'লা মনুভুদা লৈ।।”

খুয়দগী ম'ত্রে'ল লো'স্রবা লমথুকম অতুব যৌথবদা, কনাওগা অমনা
অমুক হম্বক্কোইদবা অতুগ'বা ধাম অতু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধামনি। অতুগ'বা
খুইদগী বা'লবা ধাম অতুব ব্রহ্মসংহিতাদা “আনন্দোন্নয়রস” হায়না
কোংদোকই। মসিবু spiritual bliss ভাক্তা ভাইরবা অতুগ'বা ধাম

হায়না খড়্‌নৈ। মকম অতুদা অমগা অমগা মামদনা তোঙান-তোঙায়া উরিবা পুয়মক অতু material গী ওইবা অমস্তা নস্তে spiritual ভাস্কনি, মরমদি পুয়মক অতু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual energy ভাস্কনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মহাকী “আনন্দ চিন্ময়রস” ধামদা মতম পুয়মস্তা লৈরবনু, মহাকী material energy না material universe শেম্বনি। Spiritual অমস্তা material energy না মরম ওইতুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মকম পুয়মস্তা, হায়বদি material অমস্তা spiritual universe পুয়মস্তা লৈ হায়বনি। “যস্যাস্তুঃ স্ত্বনি” হায়বদি material energy ওইরবনু spiritual energy ওইরবনু পুয়মক ইবুংঙো মহাকী মশা মগুড্‌দা লৈ হায়বনি।

শ্রীকৃষ্ণ অসিদ্‌ (গীতা চ ১২) ধোনা হায়রি নতুদি ভক্তিতনা মরম ওইতুনা মনঃস্থয়া অমনা বৈকুণ্ঠনা চাভবা ফংগনি, হায়বদি spiritual planetary system দ চাভবা উমগ ন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মতেন্তদগী, মনঃ লোকপা উমস্তব বৈকুণ্ঠ পুয়-কীদনক, plenary expansion লাক্‌লাক্‌ পুংপকই। হায়রিবা plenary expansion গী মূর্ত্তিনিং অসি মপুং ৪। ৮ পংক্তি, অতুগা অতুস্থয়া plenary expansion অমমম্‌না মনঃ লোকপা উমস্তব spiritual planet অমমমগী মপু ওই। মহাকী ধাম গোলোক বৃন্দাবনা লৈরগা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মহাকী মকম পুংপিংদা লী-বাথু-বা স্ক্‌তিনা (all pervasiveness) মরম ওইতুনা, material অমস্তা spiritual universes কী লবক পুয়মক বরিগুয়া অমস্তা অকাধবা লৈতুনা পাংপোকই।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবা হোংনবসি পুংকিং অনি লোড্‌তবা একান্তিক ভক্তিতনা উমগনি। অতৈ অতোপ্পা লাইনিং লবেল হায়বদি জ্ঞান-মার্গ, (philosophy), যোগ-মার্গ, (mysticism) অতুগা মইহ পায়া কৰ্ম্ম-মার্গ (fruitive work) না মাবু ফংবা উলোই। মইহ পায়া কৰ্ম্মশিংনা স্তম্বিৎ ধ্যানচিংবগী লৈফম ওইবা স্বৰ্গলোকী planet শিং ফাওবা ফংবা

ভগনি। জ্ঞানি অমন্তঃ যোগীশিংনা মহাদগী হেনগৎনা planetশিং হায়বদি
ব্রহ্মলোক-নচিংবা কাওবা কংবা ভগনি। অহুগা মখোয়না ভক্তি-মার্গ
দা চংতুনা হেন্না মগুণ লৈরক্কাবদি, spiritual natureদা চঙ, বা ভগনি।
মহন্ত spiritual sky অহুগী ব্রহ্মজ্যতি অহুদরা, নহুগা বৈকুণ্ঠ planetতা
ওইগত্ৰা হায়বা অহু, মহাক মহাকী ভক্তিগী মখা পোল্লী। ময়ম অসিনা
ভক্তিতনা, ঐখোয়না spiritual বৈকুণ্ঠ planet তা চঙ, বা ভগনি।

Material planet তা লৈবা হকচাং পানবা জীব পুয়মক্কা, হায়বদি
ব্রহ্মদগীনা পীক্কাবা ককচেং কাওবনা, material nature গী পোং
পুয়মক, মখোয়গী খুহুম মখাদা খমনিংই অহুগা মপুস্ত শানিংই। মসি য়ান্না
লান্ধবা লায়না (material disease) অমনি। অসিগুয়া material
disease অসি লৈরীবা মখে, অহিংবা জীব পুয়মক্কা অমুক শিবা, অমুক
পোকপা তৌহুনা, হকচাং ওন্খোক্ ওন্খিন তৌবসি অহুশ্বক তৌহুনা
লৈগনি। জীব অহু মী, লাই, শা ওইনিংবা মৃতি অমা ওইসমু, মহাক
প্রলয় অনিমক্কা, হায়বদি ব্রহ্মগী অহিং অমদা তৌবা প্রলয়, অহুগা মহাকী
মপুলি অমা লোইরগা তৌবা প্রলয়, অনিমক্কা জীবাত্মা অহুনা কোং-
দোক্তনা (অব্যক্ত ওইনা) অহা-অনা খাঙ, হুনা লৈগনি। হুনা-হুনা পোকপা,
হুনা-হুনা শিবা অহুগা লোয়ননা অহল ওইরকপা, লায়নানা নাবা অসিদগী
কোকে খল্লবদি, ঐখোয়না spiritual planet তা চঙ, ননবা হোংনগ-
দবনি। ঐকুফ ভগবান-না মহাকী plenary expansion গী মৃতিশিংগী
মতেঙ, না, spiritual planet পুয়মকী মপুনি।

মী, লাই, জীব অমন্তনা ঐকুফ ভগবানবু খুহুম চনবা য়ায়েই।
হকচাং লৈবা জীবনা (conditioned soul না) material natureবু
খুহুম চনগদবগী হোংনৈ। মহুগী ওল্লতৈনবদা, মহাক material natureগী
নিয়মগী মখাদা লৈ, অহুগা মহাক হুনা হুনা পোকপা শিবগী অহাবল্ল
কংহুনা লৈ। ঐকুফ ভগবান-না চানবীহুনা অহাবা অসিদগী মপুং কানা
কোক্তনবা, দাপুয় যুগতা মর্ত্যদা অবতার তৌহুনা মপুং কাবা ধর্মবু অমুক

হুয়া লিংখংগীরম্মী। ধর্ম অসিগী মরুওইবা পাওতাক্তি মঙোন্দা আত্মসমর্পণ ভৌ (surrender ভৌ) হায়বনি। মসিনা গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী ৬৬শুবা শ্লোক্য যাওবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ইকোন-কোনবা পাওতাক্তি। মহুদি—

“সর্বধর্মান, পরিত্যজ্য মামেকং শরণংব্রজ।

অহংতাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ।”

“ধর্ম অতোপ-অতোপ্পা পুন্নমক ছন্দোব্রুগা বাসুদেব ঐঙোন্দদা চঙ্জৌ; ঐনা নত্বে পাপকী মপৈদগী লাছোকপিগনি; অত্বেবা মুং-ভাইতবা ভোগছু।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধর্মদি spiritual nature দনি, মায়াগী বংমদা, হায়বদি material nature গী বংমদা লৈবনি। মরম অসিনা, মায়াব লাহোকপা, হায়বদি material nature ব লাহোকপা হায়বা অসি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা চংজরবতদা ভগদবনি তাকপিবনি। মহু তশেংনা গীতাগী ৭শুবা অধ্যায়গী ১৫শুবা শ্লোক হায়বী মহুদি—

“ঔপ অহুন্ন তিনবী অসিগুহী ঐগী দিবা মায়া কোবীসে লাহোকপা লুবনি। সুপগী ঐঙোন্দা চংজরবশিতনা (surrender ভৌরবশিতনা) মায়া অসি লাহোকই।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি মশীং খাবা উহা নভে, মখোয় পুন্নমক অহু লাইগী ওইবা শক্তি ডাক্তানি। অহিংবা জীব পুন্নমক ইবুংঙো মহাকী মচেং অমনম, ওইবনা, মখোয় পুন্নমক উহুয়গী ওইবা শক্তি যাওই। অহুন্নদি ওইয়গা, material energy গা শয়বা মরম্মা, মখোয়গী হায়দগী ওইয়কপা শক্তি অহু কুপশিনে। অহুন্ন হায়না মখোয়না material energy গী influence অহুদগী লাহোকপা ভমদে। material nature সু spiritual nature সু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দগী পুথোকখিবনি, মখোয় অনিমক eternal নি। অহিংবা জীবনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior and eternal individual soul ওইয়বহু, material nature গী মায়ানা

কুপশিনখিবদগী মায়াবা eternally কুপলবা individual soul ওইরে। মরম অসিনা conditioned individual soul বা নিত্য-বদ্ধ (eternally conditioned individual soul) কোই। অসিস্থা মপাকল কল্পবা material nature গী influence অসি মপাকল শোমহন্দুনা, মতুউদা চঙদনবা হোংনগে হায়রবদি, krishna consciousness ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ (surrender) তৌরবতদা ভগবদবনি হায়না গীতাগী ৭তুবা অধ্যায়গী ১৪তুবা শ্লোকো তাকপীরি।

অজ্ঞান ওইবা মৌশিংনা যান্না হৈ শিংনা মৌবু খাঙহন্দুনা, গীতাগী ১৮তুবা অধ্যায়গী ৬৬তুবা শ্লোকো শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মক্স ওইবা পাওতাক অসিবু ওন্ন-তৈননা অর্থ তৌষিহুনা, মৌ অয়াহা ওন্ন-তৈনবা মায়কৈদা লমজীংবিরে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না অজ্ঞুন্দা তাকপদি অসিনি :হুদি— “অজ্ঞুন নভেংলা ঐনা তাকপা লাইনিং লাইফ পুন্নমক থাদোহুনা, ব’স-দেব ঐডোন্দা চংজো। ঐনা নংবু পাপকো মৌপদগী লাইফকপীগ’ন, চিংনগহু।” শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অজ্ঞুন্দা তাকপদি লাইনিং লাইফ পুন্নমক, হায়রবদি—(১) ধর্মগী ভৌফম থোকপা চংনবগী পুন্নম (process of religion), (২) পরব্রহ্মগী জ্ঞান (knowledge of supreme brahman), (৩) পরমাত্মগী জ্ঞান (knowledge of super soul), (৪) বর্ণধর্ম, আশ্রম ধর্ম আনহু পুন্নমক নংবু অচং ধর্ম (knowledge of different types of orders and statuses of social life), (৫) সন্ন্যাস ধর্মগী জ্ঞান (knowledge of renounced order of life), (৬) ওইকবা থাদোহুগী জ্ঞান (knowledge of non-attachment), (৭) শ্রীকৃষ্ণ আনহু জ্ঞান-প্রয় পুন্নম চনবা (knowledge of sense and mind control), (৮) ধ্যান ভৌবা (meditation) অসিচিংবা গীতাগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অজ্ঞুন্দা তাকপীখিবা অহুবুনি। অসিস্থা লাইনিং লাইফ পুন্নমক থাদোহুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ তৌজো (self surrender) হায়বনি। আত্মসমর্পণ অহুওনা মৌ পাপ পুন্নমক কোকপা ভগবনি।

মধ্যস্থ হায়থবা ঈশোপনিষদকী ১৪ত্বা মন্ত্র অসিনা তাকপীবি, মন্ত্রদি ঐখোয়না ইহান হানবদা “সমুত্তি”, হায়বদি খায়দগী চাঙবা ভগবান (the supreme personality of godhead) অতুগা “বিনাশ”, হায়বদি মাঙ, বা নাইবা মীংনা উবা অমন্তু উদবা material nature গী মন্তুঙ, দা লৈবা পোং অমন্তু অহিংবা জীব পূম্মক (temporary material manifestations), অনি অসি মপুং ফানা মশক খঙ, ননবা হোংনগদবনি। Temporary material manifestations অতুত্ব খঙ, বতনদি, কনামন্তনা কবিনন্তু মাঙ, খিগদবদগী কনবা উম্মেই। বেদনা তাকপীবিবা অমন্তু খঙ, হাল্লিবা পূম্মক অসি, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানব ফননবগীদমন্তুনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধামদি spiritual nature গী মন্তুঙ, দনি, অতুগা ঐখোয়না material nature গী মন্তুঙ, দা লৈবনি। মরম অসিনা, ঐখোয়না ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধামদা চংগে হায়বদি, material nature অমন্তু spiritual nature অনিমকী ভৌবা ওয়া শক্তি, মপুং নভৌ, মতন, material nature গী মন্তুঙ, দা লৈবা অহিংবা জীব অমন্তু হিংদবা পোং পূম্মকী constitutional position অসিনচিংবা পূম্মক মুন্না খঙ, ননবা হোংনগদবনি। অতুগী তুংদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরন ধামালদা devotional service অমন্তু ভক্তিওনা আত্মসমর্পণ (self surrender) ভোগদবনি। অসিওয়া বেদগী পাওতাক অসিব অপাশা অমন্তু পামদবা অনি থোকা খায়দোকুনা হংবগী দরকার লৈতে। ঐখোয়না material nature গী মন্তুঙ, দা লৈছনা, হুয়া-হুয়া পোকপা অমন্তু লিবদগী কনগে হায়বদি, devotional service অমন্তু ভক্তিওনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ ভোগদবনি।

(ক) ভক্তি যোগ, নিপালভূমি শরৎক।

(শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মভূমি হাংদোকপিদুনা মনাই ভক্তগী মকমদা
খোজানবীদুনা দরশন শীবিয়ু হায়ভবা।)

[“শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গোলোকধাম বৃন্দাবনদা সুকলেং লেভ-
দনা লৈরবসু, ইবুংঙো মহাক্সা spiritual অমসুং material uni-
verse পুন্নমকী ঙাকপীবা অমসুং য়োকপী-থাকপীবনি। অদুমদি
ওইরগা, ইবুংঙোগী plenary expansions শ্রীবিষ্ণু ভগবান ময়্যায়
থবক ভৌবনি, ইবুংঙো মশামক্তি করিমস্তা তোদে। হিরণ্যপত্র
কৌবা অরংবা মভান্না ইবুংঙোবু কুপশিল্লি। ঋয়দগী মপানথংবা
অরংবা মভান realise ভৌববু realisation of impersonal
brahman হায়না খঙ্ঠনৈ। plenary expansion বু realise
ভৌববু paramatma realisation হায়না খঙ্ঠনৈ। ইবুংঙোগী
কৃপাদগী হিরণ্যপত্র হাংদোকপিদুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ভক্তনা দর্শন
ফংজবা অদুবু realisation of the supreme personality of
godhead in full potency হায়না খঙ্ঠনৈ। Transcenden-
talists মখল অহম চাংদম্বদা, কর্ম ভৌবদগী জ্ঞানিনা হেল্লী,
জ্ঞানিদগী যোগীনা হেল্লী। Mystic যোগীশিংগী মনুংদসু শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু ভক্তিনা মরম ওইদুনা নুংশিনা সেবা ভোজরিবা যোগীনা
ঋয়দগী হেল্লী।”]

ঐশোপনিষদকী ১৫শুবা মন্ত্রনা অহম হায়বী। মন্ত্রদি—

“হিরণময়েন পাত্রেণ সত্যসাপিহিতং মুখম্।

ভত্, তুং পুষ্পপাবুগু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥”

“অহিংবা ভৌব পুন্নমকী ঙাকপী-শেনবীবা হে ইবুংঙো! মিংথকপা
ফংনা লংলবা নভান্না নহাকী অশেংবা মাইথোং কুপশিল্লি। অহুংগবা

মাইথুস অহু চানবীহনা হাংদোকপীমু, অহুগা নহাকী অশেংবা তক্তদা ইবুংঙোঙ্গী অশেংবা শক্তম্মা দরশন পীনবিমু।”

গীতাগী ১৪ত্বা অধ্যায়গী ২৭ত্বা শ্লোকী ঐক্য ভগবান-না ইবুংঙো মাগী ঐমুর্তিদগী ধোক্তকপা মীংখকপা ফংনা লংলবা ব্রহ্মজ্যতি গী মরমদা অম্মা হাম্মরী মত্হদি—

“ব্রহ্মণে হি প্রতিষ্ঠাহ—মমতস্যাব্যয়স্য চ।

শাশ্বতস্য চ ধর্মস্য সুখসৈয়কাস্তিকস্য চ ॥”

“ঐ অসি constitutional position গী মত্হইম্মা মাঙ্‌বা লৈত্রবা (imperishable), হোংবা লৈত্রবা (immortality), সনাতন ওইত্রবা (eternal) অম্মুং একান্তিক সুখ ওইত্রবা (ultimate happiness) Impersonal Brahman গী তুংনকমনি।”

Impersonal ব্রহ্মন (impersonal ব্রহ্মজ্যতি), পরমাত্মা অম্মুং ভগবান মখোয় অহুম অসি absolute truth বীনবগী মীয়েং অহুমনি। Impersonal brahmanগী constitutional position দি immortality, imperishability, eternity অম্মুং happinessনি। Impersonal brahman বু ফংবদি transcendental realisation ফংবগী অহানবা হোংবেলকপা মচিগ্নি। মরম অহুনা ঐক্য ভগবানবু ফংজনব' তমখংলক্রিবা মীশিংনা impersonal brahman বু ইহান হাম্মা ফংই। খরা হেহা মগুন লৈরক্‌বা মীশিংনা অনিস্তবা থাক ওইনা পরমাত্মাবু ফংই। অহুগা absolute truth পু খিবদ' অরোইবা পনথৈ ওইনা ফংবদি ঐক্য ভগবানবু ফংজবনি। মরম অসিনা impersonal brahmanসু পরমাত্মাসু মখোয় অনিমক, ultimate source অম্মুং তুংনকম basis ওইত্রবা complete absolute whole হায়না খঙ্‌নবা ঐক্য ভগবানগী মত্হুঙ্‌দা পূমকোন কোনশিন্দুনা য়াওরবনি। গীতাগী ৭ত্বা অধ্যায়দা য়াওরিব। জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগকী (knowledge of the abso-

lute) মরমদা খড়্‌হনবদা ঐক্য ভগবান-না ভাকপীরি, মহুদি ইবুংডোনা মাগী inferior energy না ওইবা material nature বু পুথোকপনা লোয়ন-লোয়ননা, ইবুংডো মাগী superior energy না ওইবা spiritual nature গী মচেং মচেংনিংবুসু পুথোকই (শীতা ৭।৪.৫, ৬)। মসিগী কীভম অসিবু material nature গী মহুড্‌দা spiritual nature ওইবনা মচেং-মচেং যাওশিন, হনবা হায়না খড়্‌নৈ। (that is the spiritual touch in the material nature)। spiritual nature গী মচেং-মচেংনা হকচাং যাওবা অহিংবা জীব অমা ওইনা হেক ওইখিবদগী হৌনা, হায়বদি individual living entity অমা ওইনা হেক ওইখিবদগী হৌনা, material nature গী influence শোয়দ-নমকী লৈথ্রে। অদুগুয়া conditioned living entity ওইবা মী অমনা spiritual knowledge খিবদা, অহানবদা material nature গী influence তগী নাশ্বেংকনবা হোংনদবা যাদে। অসিগুয়া হোংনবা মহোংন অসি তোডান-তোডানবা লাইনিং লস্বেলগী, হায়বদি কন্ম-যোগ, জ্ঞান-যোগ, ব্রাহ্ম-যোগ অমসুং ভক্তি-যোগকী মতুংইলা, তোডান-তোডানবা method লৈডরবসু, material nature গী influence লৈহন্দনবা মী অদুনা ইহান হান্না হোংনদবা যাদ্‌বনি। মহু হেক উম্‌লক্‌ন্দা মহাক্সা supreme lord পু খ্যায়দগী মপানথংবদা কুপাশিল্লিবা ব্রহ্মনগী জ্ঞান, হায়বদি ব্রহ্মজ্যোতিবু কংবা উমই। হায়বদি impersonal brahman বু কংই। অদুগুয়া কীভম অদুনা absolute truth কী অরোইবা পন-খৈদি নস্তবনিনা, মী অদুনা devotional service অমসুং ভক্তিতনা কল্লা হোংনজরগা, থাক থাক নাইনা পরমাত্মা অমসুং supreme personality of godhead, ঐক্য ভগবানবু কংবা উমজৈ। মসিগী প্রমাণদি ঐক্যভাগবত-তা যাওরীবা, কুমার মরি অসি ইহান হানবদা impersonal brahman বু কংবনি। মরমদি মখোয় মরিমক জ্ঞানগী থাক্তা অনুপকী মতিক বাংথ্রে, মহুদি মখোয় খুদিংমক মায়গৈতনা কীজ্‌ং

ওইহুনা মথোয়গী পুলিদা material natureগী influence লৈত্রবনি । মতুঙ, দা devotional service তনা মরম ওইহুনা, মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণ ধখাল ফজখি । শ্রীষ্টাগবত-ভা অসুম হায়না হায়রী মতুদি কনাগুয়া মী অমনা impersonal brahman কংবগী থাক অহু যোজরবা কাওবদা, supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফজনবা হোংনত্রবা মী অতুগী জ্ঞান অহু মপুং ফাৰা জ্ঞান ওইজবনি । মরম অতুনা impersonal brahman বু ফজরবনু, মী অতুনা ইবুংঙোগী devotional service পু তৌত্রবদি লৈখা তাথরক্-খিগনি । মসিবু বেদগী লোন্দ অসুম হায়না হায়, মতুদি—“রসোবৈ সহ, রসম্, হি এবায়ম লক্কানন্দী ভবতি ।”—“মুংঙাইবা পুয়মকী তুঙ, নক্ষম ওইব্বিবা personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু খঙ, লবদি, মী অতু থাঙৈশেংনমক মায়া চংত্রবা খায়দগী মুংঙাইবা অহু ওইব্বনি (transcendentally blissful)” । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দি পরমম্নি, হায়বদি পরাশর মুনিগী মতুংইয়া, লল, তরুকা পরিপূর্ণ ওইবা (full in six opulences) অতুগুয়া অতুবু পরমম্, হায়না খঙ, নৈ, মতুদি (১) পাঙ্গলদা মপা লৈত্রবা (strength), (২) মিচস্তা মপা লৈত্রবা (fame), (৩) লল লৈবদা মপা লৈত্রবা (wealth), (৪) জ্ঞান লৈবদা মপা লৈত্রবা (knowledge), (৫) ফজবদা মপা লৈত্রবা (beauty) অমসুং (৬) ভাগতা মপা লৈত্রবা (renunciation) । হায়রীবা লল্, শিং অসিগী মপুদি মী, লাই, জীব অমত্ৰনা ওইবা যারোই, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-তনা ওইগদবনি হায়না খঙ, হনবনি । Devotional service না চংজরক্কা ভক্ত অতুগা ইবুংঙোগী six opulences অসিগা, মথোয় অনি অসি ইবুংঙোগী “দয়া” ফংজরক্কা মত্ৰমদা, exchange তৌনৈ । হায়বদি নিংথোগী অচানবা মনাই অমনা, নিংথো মশামক্কা মুংঙাইবা ফংলিবা অতুগুয়া, মুংঙাইজবা অতুগুয়নি । বাইই অমরোমদা হায়রগা, complete unit অমনা complete absolute whole গা মরী লৈনতুনা থবক

তোহুনা লৈবীবা মঐ, unit অহুগী। completeness ওইবগী খুংডাইবা
 অহু মপুং ফানা ফংগনি, নত্রবদি ফংলোই। মতৌ ভহুওমহুনা, ভক্ত
 অমনা মগী constitutional position গী মতুং ইহু, মহাক ইবুংঙোগী
 eternal servitude নি হায়না খঙহুনা, devotional service না
 মরম ওইহুনা, ইবুংঙোগী dovetail service ভৌজবদি, ইবুংঙোগী
 “দয়া” ফংহুনা, ইবুংঙোগী six opulences কী খুংডাইবা মমুংডাই
 অহু ভক্ত অহু ফংগনি হায়বনি। মরম অসিনা eternal happi-
 ness, imperishable happiness অমসুং eternal life হায়বা অসি
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service তগা তৎন-খানবা লৈতনা
 লোয়নৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service করম হায়না
 ভৌগদগে হায়বা অহুগী method তি শ্রীমদভাগবত তা মখল মাপল
 খোকা তাক্রি (ভাগবত ৭।৫।২০) মহুদি (১) শ্রবণ, (২) কীর্তন,
 (৩) স্মরণ, (৪) পাদ-সেবন, (৫) অর্চন, (৬) বন্দন, (৭)
 দাস্য, (৮) সখা অমসুং (৯) আত্মনিবেদন। Method মাপল
 অসিবু মখল অহুমনা খোকা খায়দোকপলু যাই, মহুদি—(১) শ্রবণ,
 কীর্তন অমসুং স্মরণ অহুম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম অমসুং গুণগী
 সেবা ভৌজববু খঙনৈ (২) পাদসেবন, অর্চন অমসুং বন্দন অহুম
 অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সৎ-চিং-আনন্দ বিগ্রহ রূপ-পু সেবা পূজা
 ভৌজববু খঙনৈ (৩) দাস্য, সখা অমসুং আত্মনিবেদন অহুম অসিনা
 ভক্ত অহুগী পুত্রিংদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবা ভৌজববু খঙনৈ। শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী devotional service তা মপুং ফারকবা ভক্ত ভহুনা ‘মগী
 individual constitutional position বু মশক মুদ্রা খঙলকলহুনা,
 সংসারিকী মমুংডা লৈবা সত, রক্ত অনসুং তম গুণ অহুমবু নাস্তোকলবা
 মীওইনি হায়না খঙনগনি। হাইই অমরোমনা হায়রগা, conditioned
 living entity ওইরহুদগী unconditioned living entity ওই-
 রকলবা মীওইনি হায়না খঙনগনি, নত্রগা মশাগী আশেঙবা শক্তমবু

মুখা খঙ,লবা (বহুপ) মীওইনি হায়না খঙ,নগনি। অহুওবা মীওই
অহুদী লমচং-খাঙ অমসুং মপানগী ওইবা খুদম অহুদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-
না গীতাগী ১৪তবা অধ্যায়গী ২২তবা শ্লোকগী ২৬তবা শ্লোক কাওবদা
খঙ,হল্লিবা অহুনি। শয়না হায়রবদা, devotional service কী মক
ওইবা থবক থৌওদি অসিনি যহুদি —(১) মীওইবনা হিংলিঙেগী মতমদা
তৌরিবা থবক পুয়মক—বাংল খনবদা, বা ভাংবদা, থবক তৌবা পুয়মক্কা,
ইবুংভোগী সেবাগী ভাবতা (god centred activity ওইনা) তৌগ-
দবনি। (২) ইবুংভোগা কংলবা প্রসাদি অহুতব চাগদবনি। (৩)
ইবুংভোগী পাদ পদ্যদা কংলুরবা লৈ-সু মনম নমগদবনি। (৪) ইবুংভোগী
মায়া চঙ,অবা লিলা ময়াম (transcendental pastimes) ফোংদোক-
শ্রিবা মফমশিং অহুদা, ইশান' চংহুনা য়েংলুরগা পুক্রিংদা লিলাশিং অহুব
লুপশিব' উয়নবা হোংনগদবনি। (৫) ইবুংভোগা মরী লৈনবা ধর্মগী
লাইরিক পাগদবনি। (৬) ইবুংভোগী ভক্তশিংগা লোয়ননা তিম্বজহুনা
ইবুংভোবু মুংশিবগী মরমদা বারী-বাতাই শাম্গদবনি। (৭) ইবুংভোগী
transcendental vibration “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে
হরে। হরে রাম, হরে বান, রাম রাম, হরে হরে॥” মতম পুয়মক্কা
শোনগদবনি অমসুং ইবুংভোগী শ্রীমৃতিবু খুক্ষমগদবনি, অমসুং (৮)
ইবুংভোগী পর্ষদিন ঠাব মুমিং খুদংমক্কা ইবুংভোবু নিংনিংজবা ওইনা
চংবা হেংগদবনি। অসুম হায়না practice অতংপা লৈতনা তৌরবতদা
material nature গী influence তগী মপুং ফানা নাহোকহনবা
উমগনি। অসুম হায়না material nature দগী free ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী ব্রহ্মজাতিগী মমুঙ,দা চংশিনজরকপা উমলকপদা, ভক্ত অহু
impersonal brahman বু ফংবা উমজরে হায়না খঙ,নগনি।

হাকম অসি গীতানসু confirm তৌরি, মহুদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
হায়রী মহুদি ব্রহ্মজাতিগীসু অমসুং all pervading পরমাআগীসু
হৌরককম ওইবা অমসুং absolute truth কীসু অরোইবা পনথৈ ওইবা

অহু মহাক্সি। মসিবু গীতানী ১০ত্বা অধ্যায়গী ৪২ত্বা শ্লোকান অহুয়া
হায়রী মজ্জদি—

“হে অহু’ন! অহুয় যান্না খঙলুছনা কহি কার্গবনো? ঐনা
ঐগী অংশ মচেন্ অমন্তনা জগৎ পুয়া পুছনা লৈরিবনি।” ঐকৃষ্ণ ভগ-
বান-না মহাক্সী plenary expansion অমখন্তনা (মপুং ফাবা অংশ
মচেন্ অমখন্তনা), হায়বদি মফম খুদিদা শীনবা থুংনা লৈবা, ইবুংঙো
মহাক্সী অংশ ওইবা পরমায়াতনা মরম ওইনা, material cosmic
creation পুয়মকপু ডাকপী অমন্তুং য়োকপী-খাকপী। অহুদন্ত নন্তনা,
ইবুংঙো মহাক্সী spiritual world দা কোংদোকলীবা পুয়মকপু ডাকপী
অমন্তুং য়োকপী-খাকপী। মরম অসিনা ঐঈশোপনিষদকী শ্রুতি মজ্জদা
ঐকৃষ্ণ ভগবানবু “পুবন”, হায়বদি পুয়মকী (both material and
spiritual) পুমকোন কোনবা ডাকপীবা অমন্তুং য়োকপী খাকপীবা ইবু-
ঙোনি হায়না হায়রী।

Supreme personality of godhead ঐকৃষ্ণ ভগবান-দি
মতম পুয়মক্সা “অ’নন্দময় ভাসাং” নি, হায়বদি মায়া চংজবা খুংঙাইবতা
ওইছনা লৈবা (transcendental bliss) হায়বনি। চহি লিম্হি
মজ্জারোমগী মমাংদা, ইবুংঙো মহাক্সা ভাবতবসগী বুদ্ধাবন্দা অব’তার ভৌতুনা
লৈবা মতমদা, অডাং পীশক পীক্লিডৈদগী হৌনা লিলা শাল্লবগী মওংদা,
মায়া চঙজবা মমুংডাই অহুতা ওইছনা, ইবুংঙো মহাক্সা মতম লেজ্জমী।
হিংচাবা মখল মখলবু হাংপা, হায়বদি অ’ম’, বক, পুতনা অমন্তুং শ্রেলম্বা-
নচিংববু, ইবুংঙো মানা হাংপা অসি, মডোন্দদি মায়া যাওত্ববা মমুংডাই
অমনি। বুদ্ধাবনগী পুজংদা লৈরিঙৈদ’ ইবুংঙোনা মাগী মমা, ময়াহা
অমন্তুং মরুপ-মপাংলিংগা লৈমিগ্জছনা হরাও খুংঙাইমিগ্জবম্মী। ইবুংঙো
মহাক্সা মাখন জ্বানবগী লিলা শাল্লবা অহুদা মায়া চংজবা মমুংডাই
অমা ওইনা, মাগী লোইনরিবা মরুপ-মপাংলিং অহুগা খুংঙাইমিগ্জবম্মী।
মাখন জ্বানবা হায়বা কস্তবা খবক অসিবু অকবা ওইনা কাওরিবগী

মহমদি, ইবুংডোনঃ ছরাজিবা মাখোন অসি মহাকী মনাই ভক্তশিংগী
পেরনবগী অমসুং জুংঙাইহন্নবগীদমক্তনি, মহাক মশাগী নস্তে । অমসু
ভৌহুনা মানা শাল্লবীবা লিলা পুয়মক, ইবুংডো মগা লোয়নরিবা মকপ-
মপাং অমসুং ভক্তশিংগী পেরনবগী অমসুং জুংঙাইনবগীদমক্তনি । অঙাং
ওইরৈঙদা ইবুংডোনা শক্তেনহাশিংগা লোয়ননা শাল্লমীন্নবা অছুবু ঐমদ
ভাগবতকী ১০শুবা স্ককগী ১২শুবা অধ্যায়গী ১১শুবা শ্লোকো অমসু
হায়রী মহুদি—

“ইখম্, সতাং ব্রহ্মসুখামুভূত্যা দাস্যংগতানাং পরদৈবতেন ।

মায়াশ্রিতানাং নরদারকেণ সাক্ষাৎ দিভিহুঃ কৃতপুণ্য পুঞ্জাঃ ॥”

“জ্ঞানিশি’দনা impersonal and blissful brahman ওইনা,
দাস্যভক্তশিংদনা পূতা তৌনবগী মশক ওইবা supreme lord ওইনা,
তাইবংপানবগী বিষয়সুখদা মুগ্ধিবা মীশিংদনা চুয়গী অচো অঙামচা
অমা ওইনা, নিংহন্নিবা ঐক্য ভগবান-নি । অছুগুয়া ঐক্য ভগবান-না,
হৌখিবা মপোক কয়ারক্তা পাপলৈতবা ধবক কয়া তৌবগী ফল ওইনা,
হৌজিক শক্তেনহা ওইনা পোকলরবা গোপ মচাশিংগা লোয়ননা
শাল্লমীন্নবী ।”

অমসু ভৌহুনা ঐক্য ভগবান-না মগী spiritual associate
শিংগা লোয়ননা, মায়া চংত্রবা জুংলিনবা অমসুং জুংঙাইহন্নবগী ধবক
কয়া পাংখোকখি । হায়বদি ইবুংডো মগী spiritual associateশিংগা
লোয়ননা সাস্তু ভাবতা (neutrality), দাস্য ভাবতা (servitorship),
সখা ভাবতা (friendship), বাসলা ভাবতা (paternal affection)
অমসুং মাধুয়া ভাবতা (conjugal love) শাল্লমিলৈ ।

ঐক্য ভগবান-দি মতম পুয়মক্তা গোলোকধাম জীবন্মাবন সুকথা
খাদোক্তে হায়রীবনিনা, কনাগুয়া অমনা হংলকপা যাই, মহুদি ইবুংডোনা
করম হায়না ভগৎ সংসারগী মকম পুয়মক, হায়বদি material and
spiritual world অনিমকী ধবক পুয়মক চলাইরীবনো? মসিব
গীতাগী ১০শুবা অধ্যায়গী ১৪শুবা শ্লোকো অমসু হায়রী মহুদি—

“সর্বতঃ পালিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষিণিরোমুখম্, ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সৰ্বমাবৃত্তা ত্রিষষ্ঠি ॥”

“মায়গৈ পুন্নমক্তা মহাকী খোড়,-খুং পাল্লি, মক্ষম পুন্নমক্তা মাগী মিৎ-কোক-মায় পাল্লি, মক্ষম পুন্নমক্তা নাকোং পাল্লি । মহাক্সা জগৎ পুবা শিনবা থুনা লৈ ।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্না মক্ষম পুন্নমক্তা শীনবা থুনা লৈ হায়বা অসি মহাকী plenary part পুরুষ অবতার হায়না খড়্,নবা অহুনা তৌরিবনি । ইবংভো মশামক্তা material creation, maintenance and destruction তৌদে, মহাকী plenary expansion পরমাআনা তৌহনবনি । Living entity পুন্নমকপু আআ নজ্জগা soul হায়না খড়্,নৈ । অহুগুবা আআ পুন্নমকপু control তৌরিবা principal atma অহুবু পরমাআ নজ্জগা super soul হায়না খড়্,নৈ ।

ঈশ্বরবু খড়্,ননবা নজ্জগা ফংননবা তানবগী system অসি অচৌবা science অমনি । Materialist নিানা পুরুষ ভগবানগী মরমদা করি-মতা খড়্,দবনা, মখোয়না material creation কী 24 elements অহুতব analyse তৌহুনা, মহুগী মরমদা পিভিন ছমভিন্দুনতা লৈ । Impersonal Brahman বু নিহ্,বা কাবুশিনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মজ্যোতিগী অয়ংবা মস্তান, অহুনা নৈনহুনা অমসুং মহুদা পুন্নিং লুপতুনা লৈ । কনাগুয়া মী অমনা absolute truth পু মপুং কানা উগে নজ্জগা খড়্,মে হায়ববদি, 24 material elements অমসুং ব্রহ্মজ্যোতিগী জ্ঞান অহু কাওদোকুনা, মখোয় অনিগী হামদা লৈবা অশেংবা পোং অহুবু খড়্,ননবা অমসুং উননবা হোংনগদবনি । মরম অসিনা শ্রীঈশোপনিষদনা মায়কৈ অসোমদা চংনবগীদমক, মহাকী মখকী মস্ত ১৫৩বা অসিদা “হিরণ্যপত্র” কৌবা অয়ংবা মস্তান্না কুপশিল্লিবা মাইখুম অহুবু হাংদোক-শীনবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা প্রার্থনা তৌজরি । Absolute truth পু খাউশেংনা খড়্,বা হায়বসি supreme personality of godheadপু

দরশন ফংজবনি। “হিরণ্যপত্র” কৌবা অরংবা মঙালা কুপশিল্লিবা মাইখুম অহু হাংদোকজিবমথে, ইবংঙোবু দরশন ফংবা ওমলোই। অহুঙবা মাইখুম অহুসু ইবংঙোগী খোজাল ফংলবা কান্দতা, ভক্তগী মমাঙদা হাংদোকলকনি।

Supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী plenary expansion অহুঙগী মমুঙ্‌দা, পরমায়া অমনি। মথোয় অহুঙ অসিবু পূর্ণপ পূনর্জিগা বিষ্ণু তত্ত্ব হায়না থঙ্‌নৈ। ক্ষীরদকশায়ী বিষ্ণু ভগবান-না থবায় পানবা জীব পুয়্নকী মমুঙ্‌দা চঙ্‌ছনা, মফম খুদিংদ শীলবা খুনা লৈবা পরমায়া হায়না থঙ্‌নৈ। থবায় পানবা জীব পুয়্নকী মমুঙ্‌দা চঙ্‌ছনা লৈবা পরমায়া পুয়্নকপু অস্তা ওইনা থঙ্‌নবা মতমদা (collective super soul within all living entities), গর্ভদকশায়ী বিষ্ণু ভগবান হায়না থঙ্‌নৈ। অনিসিগী বাংমদা causal ocean গী মমুঙ্‌দা করণদকশায়ী বিষ্ণু ভগবান লৈ। করণদকশায়ী বিষ্ণু ভগবান-না universe পুয়্নকী সৃষ্টি কঠানি। যোগ-গী লম্বেলদা থবায় যাওনা তুল্লিবা ছাত্রশিংনা cosmic creationগী 24 material elements থঙ্‌বা লোইরগা, মথোয়দা বিষ্ণু তত্ত্ব থঙ্‌ননবা তখী। Empiric philosophy দা নৈনবা কাংবুশিংনা, হায়বদি জ্ঞানিশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী transcendental ওইবা হকচাংদগী থো-রকপা অরংবা মঙাল ব্রহ্মজ্যতিবু ফংবা ওম্মৈ। হায়রিবা বাকম অসি গীতাগী ১৪ত্বা অধ্যায়গী ২৭ত্বা শ্লোকা হায়বতা নন্তনা, ব্রহ্মসংহিতাগী ৫ত্বা অধ্যায়গী ৪২ত্বা শ্লোকা অসুয়া হায়বী মহুদি—

“যস্য ব্রহ্ম প্রভবতো জগদণ্ডকোটি—

কোটিশ্চেষবসুখাদি বিভূতিভিন্নম,।

তদব্রহ্ম নিষ্কলমনস্তমশেষভূতম,

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥”

“universe লাক্ষ লাক্ষগী মমুঙ্‌দা মশীলাকপা ওমজবা planet ময়াম লৈ, অমসুং planet খুদিমক অহু cosmic constitutionগী

মতুংইয়া, মথোয় খুদিংমক অমগা অমগা মায়দে। হায়রীবা planet
পুয়মক অসি ব্রহ্মজ্যোতিগী কাচিন অমদা লৈ। অসিগুয়া ব্রহ্মজ্যোতি অসি
এনা নিংজরীবা অমসুং লাংচরীবা supreme personality of
godhead ঐগোবিন্দ ভগবানগী transcendental ওইবা হকচাংগী
মঙালনি।”

মথকী ব্রহ্মসংহিতাদগী লৌথোকপা মস্ত্র অসি, যী অতুনা খাজৈ-
শেংনা absolute truth পু উতুনা সমাধি ওইরিঙৈদা ডাংলকপা মস্ত্রনি।
ঈশোপনিষদকী ১৫ত্বা মস্ত্র অসিনা ব্রহ্মসংহিতাগী মস্ত্র অসিবু ভগবান
ফংনবগী লেবেলদা অচুযনি হায়রী। ঈশোপনিষদকী মস্ত্র অসি ঐকৃষ্ণ
ভগবানবু ধুরুমজবগী ইচম চম্বা মস্ত্রনি। মহুদা হায়রীবাঐ ঐকৃষ্ণ ভগবানগী
খাজৈশেংবা শকফমবু দরশন ফংজনবা, ইবুংঙোনা চানবীতুনা ব্রহ্মজ্যোতিনা
খুমজলিবা মাইথুমবু লৌথোকপীম্বু হায়জবনি।

Perfect knowledge হায়রগা বঙনবদি, ব্রহ্মনগী হোরকফম
মক অতু ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না খঙ্‌বা অচুযনি। ব্রহ্মনগী হোরকফম
ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়বা অসি ধর্ম-গ্রন্থশিংদা, পুদম ওইনা হায়রবদা
ঐমদভাগবত-তা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী science অসি য়ায়া শলোকা ময়েক
শেংনা ইরি। ঐমদভাগবত-তা ঐলা বাসদেবনা হায়রী, মহুদি যী-যী
অতুনা মানা-মানা ফংজরীবা, অমসুং খঙ্‌জরীবা অতুগী মতুংইয়া su-
preme truth পু ব্রহ্মন-নি ন্ত্রগা পরমাত্মানি ন্ত্রগা ভগবান-নি হায়।
Supreme truth পু জীবাআনি হায়না ঐলা বাসদেবনা কৈদৌঙৈদম্বু
হায়দে। জীবাআবু খায়দগী হেনবা শক্তি লৈরবা supreme truth
নি হায়না কৈদৌঙৈদম্বু খলোইদবনি। মহু করিগুয়া ওইবা তারবদি,
living entity না ইবুংঙোগী অশেংবা শকফমবু দরশন ফংজনবা,
ইবুংঙোগী মাইথুম ওইনা কুপশিলিবা ব্রহ্মজ্যোতিবু লৌথোকপীম্বু হায়জবগী
দরকার লৈতে।

বাকম অসিগী conclusion দি অসিনি, মহুদি supreme truth
কী spiritually potent manifestation খঙ্‌দবা, হায়বদি য়ায়াগী

হাংমদা লৈবা ইবুংঙোগী পুখোকপা শক্তি চেন্নবা মূর্তি লৈবা ত্রিবিষ্ণু ভগবান ময়াম লৈ হায়না খঙদবা মী অতুনা, impersonal brahman বৃ ফংই। মতৌ অতুগুন্নহনা, কনাগুয়া মী অমনা ইবুংঙোগী material potencies বৃদি খঙজবা অমসুং spiritual potency গী মরমদদি ইখং-খঙদবা, নত্রগা খজিত্তং খঙজবা, হায়বদি শক্তি পুন্নমকী হৌরকফম ওইবা পূর্ণ শক্তি ওইবা, অমখক্তা ওইবা মূর্তি লৈবা supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবান লৈ হায়না খঙদবা, অতুগুয়া মী অতুনা পরমাআবৃ ফংজৈ। মরম অসিনা absolute truth ওইবা supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী juris-diction গী মন্তুংদা লৈবা, impersonal brahman বৃ ফংজবা অমসুং পরমাআবৃ ফংজবা অনিমক, partial realisation মন্তুনি। হিরণ্য পত্রগী মাইথুমবৃ হাংদোকুনা, supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবৃ full potency দা হায়বদি পূর্ণশক্তিদা ফংজবদা, মী মহাক অতুনা “বাসুদেব সর্বম ইতি” হায়বসিবৃ ফংজবনি। বাসুদেব হায়না খঙনরীবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না পুন্নমক অসি ওইরিবনি। ইবুংঙো মহাক অসি খায়দগী মন্তুওইবা হৌরকফম (supreme) ভগবান অতুনি, অতুগা ত্রক্ষণ অমসুং পরমাআবৃ, ইবুংঙো মহাকী নশা (মচেং) ভাঙনি।

ত্রীমন্তুগবদগীতাদা transcendentalists মখল অতুমবৃ চংদমতুনা শলোক্কা ভাক্সি, মতুদি (১) Impersonal brahman বৃ নিংজরিবা জ্ঞানিশিং, (২) পরমাআবৃ নিংজরিবা যোগীশিং অমসুং (৩) ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবৃ নিংজরিবা ভক্তসিং। গীতাগী ওস্তবা অধায়গী ৪৬ অমসুং ৪৭তবা শ্লোক্কা অমসুং হায়রী মতুদি—

“যোগী হায়বসিনা তপস্বীদগী হেল্লী, জ্ঞানিদগীসু হেল্লি অতুগা কশ্ম ভৌবদগীসু হেল্লি ; মরম অসিনা হে অজ্জুন! মহাক যোগী ওইমু।” (গীতা ৬।৪৬)

“পরমেশ্বর ঐভেংদা পুত্রিং লুপ্তবা অমসুং ঐবৃ খাজবগা লোয়ননা নীংজববা মহাক অতুনা যোগী পুন্নমকগী অথোইবনি হায়বসি কৃষ্ণ ঐগী মতুনি ॥” (গীতা ৬।৪৭)

Transcendentalists ওইনবা জ্ঞান ময়ামগী মনুঙ্‌দা, বেদগী জ্ঞান-না খায়দগী অথোইবনি হায়না নিংজরীবা মী অছবু, জ্ঞানি হায়না ষড়্‌নৈ। অছমদি ওইবগা, গীতাদা হায়রী মছদি যোগীশিংনা জ্ঞানিশিংদগী হেমা চাওই, অছগা কক্ষ ভোবদগীহু (fruitive workers) অমুকা হেমা চাওই। যোগীশিংগী মনুঙ্‌দা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মতম পুয়মক্তা ভক্তি-না মরম ওইছনা হুংলিনা সেবা ভোরবা যোগী অছনা, খায়দগী চাওবা হেল্লী। শম্মা হায়রবদা, থবক শুবা মী অমদগী philosopher অমনা কবা হেল্লী, অছগা mystic যোগী অমনা philosopher অমদগী কবা হেল্লী। Mystic যোগীশিংগী মনুঙ্‌দা, ভক্তি-যোগপু পামজনা চংলিবা যোগী অছনা, হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মতম পুয়মক্তা হুংলিনা সেবা-পুজা ভেঁজরীবা যোগী অছনা, খায়দগী চাওবা হেল্লী। শ্রীষ্টেশোপনিষদনা ঐথোয়বু মাইকৈ অসোমদা লমজিংবীরি।

(ক) ভক্তি-যোগ, মাপলশুব শরুত

(শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মজাতিবু হাংদেংক্‌হিবমণৈ মনাই ভক্তন' ইবুংঙোগী রূপ-পু কৈদেংঙৈদন্তু দরশন ফাংলোই, মছগী মরমদা ষড়্‌হনবা।)

[“Sun globe কী মনুঙ্‌দা sun god লৈবগুয়া শ্রীগোলোক ধাম বন্দাবনগী মনুঙ্‌দা absolute truth ওইরীবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না মুক্তি ওইনা মতম পুয়মক্তা সুকলেঙ্‌, লেঙ্‌দনা লৈ। ভগবানগী অর্থ শব্দোকা তাকপা। cosmic manifestation শিংগী সৃষ্টী ভোবা, য়োকপী-থাকপীবা অমসুং সংহার ভোবগী থবক পুয়মক ইবুংঙোগী plenary expansion শিংগী throughদা ইবুংঙো মানা ভোবনি। Living entities না material natureগী মণু শানিংবা অদুগী facility পুয়মক মথোয়দা পীরবসু, ইবুংঙোনা মগী plenary expansion ওইরীবা পরমাত্মাগী throughদা

supreme controller ওইরি। ব্রহ্মন হায়বদি জীব-শক্তি (living force) ওইরিবা ইবুংঙোগী all-pervading feature অদুবুনি। অমগা অমগা মরী লৈনরীবা পুয়মক অসিবু শেংনা খঙ্‌লবা ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা চানবীনবা প্রার্থনা তৌজরি।”

ঐশোপনিষদকী ১৬শুবা মন্তুদা অমুয়া হায়রী মন্তুদি—

“পুষ্পৈকর্মে যম সূর্যা প্রজাপত্য

ব্যহ রশ্মীন, সমগ্র তেজো

যত, তে কপম, কলাগতমঃ তত্ তে পশ্যামি

যোহসংবসৌ পুরুষঃ সোহমস্মি ॥”

“হে ইবুংঙো! কৃগং পুস্বব যোকপী-থাকপিরীবা খায়দগী ইহান চানবা philosopher, অককনবা অমগী মখাদা চপ, চপ, চানা থবক পুয়মক ওইহ'লবা, অশেংবা ভক্তশিংগী লমখুকন ওইরিবা, মৌইবগী progenitor শিংগী (ancestor শিংগী) জুংঙাই যাইফনবা শিনবীরিবা হে ইবুংঙো! নহাকী নিংখিচরবা কপ-পু ঐনা দরশন ফংজনবা ইবুংঙোগী transcendental rays গী নিং থকলবা মঙাল অহু লৌথোকপিয়। মুমিংকী মন্তুড্‌দা “ঐ” হায়বা অচুনা লৈচুনা ওইরিবা ফী'ভ'ম'মুয়া, ইবুংঙোনহাক অসি eternal ওইরিবা supreme personality of godhead নৈ।”

মুমিংকা মহাকী মঙালগা মন্তুগী মাই'কৈ'বো'মদা য়েংলবদি ক'রিম'জা থেয়দে। অহুগুম্‌চুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা living entity শিংগা মন্তুগী মাই'কৈ'বো'মদা য়েংলবদি অমন্তুনি। মুমিংতি অমন্তুনি, অহুব মুমিংকী মঙালগী molecule শিংদি মশীং লাকপা ভমদবা ময়ামনি। মুমিংকী মঙালগী molecule শিংদি মুমিংকী শকক অমনি। মুমিংকা মহাকী মঙালগা পূরণ পুনশিলগা, মপুং ফাবা মুমিং ওইরিবনি। মুমিং অহুমকী মন্তুড্‌দা মুমিং কোবা লাই (sun god) লৈ। মতৌ অহুগুমলচুনা, supreme spiritual planet ওইরিবা গোলোকধাম বৃন্দাবনদগী ব্রহ্মজ্যোতিগী অরংবা মঙাল থোরফি। অহুগুম্‌চা গোলোক বৃন্দাবনগী মন্তুড্‌দা

ঐক্য ভগবান-না লৈ হায়না ব্রহ্মসংহিতাৰী ৫৩৮ বা অধ্যায়ী ৩৮৩ বা
শ্লোকা অনুয়া হায়রী মত্ৰুদি—

“চিন্তামণিপ্রসঙ্গসম্মতকল্পক -

লক্ষ্যবৃত্তেৰু স্তব্ধতীৰ্ত্তিপালয়ন্তম্ ।

লক্ষীসহস্রশতসম্ভ্রমসেবামানং

গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামি ॥”

“নিষ্ঠলিবমথৈ থূলবা অমহং মণিমুক্তাতন। থলবা স্তমশিংনা ওইবা
মকম, অপাতা পুয়মক পীবা ওমলবা কল্পক লখা লখানা কোইশিংলবা
মকম, অত্ৰুত্ৰা মকম অত্ৰুনা লক্ষী লিং লিংনা ভক্তিগা লোয়না
লৈত্ৰনা ইবংভোব মতম পুয়মক স্তমশিংনা সেবা তৌরিবা, অত্ৰুগা স্তব্ধতী
কৌবী শব্দীলিংব শেলিবা অত্ৰুত্ৰা আদি পুৰুষ ওইবা গোবিন্দবু ঐনা
ভজন ভৌজরি (থুলমজরি)।”

সুখিকী অকৌইবদনী (sun globe) সুখিকী মতাল থোরকপত্তা,
গোলোক বুলাবন হায়না থলবা supreme spiritual planet তলী
থোরকপা মতাল অত্ৰু ব্রহ্মজাতিনি হায়না ব্রহ্মসংহিতানা কোন্দোকলি
(ব্রহ্মসংহিতা ৫।১১২)। কনাত্ৰা মী অমনা ব্রহ্মজাতিগী মতাল অত্ৰু
লালোকত্রিবমথৈ, মহাকা ঐক্য ভগবানগী লমদমগী জ্ঞান অমস্তা থলবা
ওমলোই। ব্রহ্মজাতিগী মতাল অত্ৰুনা মী উত্ৰুত্ৰনা (তাংহন্দনা) im-
personalist philosopher না ইবংভোই থালৈশেংবা লৈকন (ধায়),
অত্ৰুগা ইবংভো মহাকী নায় চত্ৰবা স্তিত্ৰি থলবা অমদি কংবা ওমদে।
অত্ৰুত্ৰা impersonalist thinker শিংনা মথোয়গী জ্ঞান-না লাতা
কন্দবদগী, ঐক্য ভগবানগী নায় চত্ৰবা থায়দগী কত্ৰবা স্তিত্ৰি থলবা
ওমদে। ঔশোপনিষদগী স্তুতি অসিদা হায়রী মত্ৰুদি ইবংভোই থায়দগী
কত্ৰবা নায় চত্ৰবা স্তিত্ৰি অত্ৰু উজনবগীদমক ইবংভোই ব্রহ্মজাতিগী
বলক ওইববা মী থলবা মতাল অত্ৰু লৌথোকপীম্।

কন্যাসুখ। যী অমনা impersonal ওইবা ব্রহ্মজ্যতিবু কংলগা, ঐক্য ভগবানগী অকবা মঙ্গলগী মশক ওইবা শুণব (auspicious aspect) খঙ্‌বা ওম্মী। মকম খুদিংদা শীনবা খুংনা লৈবা পর-মাখাবু কংলগা, ঐক্য ভগবানগী অমুকা হেরা অকবা মঙ্গলগী মশক ওইবা মতীক-মঙ্গলগী জ্ঞান অছুবু খঙ্‌বা ওম্মী। পুরুষত্তম ভগবান ঐক্যকুবু হকখেননা উরগা, ভক্ত অছুনা ইবুংঙো মাগী খায়দগী হেল্লাবা মঙ্গলগী মশক ওইবা শকফমবু দরশন কংজৈ। ইবুংঙো মহাকপু ভগৎ পুয়গী য়োকগী থাকগীরিবা খায়দগী ইহান হানবা philosopher হায়না সম্বধন ভৌবিনা, supreme truth পু মৃতি যাপ্নবা ওইনা খনবা য়ারোই। মসি ঈশোপনিষদকী অরেন্না বাইহিনি। ঈশোপনিষদকী মন্ত্রা য়াওরিবা “পুসান” হায়বা বাইহি অসি অর্থ য়ান্না চেনবা বাইহিনি, মরমদি ইবুংঙো মহাক্তা জীব পুয়মকপু য়োকগী-থাকগীরবন্ত, মহাক্তা মনাই ভক্তলিংবু খোইদোক-হেল্লোক য়োজিনবী। Impersonal ওইবা ব্রহ্মজ্যতিবু লাগ্নোকুনা ইবুংঙোগী শকফমবু অমন্তুং মহাক্তা খায়দগী মঙ্গলগী মশক ওইব’, মতম পুয়মকতা লেঙ্‌জবা মংবু (most auspicious eternal form) দরশন কংজছুনা, ভক্ত অছুনা absolute truth পু মপুং ফানা খঙ্‌জবা অমদি উত্তবা ওই।

ভাগবত সন্দর্ভদা ত্রীল জীবগোশ্বামীনা অমুয়া হায়বী—“Absolute truth কী মপুং ফাৰা জ্ঞান অছুবু ফংবা হায়বসি পুরুষত্তম ভগবানগী শকফমবু দরশন কংজবতদা ওইগদবনি”। মরমদি ইবুংঙো মহাক্তি পুয়মকগী খায়দগী হেনবা পাঞ্জনবনি (almighty), অছুগা মায়া চংজবা মপুং কারবা শক্তিগিঙনা মাগী ওইববনি (possessing full transcendental potencies)। Absolute truth কী মপুং ফাৰা শক্তি অছু, ব্রহ্মজ্যতিবদি য়াওদে। মরম অসিনা ব্রহ্মবু ফংবা হায়বা অসি supreme personality of godhead কী মচং অমন্তুং ফংবনি। হে লাইবিক লাইব হৈয়বা মুনিখা! ভগবান হায়বা বাইহি অসিগী আহানবা ময়েক

“ভ” অহু অর্থ অনি খোকা লৈ—অহানবা অর্থনা “মপুং কানা যোকপী-
খাকপিবা ভৌবিবীবা অমবু খঙ,নৈ”, অহুগা অনিস্তবা অর্থনা “ভাকপী
শেনবীবা ভৌবিবীবা অমবু খঙ,নৈ।” অনিস্তবা ময়েক “গ” না “লম-
জিংবা, লুচিংবা নজুগা সৃষ্টি ভৌবিববু (guide, leader or creator)
খঙ,নৈ।” “বা” ময়েকনা খঙ,নবদি “জীব পুয়মক ইবুংঙো মাগী হকচাং
মহুঙ,দা লৈ, অহুগা ইবুংঙো মহাকসু জীব পুয়মকী হকচাং মহুঙ,দা লৈ”
হায়বনি। পুয়মক অসিনা খঙ,নববু “ভগবান” হায়বা মায়া চংজবা
খোছোক অসিনা খঙ,নবদি, ভমথৈ লৈজবা জ্ঞান (infinite know-
ledge), ভমথৈ লৈতনা ভৌবা ওয়া পাজল কনবা (infinite potency),
ভমথৈ লৈতবা শক্তি (infinite energy), ভমথৈ লৈতনা লন, লৈবা
(infinite opulence), ভমথৈ লৈতনা কনবা (infinite strength),
অমসুং ভমথৈ লৈতনা ভৌহনবা ওয়া (infinite influence) অসিবনি।
হায়বিবশিং অসি material গী ওইবা অমাংবা খক্তিকা কাওবা যাওদবা
ভাক্তনি (all without a tinge of material inebriety)

পুকচেল শেলবা ভক্তশিংবু জীকৃষ্ণ ভগবান-না যোকপী-খাকপী
অহুগা ভক্তিগী লখেলদা মপুং কানবা মখোয়বু লমজিংবী। ভক্তশিংগী
লুচিংবা অমা ওইনা ইবুংঙো মশামক্কা যাওশিন্দুনা, মখোয়না পাম-
জরিবা ভক্তিগা লোয়নবা সেবা অহু মপুং কানা কংজি। ইবুংঙোগী মরম
সুক্লে লৈতনা, “চয়ানা” মরম ওইহুনা (causeless mercy) ভক্ত-
শিংগা ইবুংঙোগা মায়েকনা মরশন কংজৈ। অসুং ভৌহুনা গোলোক
বন্দাবন হায়না খঙ,নবা খুয়দগী মথক খংবা spiritual planetপু,
ভক্তশিংনা যৌজনবা ইবুংঙোনা মতেঙ পাংই। ভক্তনা ইবুংঙোগী পাম-
চরণ কংবদা চংগদবা মঙপ পুয়মক অহু, ইবুংঙোনা পীবী। ইবুংঙোদি
cause পুয়মকী cause নি। ইবুংঙো মাগী cause অমা অমুক লৈ-
জবনিনা, মহাক্সা original cause নি। মরম অসিনা ইবুংঙো মশামকী
internal potency অহু পুখোক্তনা, ইবুংঙো মশামকী হুংঙাইজনবা

মশামক্সা ভোঁই। ইবুংঙো মহাকী external potency দি মশামক্সা পুখোকপা নস্তে। হায়বদি ইবুংঙো মশামক্সা expansion না পুরুষ ময়াম ওইবনি। অসিগুয়া পুরুষ ময়াম অসিগী through দা ইবুংঙোগী material manifestation পুয়মক ওইখিবনি। অসিগুয়া মহাকী পুরুষ expansion লিং অসিগী through দা ইবুংঙোনা cosmic manifestation বু সৃষ্টি ভৌই, য়োকগী থাকগী অহুগা নাঙহলি (প্রলয় ভৌই)। ঐখোয়গী universeকী creation, maintenance and devastation গীদমক মক্স ওইবা লাই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অমসুং মহেশ্বর ঐকৃষ্ণ ভগবানগী personal expansion মক্সনি।

Living entities ময়াম অসি, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী differentiated expansions মক্সনি, হায়বদি ভোঁডান-ভোঁডানবা expansion মক্সনি। মখোয়গী মন্ত্রদগী খরাদ খায়দগী চাওবা লাই অমসুং পুয়মকী মপু অহু ওইনিংছনা ইবুংঙোগী নতৌ তদ্বা পাম্মী। Living entity লিংনা nature গী মপু শানিংলিবা অহু উছনা, মখোয়না খবায় য়াওন পামকরীবা অহুবু মপু ফান শিজিল্লবা য়ানবা হায়ছনা, ইবুংঙোনা cosmic creation দা মখোয়বু রাওহলি। Living entities ময়াম অসি ইবুংঙোগী part and parcel ওইবা ময়াম, phenomenal world গী মফম পুয়মক্স action and reaction না (মথুম মরঃ ভৌছন) পুনলেঙ, লেঙছনা লৈ। অমসুং ভৌছনা living entitiesনা material nature গী মপু ওইনবা খুদোং চাবা পুয়মক্স ইবুংঙোনা মখোয়দা পী। অহুয়দি ওইবগা, ইবুংঙোগী plenary feature না ওইবা পুরুষ ভগবানগী (পরমাত্মা নস্তগা super soul গী) throughদা ইবুংঙো মশামক্সা পুয়মকী controller ওই, হায়বদি ultimate controller নি।

অমসুং ভৌছনা living entityগা (আত্মা নস্তগা soul গা), controlling lord কা (পরমাত্মা নস্তগা super soul গা), য়াম্মা খেঁই।

পরমাশ্রিতা controller নি, আশ্রিতা controlled নি। মরম অসিনা মথোয় অনি অসি same level না কৈদৌড়ৈদনু লৈতে। পরমাশ্রিতা, আশ্রিতা মপুং ফানা co-operation লৈবা মরম, পরমাশ্রিতা living beings গী constant companion নি হায়রিবানি।

তুয়া মতমদনু, তুমদবা মতমদনু, অতুগা অতৈ অতোপ্পা মও ওইনা লেঙ,খোংতুনা লৈরীডৈগী মতমদনু, অতুগী মথক্তা conditioned soul ওইরীডৈদনু, liberated soul ওইরীডৈদনু, জীব-ক্তি (living force) ওইনা লৈরীবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী all pervading feature গী মতো অতুবু ব্রহ্মণ হায়না খঙ,নৈ। পরমাশ্রিতা অমলুং ব্রহ্মণগী হৌরককমদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ওইবা মরম, ইবুংঙো মহাক্সা living entities গী অতুগা অতৈ অতোপ্পা পুন্নকীসু হৌরককন,নি। অসিগুয়া মতো অসিবু মুয়া খঙ,লবা কনাগুয়া অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service তা মশা মতোমতনা চংজরকই। অমলুং হায়না পুকেল খোংলবা ইবুংঙো গী ভক্ত অমনা ইবুংঙোদা খায় হকচাং যাতনা লুপতুনা লৈ। অসিগুয়া ভক্ত অমগা মগুয়া অতৈ ভক্ত'ল'গা তিরবদা, ইবুংঙো গী গুণ, লিলাবু গাংনবা 'স্তব' (glorification of lord's transcendental activities), অতৈ অতোপ্পা ব'গী খায়দে। ভাংনবা ভক্ত অমা ওইনা মপুং ফান্দিবা মী, অমলুং ইবুংঙো গী পরমাশ্রিতা ব্রহ্মণগী featureগী থাক্তমকু যৌরীবা মীনা, perfect devotee ওইবা ভক্ত অমগী activity অতুবু, appreciate ভৌবা ভমদে। ইবুংঙোনা অশোবা ভক্ত'ল'গী খোয়দা জ্ঞান ফংলুনা মথোয়গী মতেঙ, পাংই। অমলুং ভৌতুনা ইবুংঙো গী special favour না pure devotee গী অমলুং পুন্নক কোকহল্লি। Speculative philosopher খিংনা অমলুং যৌগীখিংনা অসিগুয়া মও অমলুং জ্ঞান অসিবু ভাবনা ল'খা ফংদে, বরমদি মথোয়না মথোয়গী মথোনাগী শক্তিজন লমখুংকম ফংগনি খল্লি। কঠ উপনিষদ-তা অমলুং হায়রী মল্লি—ইবুংঙো মহাক্সা চানবীরবা ভক্ততনা ইবুংঙো মহাক্স

খডবা ওম্মী, অতুগা অতোগ্না অতৈনা খডবা ওম্মলোই। অসিওম্মী special favour অসি ইবুংডোনা pure devotee তদা পীষি। ঐক্সোপনিষদনা খড্‌হল্লি, মদুদি ব্রহ্মজ্যতিগী ঝামদা লৈবা ঐক্কু ভগবান-না চানবীনবা ঐখোয়না প্রার্থনা ভোগদবনি।

(এ) ভক্তি যোগ, ভরাস্তবা শরক।

(অহিংসা জীবন্তুয়া মৃত্তি লৈবা ঐক্কু ভগবানগা তত্ত্বনা লে'য়নতুনা devotional service ভোজখিবা অতুনা মরন ওইতুনা, ভক্তগী পুজি লোইরমদা'য়দা ইবুংডোবু নিংশিংজবা তম্মী হায়বগী মরমদা খড্‌হনবা।)

[‘পোংচাক ওইবা হকচাংনা মাঙ্‌প্রবদা living entityনা মাগী identity সুকমাং মাঙ্‌দনা অদুস্বক লৈ। living entity শিংনা পামজবগী মতুংইল্লা মখোয়গী material body অদু evolution গী cycle দা হোংদোক হোংজিন ভৌই। মীওইবগী হকচাংনা খুয়দগী হেল্লা মপুং ফাবা consciousness লৈবা হকচাংনি। মীওইবগী culture of knowledge গী perfection য়োরে ছায়না খঙ্‌গদবদি supreme lord বাসুদেবদা আত্মসমর্পণ ভৌবগী থাক অদু য়োরবতদা ওইগদবনি। ঐক্কু ভগবানগী transcendental body দগী থোক্কপা spiritual spark শিং (ব্রহ্মজ্যতি) অসি মশা মতোম-মতোমতনা হিংবা ওমজরবা individual living entities মক্‌নি। মখোয়না sense enjoyer ওইনিংলবা মতমদা material world দা পোকুনা false lord অমমম্ ওইহল্লি। conditioned living entity না থবক অনি পাংথোক্তবা সাদে—মদুদি (১) maintenance of body অমসুং (২) self-realisation। Devotional service কী চাং হেনগৎলকপা

অদুক maintenance of body গী চাং হুয়রকনি । Devotional service মাপলগী মনুঙ্‌দা অপাষা অমন্তং মণ্ড্‌ ফানা শি-জিন্নবদা, তক্ত অদুনা highest perfection ফংবা ওম্বী । যুত্তি লৈবা ঐক্য ভগবানগা তত্তনা লোয়নদুনা অহিংবা জীবন্তা devotional service তৌরবা কান্দতা, তক্ত অদুগী পুলি লোই-রমদাইদা ইবুংঙোবু নিংশিংজবা ওম্বী । বেদ অমসুং বর্ষ শাস্ত্র পুয়মক্তা মরুওইনা হায়রীবদি অসিনি ইয়রদি জ্ঞান-না উবা ফংবা জীবনি অমসুং living entity শিংগী মনুঙ্‌দগী মীনা খুয়দগী হেনবনি । ইবুংঙো মশামক্তা মহাকী নাম অমসুং মতিক মন্তগা চপ্‌ মাইল ।”]

ঈশোপনিষদকী ১৭ত্বা মন্তনা অমুয়া হায়রী মন্তদি—

“বায়ুরনিলম্মতমধেদং ভস্মকৃতং শরীরম্ ।

ঐ ক্রতে’ স্মর কৃতং স্মর ক্রতে’ স্মর কৃতং স্মর ॥”

“ঐগী মত্তম খরদংগী ওইবা হকচাং অসি তুম্মা চাকখিহুনা উং ওই-প্রসম্ । ঐগী খবায় ওইরিবা মুংখাস্মর অসি মপানগী মুংশিং অচৌবগা তিন্নপ্রসম্ । হে ভগবান ইবুংঙো ! হৌজক্তি ননাইনা sacrifice ভৌজখিবা পুয়মক (ক্রতো) নিংশিংবীৰো । Supreme and ultimate beneficiary অহু (ক্রতো) ইবুংঙো নহাক্রা ওইবনিনা, ঐনা ইবুংঙোগী-দমক ভৌজখিবা পুয়মক (কৃতং) চানবিহুনা নিংশিংবীৰো ।”

মত্তম খরদংগী ওইবা, পোংচাক ওইবা ঐখোয়গী হকচাং অসি খাঈলেশেনমক, ভৌজানবা পোংচাক ওইবা মপানগী কীজোন অমনি । মসিগী মরমদা গীতাগী অধ্যায় ২ত্বগী শ্লোক ১০, ১৮ অমন্তং ৩০ ত্ববদা য়াম্মা শেননা তাকলি, মন্তদি পোংচাক ওইবা হকচাং অসিনা মাঙ্‌প্রবা, লৈখিহুবা মত্তমদা living entity না হায়ন্তা অহুম্মক লৈ, মুকমাং মাঙ্‌দে অহুগা মগী identity হু অহুম্মক মুকমাঙ্‌, মাঙ্‌দনা লৈ । Living entityগী identity অসি impersonal or formless ওইবা,

হায়বদি মৃত্তি য়াওদনা কৈদৌটৈদন লৈভে। মসিগী ওল-তৈনবদা, পোং-চাক ওইবীবা কীভেং অসিনি মৃত্তি লৈতবদি। মরমদি indestruc-
tible person অতুগী মংগী মতুং ইয়া, কীভেংকুয়া হকচাংনা মংগ
লাহুনা মীভোলা উহনবনি। Living entity গী মৃত্তি হারদগী হোনা
spiritual form ওইনা লৈবনি, অতুবু জ্ঞান লৈতবা মীশিংনা ওলতৈননা
বন্দুনা, হারদগী হোনা মংগ লৈজবা অতুবু খঙদবগী বাতনি। মতু অসিনা
fact অসিবু অচুহনি হায়না তাকলি মতুদি material bodyনা মাত্-
ববনু living entity না অতুশক লৈগনি।

অহিবা ভীবলিং অতুনা মা-মগী ইল্লি পেদনবগী পামজকবা থবক
অতুগী মতুংইয়া, nature না তোঙান তোঙানবা মখলগী হকচাং শেমহুনা,
অভকপগী মখক ওইববা পুংখা হৈবগী থবক অতুবু, material world
অসিনা উহলি। অমাংববু (stool) চাবা পাম্বা living entity না
অমাংবা অতুবু চাজনবা, অতুগুয়া হকচাং, হায়বদি ওকী হকচাং ওইহলি।
অতুগুহুনা লা চাবা পাম্বা living entity দা কৈগী হকচাং ওইহন্দুনা,
অতোলা লা অতৈগী ঐ অমলুং লাংদোং চাবা ফংহলি। মীওইবগী য়াগী
মংগ অসি লা-শিংগী ময়গী মংগা মারদে। অতুনা মীনা অমাংবা নহুগা
লাংদোং চাগদবা নহে। হায়না মনাংটৈগী মী ফাওবা অমাংবা চারকই
হায়বা তাদে। মীওইবগী য়া অসি অমলুং হায়না শেখীরকই, মতুদি মতুনা
উই-বাউই, মনা-মখীং শায়বা হানবা অমদি চীকপা য়ানবনি।

মী অমলুং লা-শিংগী material body শিং অসি, living entity
শিং অতুগা তোঙান-তোঙানবনি। মথোয়গী material body শিং অতু
living entity শিং অতুগী অপাম্বা মতুংইয়া, হোংদোক-হোংজিন নাই।
Evolutionগী cycle দা living entity শিংনা মথোয়গী হকচাং অমদগী
অতোলা হকচাং অমদা হোংই। পৃথিবী অসি ঐশিংনা গীক থলুং লৈবী-
টৈদা, living entity না ঐশিংদা লৈবা য়াবা হকচাংগী মংগ ওইহুনা লৈ।
মতুদি living entity না মথং মথং vegetable life ভগী worm life

ওইরকই, worm life তুণী bird life ওইরকই, bird life তুণী animal life ওইরকই, অমন্তুঃ animal life তুণী human life ওইরকই। খায়দগী অবাংবা থাকী life তি মীওইবনা full spiritual knowledge লৈববা মতমদা ওইগদবনি। অতুগুয়া খায়দগী হেমা বাংলবা থাকী spiritual knowledge কংলবা মী অতুগী মওং মতো অতুবনি মন্তু অসিদা হায়রিবসি। উং ওইনা তুমতুনা মাঙংগদবা হকচাং অসি খাদোক-দবনি অমন্তুঃ খবায় ওইরীবা মুংশাস্বর অসি মপানগী শীনখুনা লৈবা মুংশিংতা তিনগ্রসমু। হকচাংগী মন্তুতুনা ভোতান-তোংতানবা মখলগী মুংশিংনা লেঙ,-খোংতুনা, living being গী খবক পুন্নমক পাংখোহি। অসিগুয়া মুংশিং অসিবু প্রাণবায়ু হায়না খঙ্,নৈ। যোগীশিংনা হকচাংগী মন্তুতুনা লৈবা মুংশিং অসিবু control ভৌনবা হোংনৈ। Soulনা cycle of air অমদগী অতোগা মখকী circle of air দা কাখলকই। অনুম হায়না কাখলকপা অতুনা ব্রহ্মরশ্ম তায় কাখলকই। হায়রীবা খায়দগী বাংলবা মফম অতুদগী, perfect যোগী অমনা মানা পামজবা planet অমদা চংপা তুগী। অসিগুয়া process অসিনা খঙ্,নবদি, মী অতুন material body খাদোকুনা অতোগা planet অমদা চংপা হায়না খঙ্,নৈ। মন্তু অসিদা হায়রী, মতুদি কনাকুয়া মী অমনা অসিগুয়া মওং হোংবগী highest perfection ওইরে হায়না খঙ্,নগদবদি, living entity না material body অতুবু মপুঙ, কানা খাদোকলবা কান্দতা ওইগদবনি। মন্তু অতুতদা, মহাক spiritual atmosphere দা চঙ্,তুনা, হায়গী মওং অতুগা স্তকমান মাত্তববা spiritual body ওইবা মওং অমা লৌতুনা লৈগনি। হায়বদি শিবা অমন্তুঃ হকচাং হোংদোকপা লৈবরোইববা spiritual body অমা ওইতুনা মহাক লৈগনি।

Material world অসিদা material nature না মী অববু, মী অতুনা পামজবা sense gratification গী মতুংইয়া, নমতুনা হায়গী হকচাং অতুবু অতোগা হকচাং অমদা ওখোকহি। অনুম হায়না মী

অতুণী অপাতুণী মতুংইয়া, থবায় পানবা শীকথবা হকচাং যাওবা germ দণী
 হৌছনা, মপুং ফাবা থবায় পানবা হকচাং, হায়বদি ব্রহ্মা নজগা demi-
 god নচিংবা ফাওবদা লৈবীবা হকচাংগী মপুং অমা ওইছলি। পতিত
 ওইবা মীনা তোঙান-তোঙানবা হকচাংগী মপুং অসিবু উদছনা, spiritual
 identity অতুতদা উছনা, অহিংবা হকচাং পানবা জীব পুয়মকপু, অমস্তা
 ওইনা উই। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী transcendental body দণী থো-
 বক্রিবা ব্রহ্মজাতি, হায়বদি spiritual spark অসি ইবুংঙেগী অংশ
 অমনিবা, ওকী হকচাংদা লৈবা নৈবীক ওইরবন্ত, নজগা demigod
 অমগী হকচাংদা লৈবা নৈবীক ওইরবন্ত, মৈবীক অনিমক অতু মপুং চপ-
 নাই। Living entity না মানা অফবা থবক্ তোখিবা, নজগা তমখীবা
 থবক্ তোখিবা অতুণী মতুংইয়া, তোঙান-তোঙানবা হকচাং লৌই। মী-
 ওইবগী হকচাংদি থুংদগী হেয়া বাংলবা হকচাংনি, অতুগা মপুং ফাবা
 consciousness স্তু লৈববনি। vedic scriptures কী মতুংইয়া,
 মীনা culturing knowledge তুন্দনা, মপোক কয়গী পুলিদা
 লেজুংববা মতুংইয়া, থুংদগী হেয়া মপুং, ফাবা মী অমা ওইরবা কান্দতা
 (the most perfected man), ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ ভৌই।
 কনাকুয়া মী অমনা culture of knowledge গী perfection যৌরে
 হায়না থংনগদবদি, মী অতুন supreme lord বাস্তুদেবদা আত্মসমর্পণ
 ভৌবগী থাক্ অতু যৌরবতদা ওইগদবনি। অতুবু অসুম হায়না কনাকুয়া
 মী অমনা মশাগী spiritual identity থঙবগী জ্ঞানগী থাক্ অতু যৌরবন্ত,
 মী অতুগী জ্ঞানগী থাক্ অতুনা complete whole ওইরীবা ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী part and parcel ওইনা living entity শিংনা eternally
 অতুমক লৈগদবনি, অমসুং living entity শিং অতুনা complete
 whole অতুদা কৈদৌদৈদসু অমস্তা ওইনা তিনশিনখিবা যারোই হায়বা
 অসি থঙব্রবদি, মী অতু maferial atmosphere দা অমুক হয়া
 তাথবক্,খিগনি। থাকৈশেংবমকসু মী অতুনা ব্রহ্মজাতিগা অমস্তা

ওইনা তিনশিনধবন্ত মহাক অমুক হুয়া meterial atmosphere দা তারক,খিগনি।

ঐকৃষ্ণ ভগবানগী transcendental body দগী খোরক্খিবা ঐকৃষ্ণ-জাতি অসি, spiritual spark না পীকখলী। অহুগুহা spiritual spark শিং অহু, মতোম মতোমতা লৈবা ডমলবা individual entity মক্তনি (individual entities with full knowledge of existence)। Living entity শিং অসি করি করিগুহা মতমদা জ্ঞান-দ্রিয়শিংগী enjoyer ওইনিংই। মরম অহুনা মখোয়বু material world দা পোকহন্দুনা জ্ঞানদ্রিয়শিংগী মখা পোন্ন false lord ওই-হল্লি। অমুম হায়না মপু শাশিংবগী বাখল ওসি living beingশিংগী material disease অমনি, মরমদি sense enjoyment তা লুপুনা ময়াইকাখিবনা মরম ওইহুনা, মখোয়বু material world দা গোটান-তে'ড'নবা হকচং অমদগী অতে'ম্মা হকচং অমদা হুয়া হুয়া পোকহল্লি (transmigration of soul)। ঐকৃষ্ণাতিগ' অনস্ত' ওইকিনিখিবা অসি মপুঙ্ ফাব' knowledge ওইরে হায়ব' য'দে। spiritual serviceতা মপুং ফানা ভৌবনা অমুম' ঐকৃষ্ণ ভগব'ন্দ' অ'হুস'পণ ভৌব'না ম'তম'তদা, মী অহুনা খুয়দগী বাংলবা perfectional stage যৌবে হায়না খঙ,গদবনি।

মন্ত অসিদা হায়রী, মন্তদি living entity না মহাকী material body অমুম' material air বু খ'দে'কুগা, ভগবানগী spiritual kingdom দা চংহনবীমু হায়না প্রার্থনা তৌরি। তক্ত অহুনা ঐকৃষ্ণ ভগবান্দা প্রার্থনা তৌকরি, মন্তদি মহাক' মহাকী material body না উং ওইনা তুমতিউগী মমাঙ,দা, মানা তৌক'খিবা sacrifice অমুম' good activity পুয়মক অহু নিংশিংবিমু হায়না হায়করী। ultimate goal করিনো খঙ,জহুনা, মমাঙেদা তৌকখিবা খবকশিং অহু নিং-শিংহুনা, দিরমদাইগী মতমদা মপুংফানা জ্ঞান তানা অমুম' খাজবগা

লোয়ননা, ভক্ত অতুনা ঈশোপনিষদকী মন্ত্র ১৭শুবা অসি প্রার্থনাগী মশক ওইনা, ঈকৃষ্ণ ভগবানগী মফমদা হায়জরিবনি। Material body ওইনা material nature দা হিংলিউদা, material nature গী নিয়মগী মখাদা কস্তবা ধবক ভৌখিবা অতু নিংশিংবনা, মী অতুনা শিরবা মতুংদা, মানা ভৌখিবা পামজবা ধবক অতুগী মতুংইয়া, material body ওইনা অমুক পোকই। অসিগুয়া অতুবা অসিবু গীতাগী চশুবা অধ্যায়গী ৬শুবা শ্লোকনা confirm ভৌরী। মতুদি—

“হে কোঁশুয়! মী অতুনা হিংলিউদা তন্তনা নীংজরকপা অতু মহাক্সা শিরমদাইদা নিংশিংই; শিরমদাইদা নীংখিবা দায়া পামজবা মওং অতুঅক শিরগা ফলুই।” অতুন ভৌতুনা শিরিবা মী অতুনা দায়া পামজবা অতুঅক, মগী পূঁকংনা মতুংগী পুল্লগীদমক পুতুনা চলি।

শা-শিংগী mind গা মীওইবগী mind গা মায়দে। মীওইবগী mind দি develop ভৌবা যাই। হৌজিকী মপোক অসিদা মানা ওইবীবা ফীভম অসিগা মরী লৈনহলগা, মী অমনা নহানমুকী মপোক্তা মানা ভৌখিবা ধবক অতু, মতুংদা উবগুয়া, মীনা নীংশিংবা ভম্মী। মরম অসিনা মীওইবগী পূঁকংদা material desire গীদমক surcharge ভৌতুনা, হায়বদি পামহন্দুনা লৈ। মতুগী ফলনা মহাক্সা spiritual body অমা ওইনা spiritual kingdom দা চংবা উমদে। অতুবু ভক্ত অমনা ঈকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service তন্তনা ভৌবনা মবম ওইতুনা, মহাক্সা পুত্রি দা ঈকৃষ্ণ ভগবানবু মুংশিভবা অমা তন্তনা ফাওই। ভক্ত অমনা শিরমদাইগী : তন্দা মানা ঈকৃষ্ণ ভগবানগী সেবা ভৌজখিবা অতু নীংশিংজবা উমতুবা ফাওবদা, ইবুংডোনা মনাইবু কাওবিদে। প্রার্থনাগী মশক ওইববা ঈশোপনিষদকী ১৭শুবা মন্ত্র অসিনা, ভক্ত অতুনা ভৌজখিবা সেবা অতুবু ইবুংডোনা মফমদা নীংশিংহলি। অতুবু অতুম হায়না নীংশিংবা অমা ভৌজবা ফাওবদা, ইবুংডোনা মগী পুকচেল শেলবা ভক্ত অমনা ভৌজখিবা সেবা অতুবু কাওবিদে।

গীতাগী ৯তম অধ্যায়গী শ্লোক ৩০দগী ৩৪ কাওবদা, ত্রীকৃষ্ণ ভগ-
বানগা মহাকী অচানবা মনাই ভক্ত অমগা করম হায়না মরী লৈনবগে
হায়বা অহু মপুংফানা তাকলি।

“কনমক মরমচং কস্তবা মী ওইববসু মহাক অহুনা ঐবু পুক্রিং অনি
লোঙদনা নিঙ,জরবদি, মহাক সাধুনি হায়না খঙ,নগনি ; মরমদি মহাক
নিংখিনা মপুক্রিং লেপ্নবনি।” (গীতা ৯।১০০)

“ঐবু চেৎনা নীঙ,জবা মীহু যান্না থুনা ধর্ম চেনবা মীশক ওইবকই
অমসুং লেঙ,জবা শাস্তি কংই ; মসি শোয়জবনি হায়না খঙ, হে কোন্ডেয়।
মহুদি ঐগী ভক্তনা কংগুদদসু মাঙ,বা লৈতে।” (গীতা ৯।১০১)

“হৈ পার্থ। জুগী ওইসহু, বৈশ্য ওইসহু, শূদ্রসু ওইসহু নহুগা
পাপ চেনবা গভর্দগী পোকপসু ওইসহু, ঐডোন্সবু চঙ,জরবা মখোয়হু
পরমগতি কংই।” (গীতা ৯।১০২)

“পুণ্য চেনবা ব্রাহ্মণশিংনা অমসুং ভক্ত রাজবিশিংনা অরানবা পুতম
কংবদি করি অমুক চিংনিংঙাই লৈগদগে ? মরম অসিনা মহাক্রা
অসিগুয়া অরেপ্পা লৈতবা অরাবগী মশক ওইবা মীওইবগী মপোক কংলগা
ঐবু চেৎনা নীঙে।” (গীতা ৯।১০৩)

“ঐডোন্স। পুক্রিং ধম্ম, ঐডোন্স। ভক্তি লৈসু, ঐবু পুড়া তো, ঐবু
পুরুষ, মতো অসুম তৌনা ঐডোন্স। পুক্রিং অমস্তা ওইনা লুপ্তনা চঙ,
জরবদি ঐবু শোয়দনা কংগনি।” (গীতা ৯।১০৪)

শ্রীলা ভক্তি বিনোদ ঠাকুরনা মথকৈ গীতাগী শ্লোক ২৬ অসিব অসুম
হায়না ব্যাখা তৌই মহুদি—

“সাধু সন্যাসকী অচুয়া লেখলদা চংলিবা ভক্ত অমগী মরমচং কস্তবগী
মতো উরক,লবফাওবদা (seem to be of loose character), যাবু
ভক্ত অমনি হায়না অহুশক লৌগনি। মসিদা হায়রিবা “loose
character” হায়বা term অসি নিংখিনা খঙ,দোকপা দরকারনি।
conditioned soul অমনা খবক অনি পাংখোক্তবা হোৎনগদবনি,

মহুদি—(১) হকচাং লুংডাই যাইফনা থম্ববা হোৎনগদবনি, (২) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংজনবা হোৎনগদবনি। সমাজগী কীভমগা চান্ননা হিংবা, জ্ঞান অমসুং লৌশিং চাওথৎনবা ধোয়াং ভৌবা, তরু-তহেনবা, চম্মা লৈবা নোয়-পেলহনবা অমসুং হিংনবগী শু-নোয়া—মথোয় পুন্নমক অসি হকচাং লুংডাই যাইফনা থম্ববগী মজুঙ, চল্লি। মীওইবগী পুলিদা পাংখোক্ত্রিবা থবকশিংগী মজুঙ, না, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংজনবগী ভোগদৌরিবা শরুক্তি, মানা অফবা থবক্তবু থল্লগা ভোগদবনি। ভৌম্বিবা থবক পুন্নমক ইবুংঙোণী সেবাগীদমক্তনি থন্দুনা ভোগদবনি, হায়বদি god centred activity ওইহনগদবনি। থবক অহুসু lower ego না ভৌবা নন্তে, “অশেংবা ঐ”, হায়বদি জীবাঅ্যানা ভৌবনি হায়না থন্দুনা ভোগদবনি। অহুগা ইবুংঙোণী ভক্ত অমা ওইনা, krishna consciousness ওইহুনা ইবুংঙোণী শ্রীমুন্তিবু অহিংবা জীব অমগুয়া লুইং খুদিংগী devotional loving service ভোগদবনি। হায়বগীবা function অনি অসি অমনা অম্বু parallel ওইনৈ, হায়বদি অনিমক ভোকপা যাদে। মরমদি conditioned soul না হকচাং লুংডাই যাইফনা থম্বা থাদোকপা যাদে। Devotional service তা হেনগৎলক্ত্রিবা চাং অহুক হকচাং লুংডাই-যাইফনা থম্ববগী চাং হস্তরকনি। Devotional service অহুনা অশেংবা অমসুং অচুয়া থাকী চাং (right point) অহু যৌত্রিবা মথৈ, ভক্ত অহুনা সংসারিকী বিষয়দা (worldliness) ভোয়না চংলক্তুনা উৎনবগী chance লৈ। অহুমদি ওইবগা, সংসারিকী বিষয়দা চংলক্তুনা ভক্ত অহুনা উৎলকপা অহু মত্তম শাংনদি ওইরোই, মরমদি—ইবুংঙোণী ধৌজান্দগী অহুগুয়া মপুং ফাদবা অহু মত্তম থবগী মজুংদা মাঙ, খিগনি। মরম অসিনা devotional serviceকী লম্বেলভনা, মীওইবগী অচুয়া লম্বেল ওইগনি। অনুম হায়না অচুয়া লম্বেলদা চংলবা ভক্ত অহুনা সংসারিকী বিষয়দা ভোয়না চংহুনা উৎলকলবনু, ইবুংঙোণী পাদচরণ ফংবদা (self-realisation) অধিংবদি ওইরোই।”

Devotional service কী খুদোংচাবা অসি impersonalists লিংদা কংছে, মরমদি মখোয়না ইবুংডোগী ব্রহ্মজ্যতিদা লুপখিবননি । মখোয়না personality of godhead পু খাজদবা মরয়া, ব্রহ্মজ্যতিবু কাওদোকুনা লানখোকপা ওমদে । মখোয়গী মখো হায়ববু বাবৈগী তোডান-তোডানবা অর্থ পুখোকুনা, ভাবনা শাবা অমা পুখোকপা অহুনি । অহুনা মরম ওইহুনা, impersonalist লিংনা অরেশদা মখোয়গী হোংনমন মাঙ,-হল্লী । মসিগী মরম অসিবু গীতাগী ১২শুবা অধ্যায়গী ৫শুবা শ্লোকো শেংনা ভাকলি । মতুদি—

“নিষ্ঠুর্গ-ব্রহ্মদা পুষ্টিং লুপ্তবলিগী সাধন যান্না হেজ্জা বায়, মরমদি হকচাংগা লোয়নবিনা কোংদোকুবা ব্রহ্মগা মরী ওইবা গতি বানা কংই ।”
(গীতা ১২।।৫)

উলোপনিষদকী মতুসিদা হায়রীবা খুদোংচাবা পুয়নক, মতি লৈবা absolute truth কা তন্তনা লোয়নহুনা সেবা তৌরবা কাম্মতা লোয়না কংই । ত্রীকুজ ভগবানবু devotional service তৌবা হায়বা অসিনা খঙনববু, তন্ত অহুনা মরুওইনা transcendental activity মাপল তৌববু খঙনৈ (নববিধাভক্তি) । মখোয় অহুঁদ (১) ইবুংডোগী মরমদা তাবা, (২) ইবুংডোগী গুণবু খাগৎপা, (৩) ইবুংডোগী নামবু শোজবা (৪) ইবুংডোগী খন্ডালবু ওমজবা পাদ সেবা তৌজবা, (৫) ইবুংডোবু লাংচবা, (৬) ইবুংডোদা প্রার্থনা তৌহুনা কংচবা, (৭) ইবুংডোবু সেবা তৌজবা (৮) ইবুংডোবু মরুপ অমা ওইনা লোইনজহুনা জুঁটাইজবা, (৯) ইবুংডোদা পুয়নক কংপা (অহুসমর্পণ তৌবা) অসিনি । অসিগুয়া devotional service মাপল অসিবু পুরপ পুনলিগা তৌরবন্ত, নজ্জগা অমমমদা ওইনা তৌরবন্ত, তন্ত অমনা ইবুংডোগা অঙং-অখম লৈতনা মরী লৈনবগী উপায় ওই । অশুম হায়না তৌহুনা তন্ত অহুনা পুন্সিগী লোইরমদাইদা ইবুংডোবু নিংলিঃজবা ওয়া । Principle মাপল অসিগী মজুংদগী অপাস্থা অমখক্তং শিজিরহুনা, মখাদা ইবিবা ইবুংডোগী কাওরবা

ভক্তশিখা highest perfection কংবা ভুম্বি। মথোয় অহুদি—
 (১) শ্রীমদভাগবত কী hero মহারাজ পরিক্ষিৎ-ন, ভাবতনা মরম
 ওইহুনা, মানা নিংজবীবা অহু থুংখি। (২) শ্রীমদভাগবতকী speaker
 শুকদেব গোস্বামীনা ইবুংভোগী শুণব খাগংপতনা মরম ওইহুনা, per-
 fection ওইখি। (৩) প্রার্থনা ভৌজবতনা, অক্রুরনা মানা নিংজবা
 অহু কংখি। (৪) প্রহলাদ মহারাজনা ইবুংভোগী নাম শোনজবতনা
 নল্লগা নিংজবতনা মরম ওইহুনা, মানা নিংজবা অহু থুংখি। (৫)
 চবুংভো মাবু লাংচবতনা, পথু মহারাজনা perfection কংখি (৬) ললগী
 মবেশা লক্ষ্মীদেবীনা ইবুংভোগী খম্বালবু ওংজবা পাদ সেবন ভৌজবতনা,
 perfection কংখি। (৭) হকচাংগী পাজলনা সেবা ভৌজহুনা, হম্বাম্বা
 মানা নিংজবা থুংখি। (৮) ইবুংভোগা মরুপ-মপাং ওইজবনা, অজ্জুন-না
 মানা নিংজবা অহু থুংখি। (৯) লৈজবা পুয়মক কংখোকপতনা, মহারাজ
 বালীনা মানা নিংজবা অহু কংখি।

খাষ্ট্রেশংবম্ভক্তি, ঙ্গেশোপনিষদী মন্ত ১৭শুবগী ব্যাখ্যাস্তু অমন্তু বেদগী
 শ্রোক পুয়মকী মন্ত পুয়মকস্ত বেদান্ততত্ত্বদা মন্তহুনা ইরি, অহুগা অমুক
 শ্রীমদভাগবত তা শুগাইনা য়াওঁর। বেদগী ভাংনবু ঐথেংয়না উপায়ী
 ওইনা খল্লবদা মহাকী অমুনবা উইহে অহু শ্রীমদভাগবত-নি। মহারাজ পরি-
 ক্ষিতক; শ্রীশুকদেব গোস্বামীগা অহানবা হেক উরবা মতনদা, বাহং অমন্তু
 পাওখুমগী মন্ত ওইনা, মন্ত অসিমকী ব্যাখা ওইনা ভাংনখিবা অহু শ্রীমদ
 ভাগবত তা শুগাইনা ইরি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মতিক-মন্তগী মরমদা
 গাবা অমন্তু শোনবনা devotional service কী basic principle
 নি। শ্রীমদ ভাগবত অসি হৌবদগী লোইবা কাওবা শুকদেব গোস্বামীনা
 শোল্লি, অহুগা মহারাজ পরিক্ষিৎনা তারী। মহারাজ পরিক্ষিৎনা শ্রীশুক-
 দেব গোস্বামীদা হংজবগী মরমদি মতম অহুগী transcendentalistশিং
 অমন্তু অচৌ-অচৌবা যোগীশিংগী মন্তুওঁদা শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা খায়দগী
 ছেনবা spiritual master নি।

মহারাজ পরিষ্কৃতী মরুওইবা বাহুদি অসিনি, মরুদি মী খুদিংমকী
মথো করিনো, অহুগা মরু ওইনা শিরমদাই মতমদা মাগী ভোগদবা মথো
করিনো? (ভাগ: ১৥১৯৥৩৫) ত্রীশুকদেব গোস্বামীনা পুন্মলম্মী—

“ভস্মাষ্টারত সর্ব্বাষ্টা ভগবানীষ’রোহরি: ।

শ্রোতব্য: কীর্তিবাক্ষ শ্রুতবাক্ষেচ্ছতাভয়ম, ॥” (ভাগ: ২৥১৯৥৫)

“অকিবা অমন্তুং জুংঙাইতবা পুন্মক অসিদগী লাক্ষোকপা পাস্বা মী
খুদিংমক ভগবান ওইবা, ঈশ্বর ওইবা ত্রীহরিগী (the personality
of godhead) মতিক-মন্তগবু ভাগদবনি অমন্তুং মিংশিংজগদবনি ।
অহুগুহা ভগবান অহু জগৎ সংসার পুন্মকী বায়েনবনি, অহাবা পুন্মক
কোকণীবা মপুনি অমন্তুং living entity পুন্মকী পরমাষ্টানি ।”

মীওইবনা জুমিদিংদা তুমচুনা জুংঙাইপোজুনা, অহুগা অমুক জুংখিলগী
মতমদা জমলিবমথৈ লেন, তানশিন্দুনা, নজগা ইমুং-মজুংগী অহাৎ-অণ
চান-থক্কা লৈচুনা মতম লেল্লি । মরম অচুনা মীনা supreme per-
sonality of godhead কী মরমদা খঙ্কা, অমগা অমগা হংনচুনা,
নজগা ব’রী বাতাই শারনবগী মতম লংদে । মথোয়না ঈশ্বর লৈ হায়বা
অসি কাওথোক্কাই । মথোয়না জ্ঞানগী ইন্দ্রিনা উবা ফংদবা অমন্তুং মতি
লৈতবা অহু কারদবনি হায়না লৌই । অহুবু বেদগী শাস্ত্রশিংদা— উপ-
নিষদত’ ওইরবন্তু, বেদান্ত সূত্রদা ওইরবন্তু, গীতাদা ওইরবন্তু, নজগা
ত্রীমদভাগবত-তা ওইরবন্তু—অমুং হায়না হায়রী, মরুদি ঈশ্বরদি জ্ঞান-না
উবা ফংবা জীবনি (sentient being) অমন্তুং living entity শিংগী
মজুঙদগী খায়দগী হেনবনি (supreme) হায়না হায়রী । মহাকী মতিক
মন্তগদি মশামকী চপ্ মারৈ । মরম অসিনা মীপুম খুদিংনা, পুদিবী
অসিগী politician শিং অমন্তুং অচৌ-অচৌবা ইনাক-কৈরাক খুনবা
মীশিংগী মথোনা অমন্তুং থবকী মরমদা তারোইদবনি অমন্তুং ব’রী শার-
রোইদবনি । মরমদি মথোয়নিং অহু কারদবা ভাক্কানি । মরুগী মহাতা
মীওইবা ঐথোয়না মিকুপ অমা কাওবা নাঙ্কাহুনা ঈশ্বরগী মরমদা পুন্নিং

চওঁহুনা, অমন্তং থবক জোঁহুনা পুল্লি সেনগদবনি। ঐঐশোপনিষদনা ঐথোয়বু অসিগুয়া ঈশ্বরগী থবকনা মাই ওনশিগুবা ডাকগীবি।

কনাগুয়া মী অমনা devotional practice পু তৌজবদা, মানা শিরমদাইগী মত্তমদা হকচাংগা থয়ায়গা কায়নরমদাইদা করিবু নীংগ-দৌরিবনো? অচুগা মতৌ করম হায়না মহাক্সা হিংলিঙেদা sacrifice তোখিবা পুন্নমক, হায়বদি ঈশ্বরগীদমক তোজখিবা পুন্নমকপু নিংশিংনবা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মকমদ হায়জগদৌরিবনো? sacrifice হায়বদি sense gratification গী interest পুন্নমকপু থাদোকপা হায়বনি। কনাগুয়া মী অমনা মানা হিংলিঙেদা নগী কশ্মেদ্রিয়শিং অহু ঈশ্বরগী সেবাদা শিভিগুনা হোংনগদবনি। মানা হিংলিঙেদা ঈশ্বরগী সেবা তোখিবা থবক পুন্নমকী কল পুন্নমক (results of all past devotional services) শিরমদাইগী মত্তমদা শিভিগুনা ভগগনি।

(ট) ভক্তি যোগ, তরানাথোইশ্বর শরক।

(Devotional service না মরম ওইহুনা ভক্তনা মপুং ফাৰা দ্র'ন কংলকই। ভক্তনা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী থুয়-বাদা আত্মসমর্পণ তোবগী মরমদা থঙ'হনবা।)

[“কৰ্ম-কাণ্ড-না self realisation ফংনবগী লয়েলদা খুন্নদগী হুয়া লাইনিংনি। Brahminical culture গী মত্তপ লৈরবা মীতনা transcendental knowledge থঙ'বা ওম্মী। Birth-right না brahminical culture ওইরবনি হায়দুনা ব্রাহ্মণ ওইবা যাদে। যোগজট ওইবা মীওইশিংবু ইবুংঙোনা self-realisation ফংনবা খুদোংচাবা অমুক্তং গীবি। কৰ্ম-কাণ্ডগী থাক-থাক নাইনা হাইগংলজুন transcendental knowledge গী থাক

স্বৈরীনা self-realisation ফংসবা হোংনবনা মী অস্বাধীনী চং-
নরীবা নিয়মনি। অদুবু ইবুংঙোদা হাঙ্গনা surrender তৌরবদি
চংনরীবা নিয়ম লাংহোক্তনা ইবুংঙোগী devotional service তা
direct চংশিল্লি। ভক্তিগী লবেলদা sinful re action থোকপা
ভমদে। ভক্ত অমনা brahminical qualification দি লাঙ্গরদুনা
ইবুংঙোগী অফবা qualification পুয়মক স্মোরকই। condi-
tioned soul না অরানবা তৌদনিংঙাই লৈতে। ভক্ত অদুনা
করিগুদা মতমদা ওল্ল-তৈনবা বাখল পোক্লক্লবসু। ইবুংঙোনা
ভক্ত অদুগী থেস্মোয়নুংদগী অচুদা লবেল চংনবা খঙ্হনলকই।
spiritual master অমনে, vedic injunction নে থেস্মোয়নুংদা
লৈবা ইবুংঙোনে মথোয় পুয়মক ভক্তবু অচুদা লবেলদা লম-
জিংবিদুনা লীকফ ডগবানবু লাইনা ফংহিল্লি।”]

ট.শংপ'নমদকী ১৮শুবা ২২শুনা অস্তম্বা হ'য়রী মত্ৰ'দ—

“আগৌ নয় স্তপথা রায়ে অস্ম'ন, বিদ্ব'নি দেব বয়ু'নি বিদ্ব'ন।

মুযোথাস্তজ্জুতরাগনেনো ভূরিষ্টো তে ন'উক্তিং বিদ্বেন।”

“নৈগুয় শক্তি লৈরবা, খুয়দগী হের শ'ক্শ'লী ওহাব হে
ইবুংঙো। হৌজ'ক্ত ইবুংঙো নত'কী পুয়'দা ননাইন' মত্ৰ'না দগব
ভৌজ'রি (নমউ'ক্তং বিদ্বেন)। হে ইবুংঙো। ইবুংঙোনা চ'নবৌদুনা
ইবুংঙোগী চরণ পদ্যাল যৌনবা (রায়ে) অচুদ লবেলদা (স্তপথা) লম-
জিংবীযু (নয়)। হৌখিবদা ননাইন' ভৌজ'খিবা থবক পুয়মক ইবুংঙোনা
খঙ্হ'বিরব'ননা (বয়ু'নি বিদ্বান), ইবুংঙোগী চরণ পদ্যাল ফ'ননবগী
লবেলদা য'খাই-খিনগাইবা লাক্শনবা (অতরাগন), হৌ'খবা থবকী ফল
ওইনা ননাইন' ফ'গদবা পাপ পুয়মক (এনো ভূরিষ্টো) ইবুংঙোনা
কোকপীযু (মুয়োদি)।”

ইবুংঙোদা আত্মসমর্পণ ভৌবনা অমন্তু থৌজানবিহু হাঙ্গনা পুন্স-
জবনা, ভক্ত অদুগী complete self realisation গী থবক্তা ফংগপা

হেনগংহল্লি। ইবুংডোব মৈগুহনি হায়রী, মরমদি মৈনা surrendered soul গী পাপশিংবুহু, অহুতহু নস্তনা সংসারগী পোং পুন্নমকপুহু চাক-থেকুনা উং তাহনবা ওম্মী। Absolute truth কী থাঙ্গৈশেংবা অরোইবা পহুংফমদি supreme personality of godhead কী শক্তন (feature) অহুবুনি। ইবুংডোগী transcendental body দগী থোরক্রিব, ব্রহ্মজ্যাতিগী মৌংপুহুবা মতাল অহুনা ইবুংডোগী মাইথোংবু কুপশিল্লি। self-realisation গী লাইনিং লম্বেলনি হায়তনা কলবু পানতনা তৌরিবা থবক পুন্নমক, হায়ব'দ—“কম্ম-কাও” হায়না ত্রৈথোয়না থঙনবা অসি, থুয়দগী হুহুবা থাকী লাইনিংনি। অহুগুহা “কম্ম-কাও”গী থবক মতৌ অহুদি, বেদগী নিয়মগী মতুংইল্লা তৌফম থোকপা থবক্তগী খজিকুং কায়বদা, থবক অহু “বিকম্ম” ওল্লি। হায়বদি কম্মতৌরিবা মৌ অহুগী অপাথগী ওল্ল তৈনবা কল ফংই। অহুগুহা বিকম্মগী থবক মতৌ অহু, অজ্ঞান ওইবা living entity না sense-gratification গীদমক্তা তৌই। মরম অসিনা অহুগুহগী থবক মতৌ অহুনা, self-realisation গী লম্বেলনা য়াখাই থিনগাইব ওইরকই।

মৌওইবগী মৃতি লৌহুনা, মৌওইবগী পুন্সদা হিংলিঙে মতমতদা, self-realisation ফংবা ওম্মী। বেদনা হায়রী থবায় পানবা, মও নাইবা অহিংবা জীব পুন্নমকী species লাক ৮৪ নি। মহুগী মমুঙদা মৌওইবগী মও লৌহুনা brahminical culture গী মগুগ লৈববা মৌশিংতনা, knowledge of transcendence ফংবগী থুদোংচাবা ফংবা ওম্মী। Brahminical culture না' থঙনবা অচুহুতা তৌবা (truthfulness), ইন্দ্রি থুহুম চনবা (sense control), খাঙবা কনবা (forbearance), চহা (simplicity), মপুঙ, ফাবা জ্ঞান লৈবা (full knowledge), অমহুং ঈশ্বরবু মপুঙ, ফানা থাজবা (full faith in god) নি। অচৌ-অশাং মৌগী মচা ওইনা পোকপনা, অচৌ-অশাং ওইরকপগী থুদোংচাবা লৈবগুহা, ব্রাহ্মণগী মচা ওইনা পোকপনা ব্রাহ্মণ

ଅଥା ଓହିବଶୀ ଖୁଦୋଂଚାବା ଲେ । ଅହୁବୁ birth-right ନା ପୁରୁଷକ ଓହି-
ହନବଦି ନକ୍ତେ, ଯରମଦି brahminical ଶ୍ରୀ qualification ପୁରୁଷକ ଅହୁ
ମଣୋନ୍ଦା ଲେଉବଦି, ମହାକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନକ୍ତେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଶ୍ରୀ ଜାଗେନ୍ଦା ପୋକଲବନି
ହାୟହୁନା, ଚାଓଧୋକ୍ତୁନା ଲେଉବା, ଅମନ୍ତୁ ଶାଈଶେବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅମଶ୍ରୀ qua-
lificationଶିଂ ଅହୁ ଫନନବା ହୋଏନକ୍ରବା, ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଟା ଓହୁ brahminical
cultureଶ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନକ୍ରବା, ହସ୍ତବା ଧାକୀ ମିଓହି ଓହିହୁନା self-realisation
କବା ଓମଲୋଇ । ଅହୁମ ଡୋହୁନା ମିଓହିବଶୀ ପୁନସି ଅସିନା, ମହାକ ନାହିଶିବା
ହାୟବା ଅହୁ ଓହିରେ ।

ଶ୍ରୀତାଶ୍ରୀ ଓହୁବା ଅଧ୍ୟାୟଶ୍ରୀ ୮୧ ଅମନ୍ତୁ ୮୨ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୋକ୍ତା ଇବୁଂଓନା
assurance ଅମା ମିବିବି, ମହୁଦି ଯୋଗ ଓହିବା ମିଓହିଶିବୁ, ହାୟବଦି
self-realisation ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷେନଦଶ୍ରୀ କାୟହୁନା ହସ୍ତଶ୍ରୀ ଅମନ୍ତୁ ଲେଖା ତାଶ୍ରୀବା
ମିଓହିଶିବୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣଶ୍ରୀ ଜାଗେନ୍ଦା ଲକ୍ଷଣା ଇନାକପୁନବା ମିଶ୍ରୀ ଜାଗେନ୍ଦା ପୋକ-
ହନ୍ଦୁନା, ମୋହାୟନ୍ତୁ ଲେଖା ତାଶ୍ରୀବା ଅସିନଶ୍ରୀ ଚୁମଧୋକ୍ତୁନା ପୁଦୋଂଚାବା
ଅମୁକ୍ତ ଶ୍ରୀବୀ । ଅହୁଶ୍ରୀ ମପୋକ ଅହୁଦା self-realisationଶ୍ରୀ higher
chance ଅମା ଫଲବନି । ଅହୁବୁ ଖୁଦୋଂଚାବା ଅହୁବୁ ଅଜ୍ଞାନ ଓହିବନା ଯରମ
ଓହିହୁନା, ଓହୁଂଓନନା ଲିଞ୍ଜିରବଦି ଇବୁଂଓନା ମିଓହିବଦା ମିବିବିବା ଅକବା
ପୁଦୋଂଚାବା ଅହୁ ମାଡ଼,ଇ ।

ହୋଜିକୀ ମତମଦା ମିୟାୟା ଚେନରୀବା regulative principle ଦି
ଅସିନି, ମହୁଦି ବେଦଶ୍ରୀ କର୍ମକାଣ୍ଡଶ୍ରୀ ନିୟମ ଓହୁବା ଚେନଶ୍ରୀ, fruitive ac-
tivities ଶ୍ରୀ platform ଦଶ୍ରୀ ଧାକ, ଧାକ, ନାହିନା କାହେଲକ୍ତୁନା trans-
cendental knowledge ଶ୍ରୀ platform ଦା କାହେଲକହି । ଅହୁମ
ଡୋହୁନା ହଜିନ-ହଜିନ ପୋକପା ଶିବା, ପୋକପା ଶିବା, କୟାରକ ଡୋହୁବା
ମହୁଡ଼,ନା, transcendental knowledge ଶ୍ରୀ platform ଯୋରଶ୍ରୀ ମି
ଅହୁ perfect ଓହିବକହି, ଅମନ୍ତୁ supreme personality of god-
head ତା surrender ଡୋହି । ମସିନି general procedure, ଅହୁବୁ
ମହୁ ଅସିନା recommend ଡୋହିବଦି ଅସିନି, ମହୁଦି କନାଶ୍ରୀ ଅମନା

অজানবদগী হোনা ইবুংডোনা surrender ভৌবদি, ভৌকম খোকপা নিয়মগী থাক পুয়মক লানখোক্তনা, devotional attitude তা চংশিল্লি। গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী ৬৬শুবা শ্লোকটা হায়রী, মছদি—“ইবুংডোনা আত্মসমর্পণ ভৌববা মীশিং অতুব ইবুংডোনা লৌশিনবী, অতুগা মখোয়গী পাপকী কশ্মলিংদগী লাকদবা কস্তবা পুয়মকপু কোকলী।” কশ্মলগুগী লস্বেলনা, পাপকী re-action যান্না ধোরকই। জ্ঞান-কাণ্ডগী লস্বেলনা, হায়বদি philosophical development কী লস্বেলনা, পাপ লৈবা থবকী মলীং যান্না হইছে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional serviceকী লস্বেলনা চংভবনা, হায়বদি ভক্তিগী লস্বেলনা sinful re-action খোক্তবগী chance অমস্তা লৈতে। ইবুংডোগী ভক্ত অমনা brahminical qualification গী বাদি লায়রছনা, ইবুংডোগী অফবা qualification পুয়মক যোরকই। ইবুংডোগী ভক্ত অমনা ব্রাহ্মণগী লাগৈলদা পোকহলবন্ত, পূজাদ' যান্না হৈপ্রবা ব্রাহ্মণ অমনা লৈবা qualification পুয়মক অতু মডোন্দা লৈরকই। মসিনি ইবুংডোগী ভক্ত লৈত্রবা শক্তি হায়বছ। মী অমব ইবুংডোনা ব্রাহ্মণগী কুলদা পোকহলবন্ত, ছই চাবা তো-প্রবা মী অমা ওইহল্লি। অতুগা devotional serviceকী মপান্না ইবুংডোনা মী অমব ছই চাবগী কুলদা পোকহলবন্ত, qualified brahman অমদগী হেনবা থাকী মী ওইহল্লি।

Omnipotent ওইবা ইবুংডোনা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা লৈবনিলা, মহাকী ভক্তমিন্দা, মপোনা অচুখা লস্বেল চংননবা মখোয়গী থম্মোয়দা ফাওহল্লনা, পাওতাক পীবী। ভক্ত অতুনা অতোপ্পা ওয়তৈনবা অপাখগী বাখল অমা, করিগুখা মতন্দা লৈরবন্ত, ইবুংডোনা অচুখা লস্বেলদা চংননবা পাওতাক অতু মী অতুগী থম্মোয়দা ফাওহল্লি। ভক্ত নস্তবা অতে প্পা মী অতৈদদি, ইবুংডোনা মাগী-মাগী কশ্মগী মতুংইয়া, মী অতুগী risk তা ফল অতু ফংহল্লি। ভক্ত অতুগী মফমদি, ইবুংডোনা ওয়তৈনবা মাইকৈদা চংখিদনবা পাওতাক পীবী।

শ্রীমদভাগবত-কী ১১শ্রুবা স্বকৃগী ৫শ্রুবা অধ্যায়গী ৪২শ্রুবা শ্লোকী অশ্রুগী
হায়রী মছদি—

“স্বপাদমূলম, ভক্তত: পৃথসা
তাক্রানাতাবসা ইরি পরেণ:
বিকর্ম যাকপতিতম, কথম্, চিদ
ধুনোতি সর্বম, হৃদি সন্নিভিত্ত:।”

‘ইবুংডোনা ভক্তবু অশ্রুপকী মতিক চানবী মছদি ভক্ত অছনা বিকর্মগী
লশ্বেলদা তাক্রবশ্রু, হায়বদি বেদদা হায়রীবা। অছগী ওশ্র-ভৈনবা লশ্বেলদা
চংগ্রবশ্রু, ইবুংডোনা খুদক অছদা ভক্ত অছগী ধশ্মে‘য়শ্রু’দা অচুখা লশ্বেলবু
ফাওহন্দুনা, অরানবা লশ্বেল অছ চুমখোকহল্লি। মসিগী মরমদি ভক্ত-
শিংবু ইবুংডোনা য়ায়া চানবী।’

ঈশোপনিষদকী ১৮শ্রুবা মশ্রু অসিদা খঙ, হ্রস্ববদি অসিনি, মছদি
ভক্ত অছনা ইবুংডোদা প্রার্থনা ভৌজরি, মছদি মহাকী ধশ্মে‘য়শ্রু’দগী
ইবুংডোনা খঙ, হ্রস্ববিরকুনা, মহাকী অরানবা পুন্নমক চুমখোকপীযু।
অরানবা হায়বা অসি মীওইবগী হৌনশানি। conditioned soul
অমনা মরক মরক্কা অরানবা ভৌদনিংগাই লৈতে। অসিগুয়া খঙ, দনা
ভৌখিবা অরানবগী পাপ অছবু কোকনবা উপায়দি, ইবুংডোগী চরণ-
ধশ্মালদা আত্মসমর্পণ ভৌজছনা ইবুংডোনা লমজিংবীবা নজনা, উপায়
অভোজ্ঞা অম লৈতে। মপুঙ, কানা আত্মসমর্পণ ভৌজবা conditioned
soul অমবু, ইবুংডোনা অক-কন্তবা পুন্নমকী দায়ী লৌবিথে। ইবুংডোগী
য়াথং নতুংইয়া খবক ভৌজছনা surrendered conditioned soul
অমগী problem পুন্নমক পুন্নকোঙ কোকথে। অশেংবা ভক্ত অমগী
মকমদা ইবুংডোনা পীবীবা য়াথং(direction) অসি হীরম অনি খোজা ওইবা
য়াই। হীরম অমনা saints, scriptures অছপা spiritual master
শিংনা পীবা পাওতাক্রি, হায়বদি direction নি। অভোজ্ঞা হীরম

অমনা ইবুংডো মশামক্কা conditioned soul গী থম্মোয়জ্জুদগী
পীরকপা পাওতাক্কা। অসুম তৌতুনা ভক্ত অমবু হীরম থুদিংমক্কা
ইবুংডোনা ডাকপী অমসুং কনবী।

বেদগী জ্ঞান অসি transcendental নি। মরম অতুনা পৃথিবীদা
লৈবা মীওইবগী জ্ঞানগী লাইয়িক মতস্বী অতুনা বেদগী জ্ঞানবু মপুঙ,
কানা খড়বা ওমলোই। ইবুংডো মশামক্কা, নজ্জগা spiritual master
অমনা চানবীরবা কান্দত, কনাগুয়া মী অমনা বেদগী মস্তবু খড়বা
ডমগনি। অশেংবা spiritual master অমনা কনাগুয়া মী অমনা
চংকবা ফংলবদি, মী মহাক অতু ইবুংডোগী খেজাল ফংজবনি হাংয়না
খড়নগদবনি। ভক্ত অতুগী মতিংতা spiritual master অমবু ইবুং-
ডোমক্কা হাংয়না উগনি। অসুম তৌতুনা spiritual master নে, বেদগী
পাওতাকনে (injunction), অতুগা থম্মোয়জ্জুদা লৈবা ইবুংডো মশামক্কা,
মথোয় পুন্নক্কা ভক্ত অতুবু মপুং ফানা লমজিবী। অসুম তৌতুনা ভক্ত
অতুনা material illusion গী মাংগী লাংদা চংলকুনা অমুক ইয়া
চম্বরকগী chance লৈবরোই। ভক্ত অতুবু মাংগৈ থুদিংদগী কনবীতুনা
অমসুং ডাকপীতুনা, লমথুংফম অতুবু শোয়দনা যৌবা ডমগনি। অসিগুয়া
মপুং ফাৰা নিয়ম অসিগী মপুং অসিবু, মস্ত অসিনা লংলা লংজিন উৎ-
পীদ্রী। ত্রীমদভাগবত-কী অতানবা স্বক্কাগী ২৩ত্বা অধ্যায়গী ১৭ত্বা
শ্লোকগী ১০ত্বা শ্লোক ফাওবদা মসিগী মরমদা শুগাইন তাফি। মত্দি—

“শূন্যতাং স্বকথাং কৃষ্ণঃ পুণ্য শ্রবণকীর্তনঃ

অন্যন্তঃশ্চো হতপ্রাণি বিশ্বনোতি কৃষ্ণংসত্যম, ॥১৭॥

নষ্ট প্রায়েষভয়েষু নিত্যং ভাগবত সেবয়া।

ভগবত্মাস্তমল্লোকে ভক্তিৰ্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥১৮॥

তদা বহুস্তুমোক্তাৰাঃ কামলোভাদয়শ্চ যে।

চেত এতৈরনাবিক্কাং স্থিতং সত্বে প্রসীদতি ॥১৯॥

এবং প্রসন্নমনসো ভগবন্ত্তিযোগতঃ ।

ভগবন্ত্ত্ববিজ্ঞানং মুক্তসঙ্গস্য জায়তে ॥২০॥”

“শক্চ-শোভবা ওইবা অশোংবা মিঃচং পুবা শ্রীকৃষ্ণনা মাদী কথাব
ভাজবা মাদী ষম্মোয় মম্মুদা চারবা ওইতুনা লৈ, অহুগা মী অহুগী অমোংপা
পুন্নমকপু কোকহলি।” ॥১৭॥

“শ্রীভাগবতপু অমন্তুং ভক্ত সাধুবু ভুংতিগী তত্ত্বনা সেবা ভৌরগা
মী অহুগী মশাদা লৈবা অমকপা পাপপুদ্বা লোইনা কোকপগা মাররকই,
মত্তম অহুদা কস্তবা মিঃচংনা ষাগংনবা ওইবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তি
ওই। মম্মুদা কংবা ভক্তি অহুবুদি থুগাইবা ওমদে। মাদি লেউদন
লৈ।” ॥১৮॥

“অপাশ্বা, অশাওবা, লৌনিংবা, অঙ্কপা, মহাইকাবা, অমন্তুং
মুংনাংবা কোবা মীওইববু মাঙ্হনবা য়েকবা তরক অসিদি রক্তস অমন্তুং
ভমস কোবা গুণ অনিদিগী ষোরকপনি। অসিগুদ্বা য়েকবা তরক অসিনা
থুগাইবা ওমত্তবা পুঞ্জিবু সইগুণ ওইবা কীভম ওই। মত্তম অহুদা
পুঞ্জিংনা মোস্তবা অমন্তুং অস্তবা অশোংবা ওই।” ॥১৯॥

“অন্তম ভৌতুনা ভগবান্না ভক্তি-যোগ ভৌকাদগী পুঞ্জিঃ লুব্বা
মীনা মচা-মরন-নচিংবদা ঐগীনি হারনা নিংলহবু ষাদোকই। মত্তম
অহুদা মী অহুদা ভগবানগী তব্বু ষঙ্হই।” ॥২০॥

ইবুংভোগী গুণবু শকচ-শোভবা অমন্তুং ভাজবতনা, মাদী ষম্মোয়গী
অমোংপা পুন্নমক কোকহলি। ইবুংভোংনা মী পুদিংমকপু মাদী গুণবু শকচ-
শোভবা অমন্তুং ভাঙনবা পাশ্বী, মরমদি মাদি living entity পুন্নমকী
কননবতা ভৌবীদা মজলগী মশক্তি (well-wisher)। ইবুংভোগী গুণবু
শকচ-শোভবা অমন্তুং ভাজবতনা, মী অমগী মাদী হারগী ওর-তৈনব
অমন্তুং কস্তবা ষাগল পুন্নমক ষোদোকই, অহুগা মানা ইবুংভোবু নিভ্ভবা
অহু অবেল্লা ওইবকই। ষাক অসি যৌরক্তবদা ভক্ত অহুদা brahminical

qualification পূর্যমক লৈবক্লে। অহুগা যীওইবগী মহোশাবগী
 লোইনবকপা কস্তবশিং (lower mode of nature), হাব্ববদি যী-
 ওইবগী ইল্লিদগী পোকপা কস্তবশিং অমসু অজ্ঞান (human passion
 and ignorance) মপু কানা মাঙ,বি। ভক্ত অহুনা অমসু ভৌহুনা
 মগী devotional service জুনা মরম ওইহুনা, মপুঙ, ফাবা জ্ঞান
 ফংলকই। মগী চিংনবা পূর্যমক কোকবি অমসু অশেংবা ভক্ত ওই-
 বকই। অমসু ভৌহুনা ইবুংডো ফংননবগী অশেংবা লেবেল খঙ,লকুনা
 জীকক ভগবানবু ফংবা উন্নৈ।

৩। আত্মজ্ঞানগী মণ্ডং ওইবা ভক্তি-যোগ।

[“এহাক হায়বা Resident worshipper গা supreme indweller গা পুন্না মী খুদিংমকী খম্বোন্নুঙদা লৈ। ইবুংঙো মাবু খঙ্জবদা লাইরৈবাকী ওইবা মনুংঙাই অদু ওইরে।”]

অহিংবা অমসুং লেঙ্খোংলিবা হকচাং ওইবা মন্দির অসিগী মনুঙ্জদা ঈশ্বরনা supreme indweller ওইনা লৈ। অহুগুয়া মন্দির অহুগী মনুঙ্জদা লৈরিবা ঈশ্বর অহুবু লাংচবা অমসুং পূজা তৌজবা resident worshipper অম ওইনা, এহাকসু মন্দির অহুমকী মনুঙ্জদা লৈ। Supreme lord অহুনা লৈরিবা মফম অহুমকুদা, এহু চৈ ভবা ফংজব হায়বা অসি, কয়াদা খুদোং চংথবনো। ইবুংঙোগী লৈফম ওইরীবা অহুগুয়া শেংথবা মফম অহুদা, এখোয়সু লৈবা ফংজৈ হায়বা অসিবু, এখোয়না করিগুয়া মতনদা খল্লু-লাকউরত্রা? লৈরীবা ফৌম অসি এখোয়না খঙ্জবদা, ইবুংঙো মহাক্রা য়ান্না নকুনা এখোয়গা লোয়নহুনা মতম পুয়নকু লৈ হায়বা অসি, এখোয়না কাঙদনবা হোংগদবনি। ইবুংঙোগী পোজান ফংবদা মতিক চাবা মৌঙই মতম পুয়নকু ওইনববা, এখোয়না গিংছুনা লৈরীঙৈগী পুলি অসিদা, ইবুংঙোনা চানবীনবা ধোদৌতবু এখোয়না তৌছন, পুলি লেনবনা ফবা ওইরোইজ ? হায়বদি তাখন খনবদা, ব ডাংবদা, অমসুং খবক ওইনা পাংখোকপদ ইবুংঙোনা চানবীনবা অহুতবু খন্দুনা, এখোয়না পুলি লেনবনা ফবা ওইরোইজ ? ইবুংঙোনা লৈরীবা মফম অহু করিয়া মফম ওইফম খোকপগে ? ইবুংঙোনা লৈরীবা মফম অহুনা এখোয়সু লৈবা ফংজববনিনা, এখোয়সি কয়াদা লাইবক ফংথবনো। মফম অহু স্বর্গরা, নহুগা খুয়দগী অহাংবা মফম supreme abode লা অমদি ওইফম খোকে। বাখল অমরোমদা

হায়রগা, ইবুংঙোগী পাদ-চরণবু ফংজগে হায়না তাল্লিবা living entityনা ফংজরীবা মক্ষম অত্, supreme abode ওইকম থোকপনি। অন্তর-জামিন (indwelling divinity) অত্গা লোয়ননা ঐথোয়না মতম পুন্নমক্কা নক্কা লৈমিন্নৈ। মখাগী গীতাগী প্লোকশিং অসি অমুক্তং য়েংলি।

“হে অজ্জ’ন। ঈশ্বরনা প্রাণি পুন্নমকী হুদি মমুড্,দা লৈছনা মহাকী মায়ানা প্রাণি পুন্নমকপু যত্ (নরৈ) পান্দুনা ভৌবগুম লেঙ,হল্লি।” (১৮।।৬১)

“হে হুড্,কেন। জীব পুন্নমকী ঞ্শোয়দা লৈবা আত্মা হায়বত্ ঐনি; জীবংগী অঠোবা, ময়াই অমস্তং অরোইবা হায়বত্ ঐনি।” (১০।।২০)

“ক্ষেত্র পুন্নমক্কা ঐতব্ ক্ষেত্রজ্জনি হায়না ঞ্গেডু। ক্ষেত্র অমস্তং ক্ষেত্রজ্জ অনিগী মরম ঞ্গেড্,ব জ্ঞানব্ অশোংবা জ্ঞাননি হায়বসি ঐগী মত্তনি।” (১৩।৩)

হকচাং অসি ক্ষেত্রনি অত্গা consciousness অত্গা knower নি। হায়না মমংডৈদগীনা হৌজিক ফাওবদা লৈবা মুনিঞ্গিষিংশিং গীতাগী অচুয়া অসিব্ অন্তুয়া হায়রী, মত্দি ঐথোয়গী লৈকম অসি পৃথিবীগী মক্ষম অমদা নজ্গা অমদা ওইরবস্ত্, ইবুংঙোগা ঐথোয়গা লাগ্ননা থক্ লৈওে। ঐথোয়গী হকচাংগী মমুড্,দা লৈবা eternal and immortal Being গা ঐথোয় খুদিংমক্কা য়াম্মা নক্কা লৈ। ঐথোয়গী হকচাংনা material world গী মমুড্,দা লৈ। ঐথোয়গী mind না phenomenal universe গী মরমদা থন্দুনা function তেই। হায়রীবা মতম অত্গা মত্গদা, নজ্গা মিকুপ অত্গা মত্গদা, ঐথোয়না ইবুংঙো মহাকী মখাগী মমুড্,দা লৈ। অত্গা অমুক্তং ইবুংঙোগী মচি (essence) ওইব্ অত্গা ঐথোয়গী হিংনবগী মক্ষক ওইনা, নজ্গা ঐথোয়গী থুয়দগী মমুংচল্লবা innermost consciousness ওইনা, ঐথোয় খুদিংমকী মমুড্,দা ইবুংঙো লৈ। সক্ষম মমুংদা butter না লৈবগুম্মা, উগী মমুংদা

মৈনা লৈবগুয়া, মক্ক মমুংদা খাওনা লৈবগুয়া, indwelling Realityনা
ঐখোয় খুদিংগী মমুংদা লৈ। Butter না milk কী essence নি।
অহুগুয়ুহুনা Reality না ঐখোয় খুদিংমকী essence নি।

ইবুংঙো মাৰু খঙ্‌বা হায়বগা, শিদ্‌বা হায়বগা চপ্‌ মাইলৈ। অহাৰা
পুয়মক লাম্বোফুনা খায়দগী মূংঙাইবগী কীভম য়োরবা কাম্বা, ঐখোয়না
ইবুংঙো মাৰু ফংজবা অমদি খঙ্‌জবা ওইগনি। অহুগুয়া কীভম অহুদা
ঐখোয় লাইরৈবাকী ওইবা মমুংঙাই (bliss) অহু ওইরে। সংসারিকী
মপান্‌কা লৈরীবা পোং চৈবু উক্‌বা, নজ্‌গা শোকলুবা, নজ্‌গা শিভিহু-
কবদগী ফংলকপা মূংঙাইবা অহুগুয়া মমুংঙাই নন্তে। লাইরৈবাকী
মমুংঙাই অসিদি হায়দগী হোনা অহুম্বক লৈজববা, কনাগীম্বু মখা পোনব',
মশা মতোমতনা মপুঙ, ফাজববা, অমম্ব' মতম পুয়মক্‌কা মপুঙ, ফংববা
ময়েং তাবা লৈত্‌বা অমনি। মসি মমায় অনি লৈবা শেল ময়েকী মমায়
অমন্তগুয়া নন্তে। opposite ওইবা পোংম্বক অনিনা জুৰা শেমলবা
পোং মপুয় অমগী নামতবু নন্তে। মসি সংসারিকী ওইবা মমুংঙাই
অসিম্ব নন্তে, মবমদি মহুদা অহাবম্ব শোয়দনমকী যাওই। লাইরৈবাকী
মমুংঙাই অসিদি অতা-অহেনগী চাং লৈতে, মশানা মপুঙ, ফংববা অমম্ব
Absolute ওইববা অমনি। ময়া হায়বদা, মহু অতৈ কবিন'তা নন্তে
ঈশ্বরনি। মসি ঐখোয়না ফংগে হায়না তাম্বিবা অহুগী পম্ব'কমনি,
মবমদি মহুদা ঐখোয়গী অপাম্বা অমম্ব অনি'বা পুয়মক খুংগে।

[“মীওইবগী পুলি অসি জীবাআনা ঈশ্বরবু ফংনবগী লম-
বেলনি। ঐখোয়দা ঈশ্বর লৈবনা মপানগী পোং পুয়মকপু
উবা অমসুং খঙ্‌বা হায়বা অদু ওইরিবনি। ঈশ্বরনা know-
er নি।”]

জীবাআনা ঈশ্বরবু ফংনবগী লবেল ওইনয়ীবা মীওইবগী পুলি অসি,
কহুদা বাংথবা থাকনো? অসিগুয়া মতিক মগুণ লৈববা পুলি অসি,
চাংদলিঙাই লৈত্‌বা অমম্ব বাইনো ফোংদোকপদা হারবা অমনি। মবম

অসিনা ঐখোয়গী পুলি অসিদা অবাৰা কয়া মাযোৱববন্তু, মতুদা কৰিমতা
মুংঙাইতকম খোক্তে । মতুগী মন্তুতা, ঐখোয়দা ঈশ্বৰনা পীনৱীবা মমল
সামলবা পুলি অসি, মিকুপ অমা ফাওৰা মাঙ্কন্দনা, মকম চানা শীজিন্ন-
ছনা মুংঙাইখোকপনা হেৰা ফগনি । মীওইবগী পুলি অসি অতৈ
কৰিমতা নন্তে, ঈশ্বৰগী লৈফম ওইৱিবা অমন্তু মন্তম পুন্নমক্কা লাইৱৈবাৰী
মমুংঙাই অছনা থল্লা লৈববা, অছগীন্তু মথক্কা জীবলিংগী পম্বুংফম ওইৱীবা
মকম অছব য়োনবা চংপদ' অচুৱা লেবেল ওইনা শিজিন্নৱীবা, মী-
ওইবগী পুলিনি ।

ঐখোয়না হিংলিঙেগী পুলি অসি অশেংবনক কৰিনো হায়ব' অসি,
অধ্যাত্মিকী বাখন্দা খঙনবা হোংন'স । অম্ম হায়না থীদোকপা অসি
mindগী through দা ভৌগমসি, psychological selfকী through
দা ভৌগমসি, মী অতোপ্পগী মীংয়েংগী through দা খঙনবা হোং-
নবন্তু ভৌগমসি, spiritual vision দা খঙনবা হোংন'সি । ময়ুমদগী
যান্না লাগ্না চংখোকুলকলবা ল'কৈ চংপা মী অমন', ময়ুমলোমদা
হল্লকপগী খোঙচং অচুগুগী কীভম অছগা, ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি
অসিগ', ময়ুনা অমন্তনি হায়না খনসি । ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি
অসি ঈশ্বৰগী ওইবা অমন্তু পুঞ্জিংদা তুজুংনি'ঙাই ওইবা অঙকপনা থল্লাবা
অমনি । হকচাং, mind অমন্তু intellect শিজিন্নছনা খঙ'বা নন্তন',
ঐখোয়গী inner centre দগী ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি অসিব,
অশেংবা কৰিনো হায়না ঐখোয়না কৰিগুৱা বংজবা উমলবদি, মপান
নাইজবা মুংঙাইবা অমা শোয়দনা ওইগনি । থুদক্ অছমক্কা, ঐখোয়গী
হিংলিঙেগী পুলি অসি, ঈশ্বৰগী দৌজান্দগী ওইবা খায়দগী মৰু ওইবা
মাচি (quintessence) হায়বছনি হায়না ঐখোয়না খঙগনি ।

ঈশ্বৰগা যান্না নক'শিনমিহ্ননা লৈবদগী ওইৱীবা, ঐখোয়না হিংবা
হায়না খঙনৱীবা অসি, অঙকপা ফলবা অচুৱা অমনি । অছক যান্না
নক্কা লৈববা ঈশ্বৰবু ঐখোয়না উজ্জিবা কৰিগীনো ? ওছগা ঈশ্বৰবু

উনবা নতুগা খড়, নবা হোংনবা, অসুক যান্না লুইবা করিগীনো ?
 ঐখোয়গী মায়দা মীং অনি পাঞ্জি। অসুক নকথবা মীংপু মিংশেলগী
 মপান্ন উবা নতুনা, ঐখোয় ইশানা ইশাগী মিংপু উবা ফংদে। মিংগি
 মতম পুয়মকপু লৈ, অতুগা মিংকী মন্তেংনা ঐখোয়না মপানগী পোং
 পুয়মকপু উবা ফংই। অতুম হায়না পোং উনবগীদমকপু ঐখোয়না মিংপু
 লিভিন্নববস্তু, মিংনা উহল্লিবনি অমন্তঃ মিং লৈ হায়বা অসি ঐখোয়না
 সূকখম, খল্লুদে। spiritual life তা ঐখোয়না শুইরিবা ফীভমন্ত
 অতুগুথতনি। ঐখোয়না ঈশ্বরগা যান্না নকনা লৈববস্তু, ঐখোয়না
 ঈশ্বরবু উবা ফংদে। ঐখোয়দা ঈশ্বর লৈবনা, মপানগী পোং পুয়মকপু
 বড়, অমন্তঃ উবা হায়বা অসি শুইরিবনি। মরম অসিনা ঈশ্বরনা
 principle of consciousness শুইতুনা পোং পুয়মকপু লৈ হায়না,
 ঐখোয়না খড়ই অমন্তঃ উই। অতুগীত মপকপু পোংমিং অতুগী মকঃ
 মন্তো, মগুগ, ঐখোয়দা কান্নবা অমন্তঃ কান্নববা পোং খড়, হল্লিবা,
 ঐখোয়গী হকচাং, হোংদোক-হোংজিন হৌরিবা লেড, জি-পাল্লিবা পুয়মক,
 ঐখোয়দা principle of consciousness লৈবনা ঐখোয়না খড়,
 লিবনি। অসিগুথঃ god-principle অসিবু ঐখোয়দা লৈববদি,
 ঐখোয় অসি মরমাই লেড, -ৎপা ওমজদবা, সূং মতুম অমগা পাংখক
 শুইগনি। অসুক যান্না নকনা লৈববস্তু, ঐখোয়না ঈশ্বরবু উবা ফংদে।
 ঐখোয়গা ঈশ্বরগা করব্বা মৎদা ময়ী লৈনরীবেনা হায়বা অসি, ঐখোয়না
 খড়দে। উবগী principle অতু ইবংডো মহাকনি, অতুগা খড়, বা নতুগা
 পুঞ্জিদা ফাংবগী (feeling faculty) principle অতুসু ইবংডো
 মহাক্রি। মরম অসিনা ঐখোয়না ঈশ্বরবু উদবনি। সয়্যা হায়ববদা
 উহল্লিবা অমন্তঃ খড়, হল্লিবা অতু ঈশ্বরননি। মহাক মৎ লৈবা পোংখক
 অমা (material body) নহে। পোংখক অমবু ঐখোয়দা লৈ হায়না
 উহল্লিবা, অমন্তঃ খড়, হল্লিবা অতু ঈশ্বরন-নি। মরম অসিনা ঈশ্বরনা
 knower নি।

["knower ওইবা ঈশ্বর খঙ্গে হায়রবদি spiritual process তনা খঙ্গা উমগনি।"]

Knower বু ঐখোয়না করম হায়না খঙ্গা উমগনি। মহাক্তি হায়না অখঙ্গা পোং অমন্তুহু নহে। ইশাগী মিংপু ইশানা উভগে নজগা খঙ্গে হায়রবদি, করিম্বা উপায় অমা তোতুনা, হায়রবদি ইখুংন' ম'তুনা খঙ্গা, নজগা মিংশেলদা য়েংলগা খঙ্গা উমি। অতুগুতুতুনা ইবুংগোপী পাদ-চরণবু ফংনবা ঐখোয়না ইশা-ইশানা হোংনজবা অমা চংই। তন্তুম হায়না হোংনজতুনা ইবুংগোপী পাদ-চরণ ফংনবা অসিবু যোগ নজগা ধা'ন হায়না খঙ্গে। যোগ-গী মতেংনা ঐখোয়গী অশেংবা সন্তম খঙ্গা উমি। অতুগা মতো করম হায়না ঐখোয়না অহিংবা হ'য়বা অতু ওইরীবনো হায়বতুহু, যোগ-গী মাত'না খঙ্গা উমি। ততুদন্তু নজনা, অহিংবা হ'য়বা অতু ঐ-নি অমন্তুং তহিংবা হ'য়বা অতুগা ঐগা স্তকথা ধানবা যাদে, হায়বতুহু যোগ-গী মতেংনা ঐনা খঙ্গা উমি। ইশাগী মিংপু ইশানা শোকে হায়রবদি, গুং লামধেংকগা শোকপা যাই, মরমদি মিতে পোংসক নাইবনি (physical)। ঈশ্বরদি physical স্তবনিনা অতুম হায়না শোক্তুনা খঙ্গেদি য'রে। মরম অসিনা ঈশ্বরবু খঙ্গে হায়রবদি, মপালখোংগী হাখল পুয়নক খাদে'তুনা, ঐখোয়গী অশেংযুংদা পুত্টিং চংজিতুনা, centre of our Being য়োনবা হোংনগদবনি, হায়রবদি spiritual plane ভ'বনা য়োনবা হোংনগদবনি। মরম অসিনা ঈশ্বরবু খঙ্গে হায়রবদি, physical process না হোংনবা য়ারোই, spiritual নজগা mystical process তনা হোংনগদবনি।

ঐখোয়গী খুংদা লৈবা ঈশ্বরবু খঙ্গে হোংনবসি, mindগী পাইশৈনা হোংনবা য়াই, হায়রবদি feeling, thinking দগী ফংলকপা ঈশ্বর ফংনবগী চপ য়ুংবা হাখল অমখক্তং অতু, Inner self তা পুশিন্দুনা যোগ সাধন তোবা য়াই। মসিবু ঐখোয়না রাজ-বোগ, খুংশাস্ত্রগী

সাধন (প্রাণায়াম), কুম্ভলিনী যোগ, প্রোভায়াহায়া অমন্তঃ ধারণা-যোগ
হায়নন্তু খড়্‌নৈ। অহু নত্রগা মুদা লৈবা ঈশ্বরবু খড়্‌নবা হোৎনবসি
intellect কী পাষ্টৈনা হোৎনবা যাই, হায়বদি reasoning, pro-
bing, analysing, discriminating, reflecting, contempla-
ting তোহুনা, জ্ঞানগী পাষ্টৈতনা self-realisation ওইবা ওম্মী।
মসিবু ঐথোয়না জ্ঞান-যোগ হায়নন্তু খড়্‌নৈ। অহু নত্রগা মুদা লৈবা
ঈশ্বরবু খড়্‌নবা হোৎনবসি, সংসারিকী ওইবা বাখল পুম্মক খাদোক্রগা
প্রেম-ভক্তি, সাধন, মুশিবা (spiritual love), সেবা-পুতা, কায়নবদা
মুশিবা (love in separation) অসিনচিবা হোৎনজহুনা ঈশ্বরবু
ফংজনবা হোৎনবা যাই। মসিবু ঐথোয়না ভক্তি-যোগ হায়না খড়্‌নৈ।

[“ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলদি যোগ অতৈত্তুয়া phy-
sical exertions, strenuous efforts অমন্তা চত্‌ত্ববা unique
ওইবা spiritual method অমনি। মসি যীওইবগী natural নি।
“রাজ-অপাষা” তনা মশাপুষা পুম্মোম ম্মোমশিহুবা যীওইবনি।”]

হৌজিক্তি ভক্তি-যোগ-কী মরমদা নৈনসি। মুদা লৈবা পরমাখ্যাবু,
“ঐ” হায়না খড়্‌নবা ভীবাখানা উন্নবা হোৎনবসি, ভক্তি যোগ হায়না
খড়্‌নবা faculty of intense feeling তনা, ওইহনবা যাই। হায়বদি
প্রেম-ভক্তিগা লোয়ননা, থরায় যাওনা মুশিতহুনা (spiritual love),
পুক্রিং চপ, মুংনা ইবুংভোবু ফংনবা সেবা-পুজাগী ভাবতা হোৎনবা যাই।
ভক্তি-যোগ অসি মথন্তুক তাইবা, মংগা মারনা চাংদম, নিংঙাই লৈত্ববা
যোগ অমনি, মরমদি যোগ অতৈত্তুয়া যাত্তা কনবা হকচাগী অমদি
মুশাস্বরগী শাজেন, দর্শণ-শাস্ত্র নৈনবা অমন্তঃ মোনো বিজ্ঞানগী বাখল
অতুক যাত্তা চাংদে। ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলদি, কনামন্তগী মতেওনা
ইনশিন্দুনা হোৎনবা যাওদনা, মরনাই মণন্তুনা ওইজরকপা মওং অমনি।
মরমদি, মসিগী মওং অসি নীপুন খুদিংমক্তা খজিক্তা ওইববন্তু, যাত্তা ওই-
ববন্তু, চাং অমন্তা মারদনা মশাদা অতুমক পোক্রকটৈঙদগী পক্‌তুনা

যাওবক্কা অমনি। মসিগী মং অসি মপায়েংদা তোঙান-তোঙানবা
 মঙদা, ধৌদোক ধোকপা খুদিংদা, মীডোন্ডা নজ্জগা অতৈ অতোম্মা
 জীবশিংদা, মীওইবনা উংতুনা লাক্খবনি। অম্মা হায়বদা, মসি মীওইবগী
 মশাদা শোয়দনমক, যাওববা basic raw material নি। মীওইবদি,
 মুংশিবা পুয়মকী হোরককম ওইবা জীক্কা ভগবানগী part and par-
 cels নি। অতুনদি মুংশিবা (spiritual love) খক্তিক্কা ওইববন্ত,
 মীওইবদা শোয়দনমকীদি ময়াওরে। পোকপদা ডাইরীবা অঙাংনা মমাবু
 মুংশি। অঙাংনা consciousness হেনগৎলকপগী মতুংইম্মা মচু-মচুগী
 পোং, অয়ং-অয়ংবা পোং, অরেড্‌বা পোংনচিংবা পাম্মী। কনাগুয়া মী
 অমনা মাগা করিমস্তা মরী লৈনজ্জবা অঙাংমচা অমবু উবদা হেক্কা মুংশি।
 মরম অসিনা পোকপদগী হোনা মখল-মখেলগী অপায়া অমম্মুং মুংশিবা
 যাওববা মীওইবগী নহৌশংনি (human nature)। মীওইবগী পুলি
 চুয়া, হায়বদি অযুক্তগীনা মুমিঙাং তুম্‌চিইঙী মতম ফাওবা, মুমিং খুদিংগী
 মী অমগী পুলিদা, তেং ডান-তোঙানবা মঙদা অপায়া উংতুনা লৈববনি।
 মী অচুনা নাগী অপায়া অচুবু উংতবা মতমদা, মচুগী ওম্মতৈনবা পাম-
 দববু উংপা ওইরে। অপায়াসু পামদবন্ত মখেই খুদিংগী নোম্মা অমমম্,
 লৈ। ঐখোয়দা মুংডাইবা পীবা, হরাওবা ওইহনবা, খুদোংচাবা পীবা,
 অথোংপা-অমোংবা অমম্মুং ফজবা ওইহনবা, অচুগুয়া অচুতবু মীওইবনা
 পাম্মী। মচুগী ওম্মতৈনবা, মুংডাইহনবা, অকনবা, খুদোং চাহনবা,
 হরাওহনবা অচুগুয়া অমস্তা মীওইবনা পামদে। হৌইগুয়সু পামদবা
 পোংশিংচুবু পামদে হায়না মীডোন্ডা উংপদা, indirect ওইনা মীডোন্ডা
 অপায়া পোংশিংবু খক্ত্‌গিল। পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না মুম্মা খক্ত্‌লে,
 মচুদি মীওইবসি মুংশিবা, মুংডাইবা অমম্মুং ফজবতবু পাম্মা জীবান।
 হাইই অমরোমদা হায়বগা, “রাগ-অপায়া” তনা মশাপুয়া পুময়েম
 যোমশিল্লবা মীওইবনি। পোকপদগী লোইনরক্কা অসিগুয়া মীওইবগী
 কীভম অসিবু, ঐখোয়না ইতত্তকনা মপান্দা উংলি, হায়বদি তোখো-
 বকপা খবক্কা মীয়ানদা খক্ত্‌গিলি। অম্মুং হায়না তোবা অসিদা, মী

অতুনা অনৌবা বাখল, নজ্জগা অনৌবা থবক অমা তুম্বুসু নজ্জৈ। অতুগুয়া "রাগ-অপায়া" অতু মী অতুনা পাত্য়া-পামদবগী বাখল তুকয়াও য়াওদনা, হায়বদি মশা মতোমতনা অতুগু কৌজরকপনি। physical or relative world দা মুংলিবা, মুংডাইবা অমন্তুং কজবগী "রাগ-অপায়া"দা তাংতুনা মপুলি লেলিবা মী অতুনা, মহাকী "রাগ-অপায়া" গী মায়গৈ অতু physical world দগী spiritual worldগী মায়গৈদা ওনশিন্দুনা, ঈশ্বর ফংনবগী হোংনজরীবা মী অতু, ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেল চংপা মী ওইরে।

[“সংসারিকী অপায়া মীহৌবগী মায়গৈ অতু থাদোকুনা ঈশ্বর ফংনবগী মায়গৈদা অপায়া মীহৌবা অতু ওনশিনবদা, ভক্তি যোগগী লাইনিং লবেল ওইরে। অসিগুয়া লাইনিং অসি হৌ-বদগী লৌইবা ফাওবা থাক, থাক নাইনা নুংডাইবা মজ্জনি। মসিনা লাইনিং লবেল পুম্বমকী ঋম্বদগী মকোকি।”]

শেল-থুমগী অপায়া, ফজবা কৌজেরকী অপায়া, ফজবা মুং-কৈদা লৈনিংবগী অপায়া, অসিনচিবা সংসারিকী ওইবা অপায়াগী মায়গৈ অতু হোংদোকুনা, ঈশ্বর ফংনবগী মায়গৈদা অপায়া অতু ওনশিনবা অতুবনি, ভক্তি-যোগকী basic principle দি। শম্মা হায়বদা, মী অতুনা পোকপদগী হাওরক্কা, মশানা করিমস্তা থলুচনা মতোমতনা মপান্দা ফোংদোক, চরক্কা অপায়া অমন্তুং মুংলিবা অতুব, ঈশ্বর ফংনবগী মায়গৈদা ওনশিনবা হায়বনি। মসি য়াম্মা লায়মন্তুহুনা মীনা নিঙবা ফাওবা নিং-শিনেদে। অতুগা অরাইবতদা ঈশ্বরগী তুব লৈ। ঈশ্বরগী মায়গৈদা ঐষোয়গী বাখল পুম্বমক ওনশিজবা ওনজবদা, ঐষোয় ওনশৈ লৈতনা মুংডাইজগনি অমন্তুং অপেনবা ওইগনি। মু থকপা মী অমনা মু ডাম্মা থকচিলগা, বুলী নিশ অতুনা ডাওরতুনা মগী অক-কজ, অহা-অনা পুম্বকাও কাওই। অমুক হেজ্জা থকচিলবদি, মহাক পুঙ, পঙ, পঙ, থেঙে। মু থকলমী হায়বা ফাওবা কাওতুনা, অতোম্মা সংসার অমগী বাখন্দা উতুনা লৈথে। ঈশ্বরব

কংজব্বা মী অহুদি, মহাকী হুংডাইবগী উমথৈ লৈত্রে, পুংপেন পেনথ্রে, অপায়া অমা অমুক লৈত্রে, মরমদি ইবুংডোবু কংজব্বা অহুদা মহাকী অহাংপা, হুংডাইতবা, অপায়া, পেন্দবা হায়বা অমা অমুক লৈত্রে। হুংডাওবনা পংথহুনা, জ্ঞান তাদহুনা ডাওহুনা পেনবদি, negative এইবা মপেদি। অহুগা ভক্ত অহুনা ইবুংডোবু কংজহুনা হুংডাইজবা অমদি পেনবদি, positive ওইবা মপেদি। ভক্ত অহুনা পেনবদি ঈশ্বরবু কংজবা অহুদা জগৎ সংসারগী অপায়া, কংজবা, হুংডাইবা পুয়মক লোয়না কংলহুনা, কংনিংডাই ওইবা পোং অমস্তা লেমহৌদবনা, মহাকী desire (অপায়া হাথল) কংজবা লৈজবনি। ঐথোয়না কংলিবা পোংখিং অহুনা limitation লৈরীবা মথৈ, হেরা-হেরা পাম্মী, desire হু লৈ। unlimited ওইবা ঈশ্বরবু কংলবা অহুদা, মী অহুগী অপায়া অমা অমুক লৈত্রে, অহুগা desire হু লৈত্রে।

হুংলিবা হায়বা অসি ঐথোয়না পোকপদগী লোয়নরকপনিয়া, অমস্তা মীওইবা ঐথোয়না হিংলিবা মথৈ থানব যাদনা অহুশুক লৈববনিয়া, অহুগুয়া হুংলিবা অহুনা ঈশ্বর কংনবগী মায়গৈদা ওনশিনবা তম্বগী হাতনি। মরম অসিনা ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেলদি হৌরকপদগীনা লোইবা কাওব, থাক্ থাক্ খুদিমস্তা হুংডাইবতা অমস্তা পেনবতা ওইবনি। জগৎ সংসারগী হুংডাইবা কংনবা তানবদদি, হুংডাইবা অহু কংনবগীদমক, ঐথোয়না শিভিরখিবা উপাই, অমস্তা ওইদবা কয়া তৌখিবা অহুবু খজিনলুরগা, ঐথোয়না ওহোকা তুচ্চব' অমস্তা হুংডাইতবা অমা কাওই। ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেলদি, অহুগুয়া তুচ্চবা অমস্তা হুংডাইতবা অমস্তা লৈতে। পুয়মক হুংডাইবা অমস্তা পেনবনি।

কমাগুয়া হুপীমচা অমা লাইবিক তম্ববা, যুদদগী অরান্দা লৈবা boarding school অমদা ধারে হায়না থলসি। কালেন ছুটি থাবদা মপানা মচা হুপী অহুবু car দা যুদ তাম্মা পুরক্কে। মথোয়না যুদ যৌ-রকপা মতমদা, হুপীমচা অহুগী মমা অহু যুদ মনাক্তা লৈবা তুকান অমদা

পোং লৈবা চংখিৰম্মী। মমা অহুনা দুকান্দগী হুগীনা যুগী থোংলা
 হেক যৌরকপদা, হুগীমচা অহুনা অরান্দগী মমা অহুবু উহুনা, মমা তন্ন
 কন্ন চেনশিন, লক, লম্মী। হুগীমচা অহুনা চেনশিন, লক, লিবা থোংথাং
 খুদিংগী, হুংঙাইবগী মথক্কা হুংঙাইবা মশাদা ফাওরম্মী। হুগীমচা অহুনা
 মমাগা উন্নহুনা হকখেননা কোনশিন্জিবা ফাওবা, হুংঙাইবগী থাক থাক
 হেন্না ফাওরম্মী। মতো অহুগুন্নহুনা ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেলনা,
 ভক্ত অহুগী মশাদা ঈশ্বরবু পুঞ্জিংগী জ্ঞান হেক উজবদা, অমন্তঃ উরিবা
 ঈশ্বরগী মায়গৈরোমদা পুঞ্জিংগা চংখিৰবদা, থাক, থাক, নাইনা ভক্ত
 অহুনা হুংঙাইবা ফক্তবা অহুগা, অহাং অহুনা মমাগী নাক্তা চেনশিন্জবদা
 হুংঙাইবা হেন্না-হেন্না ফক্তবা অহুগা পাংখকনি। ঈশ্বরগী নাক হেন্না-হেন্না
 নকশিল্লক্কা হেন্না-হেন্না হুংঙাইবা ফাওগনি। মসিদা হকচাংনা কবিগুয়া
 অমন্তা বানা হোংনককগদবন্ত লৈতে। মসি মরম্মাই মতোমতন' ওই-
 জরকপা, ওমথৈ লৈতনা হুংঙাইবা মথল অমনি। ভতৈ ভতোজ্ঞা লাইনিং
 লম্বেলদদি, পোক্তকপদগী লোয়নরক্কা ঐথোয়গী স্বভাব অহুগী ওন্নতৈনবা
 ধবক কয়া ভৌবা তায়। হায়বদি জ্ঞান-যোগকী লাইনিং লম্বেলদদি,
 ঐথোয়গী অজ্ঞান (অপংবা) কোকহনবা, অ-গা-অমগা থেন্না লৈ হেন্ননবা
 হোংনবা, অরানবা বাহ'ল পোক্তনবা হোংনবা, দক্ষ'গ-শাস্ত্র'গ অহুনা অপান্দা
 উরিবা পোক্তিংগী অচুয়া শক্তন হক্কা হোংনবা, দক্ষ'গ-শাস্ত্র'গ হেইবা
 বাবী-বাতাই শাবা, অসিনচিংবা ঐথোয়না পোক্তপদগী লোইনরকপা
 স্বভাবকী ওন্ন তৈনবা ধবক কয়া তয়া তাই। রক্ত-যোগকী লাইনিং
 লম্বেলদদি, ঐথোয়গী অরেন্না লৈতবা পুঞ্জিংগা, মপানগী relative
 world গা মরী লৈনহুনা worldly affairs চা পুঞ্জিং লুপ্তনা লৈবা
 অহু ভোক্তনবা, কন্ন হোংনৈ। অহুগীম্ মথক্কা, মপানগী বাখল পুন্নমক
 অহু খন্দনবা mind control ভৌরগা, প্রাণায়ামানচিংবা সাধন কয়া
 ভৌহুনা, ঐথোয়গী পোক্তপদগী লোয়নরকপা স্বভাবকী ওন্নতৈনবা, পাজলগী
 অমন্তঃ হকচাংগী অনোম কনবা অমন্তঃ পুঞ্জিংগী মরম্ম নৈনবনচিংবা

(strenuous effort and conscious exertion) ক'য়া তৌবা
তাই। ভক্তি-যোগকী লাইনিং লেখলদি, ঐখোয়গী পোকপদগী
লোয়নরুজিবা খুংশিবা (spiritual love) অহু, অমুকা হেন্না হেন-
গংহন্দুনা ঈশ্বরগী মায়গৈদা চংশিন্দিবা হোংনৈ। শয়্যা হায়রবদা,
ভক্তি-যোগকী লাইনিং লেখলদি, ঐখোয়দা মশানা হান্না লৈজরবা
সভাব অহুবু, ঈশ্বরগী মায়গৈদা চংশিন্দিবা মপুং ফাহনবনি। হান্নগী
সভাব অহুবু নমথবা, নজ্জগা মহুগী ওম্নতৈনবা ধবক অমস্তা তৌদে।
এহম অসিনা liberation ফংনবগী, হায়বদি ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং
লেখল পুন্মকী মহুওদা ভক্তি-যোগকী লাইনিং লেখলনা থাযদগী
নকোংক এই। “মক্ষু সাধন সমগ্র ভক্তিরেব গরীয়সি।” ভক্তি-যোগদি
মশানা অহুসক ওইজবা, যাম্মা নেওবা লাইরমলেনগী ওইবা, মহুংতাই
অমনি (spiritual bliss)

[“মী অদুনা মশাগী ওইজবা থাদোকত্রিবা মথৈ ভক্তিযোগকী
লাইনিং লেখলদা চওবা য়দে। নারদ-ভক্তি সূত্রগী মতুংইম্মা,
মসি আত্মসমর্পণগী মনুংচনবা শরুক অমনি। ব্রাহ্মল অমরোমদা
হায়রগা, Divine will তবু তৌবা, অদু নস্তববু তৌদবা হায়বনি।”]

ভক্তি-যোগকী লাইনিং লেখলগী ওইজবা ধর্মগী লাইবিকনিংগী
মহুংদা, দেবর্ষি নারদকী “নারদ ভক্তি সূত্র” কোবা অহু অমনি। মতৌ
অহুওম্নতন মতুংই মশানিগী “শ্রীমদভক্তি সূত্র” কোবা ধর্মগী
লাইবিকনু লৈ। শ্রীমদভাগবত গী ৩গী ১১শুবা অধ্যায় অহুসু ভক্তি-
যোগকী লাইনিং লেখলগী মরদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্সা তাকপা মরু
ওইবা অমনি। মতৌ অহুওম্নতন, শ্রীমদভাগবত ৩ ঈশ্বর ফংনবগী
প্রেম-ভক্তিগী মরদা শুদাহন মরু অহাশুদা তাকাল। স্বামী বিবে-
কানন্দগী গুরু শ্রীবামকৃষ্ণ পরমহংসনা অশুয়া হায়রম্মা “হৌজিক কলি
যুগ অসিগীদমস্তদি, মী পুন্মকী ওইনা চংগবা লাইনিং লাইশোন্দি
“ঈশ্বরবু খুংশিবা, নিংজবা, পূজা তৌজবা, ধূরষদা খুংশিনা শোনজবা,

ধাগৎচবা, মঙ্গী নামবু শোভবা অসিনি ।” গীতাঙ্গী ১৩ত্বা অধ্যায়গী
২৭ত্বা শ্লোকো অম্ম হায়না হায়রী

“নংনা করিগুণা অমন্তঃ ভৌবা, করিগুণা অমন্তঃ চাবা, মৈনা
হোম ভৌবা, দান ভৌবা অমন্তঃ ভোপ ভৌবা খুদিংমক অহু ঐভোনা
কংলু ।”

মসিনা ভাংকপবু মীপুম খুদিংমকী মপুলিদা বাখল খনবদা, তা
ভাংবদা, খবক ভৌবদা অমন্তঃ মহাক মশামকলু ঐককভগবান্ন কংখোকট ।
ইবংভোনা মাবু লৌদিগনি অহুগা আশীষাদ দীগনি হায়বনি ।

গীতাঙ্গী অধ্যায় ১৮গী মন্তঃদা মকম অয়াসদা প্রেম-ভক্তিগা লাইনিং
লম্বেল পুয়মকী অখোইবনি হায়রী । ভগৎ সংসারগী মন্তঃদা Reality
হায়বা অহুদি খম্মোয়মুংদা লৈরীবা ইবংভো মহাক্তনি । মরম অহুনা
অহুগুণা Reality ওইবা ইবংভো অহুবু ঐখোয়না প্রেম-ভক্তিগা লোয়ননা
নিঃকগদবনি । প্রেম-ভক্তি, হায়বদি ভক্তি-সংঘননা খবায় য়ায় করা
লুম্ববাদ, খবায় পান্নবা মুংহুম মচা অমা ফাওবা, অংহেবা ওইহন্দুনা লাই
ওলহনবা য়াই । ঐরাম পরমহংসনা হায়বদী “Faith and devotion
না ঐখোয়গী লমখুকম অহু লায়না কংবা ওমী, অহুগা power of
reasoning না মন্তঃ হায়না লায়না কংবদি ওইদে ।” মী অমনা মশাগী
ওইকবা খাদোকত্রিবা মঠে, অসিগুণা সাগন ভক্তিগী লাইনিং লম্বেল
চহ্,ব য়াদে । নোয়কগী চাংনা অহুপকী মন্তিক হেনগংলগা, ভক্তিগী
লাইনিং লম্বেললু অহুপকী মন্তিক হেনগংলকই ।

নাযদ-ভক্তি স্ত্রীগী মন্তঃইয়া, ঐকক ভগবান্ন আয়সমর্পণ ভৌবা
হায়বদুগী মন্তঃ চনবা লরক অমদি অসিনি, অহুদি ইবংভোনা অয়াবা অমন্তঃ
মুংঙাইগদবা খবকবু ভৌবা, অহুগা য়াদবা অমন্তঃ মুংঙাইরোইদবা (con-
trary to the Divine will) খবক ভৌবদা হায়বনি । কবখা খবক
Divine will নো, অহুগা কবখনা Divine will নস্তবনো হায়না
খিবা ভারবদি, বেদনা অমন্তঃ মন্তঃ প্রম্ম অয়াসদা তাকুনা লৈয়ে ।

নারদ-ভক্তি সূত্র ১২ অনুসং ১৩ শুভদা অন্তরা হায়রী “নহাকী জ্ঞা-
ভক্তি অহু ময়া চেংপা অমা ওইরবা ফাওবদা, বেদদা হায়রীবা অহুগী মতুং
ইয়া চেংকদবনি।” ঐথোয়না জীকৃষ্ণ ভগবান-দা পুক্রিং হকচাং লুপ-
শিঞ্জরবা ফাওবদা, নীওইবগী স্বভাব অসি অসুপকীমভিক শোল্লি, মতুদি
অয়াত্মা মতমদা ইবুংভোনা পামদবা অমসুং চুমদবা বাখল কয়া অমা,
নীগী খম্বোয়জুংদগী ধোরকুনা, ইশাদা সাকী স্বরূপ ওইনা লৈরীবা
ইবুংভো মহাক্ষা শোয়দনমকী খলমগনি হায়বা অসি পুক্রিদো ফাওনা-
ফাওনা, চুমদবা থবক (against the Divine will) কয়াসু তোই।
অসিগুয়া লানখিবা থবক কয়া অসিনা মরম ওইতুনা, ভক্ত অহুনা
ইবুংভোবু ফংনবগী, মানা চেংজরক্রিবা ভক্তিগী লেবেলদগী ওল-ভৈননা
চেংখিগদবা, নজুগা অপনবা পীগদবা অহুদগী কল্পনবা, বেদদা হায়রীবা
অহুগী মতুং ইয়া থবক তো, হাংবদি Divine will অহুগী মতুং ইয়া
থবক তো হাংবদা, মথকী নান্দ ভক্তি সূত্র অসিনা তাক্রি।

ভাংগদবগী ওইবা ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং লেবেলদি, অখলবা নী
খরদনা চেংনবগী নিয়ম নভে। অসি নীপুম খুদিংমকী জিজিরবা যাই,
হায়বাদ ভাতি-বিভাংত খাংদনা, অচৌ-শিক্ষক খাংদনা, হিংনবগী পুন্সিগী
শিনফম ওইনিংবা অমা ওইরবসু, ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং লেবেল অসি,
নীওইনা পোকপদগী যাওজরক্রবা অধিকার অমগুয়া, নীপুম খুদিংমকী
জিজিরবদা করিমত্তা অকাংয়া লৈতে। নীওইবা ঐথোয় অসি, অফ-
ফস্ত খনবা ভস্থা brain power গা লোয়ননা ঈশ্বরনা শেখীরবনিনা,
ঐথোয়না ঈশ্বর ফংনবগী brainগী মপান্দগী হোংনজগদবনি। ঐথোয়গী
হিংনবগী শিনফম খুদিংমকী, ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং লেবেল ওইহনবা
য়াই। হায়বদি ঐথোয়গী হিংনবগী শিনফম অহু পাংখোকপদসু, ইমুং
মজুংগী থবক ভৌবদসু, সমাজগী থবক ভৌবদসু, ঈশ্বরবু নিংজবা, পূজা
ভৌজবা ওইনা থবক অহু তোবা যাই। অহুগা লোইন লোইনা, ঈশ্বরনা
ঐথোয়দগী বিকুপ অমফাওবা খানদনা লৈ, ঐথোয়না তৌরিবা থবক

ପୁରୁଷକୀ ଅଚ୍ୟୁତ-ଅସୀନ, ଅକ୍ଷ-କଳ୍ପ ଇବଂତୋ ମହାକା ଓରି ହାୟବା ବାଧ୍ୟଲ ଅସିଗା
ଲୋୟନନା ଥବକ ଡୋରବଦି, କଳ୍ପବା ଥବକ ଅମନ୍ତା ଡୋରୋଇ । ଅହୁଗ
ଡୋରିବା ଥବକ ଅହୁ Divine will ଓଇବା, ହାୟବଦି ବେଦନା ଯାବା ଅକବା
ଥବକ ଡାକ୍ତ ଓଇଗିନି, ଅମନ୍ତ ଡେବର କଂସବଣୀ ଲଞ୍ଚେଲନା ଚଂଶିନବା ହାୟବା
ଅହୁ ଓଇଗିନି ।

[“ମିଂ ଅମନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଲେତବା self କୀ ଲାଇନିଂଦୁ. ବେଦାନ୍ତ
ଅମନ୍ତ ଜ୍ଞାନ-ସୋଗକୀ ଲାଇନିଂ ଲଞ୍ଚେଲନି । ମିଂ ଅମନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଲେବା
supreme godhead କୀ ଲାଇନିଂ ଲଞ୍ଚେଲ ଅଦୁ, ତକ୍ତି ସୋଗକୀ
ଲାଇନିଂନି । ଅବାଂବା ଥାକୀ ଲାଇନିଂ ଲଞ୍ଚେଲନା, ତକ୍ତ ଅମନା
ଲାଇନିଂ ଲଞ୍ଚେଲ ଅନିୟକ ପୁନଶିନବା ଯାହି । ଯନ୍ଦିରଦା ଲାଂଲିବା
ଆର୍କ ବିଗ୍ରହ ଓଇବା ଡେବରବୁ. ତକ୍ତ ଅମନା ଥନ୍ଦୋୟନୁନ୍ଦା ପୁଞ୍ଜିଂଗୀ ଜ୍ଞାନା
ଦରଶନ କଂଜନବା ହୋଂନଈ । ଶାନ୍ଦିଲ୍ୟା ମୁନିଗୀ ତକ୍ତି-ମୁକ୍ତି
ଅଚୁଷ୍ଟନି ହାୟନା confirm ଡୋଇ ।”]

ମହାସି ବାସ ଦେବନା ଡେବର ତକ୍ତିଗୀ ଯରମନା ଅନ୍ତରା ହାୟ “କନାଂସ
ନୀ ଅମନା ଡେବରବୁ ଶୂଞ୍ଜିବା ଡୋରକପଦ, ନୀ ଅହୁନ ଡେବରବୁ ଲଂଚେବଦା ଅମନ୍ତ
ସେବା-ପୂଜା ଡୋରବଦା ମୁଞ୍ଜିଦା ଲୁଂଡାହିଈ ।” ନୀ ଅହୁନା “ଅକ ବଂସହ
ଓଇବା ଡେବରଗୀ ମୁକ୍ତିଦା ଅହୁନା ଲେ-ନ୍ତ, ନପ ନିପ କଂତୁନା ପୁଞ୍ଜିଦବା ଅମନ୍ତ
ସେବା ଡୋରବଦା, ମହାକୀ ପୁଞ୍ଜିଦା ଡେବରବୁ ଶୂଞ୍ଜିବା ଅହୁ ମମନା କେଂ-
ନୋକଡ଼ି । ଗର୍ଗଂସା ମୁନିନା ଅନ୍ତରା ହାୟନା ହାୟ “ତକ୍ତ ଅହୁଗୀ ପୁଞ୍ଜିଦ
ଡେବରବୁ ଶୂଞ୍ଜିବା ଅସି ଅନ୍ତରା ଅନ୍ତରା ହେନଗଂଲକ୍ଷଣା, ମହାକୀ ଡେବରଗୀ ଯନ୍ତକ
ନଶ୍ଟନା ଯଂସବା ବାଦୀ ଲୀଳା ଶମ୍ଭ୍ରାନ୍ତଦିନି ପାଞ୍ଜନା, ନଶ୍ଟନା ଡ଼ାହନ, ନଶ୍ଟନା
ସାଧୁ ଓଇବା ତକ୍ତିଂଗା ଲୋୟନନା ଡେବରଗୀ ଯରମନା ବାଦୀ ବାଡ଼ାହି ଲାଞ୍ଜହନ,
ପୁଞ୍ଜିଦା ଲୁଂଡାହିଈ ଅମନ୍ତ ଡୋଇ ।” ଶାନ୍ଦିଲ୍ୟା ମୁନିନା ଡେବର ତକ୍ତିଗୀ
ଯରମନା ଅନ୍ତରା ହାୟନା “ଡେବରବୁ ପୂଜା ଡୋରବଦା ଅମନ୍ତ ଡେବରଗୀ ଲୀଳ
ଡୋରବଦା ଲୁଂଡାହିଈ ଅହୁନା, ଡେବରବୁ ଲାଞ୍ଜେଲେନା ଶୂଞ୍ଜିବା ପୁରୁଷ ଅମ
ଓଇବଦି ଯାହି । ଅହୁନୁ ଅହୁଗସ ଶୂଞ୍ଜିବା ଅହୁନା ନୀଓଇବଣୀ ଥନ୍ଦୋୟନୁନ୍ଦା

লৈবা হিংনবগী মকু ওইবা inner self (spiritual essence of human being) অহুগী মুংঙাইজবদা কাযহনবা খোকহনলোইবনি।” মরম অসিনা লান্দিলা মুনিগী মতুংইল্লা inner self পু ফংজবদা মুংঙাইজবা ওহুনা ঈশ্বর মুংলিবগী খায়দগী হেল্লা মুংঙাইবনি হায়না লোই। মরমদি self পু ফংজবদা মুংঙাইজবা হায়বা অসি বেদমতুং অমতুং জ্ঞান-ষেংগকী লাইনিং লম্বেলনি। বেদমতুং অমতুং উপনিষদমিৎদা যাওরীবা লাইনিং-লম্বেলদি, জীব পুয়মকী মতুংওদা লৈবা Inner Reality, নহুগা the Beginningless, নহুগা the Endless, the Imperishable, নহুগা the Immortal spiritual principle অহুবু ফংবনি। অহুগুয়া self অহু বিশ্বজগৎকী . . . ওহনতুং (cosmic aspect), নহুগা অহিংবা জীব পুয়মকী মতুংওদা লৈবা অমমম, ওইবা মওংদতুং individual aspect) লৈ হায়না বহুতল্লা। হায়রীবা বাকম অনি অসি contradictory ওহবদা, নহুগা অমতুংদা পুনশ্চিনবা য়াগজা? self কী লাইনিং লম্বেলদি মূর্ত্তি অমতুং নিং য়াওববা, Impersonal ওইবা লাইনিংনি, অহুগা ভক্তিগী লাইনিংদি, নিং অমতুং মূর্ত্তি লৈবা personal god অবু মুংলিজন সেবা-পূজা তৌজব’ন। অমতুং হায়না তোঙান-তোঙানবা লাইনিং লম্বেল অ’ন খোকহনবতুং যাই, নহুগা অমতুংদা পুনশ্চিনবা হোংনবতুং ক’রি কাংবগে? অবাংবা থাকৈ লাইনিং লম্বেলদি, ওহু ওহুনা মগী মন’ওদা অ’ক-বিগ্রহ ওইনা সেবা-পূজা তৌরিবা ঈশ্বর অহুবু supreme universal self নি হায়না নিঙই। Divine Being অহু মগী বন’ওদা উরিবা মূর্ত্তি অহু ও’ক্কা নহু, মহাক্তি unlimited নি, eternal নি, universal Reality নি, অমতুং জগৎ সংসার অসিগী মকম খুদেদা শন্দুনা লৈবনি হায়না লোই। মসিদতুং নহু, ভক্ত অহুনা লাংলিবা পূজা তৌরিবা মওং লৈবা ঈশ্বর অহুমক, ভক্ত অহুগী থম্মোয়মুংদা লৈবা Indwelling Reality অহুনি হায়নতুং লোই। ভক্ত অহুনা লাংলিবা, পূজা তৌরিবা, নিংজরীবা মূর্ত্তি লৈবা

আর্ক-বিগ্রহ অতীত মশা মনুষ্য, অতীত লৈবা, অতীত অমল্য নিতা
ওইবা ঈশ্বর (the Indwelling and eternal living god) অতীত
নিজরীবা অমল্য সেবা-পূজা তৌজরীবা হায়নাস্ত লৌই। মৃত্তি
অমল্য মিং লৈজিঙেগী মমাংদগী, হায়বদি সৃষ্টি তৌজিঙেগী মমাংদগী
হৌনা, মতোমতা ওইতুনা লৈবা ইবংতো মহাক অতীত পূজা তৌজবা
অমল্য নিজবা হায়নাস্ত তকু অতীত লৌই।

মরম অসিনা পুষ্টিংনা লাংতকুনা, ঈশ্বরবু ফংজনবা চংনিজবা অসিনা,
য়ান্না মল্য হজিগা জ্ঞানতনা তকু তকুনা খঙ, বা অমা লৈ। মতু জ্ঞান
হাংপা, অতীতবাসকী বাফমদি নন্তে। অশেংবা তকু অমল্য মশানা
খঙ, তে, মতুদি মানা মৃত্তি ওইনা লাংলিবা, সেবা-পূজা তৌজরীবা ঈশ্বর
অতীত পনথৈ নন্তে; মতুগী মপান্না infinite ওইবা, all-pervading
primal principle ওইবা, universal consciousness ওইবা,
principle অমা লৈবী। তকু অতীত ঈশ্বরবু ফংনিজবা অতীত অতীত
মহাগৈদা চংনিজবা ওইবা, universal consciousness অতীত মৃত্তি
ওইনা চোংখোক্তনা মতু, দা লৈবনি। অতুগা অমল্য অতীত Being
ওইবা মৃত্তি অতীত, তকু অতীত খোংফংগী self নি। তকু অতীত
ঈশ্বর ভগবানবু, ঈশ্বর ভগবানবু, ঈশ্বর ভগবানবু সেবা-পূজা
তৌজবা অমল্য লাংচবা অতীত, তকু অতীত খোংফংগী Inner Self
অতীত। মরম অসিনা তকু অমল্য মন্দিরদা ঈশ্বরবু আর্ক-বিগ্রহ অমা
ওইনা, মল্যগা অতীতপা লাই অমা ওইনা, সেবা-পূজা তৌজ অমল্য
লাংচৈ। অতুগা তকু অতীত মীং উইজিঙেগী, মপান্না বাফল পুয়মক
চংনিজনা, মশাংকী খোংফংগী, মপান্না মানা মৃত্তি ওইনা লাংচরীবা
ঈশ্বর অতীত, পুষ্টিংগী জ্ঞান দরজন ফংজনবা হোংনজৈ। অমল্য
তৌজনা তকু অতীত খঙ, তে মতুদি “ঈশ্বরদি মকম পুষ্টিংনা লৈব
খুংনা লৈবা Reality নি, সৃষ্টিংগী মমাংদা লৈবনি, পীকগী
atomগী মমতু, মল্য লৈবনা খোংফং পানবা জীব পুয়মকী মমতু, মল্য
লৈবনি।” মসিনি অশেংবা তকুগী মকম। মরম অসিনা মল্য

মুনিবা হায়রীবা অসি চুমলে, মহুদি “ভক্ত অতুনা ঈশ্বরগী মুক্তিবু মুংলিনা সেবা-পূজা তোঁবা অতুদগী কংবা মুংঙাইব’ অতুনা, Inner Selfপু কংজবদা মুংঙাইবা কংলিবা অতুবু কায়হনবা খোকহনলোইবনি।”

[“পুন্নমক কংখোকপা হায়রা অসিনা প্রেম-ভক্তিগী অশেংবা খুদম্মি। ভক্তনা ইবুংঙোবু ওহাকতং কাওরুবদা মায়্যা বাবা, ভৌকম খঙ্‌দবা পুন্নিংগী মৈচাক অমা ওই। আত্মসমর্পণ তোঁবা অসি বাইহতগী ওইবা ভাবতনা শাগংপা নন্তে, খাইঙ্গশেংনা খোকখিবা খুদম্ম ওইনা বৃন্দাবনগী গোপীলিংগী বাবু খঙ্‌হল্লি।”]

দেবর্ষি নারদ মুনিবা, মংগী ননাত্তদ হৌখবা মুনি-অমিলিংগী হাবু চুমলে অতুনা লৌতুনা, মহাকী ওইবা মত্ত অমা পুন্নি। মানা হায়রি, মহুদি “ঐগী নোস্তদ, অশেংবা ভক্তিগী লাইনিং লয়েলগী খুদম্মি, ঐখোয়না হাবল খনবদন্ত, বা ওংবদন্ত, খবক তোঁবা পুন্নমকতু ঈশ্বরদা কংখোকপ অতুবুনি।” অতুনা ঐখোয়না কংখোকপতগী মত্ত ওইনা খন্দুনা লৈগদবনি, হায়বদি “হে ইবুংঙো। ঐগী পুন্নি অসি মহাকীনি, ঐন্তু মহাকীনি। মরম অসিনা ঐডেংলগী ওইরল্লিবা পুন্নমক, হায়বদি ঐনা তৌরিবা পুন্নমক, ঐগী বাখলদ’, বা ওংবদ’, খবক ওইনা তৌবদা ঐগী পুন্নি অসিদ’ ঐনা মপান্দ’ উংলকলিবা পুন্নমক, ইবুংঙো নন্তেংলা কংচরবনি। মরমদি মংখায় অসি ঐগী নন্তে। ঐবু অহিংবা হায়ন খংনরীবা অতুন্তু, পুন্নি অসিতু ইবুংঙো মহাকীনি।” মরম অসিনা দেবর্ষি নারদন’ হায়র, মহুদি মৌ মশা অতুগী মত্তুদন্ত মপান্দন্তু ওইরীবা কীভম পুন্নমক, লোইনা কংখোকপা হায়বা অসিনা, প্রেম-ভক্তিগী মুংলিগী অশেংবা খুদম্মি। ঈশ্বরবু মুংলিবা ভক্ত অমন’ মংগী পুন্নি অতু কংখোকপা পুন্নি অমা ওইনা লোল্লি। মানা তৌরিবা খবক খুদিংমক, ঈশ্বরবু মুংলিবা ফোদোকপা ওইনা তৌরিবনি। হায়রা হায়রীবা বাইহলিং অসিগী মত্তু, দেবর্ষি নারদনা বাই খবা অমগা অমুক হাপচিল্লি, মহুদি “ইবুংঙোগা মত্তম পুন্নমক লোয়নতুনা লৈবনি

হায়বসি মী অছনা হেক কাওবদা, য়ায়া বাবা, ভৌকম খঙদবা পুক্রিংগী মৈচাক অমা ওই।" ইবুংভোবু মীংকুপ তমন্তং হেক কাওবদা তক্ত অছনা "ঐ কয়াদা লানথবা অমা ভৌকবনো" হায়না পুক্রিংদা ভৌকম খঙদবা মৈচাক অমা কাওই। মরম অছনা, তক্ত অছনা ইবুংভোবু থানবা লৈতনা নিংশিংলীবা মঠে, মপুক্রিংদা পেজৈ অমসুং মুংডাইজৈ। মরম অসিনা দেবৰ্ষি নারদ মুনিগী অশেঙবা ভাক্তিগী লাইনিং লম্বেলদি থবক অনিনি "অমনা (১) ঈশ্বরবু ডহ'কুং হেহ, কাওবদা য়ায়া বাবা, ভৌকম খঙদবা পুক্রিংগী মৈচাক অমা ওইগদবনি। অতুগা অতোঙ্গা অমনা (২) ঐথোয়গী পুক্রিসিদা তৌরিবা থবক পুন্নকসু অসুং ইশামবসু অশেঙবা মুংশিবা উংপগী খুদম ওইনা ঈশ্বরদা কংখোকদবনি।"

মসি হায়বদা মতু'দা দেবৰ্ষি নারদ মুনিগী 'খাগী সুহৃদ' তসুয়া হায়বী মতুদি "ঐনা হায়বীবা অসিগুয়া : মুশি অসি তৌজিক তৌজিকসু ঐথোয়না খঙদবা থোক'খবা খৌমৌকৌ খুদম লৈ।" ঈশ্বরবু মুংশিবা মীনা অসিগুয়া মনু'শি অসি মপান্দা উংতুনা ফজনা মীয়ামদা খঙদবনি। মথোয়না হিংতুনা লৈরিবা, কোইচং চংকিবা অসি, ঈশ্বরগী ওইবা ডাক্তনি, ঈশ্বরগা ডহ'কুং থানবদা মথোয়ন খঙদবা তম্দ। ঈশ্বরগা মতম পুন্নক্কা লোইনছনতা লৈ, ইবুংভো ম'বু নু'শিনা নিংশি ছনতা লৈ, সুক-কাও কাওদে, হায়বসিতনা তক্ত অতুগী নু'ডাইজবনি। অতুগা ইবুংভো ম'বু ডহ'কুং কাওকদুনা পু'ক্কা বাবা মতমদ', ঈশ্বাদা লৈবা ড'না কংকান্দা পুখংতুনা থবগী মতে দু, তক্ত অতুদা ওই।

ঈশ্বরবু তশো'না নু'শিবা হায়বদা অ'স ক'রনো হ'য়না কো'দোকপদ', দেবৰ্ষি নারদ মুনিগী মসিমসু হায়বী, মদু'দ ঈশ্বরবু নু'শিবা ওইনা তক্ত মশাক অছনা আক্সস-পণ তৌবা অসি, বাইহেতগী ওইনা ভাবনা শাগংপা নন্তে। খুদম ওইনা পীবা য়ায়া ঈশ্বরগী ওইবা মুপা মুপী লৈরশী, অতুগা তৌজিকসু লৈরী। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুং'শজবা তক্তশিংনা ঈশ্বর ভক্তগী মরমদা খঙদবা হোংনজবদা, বৃন্দাবনগী গোপীশিংনা ইবুংভোদা

লৈবা প্রেম অতুনা অথোইবা ওইনা লৌই ময়ম অসিনা দেবর্ষি নারদ
মুনিয়া বৃন্দাবনগী গোপীলিংগী খুমম সীতী ।

[‘বৃন্দাবনগী গোপীলিংগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিবা মনুংলি
শব্দোক্তা খঙ, হনবা । কামনবদা নুংলিবা মনুংলি (love in se-
paration), খৌরাংনা ওইবগী নুংলিবা মনুংলি, মীওইবনা পোক-
পদগী শাগোয়না স্নাওরবা নুংলিবা divine love পুয়মকসি ইশ্বরবু
নুংলিবদা লিজিগ্ৰবা স্নাই । রামকৃষ্ণ পরমহংসগী গোপী প্রেম ।’]

দিগ্লিগী মনাস্তা চেলিবা যমুনা তুরেলগী মপান্দা ভাবা দেশ অমগী
কোথুং ওইবা মথুবা কোবা মকম অমদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান পোকই ।
ইবংভোগী নিভবা মতুংইয়া, মথুবাংদগী গোংকুল বৃন্দাবনদা থৈছনা মন-
মহংস অমস্তঃ যশোদগী মচা ওইনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান য়েকখি । অতঃ
ওইবীভৈদগী হৌনা মাব উবা মৌলিনা মৈকম হোংবা যাদে । মগী
মনকুদ লৈনিংহ । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না চাওখংকুল-দা, মনস্ববা শঙ্কন-
মহাশি গা লেংয়না যমুনা তুরেলগী মপান্দা মন শেল্লমী, অমস্তঃ
মস্বাম্বরমী । বৃন্দাবনগী মুপীলিংগী যমুনা তুরেলদা ইলিং শোকপা
লাকপদা, মন্তগ সঙ্কোম মংখন পুতুনা যোনবা লাকপদা ইবংভোবু
উকবদগী, ইবংভোগী ফজবা মকম অতুদা শুমহংখিছনা, মথোয়না
ভোগদবা মথো লেংবা কংপোংক-বিয়মী । মল মেনব মুপীলিংবু “গোপী”
অতুগা মুপীলিংবু “গোপাল” হাংনা বহুতৈ । গোংকুল অমস্তঃ বৃন্দাবন
লৈবা গোপী পুয়মক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ভক্ত ওইখাম্মী । মথোয়না
শুমহংসবগী মশক ওইববা ইবংভোগী মকম অসবু উবদা, মুংলিবনা
অচাওবৌগুম্মী ।

শ্রীমদভাগবত-তা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা গোপীলিংগা ভক্তপগী মশক
ওইববা লৈনরীবা মরী অসিবু শুগাইনা ফোংদোক্ত । মথোয়না
করম হাংনা মুংভাইবগী ইপাক্তা তাওছনা, মকম, মতম অমস্তঃ মশা-
মকপুস্ব কংখিবা, অমস্তঃ শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-গা গোপীলিংগা করম হাংনা

মুংশিবগী মরী লৈনরীবা, অসিগী মরমদা অঙকপা হারী লীলা-না চিংবা কয়া শ্রীমদভাগবত-তা ফোংদোক্রি। হারীশিং অসিদা মুংশিবা পোকুবগী পুকচেল ওইবা (করণ রস), অহুগা ফাগী যোগাই ওইবা কয়াসু যাওরী। খুদম ওইনা নোংমা গোপী অননা সজোম মাখোন যোনবা মথুরা তাম্বা লাকপদা, লেখলদা চংন-চংন। “সজোম মাখোন অহাওবা যোল্লী, লৈবীযু” হায়হুনা লাওরম্মী। মানা অনুম লাকপদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না বাঁশী খোংছুনা লৈবা উবদা, মানা ওমথে লৈতনা মুংশিবগী। খুদক অহুদগী হোঁনা মগী সজোম মাখোন যোনবগী থবক পুয়মক কাও-বিরম্মী। সজোম মাখোন যোল্লী হায়না লাওবগী মচুতা “কৃষ্ণ যোল্লী, কৃষ্ণ যোল্লী, অঙকপা অমস্তং হাওরবা কৃষ্ণ যোল্লী” হায়না লাওরম্মী। অতাবা মথৈনা ওক,লম্মী। মথোয়না গোপী অহুদা হংলম্মী “নংনা লাওরীবা অহুবু করিনো?” মতন অহুতদা গোপী অহু স্তান ভারম্মী।

দেবধি নারদ-না হায়রী, মছুদি “লাইজোম-নমক, অঙকপগী মমক ফংলবা মুংশিবগী খোদোক খোকখিবা খুদম লৈ, মছুদি ভক্ত অহুনা মহাকী লৈজবা পুয়মক ইবুংডোনা কংখোক্রবা মতুংদা, ইবুংডোবু ভগবন্তং কাওরুবদগী খম্বোয়শোক্রা হায়কম খঙদনা বাখিবগী খোদোক লৈ।” টেশ্বরবু মুংশিবনা হাওরবা শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা হরে কৃষ্ণ অনোললনগী লুচিংবা অমা ওইনা হায়রম্মী, মছুদি “হে ইবুংডো গোবিন্দ! মিংকুপ অমস্তং ইবুংডো নহাকী খানবদা চহি ১০০০ খানবগুয়া ওইগদবা মুমিং অহু কৈদোঁঙ ওইগদগে? ঐগী খম্বোয়দা ইবুংডো নহাকী বাখল হেক মাঙ,খিবদা, জগৎ অসিদা ইবুংডো নহাক যাওজবদা পুমহাং হাংবা ওইগদবা অহুগুয়া মুমিং অহু ঐওন্দা কৈদোঁঙ ওইরকদগে?” অসিগুয়া মমুংশি অসিবু কায়নবদা মুংশিবা (love in separation) হায়না খঙ,নৈ। টেশ্বরবু অনুম হায়না মুংশিবা মমুংশি খঙ,থবা মী অহুনা, টেশ্বরবু মুংশি-নবগী বর নস্তন, অতৈ অভোম্বা করি অমুক পামগদগে?

মণিমুক্তা ফলবদা, অতি অতোপ্লা পোং পুষ্পক লিক্সি মচং
অকাইবগুম ওই। অতুগুমহনা, ঈশ্বরবু মুনশিগবদা, সংসারিকী ওইবা
পোং পুষ্পক অরেম্বদা তাথে। জীৱামকুম পরমহংসনা মাগী শিষ্যশিঁদা
ইত্তত্তনা হায়, মত্দি “ঈশ্বরবু তশেংনা মুনশিহুনা খোরাংনা ডাইজরকপদা
ইবংডো মহাক উবা ফংই, মত্গী মতুংদা জ্ঞানগী থাওমৈ ধম্মোয়দা ডাল্লবই।
মরম অসিনা ইবংডো মহাকপু থাওমৈশেংনা মুনশিনা খোরাংনা ডাইয়ু। মমানা
মচাবু মুনশি, সতি ওইবৌ মুনশীনা মপুরোউববু মুনশি। অরিকপা মীনা সনাবু
মুনশি। মুনশিবা অতম অসি পুলপ, পুনশিল্লগা অতুগুমহনা মুনশি অতুনা
ঈশ্বরবু মুনশিয়ু।” পরমহংসনা মাগী শিষ্যশিঁদা, মানা ঈশ্বরবু মুনশিজবসি
কয়ামুক য়ম্মা মুনশিজবগে অম্মং ঈশ্বরবু থুরুমজবদা করি হায়না নিংজ-
বগে হায়বগী মতুংদা, অম্মং হায়না হায়, মত্দি “হে ইনা। পাপস্ত পুণ্যস্ত
অসিদা লৈরে, অনিমক লোশিনবীয়ু। মহাকপু মুনশিজবা অতুতা ঐডোন্দা
পীনবীয়ু। জ্ঞানস্ত অজ্ঞানস্ত অনিমক অসিদা লৈরে, মহাকী নথোং ধম্মালদা
মথোয়স কংচরবনি। মহাকপু মুনশিজবা অতুতা ঐডোন্দা পীনবীয়ু।
পৃকচেল জেংবস্ত, জেংদবস্ত অসিদা লৈরে, অনিমক লোশিনবীয়ু। মহাকপু
মুনশিজবা অতুতা ঐডোন্দা পীনবীয়ু। অফবা থবকস্ত, ফতবা থবকস্ত
অসিদা লৈরে, অনিমক লোশিনবীয়ু। মহাকপু মুনশিজবা অতুতা ঐডোন্দা
পীনবীয়ু।” ব’হৈশিং অসিত’ন, জীৱামকুম পরমহংসনা Divine mother
গী থুয়া-থাদা হম-হম্মা থুরুমহুনা হায়জবা বানি।

ঈশ্বরবু মুনশিবা হায়বা অসি ওইজবা পাম্বগী মমুনশি অতু নভে,
মরমদি মশামক ফাওবা কংথোকবনি। মহাকীনি হায়বা করিমজা লৈ-
হোজবনি। মরম অসিনা, কনাগুম্মা মী অমনা জগং সংসারগী ওইবা
মুনশিবা অতুগুম্মা মমুনশি নভে। হায়রীবা মমুনশি অসি ঈশ্বরগী ওইবা,
মশাগা শাগোম্বরকপা, মরু ওইবা মুনশিবা অতুবনি। অতুগুম্মা মমুনশি
অতুনা ঈশ্বরদা ওনশিনশিবা মতমদা, মশানা অতুম্মক মপুঙ ফাজরবনি।
অসিগুম্মা divine love অসি, মথেল-মওং মথল-মথল ওইনা মীয়ামদা

খণ্ডহস্তি। জীমদভাগবত-ভগবী ঐথোয়না খণ্ড,ই, মত্ৰদি “জুংলিবগী অবতার
ওইববা জীকৃষ্ণ ভগবানবু মগী অয়োকগী মমা যশোদানা মচাগুয়া জুংলি।
ইবুঙে মহাক অসি যশোদাদি অশেংবা মচামক্ৰি। মরন অসিনা
যশোদানা ইবুঙোদা মমাগী মজুংলি অত্ৰ লৈ। শল শেনবী জুপীমচাংগী
মকন্দা, জীকৃষ্ণ ভগবান অসি মথোয়গী চান্ধেথোইববা মরুপ মপাংনি।
ইবুঙোনা মথোয়গা লোয়ননা শগোল ভোংবগী মওং ওইবা মশান্ন কাওবা
শান্ননিম্নৈ। শল-শেনবী জুপীমচাংগী মকন্দা, ইবুঙে মহাক মথোয়গী
চান্ধেথোইবা লোয়নবনি। জীকৃষ্ণ ভগবান ন' মগী ব'জী থেংবা মতমদা,
মৈরাঘীনা মৈদা পাইশিনবগুয় শল-শেনবী জুপীমচাংগী অত্ৰনা ইবুঙাংগী
নাক্কা চেনশিল্লম্মী। মথোয়না জীকৃষ্ণ ভগবানবু যু'দগী হের্ন জু'জিভবা
অত্ৰতনা মরন ওইত্ৰনা, সংসারগী পোং পুন্নক কাওথে'জুনা, মত্ৰগী
হেন্দ'জুনা মশান্নক, কাওবা লৈবগী বাখল কাওত্ৰনা ইবুঙেগী ন'স্ত
চেনশিল্লম্মী।” মথা তানা জীমদভাগবত-ভ' অজুয়া হায়রী, মত্ৰদি “বুন্দ-
বনগী শলশেনবী নুপীমচাংগী কয়দা মর ইবক যথ'বা। মথোয়না
ইবুঙে মহাকপু মতম-পুয়া ব'নবা লৈতনা নি'শি'লি, মত্ৰদি মথোয়গী
অম্মোয় অত্ৰ ইবুঙেগী অম্মোয়গা অমস্ত ওইশিনথ্রৈ। মথোয়না শল
শক্ৰোম শুনলিভৈদন্ত, মাথোন চিলিভৈদন্ত, ইদুং মনু'গী বোল-লিক
ফেত্ৰনা থবক ইনখাং ভৌ'ব'ভৈদন্ত, মথোয়না অম্মোয়গী নু'শি'বা অত্ৰ
পোন্দ ফোংদোজুনা ভক্তিগা মো'দন' ইবুঙে'ব কাওথে'জুনা ইশৈ ওইনা
শকলি।” জীরাথকৃষ্ণ পরমহংসনা বুন্দাবনগী গোপীলিংগী মমিত্তা পন'বদা
ইততন্তনা বাস্তুত্ৰনা সনাধিনা লৈরম্মী। অসিগুয়া থুনা-থুনা ওইবা মওং
অসি মডোন্দদি হেক্ত কাওটে। জীরাথকৃষ্ণ পরমহংসনা গোপীলিংগী মরমদা
নোংমা অজুয়া হায়রম্মী, মত্ৰদি “কৈনা শা অতৈব চায় অমন্তু যোংলি।
অত্ৰগুন্ত্ৰনা, ইবুঙেবু থরায় তকচাং যাত্ৰনা কৈগুয়া, নু'শি'বা অসিনা,
ভক্ৰ অত্ৰগী কত্ৰবা মগুন পুন্নক, হায়বদি অশাওবা, অপায়া, ইস্ত্রি
পেজ্জবা ওইবা থবক পুন্নকপু চাই অমন্তু যোংলি। গোপীলিংগী

ইবুংডোব্ব মুংশিবা অসি নুংশিবব নুশিবনি, হায়বদি মতম পুন্নমক্কা
অরেন্না ওইনা অহুগ্গ লৈববা, যানশিন্নজ্বা, অমুক হুংবক্কুনা ময়েং
তাভবা, অহুগ্গা নুংশিবা অহুবু নুংশিবনি।”

[“গোপী প্রেমদি, ঐক্য ভগবানগা গোপীশিংগা তোড়ান-
তোড়ানবা নত্তে, অমখক্কনি। গোপী-প্রেমগী মতুংইয়া ভক্ত
মশামক ইবুংডোনি। অসিগ্গা প্রেম অসি পুকচেল শেংবা
সতীত্ব ওইবতনা তশেংনা খঙ্ই। সংসারিকী বাখল লৈবা মীনা
অসিগ্গা প্রেম অসিবু খঙ্ই বা ওমলোই।”]

পুন্নমকপু মুংডাইবা পীরিবা অমহুং চানবীরিবা ঐক্য ভগবান-না,
মশিং লাকপা ওমজ্বা মাবু মুংশিবীবা গোপী পুদিংমকপু মুংশি হায়না খং-
হরবগীদমক, মশামক্কা চপ, মাল্লবা মুক্তি লিখিং লিখিং থোৎহল্লি। ইবুংডোগী
ষেংগা মায়াগী শক্তি-না গোপী পুদিংমকী লোয়নবী ওইনা শাল্লমিগ্গৈ।
গোপী পুদিংমক্কা ঐক্য ভগবানবু মতোম, তগী ওইব। মুংশিভবা ভগবান-
নি হায়না নিঙ্হল্লি। অহুগ গোপী পুদিংমক্কু মশা মতোম, তনা মরাইবক
কবৌনি হায়না নিঙ্হল্লে। অহুগ ভোতুনা গোপী পুদিংনা ইবুংডো মিমাবু
মুংশিভব অহুগী খুংলং ওইনা, ইবুংডোগী শক্তি-না মথোয় পুদিংনা মুংশিবা
খঙ্হল্লি। মথোয় গোপী পুদিংমক ভল্লপকী মতিক পুন্নিং লুপশিন্নম্মী,
মত্ৰদি মথোয় পুদিংমক ঐক্য ভগবানগা অমস্তা ওইখিন্নম্মী, অনি
সুরক্কে। গোপী মশামক ঐক্য ভগবান নি হায়না খন্থে। মথোয়না
সেংথোকখিবা মায়াগৈ পুদিংমক্কা ঐক্য ভগবান তমক্, উথ্রে, অতৈ অতোগ্গ
পোং অমস্তা উথিহে।

গোপীশিংগা লোয়ননা শাল্লরীবা ঐক্য ভগবানগী মশাল্লা অসিবু
গোপী-লীলা হায়না খঙ্হৈন। অসিগ্গা মুংশিবগী লীলা অসি, লাইনিং
লস্বেলগী খায়দগী অবাংবা থাকী ওইবা, টম্বরবু নুংশিব মনুংশিনি, মরমদি
অহুগ্গা মনুংশি অহুনা ভক্ত অহুগা ইবুংডোগা মশা অমস্তা ওইশিনথ্রে,
হায়বদি ভক্ত অহুগী মশামক লৈতবগ্গম নিঙ্হে (vanishes the

individual identity)) । বুদ্ধাবনগী নিঃখিজরবা লীলা অসিদা উৎলিবা অসি অতৈ করিমস্তা মন্তে, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ভুংলিগদবা মনুংলি অসি অনুপকী মতিক শেংই অমন্তুং অঙকপনা থল্লী, মন্তুদি ইবংভোনা অবভার ওইনা মন্তদা লৈরীটঙগী মন্তদা উৎলিবা নুংলিবগী লীলা অসিবু মপুঙ, ফানা ফক্তনা থঙ, বা অসি অতৈ কনা অমন্তনা তমলোই, পুতচেল শেং-লবা, সতীহ ওইরবা ভক্ততনা থঙ, বা তমগনি । অসিগুয়া মনুংলি অসিনা নুংলিহুনা নুংলিবগী মহাও থঙ, জরবা ভক্তনা গোপী-শ্রেমগী অশেংবা নুংলিববু থঙ, বা তমগনি, অতৈ কনামন্তনা থঙ, লোই । করিমস্তা অপায়া অমন্তা য়াওহুবা, স্বর্গবুস্ত নন্তগা মুক্তিবুস্ত পাম্মুজবা, হৌতিকী অমন্তুং তুংগী মপোকী সংসারিকী ওইবা পোং অমন্তবু পাম্মুজবা, অহুগুয়া মনুংলি অহুনা গোপীশিংগী নুংলিবা ওইরীব, অহুগীস্ত মপক্তা, পূম্মক্টা তনজনফম ওইরবা মনুংলি (ideal love) অসিবু করিয়া মীনা তশেংনা থঙ, বা তমগদগে ?

মীওইবগী থম্মোয়নুংদা অপায়া লৈরীবা নীথ, উদ্বাবু তশেংনা নুংলিবা অসি ওইপোক্তে । অপায়া লৈবা মীহুনা নুংলিবা তহুদি দুকানগী পোং য়োনবক্তয়নি । নিঃ অমন্তুং মিঃচংকীদমক, অহুগা মন্তম বরদংগী ওইবা সংসারিকী পোংকীদমক নুংলিবা, ঐথোয়না কাওলোক্তবা হোং-নরসি । মন্তম অহুওদা, গোপীশিংগী অশেংবা নুংলিববু ঐথোয়না থঙ, বা তমগনি । সংসারিকী ওইবা পোংকী অপায়াবু কাওলোক্তবদি, নন্তগা পুক্রি' মপু' ফানা শেংহুবা, পোপীলিগী অশেংবা নুংলিবা অসি, ধম্মগী অমন্তুং লাইগী ওইবা অশেংবা নুংলিবা মপুং অনা ওইমনজহুনা, মীচয়া থঙ, বা তমলোই । সংসারিকী অপাম-নুংলিগী বাখল লৈবা, খেল অমন্তুং মিঃচং পাপগী থম্মোয়নুংদা মিঃকুপ পুদিংগী থন্দুনতা লৈরবা মীনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু গোপীশিংগী নুংলিবা মনুংলি অসি থঙ, বা লুক, তম, তমলোই । অশেংবা নুংলিবগী নুংলিইবা অহু ফলবদা, গুরু অমন্তুং লিখা, পাওতাক অমন্তুং লাইরিক, অকিবগী বাখল অমন্তুং ইদ্বাব, স্বর্গ

অমসুং নরক—মথোয় পুন্মক সুপগী অমসুং ওনশ্রে। লৈহৌরিবা হায়ববু
ঈশ্বরগীদমক মায়া চন্দ্রবা নুংশিবা অহুতা মড়াইরে। পুন্মক অসি
পুন্মকও কাওথেংকরদা, ভক্ত অহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান নহুনা করিমস্তা
উষিত্রে। মহাকী ভীষ্ম ঋষিঃমকী মাইথোং, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগুয়া উথ্রে।
অহুগা মহাকী মাইথোংসু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগুয়া উথ্রে। অসিগুয়া মও
অসিনি গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিবা মনুংশি।

[‘বন্দাবনগী গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিবা অসি
লাইনি হায়না খঙ না-খঙ না নুংশিবনি। মৌইবগী মনুংশি নহুে।
খুদম ওইনা শরৎ পুণিমা নুমিত্তা যমুনা তুরেল মপান্দা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান-না গোপীশিংবু রাস শাল্লনবা কৌবদা থোকখিবা থৌ-
দোক্তগী খঙ্‌বা মাই।’]

মথগী সুত্রদিক দেবসি নরদনা হায়না অর্থ লৈবা মওদা হায়বী।
মসি মনা তৌগে হায়হুনা তৌবৈবনি, মরমদ গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু সুত্রদা অসিগী মরমদা হায়বা মগী সুত্র অসি পংগা, সংসংগ
ওইবা মীনা অহুবা অর্থবু মুয়া জাতিদবদগী অমসুং মথোয়গী মথৌ-
জগী ওইবা সংসংগকী মুজি-মুজিওব পংগদগী, মরমত্‌নব অর্থ তৌ-
খগনি হায়না খন্দুনা, দেবসি নরদনা মসি তৌগে হায়হুনা তৌবৈবনি।
সংসংগ ওইবা মীনা ওইকী সংসংগকী হায় (physical conscious-
ness) মগীজগী মমুংজি অসবু বহুংনব, খক্‌খক্‌ নাইনা বহু
হোংনবতদা খঙ্‌বা হায়গনি। মরম অসনা দেবসি নরদনা মগী মও
হায়া সুত্র অমনা অমুয়া হায়বী, মরম “মথোয়গী (গোপীশিংগী) মুনিবা
অহুনা, মথোয়না ইবুঙো মহাকপু ঈশ্বরমক হায়বা অসি কাওথেং হায়বা
যাহোই।’ বন্দাবনগী যল্লশেনবী সুপীমচাশিংবু অমুপকী মতিক চানবীহৈ,
মহদি মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুজিহুনা অঙওবীগুয়া হেক্ ওই-
রকপদা, মথোয় মশা মশাগী খম্বোয়মুংদা, মথোয়না মুজিভবীবা শ্রীকৃষ্ণ
অসি ভগবান-নি, মীচম নহুে, হায়বসি মথোয়না খঙ্‌ই। মম হায়বদা,

মথোয়না ঐক্যকসি ভগবান-নি হায়বসি মপুঞ্জিংদা কাওই । মরম অতুনা ঐক্যক ভগবানবু গোপীশিংনা মুংলিবগী মরী লৈনবা মিংকুপ খুদিংমক্তা, ঐশ্বরভদা লৈগদবা মন্তণ (divinity) ইবুংভোদা লৈ হায়বা অসি মথোয়না মপুঙ, ফানা খঙ্‌লম্মী । অন্তম ভৌতুনা গোপীশিংনা ইবুংভোবু মুংলিবা মমুংলি অসিদা, ইবুংভোসি ঐশ্বরনি হায়বসি মথোয়না মিংকুপ খুদিংগী কাওই ।

নোংমগী মুনিভা গোপীশিংনা ইবুংভোদা হায়বরম্মী “এথোয়গী খম্মোয় পেন্নবগীদমক ইবুংভোগা পুং খরদং শারবা অমন্তুং লোয়নজবা ফংজনব’ নোংমতং খুদোংচাবা পীনবিহু ।” মতুদা ইবুংভোনা খোজানবীতুনা তাকপিরম্মী, “শরৎকী পুণিমা মুমিংকী সজ্জা মতমদা, খা-না হেক খো-কংলক, পদা, যমুনা তুদেলগী তোংকান্‌না নথোয় পুন্নমক লাকউ । মতুদা এগা নথোংগা’ শারব’মসি ।” হায়বীবা জু’মং অতুদা গোপী পুন্নমক লাক্‌ম্মী, অতুদা ইবুংভোনা বঁশী খোংতুনা খাবলগী ইয়ায়দা ফমতুনা লৈরম্মী । ইবুংভোগী বঁশী মখোল তাবদা গোপী পুন্নমক স্তমহংগে । মথোয়না সংসারগী পোং পুন্নমক কাঙলোক, খিচুনা, মংখ’য় মশানক কাওবা লৈ হায়বা খঙ্‌হে । ইবুংভোনা বঁশী খোংব’ হেক তোকপদ’, মথোয় পুন্নমক হায়গী মতৌত্তয়া স্তান তাবম্মী । ঐক্যক ভগবান-না মতম অতুদা তাকপীরকই । “করিনো গোপী নথোয়না তৌরিবসি । নথোয়গী নপুংরোইবা, -চা, ইবুং-মমুংগী তৌগদবা -লো পুন্নমক খানোক্তুনা অচীকপা মফম অসিদা এগা উরবা লাক্‌লিবা অসি চুমদে । মসি ধম্মগী অমন্তুং নীতি শাস্ত্রগী অকায়বনি । অতুদা নথোয় পুন্নমক নমুন্দা হম্মো, ’ গোপীশিংনা’ মতুদা পুমলম্মী, “ইবুংভোবু এথোয়না চহি কয়া নিঙতুনা লাক্‌সে, অতুগীতু মথক্তা ইবুংভোগী বঁশীগী তুরনা এথোয়বু মফম অসিদা কোবীরগা, হৌতিক য়ুন্দা হনজো হায়না তাকপীরিবা করিগিনো ?” মসিগী মরমদা অতকপনা খলবা হৌন-লোনচং, ধম্মগী পাওতাক, অমন্তুং নীতি শাস্ত্র কয়’ অবা তগাইনা তাকুনা ঐমদভাগবত-তা দ্যাক্‌রী । গোপীশিংনা

হায়রম্মী “ইবুংঙো নহাক্তি পুন্নমকী তুংনকম ওইবা ঈব্বরনি। ঐথোয় মীওইবা খুদিংমকী খায়দগী অবাংবা থাকী তৌকম থোকপা ইথৌদি, ইবুংঙো নহাকপু কংনবা হোংনবনি। অতুগুয়া অমথক্কা ওইবা ইথৌ অতু লৈরবদা, কংনবা ইথৌ অমুক লৈকম থোকপগে? ইবুংঙোনা ঐথোয়বু অমুক নমথাক তৌবিরগতু। ইবুংঙো নহাক অসি জীব পুন্নমকী ঐথোয়-জুংদা লৈবা self নি হায়নস্ত ঐথোয়না থঙ্‌ই। অতুগী মথক্কা ইবুংঙো নহাক অসিনা অমুক supreme universal Reality ওইবা supreme personality of godhead ঈকুক ভগবান-‘ন হায়বসিন্তু ঐথোয়না থঙ্‌ই।’ মরম পুন্নমক অসিনা গোপীশিংনা ঈকুক ভগবানবু জুংশিবা আস মীওইবগী মজুংশি নস্তে।

[[“গোপীশিংবু ঈকুক ভগবান-না প্রেম-ভক্তিগী চাংয়েং পরিকা তৌবা। Transcendental consciousnessকী মনুংশিনা নুংশিবদগী, গোপীশিংনা ইবুংঙোবু ফংজখী।”]]

গোপীশিংনা ইবুংঙোনা লৈবা প্রেম-ভক্তিগী চাংয়েং পরিকা তৌগে হায়না নিংদুনা, নোংনা ঈকুক ভগবান-না গোপীশিংদা হায়রম্মী। “নথোয়গী অহানবদা তৌগদবা নদৌ নপুয়োইবা অমসুং নচাশিংগী সেবানি। অতুনা নহুম নযুন্দা হন্দুনা মথোয়গী সেবা তৌক্‌চো। ঐগী ইন’ক্কা লাকজু মরমদি ঐদবু নিঙ্‌লবদি নথোয়না ঐদবু সেবা তৌবা ওইগনি।” গোপীশিংনা খুংলম্মী “হে ঐথোয়গী খায়দগী হেরা জুংশি-ভরবা ইবুংঙো! ঐথোয়না ইবুংঙো নহ’ক্‌তবু সেবা তৌজবা পামজৈ। ঐথোয়গী ইপুয়োইবশিং অমসুং ইচাশিংবু সেবা তৌক্‌চো হায়না ইবুংঙোনা ঐথোয়দা তাকপীরিবা য়াং অতুম্‌ক, ঐথোয়না ইনজরবনি। মরমদি, পুন্নমকসি ইবুংঙো নহাক্তি, অতুগী পুন্নমক অসিগী অমমম, খুদিংমক্কা ইবুংঙো নহাক্কা ওইবনি। (thou art all and in all)। মরম অতুনা ইবুংঙো নহাক্‌তবু সেবা তৌজবনা ঐথোয়গী ইপুয়োইবশিং অমসুং ইচাশিং-বুহ, অতুদন্তু নজনা, জীব পুন্নমকপুহ সেবা তৌজরবনি।” গোপীশিং অসিনা পীরিবা পাওখুম অসিদগী ঐথোয়না থঙ্‌লে মতুদি উপায়গী

যথোক্তা ক্রীষ্ণি চাইবগা, উপাস্থীগী মশা পুন্নমক, উশা অমসুং মনা পুন্নমক
 ক্রীষ্ণি অতুনা শীনবা থুংনা যৌতুনা উপাস্থী অতুব নোয়-পেনহন্নি । মতো
 অতুপুন্নতুনা, ঐথোয় থুংনিংমকী থোয়য়মুংনা লৈবা ক্রীকফ ভগবানবু মুং-
 শিজতুনা, ধ্যান ভৌজতুনা, পুক্রিং শেংনা সেবা ভৌজতুনা, মতম পুন্নমক
 ঐথোয় থুংনিংমকী স্ককথা ধানদনা, ইবংতো মহাক লৈ হায়না থক্তনা থবক
 পুন্নমক মহাকী সেবাগী ভাবতা ভৌজতুনা, ঐবংতোব মুংঙাইহন্নবদা অমসুং
 পেনহন্নবদা, জীব পুন্নমকী মুংঙাইহন্নবনি অমসুং পেনহন্নবনি ।

[illegible]

৪। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিগদবা মনুংশি,
অশেংবা নুংশিবা, গোপী-প্রেম অমসুং শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা খঙ্ হনবা।

(ক) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিগদবা মনুংশি অমসুং অশেংবা
নুংশিবগী মরমদা খঙ্ হনবা।

ঐখোয় কারাম শ্রীগী ইবুদো স্বগীয শ্রীকারাম বসন্ত সিংহনা
(এক্রে শ্রীলকৃষ্ণনাম বংগভাষ্য) নিকপণ ভৌবদ্য, শ্রীশ্রীবংশব্রজনাথ
নৈখোয় পুয়মকী ম'ভদ্রা হাংগেইভদ্রা মন্দিরদা লৈরিবা অসি, সং-চিং-
অ'ন্দ বিগ্রহ স্বরূপ ওইব শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌মুক্তি (The Absolute
existence, Knowledge and Bliss—The Supreme perso-
nality of godhead Shrikrishna); শ্রীবংশব্রজনাথনা মাগী Inter-
nal and external potency না মরম নইভদ্রা Indwelling Rea-
lity or Inner self or Innermost consciousness or Antar-
jamin or Paramatma হাংয়ন ম'ভেংল লৌভন, ঐখোয় ইচ্ছা-ইচ্ছাগী
প্লেংযমুদা conditioned living entity গা লোহননা, নিকুপ অনন্তা
ফ'ওবা ধানবা লৈভদ্রা লৈম'হুদিবা অ'সিগুয়া' ম'ও অ'সিদা ঐখোয়না Resi-
dent worshipper অদা ওইন, ইবু ভোবু নুংশিভদ্রা সেবা-পূজাভৌজবা
ফ'জরিবা অসি কয়াদা পুদোং চাপ্রবা অনন্ত ল'ইবক ফ'প্রবনো। ইবুংভো
মহাপ্রভু নুংশিভদ্রা সেবা-পূজাভৌজবনা অমসুং খুংনভবনা ঐখোয় পুয়মকী
যাইক-মজল পুরকুনা পুন্সিগী মঠে যানগনি। করম হাংয়না ইবুংভো মাবু
নুংশিগনি হাংয়দোক'পা ইতিক ওইদে, মরমদি ঐখোয়গী জ্ঞান অ'সি সং-
সারিকী জ্ঞান ওইবনা perfect knowledge নন্তে। অতুব, বাখলদা
অমসুং পুন্সিগদা ফ'ওজবা খরদং হাংয়জবগী বাতনি।

[“ঐ” হায়না খণ্ডনরিবা জীবাশ্মাণা জীকৃক ভগবানগা অতৎ-
অখম লৈতবা নুংশিনবগী মরী লৈনৈ । নুংশিনবগী মরী খদংপত্তম
ভৌনা উরিবসি ঐখোয়না conditioned soul ওইবননি ।”]

ঐশ্বর্যবু হুংশিগদৌরিবা অসি করি মরমগীনো হায়না হংননবগী মরন
লৈতে । মরমদি সংসারদা লৈরীবা হকচাং লৈবা জীব পুয়মক, হায়বদি
পিকত্রবা কক্চেংদগী হৌতুনা চাওত্রবা ব্রহ্মা কাওবদা লৈবা জীব পুয়মকী
অশেংবা শক্তমদি জীবাশ্মানি । জীবাশ্মাদি জীকৃক ভগবানগী অংশ অমনি ।
(গীতা ১৫।।৭) মরম অসিনা জীকৃক ভগবান-গা জীবাশ্মাণা অতৎ-অখম
লৈতবা মরী লৈনৈ, হায়বদি অতৎ-অখম লৈতবা হুংশিনবগী মরী লৈনৈ ।
হাখল অমরোমদা হায়রগা, complete absolute whole ওইতুনা,
হুংশিবা পুয়মকী তুঙনকম ওইরীবা জীকৃক ভগবানগা, complete unit
ওইতুনা হুংশিবা মচেং ওইরীবা জীবাশ্মাণা, হুংশিবগী relationship
eternally লৈরীবা, নন্তগা organic Being অমগী মনুহুদা cell
ময়ান্না unified ওইনা eternal relationship লৈরীবা কীভম অতু-
ত্তবনি । অসিগুথগী কীভম অসি গীতগী অধায় ৭তুবগী প্রোক ৭ তনু
ফোংদোকলি । অসিগুথ জীবাশ্মাণা জীকৃক ভগবানগা হুংশিনবগী মরী
অসি হায়দগী লৈরক্কা, হৌতিকনু লৈরি অমসুং হুংদনু লৈনি’ন । মসিগী
হাকম অসি ফোংদোকপা ওইনা জীকৃকভগবান-না গীতগী ২তবা অধায়গী
১২তবা প্রোক্তা অমসুং ১৫তবা অধায়গী ৭তবা প্রোক্তা হায়রীবতুনি ।
অসিগুথ অতৎ-অখম লৈতবা হুংশিনবগী মরী অসিব, জীবাশ্মা অতুনা
হকচাং লৈবা জীব অমা হেক ওইরকপদগী হৌনা সংসারগী ময়ানা (অবি-
দ্যান) কুপশিনখিতুনা অমসুং কজিনখিতুনা, conditioned soul
ওইখিবনা মরম ওইতুনা, জীকৃক ভগবান-গা জীবাশ্মাণা লৈনরীবা হুং-
শিনবগী মরী অতু খদংপত্তম ভৌনা ঐখোয়না উরি । হুংশিনবগী মরী
খদংপত্তম ভৌরিবা অসিগী মর ওইবা মরমদি সংসারগী মায়াদগীনি, অতৈ
অতোয়া মরম অমতা লৈতে । অতুগা অমুকনু, মারা অসি হাওত্রবদি

জীবাত্মা হইতে লৈবা জীব অমা ওইনা, material universe অসিনা কৈদৌটৈদন্ত লৈবা যাদে। হায় হায়বদা, material universe অসিগী মমুঙদা creation তৌরিবসি মায়া যাওবননি, হায়বদি ত্রিকৃষ্ণ ভগবান্গী পুথোকপা প্রকৃতি দেবীগা (মায়া দেবীগা) লোয়ননা সত, রজ অমসুং ওম গুণ অছম যাওবননি।

[“Creation দা destruction স্নাওবন্তুয়া নুংশিবদা নুংশি-দবসু স্নাওই। অনিয়ক পুয়া খঙলগা পোৎশক অদু শেংনা খঙই।”]

হৌজিক প্রোথোয়ন নৈনগদৌরিবা বাকম অসি, প্রোথোয়না ত্রিকৃষ্ণ ভগবান্গী করম হায়না স্নুংশিগদৌরিবা হায়গী বাকমনিনা, অতৈ জীব পুয়নকৌ বাকমনিনা, মৌওউবগা স্নুংশিবগী মরী লৈনবীবা অসিগী বাকমন্তমক, খলসি।

“স্নুংশিবা” হায়বা অসি থবক ওইনা পুংথোকপা তারবদা পোৎশক অছম চাই। মত্খদি (১) কনাব স্নুংশিগদৌরিবা (ultimate goal), (২) কনান স্নুংশিগদৌরিবা (performer) অমসুং (৩) স্নুংশিবা (activity)। মরম অসিনা “স্নুংশিবা” হায়বা অসি মশানা মশাব স্নুং-শিতৈ হায়বা যাদবনিনা, হায়বদা মৌ অনি চাই। অমথক লৈবখদগী ময়াম লৈবকপা অদুব creation কৌই। অদুনা creation লৈবিত্তৈদন স্নুংশিবগী থবক অমথক পুংথোকপা যাদে, অদু creation লৈববা কান্দত ওইবকই। হৌরকফম ওইবা ইহান হানবা অমথক অদুব, creationদগী ওইবক্কা ময়াম অদুনা স্নুংশিবা মশানা তাবনি, অমসুং মত্খী ওইতৈনবদা, ময়াম অদুব অমথক, অদুনা স্নুংশিবা অদুসু মশানা তাবনি। মত্খী খুদমদি, মমা-মপাগা মচাশিংগা স্নুংশিবগী মরী লৈনবীবা অদুগুয়নি। হায়বীবা অতৎ-অথম লৈতবা blood relation গী স্নুংশিববা অদুনা, স্নুংশিনদবসু অদুম্বক মমুঙদা যাওথে। হায়বদি, creation মমুঙদা

destruction যাওবশ্যনি। পুত্রি অচৌবা অমণী লেঙ'দনা তুমিগ্না লৈবা উলিং ইপাক অমণী ইয়ায়দা লৈতুম অচৌবা অমা খাৎবে হায়না খলসি। মত্হদা খোক'লক'পা উলিং ইথক অচৌবা, মচা ময়াম অত্হ creation নি। অসিগুহা ঈথকলিং অত্হনা পুত্রিগী মপান লৈবাই য়ৌক'বগা', মত্হদগী থকতো'ক্কুন', উলিং ইয়ায় হৌরক'ফম অত্হদা অমুক ইঞ্জিলক্কুনা তিলিবা অত্হ destruction নি। মী ওইনা পোক'পা creation নি, শিবা destruction নি। "পোক'পদা দিবহু অত্হমক্, যাওথে।" (গীতা ২।২৭) মরন অসিনা creation চা destruction অত্হমক্ যাওথে। Creation ডাক্তা লৈবা য়ারোই, destruction চ'ত্হত্হ লৈবা য়ারোই। ফজবা মশক খঙ'গে হায়রবদি, অ'খিব' মশক খঙ'বা ডাক্তা। ফজবগা অ'খিবগা পুত্রা খঙ'লবা কান্দ', মী অমনা পোৎলক্ অমব' ফজবনি, নজগা অ'খিবনি হ'য়ব' ডাক্তা। ত'ত্হন হ'য়ন' contradictory ওইবা হ'ত্হে অনিমক্ পুত্রা খঙ'লগা পোৎলক্ অমব' ২পুত্, কান' খঙ'বা ডাক্তা। মূ'শিবহু নু'শিবহু পুত্রা খঙ'লগা, নু'শিবা মশক খঙ'বা ডাক্তা। ময়' হায়রবদ', পোৎলক্ অমব' Absolute ওইনা খঙ'লবদি, পোৎলক্ অত্হগী অশো'বা শ'ক্চম খঙ'বা ডাক্তা।

[‘নুংশিবগী হৌরক'ফম'দা নুংশিবা মচেৎ খুদিংমক্কা তিল্লনবা হোৎনবদা, মৈখাম্বা পীরিবা অসি মায়াননি।’]

ঈক'ফ ভগবান মূ'শিবা পুত্রমকী হৌরক'ফম'নি অমস্ত' তুঙ'নফয়ি। ঈক'ফ ভগবানগী অংশ অমমম, ওইরিবা মীওইবা ঐখোয় খুদিংমক্কা, মূ'শিবগী হৌরক'ফম অমস্ত' তুঙ'নফম ওইরীবা ইবা'ভোগী চ'ল্লো চ'জবন', মূ'শিবগী অয়ে'ইবা লমখু'কম'নি (ultimate goal নি)। হাক'ম অসিব' গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী ৬৬শুবা শ্লোক' অস্তম্বা হায়রী।

“ধম্ম অতোপ-অতোপা পুত্রমক্ কল্ল'ক্কগা বাসুদেব ঐভো'ল্লা চ'জো'; ঐনা নঙ'ব'পাকী মপৈদগী লান্দোক'পিগনি; অরাবা মূ'ঙাইতবা ভোগমু。”

অনখক্গী নয়ান ওইনা শলোক'লক্'তিবা অত্হনা, হায়গী হৌরক'ফম

অমথক অতুদা তিগ্ননবা মতম পুন্নমক্কা হোংনহুনা লৈরীবা অতুব, অতং-
অথম লৈতবা মরী কোই। মীপুম খুদিংদা লৈরীবা Individual con-
ditioned soul পুন্নমক্কা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা তিগ্ননবা মতম পুন্নমক্কা
হোংনহুনা লৈরীবা অসিদা, য়ৈখায়বা পীরিবা অসি মায়াননি। হায়বদি
মশানা হায়া অতং অথম লৈতনা নুংলিবগী মরী লৈকুরিবা অতু, নুংলি-
নদনবা লিল্লিবা অতু মায়াননি। বাকম ওসিনা তাকপদি, মায়ালৈত্রবদি,
নুংলিবগী লমখুংকম য়ৌহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণ কংবা ভংগনি। অতুব
অমুকনু মী অমমনি হায়না খঙ, হল্লিবসি অমমুং উল্লিবসি creation
লৈবননি, হায়বদি মায়ালৈবননি। শয়্যা হায়বদা, সত, রজ, তম গুণ
অহ্মগী মখা পোন্দুনা ঐখোয়ন লৈবননি। অতুগা অমুক সত, রজ,
তম গুণ অহ্ম লৈবনা মীওইবা ঐখোয়ন নুংলিবসি নুংলিবসি পুন্ন
মক্ক খঙ, হুনা। নুংলিবগী খবকনু, নুংলিবগী খবকনু, অনিমক তোবা
ভম্মী। হোংলিবা মপোকী কনুগী ফল মতুংইয়া মী পুন্নমক্কা লৈরীবা গুণ
অহ্মগী চাং অমমুং মারদে। সতগুণগী চাংনা 75% ওইববা, অতুগা রজ
অমমুং তম গুণ পুন্নগা 25% ওইববা মী অতু, মীগী তোবীমল খঙ, বা,
মীনুংলি লৈব', অফবা ব'খন্দা খনব', ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিব',
ভক্তি লৈবা মী ওইগনি। মসিগী ওল্লৈতনবদা, রজ অমমুং তম গুণ
অনি পুন্নগা 75% ওইববা, সতগুণ-না 25% ওইববা মী অতু, মীনুংলি
খঙ, দবা তমলিবা, মশাগী ওইজবদা খিবা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিব',
ভক্তি লৈতবা মী ওইগনি।

মসিদা কনাক্ষননা হায়বা যাই, মতুদি সত, রজ, তম গুণ অহ্মগী
চাং খেয়বগী মতুংইয়া নুংলিবগী চাং মারদ্রবনু, "নুংলিবা" হায়ব' গুণ
অসি খরদং ওইববনু, পুন্নমক্কা শোয়দনমকী লৈরে। অতুগা অমুকনু ত্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু মী পুন্নমক্কা অতং-অথম লৈতনা, নুংলিবগী মরীম লৈ (eternal
divine love লৈ।) ত্রীশিং ত্রীখক অচৌ-পিশক ময়াম অহুনা, মখোয়
ময়ামগী হৌবককম ওইরীবা, ত্রীশিং ত্রীয়ায় অতুদা, মতনগী মতুং ইয়া

তিনিশিন্‌বিবা অহুগুয়া, মীপুম গুদিংগা লৈবা নুংশিবা ভোঙান-ভোঙানবা
অচো-পিখক ময়াম অহুনা, নুংশিবগী হৌরকফম ওইরীবা ঐক্যভগবান্দা,
মতনগী মতুংইয়া মশানা তিনশিন্‌খিগদবা অহুবু, ঐখোয়না নৌচোন
ঐক্য ভগবানবু নুংশিনবা হোংনগদৌরিবগী মরম করিগীনো ?

[‘মীওইবদা পীনরীবা জ্ঞানগী মতেঙ্‌না করা হোংনজদুনা
সত গুণগী চাং হেনগংলজুনা, নুংশিবা মচেং ওইরীবা ভক্তনা
নুংশিবগী হৌরকফম ঐক্য ভগবানগী চরণ ফংজৈ ।’]

ঐক্য ভগবানবু নুংশিনবা হোংনগদৌরিবগী মরম অসি, মতুদি
ইবাংচোনা মীওইবদা পীনরীবা জ্ঞান অসিগুয়া অতেংগা জীব অস্তম
লৈতে। জ্ঞান অসিগী মপায়া মীওইবদা অফবা ফস্তবা মফক, বড়, চুনা,
অফবা পবক্তা চৌবা চম্বী। অতেংগা জীব অসিগী মফা মফাংগী sense
gratification নতুনা, অফবা পবক অমত্‌ মফক বড়, চুনা। অহুনা
মত্‌প্রলয়গী মত্‌মদ জীব পুয়ুজা ঐক্য ভগবানগী গভর্নি মফা চাং
ভখিগদবা অহু ওইবগী মফক, মীওইবদা জ্ঞান-না মরম মইচুনা, “সত”
ওইবা পবক্তা চৌচুনা, প্রেম-ভক্তগা লায়ননা ঐক্য ভগবানবু ম্‌
ভিক্তচুনা, পোংগা বিবা লৈবা মসারগী হোংন লজুনা, ইবাংগী
পুংদা পুনমক যৌবা চম্বী। অসি মীওইবগী লম্বু ফম। (ulti-
mate goal)। অসিগী পুয়ুজা—সমুদ্রগী ঐক্যনা মফিল মইনা
অ তুয়াদা পতিংবুচুনা নোং ওইনা মফম পুয়ুজা লৈবা পুনা চুং।
নোংগী নোংগী অহুনা সমুদ্রদা অমুক ‘ভনচিইচুগী মফাদা, মফোং
পাংদোক, লুংগা পবক মফল য়ামজে, অ-ভ মফাদে। ঐক্য পবক মী
শা, মফ-না পবকচুনা, গভর্নিগী অমুক পোংচুনা, মফ-চাওচি মরম
চাংলুই। মরদি পাং, কোম, লৌবক্তা তুঙ, চুনা লৈ। অস্তম মফম
মতম কুইনা লৈরগা, তুংলেনা চেংবুচুনা সমুদ্রদা তিলৈ। ঐক্য
মরিকচিদি জ্ঞান লৈবা অচিংবা জীব নতবনিনা, তুংল তুয়া মফানা চেন
শিনজুনা, সমুদ্রদা পুনা তিনবা চমচে। মীওইবদি জ্ঞান লৈবা জীবনিনা,

মহান্না হোৎনজ্জনা বজ্জ অমহুং তম গুণী চাং যান্না হুহুহুন্দুনা, সত
গুণী চাং যান্না হেনগৎহুন্দুনা, প্রেম-ভক্তিমা মরম ওইহুনা ত্রিকুফ
ভগবানগী চরণ থুনা কংবা ভবতৈ । ম'সগী মরমদা ব'রী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

ত্রিচাওবা কোবা ত্রিভুগগুণ দেবগী ভক্ত তম লৈরম্মী । ম'গী
মমা খঙ, হোৎননা দিবে । মী ওইহুগীদি মমা-মপা বিরগা ব'নৈ, কপ'নৈ ।
ম'গীদি ব'বগী মজ্জা হুহুহুহুই । ম'না ম'গী ল'ইখুরক্ষম ক'দা চঙ, খিহুনা
ত্রিভুগগুণ দেবগী চরণা সন্ত' না দণ্ডবৎ হোৎননা হ'বজ্জম্মী । “ইব'ভো ।
মহাক' খেজ'ম্মগী, ত্রোনা ইব'ভোদা হ'বজ্জব' ব'বজ্জনা, ত্রী পুন্নিগী
মইনা ক'জিন-পুন্নিম্মদা লৈরম্ম' তব'বা অ'না ইব'ভো মহাক' ভসিন্দক
কো'কজ্জব'ব'ব' । হো'জ'জ্জি হ'হ'ক' পুন্নি চুঙ্গ ক'জিন-পুন্নিম্মদা ব'বজ্জনা,
ইব'ভো মহাক'পু 'মজ্জ'ব' ভ'লগ'নি ।”

হো'জ'জ্জি চ'ওব'না পু'ব'গী ত্রিভুগগুণ দেবগী ম'ক্ষি তমলহুনা
চ'ওম্মী । ম'না হ'ব'ভ'গী ন'ব'ব' “ভ'ব' ভ'ব' ভগগুণ, প'ত্রিত প'ব'ন
ভগগুণ' হ'ব'না উ'ব'ন ওইনা ম'জ্জ-মজ্জ'না, ম'গী ম'গী হু'কচ'ং ব'ব-
দব'ম্ম' (লৈ হ'ব'ব' হ'জ্জ'না) ব'ব'জ্জনা চ'ওম্মী

চ'ওব'গী ব'ম্ম'ম্ম' মজ্জ'না ত্রিভুগগুণ দেব' নি'ব'ব'হুনা, হ'ব'ব'দি
মো'ব'নজ্জ'নতা লৈব'না, ম'প'নাগী জ'ম্মা উ'ব'ব' পুন্নিম্মক ওইতৈব'না উ'ব'দগী,
ল'খেল ওই তৈব'না চ'ওম্ম'না, ত্রিভুগগুণ দেবগী ম'ক্ষি ব'ব'না চ'ওপ'গী
মজ্জ'তা, সমু'জ্জগী খো'ব'ব'ন যৌব'ম্মী ।

চাওবা ক'ব'ব'তা চ'ও-প'জ্জ'ব' মু'নিং তম'নি শু'ব'জ্জ । অ'হুগা মহাক'
ক'ব'জ্জ'বা অ'মা চ'ওগে হ'ব'ব'ম্ম' খ'ম্ম'জ্জ । সংস'ব'ব'কী মা'ব'গৈদা হো'লু'ব'ব'দি,
মহাক' জ্জান লৈব'ব' শু'ল'দ' লৈব'ব' মী হ'য়'ব'জ্জ ওইথো । মহাক' যৌ'ব'ব'ব' ।

মকম অহু মী য়ান্না তান্না, য়াত্তিক অমত্তা য়োত্তবা মকমনি । মহাক মপুক য়ান্না লামলবনু, ইবুংঙেগী নাম কীত্তনদা পুত্তিং চঙ,খিছনা করিমত্তা চাখিছে ।

ঐঐঐজগন্নাথ দেবনা মাগী লোয়নবী লক্ষ্মীদেবীনা ওনলিন্দুনা হায়-রম্মী । “প্রিয়ে ! য়েংউ, ঐগী ভক্ত অসিনা করিমত্তা চাদ-খক্তনা সমুত্ত মপান্দা লৈরীবা অসি । মহাকপু ঐনা কল্পুত্তবাদি, ঐগী ইগো মনক খঙ,দবা, তমখীবা অমা ওইবা তাথ্রে । অহুগীমু মথক্তা, ঐগী “ভক্ত-বৎসল” অমনুং “পত্তিত পাবন” হায়বা মিংখোল অসি অরেম্বদা ওইবা তাথ্রে । অহুনা নহাক্সা হৌজিকমক, অহাও অখুম খরা পুহুনা মত্তোনা নীক ।”

জুমিং জুমনিশুবগী সজ্জা মত্তমদা, লক্ষ্মীদেবীনা সনাগী পুখম অমদা ঐঐঐজগন্নাথ দেবগী মহাপ্রসাদী অখুম-অহাও খরা হাপুনা চাওবগী মনাক্সা লাক্সমী । মনাই ভক্ত অমনা চাদ-খক্তনা লৈরমলিবা কীভম অহু উবদা, লক্ষ্মীদেবীনা য়ান্না ইকাইরম্মী । মরম অহুনা, সনাগী পুখম অহু চাওবগী তুদা মশা খঙ,হন্দনা তুমিহা খনম,কগা, লক্ষ্মী দেবী মল্লিরদা হল্পকলম্মী ।

চাওবনা খুজিগী মখেলা তুহুনা হরা য়েংবদা, কনান্দুমু উদে । অহুগা সনাগী পুখমদা হায়না অহাও-অখুম অহু উরম্মী । মানা য়ান্না লাম,লবনিনা ভগবানবু খাগংলম্মী, অহুগা মহাপ্রসাদী অহু চ'রম্মী । মানা জুমিং জুমনি করিমত্তা চাদহুনা মশা চোকখরবা অহুদগী ফরক,লবহুদদি, তুমনিংলহুনা মকম অহুমক্তদা জুংঙেইনা তুমখথ্রে ।

মতুং জুমিংকী অমুক অঙন,বদা, মানা মীকপ, খোক্লকুদা, চৈতুপ পায়বা, মপাক্সল কল্লাবা, মিংখৌগী মনাই মরিনা নাবু কোইলিন্দুনা লৈবা উরম্মী ।

মখেয়না চাওবদা হায়রম্মী । “হে ফল্লাবা ছবানবা ! নংনা নখৌনা করি লৈহুনা, ঐঐঐজগন্নাথ দেবগী মল্লিরদগী সনাগী পুখম অসি

ছরক্লিবনো ?” অসি হায়তুনা মথোয়না চাওববু নিংথোণী কোম্বুং তালা পুরকলম্মী ।

চাওবা ওক্লম্মী । মানা হায়তুন্নী “ঐদি সনাগী পুথম অসি হরাম্মদে, অতুব্ব অশাও-অথুম হাপুনা ঐগীদমক পুরক্লিবা মী অতুনা করিগীদমক সনাগী পুথম অসি পুতুনা চংখিদিবনো ? অতুব্ব মতম ম’ড্-হন্দুনা কাম্বা পোং নন্তে হন্দুনা, মপুক্রিঙ্গা ঞ্চী ঞ্চীজগম্মাধদেবগী নাম শোম্মতুনা, চৈতুপ পায়বা মী মরিভুগা লোয়না কে’ম্বুংদা যৌরক্লম্মী ।

নিংথোনা থোদোক অতু ত’বদা যাম্মা শাওরম্মী । নিংথোনা তুরানবা অতুব্ব চৈনা ফু হায়তুনা যাম্মা পীরম্মী । মিহুং’ম চৈতুবা নিংথোণী মনাইশিং অতুনা মতু তাবদা যাম্মা হর’ওরম্মী । মথোয়না চাওবদা মপ’ক্ল লৈ-ক্ববম্‌থৈ ফুদে’ফুনা চৈনা ফুরম্মী । অতুব্ব, ওম্বোক্রা ওক্রবা থোদোক অমা থো’ক্লম্মী । নিংথোণী মনাইশিং অতুনা ততুম হ’বদা পুং মথাই অমরো’ম চৈনা ফুরবগী মতুভুদা থেংলুবদা, চ’ওবগী ম’দা চৈগী চৈকম অমা ফ’ওবস্ত লৈরম্মে । অতুগী মপক্তা চ’ওবদি চৈনা মূবগী ন’তুনা খ’ড্’তুনা লৈবগী মজ্জতা, ঞ্চী ঞ্চীজগম্মাধদেবগী নামবু শোম্মতুনা, ম’গী গুগ-গান তৌরতুনা, নে’ক্লতুনা লৈবা অতু মথোয়না উরম্মী । মতুদগী মথোয়না চৈনা ফুবা তে’তুনা, চ’ওববু কে’ম্বুগী মপ’ন্দা ত’ম্বো’ক্লম্মী ।

চ’ওবদা ম’গী হ’ম্মগী মফম সমুদ্র থে’ড্’ব’ন্দা লাক্লম্মী । অতুগা ঞ্চী ঞ্চীজগম্মাধদেবগী নাম শোম্মতুনা, হাম্মগুম মতম লেজ্জম্মী । মুমিদা’দা ম’গী চাননবা অথুম-অশাও, হ’ম্মগী মতৌ’ম্ম, সনাগী পুথম অমদা উরম্মী । অতুব্ব হন্দকম্ব’ক্ত, ম’ন চাওবা লোইবগা, সনাগী পুথম অতু খ’ড্’হৌদনা ম’ড্’খিরম্মী ।

মুনিং অতুগী অডিং অতুদা নিংথোনা তুয়দা ম’ড্’ম’ড্’লম্মী । ম’গী ম’ড্’ অতুদা, ম’হাক মশানক কমু’দগী লংথোক্লম্মী । অতুগা ঞ্চী ঞ্চীজগম্মাধদেবগী মথুং’দগী ট কাম্’থো’ফুনা, মশা পুখা ঞ্চীনা পু’ম্‌তৈ তৈবা অতু নিংথোনা উরম্মী । নিংথোনা ওক্রতুনা কমু’দগী হৌগংলম্মী, অতুগা

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী মন্দির তুলুনা চেতুস্মী। পাণ্ডাশিং অতুদা হায়তুনা মানা মন্দিরগী খোঙ্ হাংদোক, হতুস্মী।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী খাংদগী ঈ চেতুস্মী ইবংঙেগী কান, খোং অপুয়া ঈনা পূমচোং চোংপা অতু উবদা, নিংখোং পাণ্ডা পুন্নমকতু পুঙক্ ডকলস্মী। তক্ত অমবু নিংখোং অতুনা চৈ-না ফুহনখিবা খোদোক অতুনা মরম ওইতুনা, মসি খোকলিবা হায়বসি খঙ, লতুনা, নিংখোং যাম্মা বারস্মী।

নিংখোংনা মনাইশিং অতুগা লোয়নতুনা সমুদ্রগী খোঙ, বাস্মা লাঙ্গগা, চাওবগী মখোঙ, দা তুরস্মী। নিংখোংনা চাওবদা মাগী মরান ভাকপীযু হায়-জরস্মী। শ্রীশ্রীজগন্নাথগী মখাংদগী ঈ খোকলিবা অসি চাওবা মত্ৰবদি কনামতুনা ফহনবা ওমলরোই খঙ, লতুনা, নিংখোং চাওবদা মত্ৰ কত্ৰবা হায়জরস্মী।

চাওবা মখোং খোকা লাওনা কপ্সস্মী। মানা হায়রস্মী। “হে ইবংঙে! তোমরা ননাই ঐগীদমক, ইবংঙে নহাক্ অসুতু বানা খঙ, লিবা করিগীনো? নিংখোংগী তমখীরবা দত্তি অসি ইবংঙে নশামক্ লৌতুনা খঙ, বগী মত্ৰতা, নিংখোংগী মনাইশিং অতুনা ঐডোন্না চৈনা ফুহনজবদি হেমা করমগদবনি।” অসুতু হায়না মানা ময়্যার তানা লাওনা হায়রকপা অতুদা, শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী হকচাংদগী খোরকপা ঈ পুন্নমক খোকখিছে।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবনা মনাই তক্ত চাওবদা অসুতু হায়না তাকপীরকই। “চাওবা! নহাক্ নহানমুক্ মপোক্ কপ্স কলনা অসিতুয়া দত্তি অসি নানা কংবা তাবনি। অতুবু, নহাক্ ঐবু জুংখিবা, ঐবুতা নিংজবা, নংগী লৈজবা পুন্নমক ঐডোন্না কংখোকুনা আত্মসমর্পণ তোবা (self surrender), পুন্নমক অসিনা মরম ওইতুনা, ঐনা নংগী অবাবদগী কনবা তাবনি। নহাক্খা তক্ত অমগী অবা-অনা তাবদগী কনবা হায়বা অসি, ঐগী তোদবা যাত্ৰবা ইখোনি। অতুয়দি ওইবদা, নহাক্ প্রোরক কপ্সগী কল অতু লেমা তোকপদি সাদবনিনা, নিংখোংগী মনাইশিংনা চৈনা নডোন্না

কুবলা নভোন্দা ফংগদৌরিবা অবা-অনা অহু, ঐনা ইশামস্তা তৌ-
হনবনি। তক্ত অমনা মাগী প্রায়কগী কল অহুনা ফংগদৌরীবা অবা-অনা
অহু, ঐনা লৌই, তক্তদা করিমস্তা ফংহলে।”

ত্রীত্রীজগম্মাথ দেবগী দিব্য কিরণ (effulgence of god) অহুগী
মরস্তা চাওবগী হকচান্স অহুশক তিনথ্রে। মতুংদা মাগী মশক অহু
উষিঃ। মুংশিবা মচেনা মুংশিবা মপুমদা তিনথ্রে।

[“অশেংবা-মুংশিবনা কৈদৌউদসু নিদে, মাদি পীথোক-
পদগী মথৌনি। মসি চাকনিবনা নিবন্তা নস্তে।”]

চাকনিবনা মুংশিবা তহু অশেংবা মুংশিবা নস্তে, মরমদি চাকনিবা
অহুনা মহাকী অপাশু পোং অমা ঐহোমগী লৌনবগীমক, ওহাকী
ওইনা মুংশিগবনি। মুংশিগবা অহুনা মরম ওইহুনা, মহাকী ওইজনবা,
কাম্মনবগী মরম অমস্তা নস্তা, করিমস্তা অমা ফংনবগী হায়ককত্বা,
অমস্তা মহাকী লৈজবা পুম্মক কংথোকপা নস্তা পিথোকপা ওমলবা
মতম অহুনা, অশেংবা মুংশিবগী অহানবা খুদম ওইগনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু
পুজা তৌজবা অমস্তা খুদমজবা হায়বা অসি-ইবু ভে’ মংবু মুংশিগবতনা
ওইগনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবান ভাকপীহৈত্রা হায়না হংকম থোক্তে। ইবুভো
মহাক অসি অমস্তা ওইবা, পুম্মকী হৌরককম ওইবা ভগবান-নি।
ঐথোয় পুম্মকী ইবুভো মহাকপু অতং-অথম লৈতবা মুংশিবগী মরী
লৈরিবনী। মায়ানা মরম ওইহুনা অহুস্তা মুংশিবা অহুবু ধদংপগুম
ভৌজনবগী যাতনি। ভাকপীহৈত্রগা মুংশিগদবা, ভাকপীহৈত্রগা মুংশি-
বোইদবা নস্তে। হায়বদি ঐগী কাম্মগদবা ওইরগা মুংশিবা, কাম্মবোইদবা
ওইরগা মুংশিগদবা, অহুস্তা নস্তে। অশুম ভৌহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
হীরম খুদিংদা খায়দগী হেনস্তা, finite লা, ন্তগা Infinite লা
হায়না হংকম থোক্তে। ইবুভো মহাকী অফবা পীনবীরবসু অফবনি,
কস্তবা পীনবীরবসু মতুংদা করি কায়বগে? ওমঠে লৈতনা মুংশিবা

(Infinite love) হায়বা অসি নস্তবা, অতোলা মহাকী মন্তগ পুন্নমক, অশেংবা মুংশিবা মীণী মাঙ,দা মাঙ,খিগনি হায়বদা করি কায়বগে ? মুংশিবা শাশিগবগী বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

থায়না মনাংউদা ভারতবর্ষগী নিংথোরেন অনাংলা শা তানবা চংপদা, অচৌবা মুনি অনা থেংনরম্মী । মহাকী মুনি অহুব অম্পকী মতীক মুংশিজরম্মী মছদি, মুনি অহুনা সনা লুপা দনে তৌননবা কোমুংদা লাকপীমু হায়জরম্মী । অহানবদা মুনি অহু য়ারমদে, অহুব নিংথৌ অহুনা কলা তক,শিনবদগী মমৈথংদা য়াৰে । কোমুংদা মুনিনা থুংলুবা মতমদা নিংথৌনা মহাকী লাইথুকুয়া লোইজখিগে, মতন ডাইহাক্তা ডাইবিথো হায়জরম্মী । লাইথুকুয়া নিংথৌ অহুনা ত্রীকুফ ভগবান্দা লন-থুম, লন, হকচাং কবা, মচা-মন্ত য়ায়া পীবিয়ু হায়না মথোন থোকা হায়জবা, নিজবা অহু মুনিনা মপান্দা তারম্মী । মদু তাবদা মুনি অদুনা কন্-ফন্দগী হৌগৎতুনা চংপা হৌরকুম্মী । নিংথৌ অদুনা সনা-লুপা কংত্রি, ডাইবিথো হায়জরম্মী । মুনিনা মদুদা থুমলম্মী । “ঐদি তিফা নীবা মীদগী পোং নীদে । নহাক্তি মতন পুন্নমক্তা ভগবান্দগী লন-থুম য়ায়া পীবিয়ু, সনা লুপা, ইচা-ইন্ত য়ায়া পীবিয়ু হায়না নীবা নীনি । অদুগুয়া নী নহাক্তা ঐডোলা করি অমুক পীবা ভনগদগে ? নংগী অপাখা হান্না পেন্ননবা তৌথো ।”

অশেংবা মুংশিবনা কৈদৌউদম্ম নীদে, যদি পীথোকপদগী মথৌনি । কনাগুয়া পাং অমনা মগী মুংশিজরবা কনাগুয়া মুণীমচা অমব উন্নবা চংপা মতমদা, মথোয় অনিগী মরক্তা অশেংবা নুশিবা নস্তনা অউত করি অমুক লৈবা য়াবগে ? পাং অমম্ম নুশীমচা অদুনা মহোশাদগী হৌনা অতং-অথম লৈতনা লৈজরীবা অশেংবা নুশিবগী মরী অদ্, য়ায়া

মরম ওইদুনা খদংপগুম তৌনা লৈরী। হায়বদি সংসারিকী ওইবা
 হিংনবগী নুংমিং খুদিংগী মীওইবনা তৌরীবা খবকা “নুংশিবা” অদু
 কাওহনবগুম তৌনা লৈরী। অদুবু মখোয় অনিগী উন্নবা মতম ওহাক্তং
 অতুদা, পুংকিং শেংলফুনা মায়া কেংকলক্পদা, হায়বদি খবক-
 ইংখং পুম্মক পুমকাও কাওহুনা অমসুং মপানগী মশাগী হকচাং কাওবা
 লৈ হায়বা কাওহুনা, নুংশিবা অতুবু, একান্তিক ভাবনা পুংকিংদা লুপ্তক-
 পদা, নুংশিবনা নুংশিবদা তিন্দুনা, নুংশিবগী মরী খদংপগুম তৌনা
 লৈরহা অতু, :তোশাগী ফীভমদা হজ্জিনহনবা নস্তনা কবি অমুক ওইফম
 খোকপগে? পাং অমসুং নুপীমচা অনিমক উন্নবা মতম ওহাক্তং অতুদা
 অমনা অমদগী করিমস্তা নীদে, অনিমক পীপোকপদগী খবকি। মসি
 অশেংবা নুংশিবগী খুদমনি, material world গী খঙ্নরীবা sense
 gratification নস্তে। নুংশিবনা ভিক্ষা নিবগুম্মা নীগদবা নস্তে। মতো
 অতুগুম্মহুনা, মীওইবগী experience তগী ঐখোয়না খঙ্নলে, মতুদি
 ঐকৃষ্ণ ভগবানবু ঐকৈশেংনা নুংশিবা হৌরকপা হায়বা অসিনা খঙ্নববু,
 ভগবান্দগী ভিক্ষা নিগদবা নস্তে। ভগবান্দগী নিগদবা পুম্মক নিখিহুনা
 লোইহুবা, অমুক নিথরোই খনথবা, নীংমিং অতুতনা ধম্মদা চংনবগী
 অগানবা মখোঙ, ঐংজিনবনি।

["অশেংবা নুংশিবদা অকিবা লৈতে অমসুং নুংশিহন্দবসু
 ওমলোই।"]

অশেংবা নুংশিবদা অকিবনা মরম ওইহুনা নুংশিহন্দবা ওমলোই।
 নংনা ঐবু হুয়া-হুয়া ফুরবসু, ঐনা নংবু তশেংনা নুংশিবদি, ঐনা নংবু
 হান্গুম্মা অতুম্মক নুংশিগনি, কৈদৌউদসু নুংশিবা অতু হোংলোই।
 মমানা মচাবু হুয়া হুয়া চৈ পায়হুনা ফুই, বারকই, অতুবু মচানা মমাবু
 নুংশিবা অতু কৈদৌউদসু হোংলোই। অশেংবা নুংশিবা অকিবা লৈতে।
 মসিগী মরমদা হারী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

কনাগুয়া মমা ওইবী লুপী অমগী অঙাং অমবু লম্বীদা কৈ অমনা মখুংতগী মুনথ্রে হায়না খল্লসি । মমা অহুনা মতম অহুনা হৌগদবা হায়ববু, ঐখোয় পুন্নমক্কা খঙ্নরীবা অহুনি, মহুদি মহাক্কা শোড়ননা কৈ অহুগা মাযোক্কা লাক্কাগনি, মহাক্কা চেলেই । অহুগা বাখল অম-
বোমদা, করিগুয়া মতম অমদা মমা অহুনা লম্বীদা হুই অমা থেংনবদি,
মহাক্কা হুই অহুদগী চেনখিনি । হুইবুদি কৈনা হেয়া কিরবন্ত, কৈ অহুগী
খায়ংতগী মচা অহুবু কন্নবগী মমা অহুনা চোংলিন্দুনা কৈগা থেংনগ-
দৌরি । মসি, মচা অহুবু লুংলিবদগী কৈবু মান্ কিদবগী খুদমনি । মমাগা
মচাগা লুংলিবদ অশেংবা লুংলিবনি । মমাগী মচাগী ওইজবা পুন্নমক
খাদেংকবনি, মচাদগী করিগুয়া কান্নবা পোং অমা লৈদুনা নিননবগী
মলুংলি অহুন্ত নন্তে । অসিগুয়া অশেংবা লুংলিবা অসিনা ফন্তবা পুন্নমক
জয় তোবা উম্মী । ভগবানবু কিবনা ধর্মগী অহানবা হৌগৎকপনি,
অদুগা ভগবানবু লুংলিবনা ধর্মগী অরোইবা উম্মে ওইগনি । মতম
অদুদা অকিবা পুন্নমক, লৈখরোই ।

[‘নুংলিবা হায়বা অসি মশানা লমখুংফম ওইজরবনি ।
অশেংবা নুংলিবদি সংসারিকী মনুংলি অসি নন্তে । অশেংবা
নুংলিবদি ভগবানমক্কা হায়বদা করিসু কান্নদে । নুপা অমনা নুপী
অমবু তশেংনা নুংলিবদি যোগী অমগী শক্তি পুন্নমক মঙোন্দা
লৈরে ।’]

লুংলিবা হায়বা অসি মশানা অদুশ্যক লমখুংফম ওইজরবনি ।
লুংলিবনা কৈদৌদৌউদন্ত উপায় অমা ওইহন্দুনা পোং অমা ফংনবগী
মচাক ওইহনবা যারোই । কনাগুয়া মী অমনা “ঐনা নংবু পোং
অসিগীদমক লুংলি” হায়বা অসি অশেংবা লুংলিবা নন্তে । কনাগুয়া
মুখকপা নিপা অমনা, মু-য়োনবা নিপা অমবু, মুখকপা ফংনবগীদমক,

যু য়োনবা নিপা অদুবু ঙাইহাকী ঙুংশিববববব, অশেংবা নুংশিবা
নস্তে। মরম অসিনা নুংশিবনা কৈদৌঙৈদন্ত উপায় অমা ওইহনবা
য়ারোই, নুংশিবনা মপুং কাবা পনথৈ অমা ওইগদবনি। অদু ওইববদি,
ঙুংশিবগী আরোইবা পনথৈ অহু করিনো? করিমস্তা হায়নিংঙাই লৈতে
ভগবানবু ঙুংশিবনি। ভগবানবু ঙুংশিগদৌববগী মরম করিগীনো?
ঐখোয় মীওইবগী পুলি অসি অটৈ করিমস্তা নস্তে, যুমদগী লাগা চং-
খোক্তবা লংকৈ চংপা মী অমনা ময়ুমলোমদা হল্পকপগী খোংচংকুশনি।
যুম অহুনা ঐখোয়গী অশেংবা ঙুংঙাইফমনি অমন্তুং খাঙদগী হেমা নুংশিবা
মফমনি। মরম অসিনা নুংশিবা ওইবা মফম, যুম তাগা ঐখোয়না
চংলিবনি। মী অমনা ময়ুমদা চংপদা, করিগী ময়ুমদা চংলিবনো হায়না
হংননবগী মরম স্ককলৈ লৈতে, মরমদি মীদি লায়বহুনা, শা-উচেং,
জীব পুন্নমক, অযুক-ঙুংখিন্দা মচিঞ্জাক খিব। কোইচং চংলুববন্তু, ঙুমিদিং-
ব'ইববগী মতমদা মকোন্দা, মজুমদা, ময়ুমদা হঞ্জিল্লকপা মক্তনি।
ময়ুমলোমদা হল্পকপদা লমখাংদা লৈরম্বা ফজরবা, ঙুংঙাইববা মফম করা
লৈরম্ব'হুনন্তু মখোয় অহুবু মীহৌকদে, পামলুদে অমন্তুং নুংশিকুদে।
ভগবানদি নুংশিবা পুন্নমকী হৌরকফমনি। ঐখোয় মীওইবা খুদিংমকী
অশেংবা লকফমদি ভগবানগী অংশ ওইবা জীবাগ্নামক্তনি। হায়বদি
“নুংশিবা মপুম” অহুগী “নুংশিবা মচেং” মচা মচা মক্তনি। অহুগা
অমুকন্তু “নুংশিবা মপুম” গা “নুংশিবা মচেং” মচা মচা খুদিংমকী, অতং-
অথম লৈতনা মরী লৈনরিবনী। অহুগুশ্বা ঙুংশিবগী মরী অহু মায়ানা
মরম ওইহুনা থদংপগুম ভৌনা ঐখোয়দা উহল্লি। মায়ানা মরায় চায়-
থরক্কাবদা, “ঙুংশিবা মচেং”শিংনা হৌরকফম ওইবা “ঙুংশিবা মপুম”দা
তিনশিনখিবা নস্তনা, করি অমুক ওইফম খোকপগে? কনাগুশ্বা অমনা
অসিগুয়া অশেংবা ঙুংশিবা ওমলবদা, মহাক মুক্তি ফংলবনি; মহাক
ঐক্য ভগবানগী চরণ ফংলবনি।

ঐনা হায়জরিবা ঙুংশিবা অসি, ঐখোয় ময়ান্না হৌজিকী সমাজ
অসিদ্দা খঙনরীবা, অমদি ঙাংনরীবা ঙুংশিবা হায়বা অহু নস্তে।

সংসারিকী ওইবা মনুংশিনা, মনুংশিনা মনুংশিব নুংশি, নুংশিনা নুংশিগীদমক নুংশিবনা থায় থাবা ফাওবা ওইবা ফাওই। ওইবা মনুংশিগীদমক কয়া ঐথোয়না ইত্তত্তননা থেংনরী, মনুংশি নুংশিনা লৈবননা ওই মি-টি মনুংশি মনুংশি চাওবনা চাওবীবা থেংনা ফাওই, অতুগা চাওবীনস্ত চাওবব ফুবা ফাওই। অসিগুয়া নুংশিবসি মপাশোংগী (materialism গী) মনুংশিনি। মসি অশেংবা নুংশিবা নস্তে। কহিগুয়া চাওবনা চাওবীবা তশেংনা নুংশিরমলবদি, মহাক খুদক ওইত্তত্তননা মপুং ফাওবা যোগী অমা ওইরমগদবনি। হায়বদি চাওবগী মনুংশি চাওবীবা ফাওনা উরিবা মী, শা, জীব পুয়মক, ঐক্য ভগবান মতোমতদা ওইরিবা “নুংশিবা মপুয়” অতুগী “নুংশিবা মচেন” অমমমনি হায়না চাওবনা তশেংনা থাওবা ময়না, মহোশাদগী ওইভরকপা “নুংশিবা মপুয়” গা “নুংশিবা মচেন” শিংগা অতং-অখম লৈতবা নুংশিবগী মরী অতু। অমক হেরা চেক-শিন, থিগনি। মরম অতুনা থেংনা ফাওবা, ফুবা লাইবননা চাওবগী মমিৎতা নুংশিবা নস্তনা করিমস্তা উরোই। নুংশিবা হায়বা অসি মনুংশি মনুংশি লোয়নভরকপা, হেংদোকপা ফাওইদবা অমা ওইগনি। চাওবনা চাওবীবা তশেংনা নুংশিবা অতুদা, মনুংশি যোগ অমগী শক্তি পুয়মক লৈত্রে। মহাক খুদক ওইত্তত্তননা অমা ফাওবা ওইত্তত্তননা ফাওই, আত্ম-ভব করিমস্তা ওইত্তত্তননা ফাওই, অতুগা লাইনিংবগী (theology) মরমদা করিমস্তা ওইত্তত্তননা ফাওই। “অশেংবা নুংশিবা” হায়বা অসি ভগবান-মক্তি হায়বদা করিমস্তা ফাওই। মরম অসিনা মনুংশি অমনা মনুংশি অমব থাওবনা নুংশিবদি, যোগী অমগী শক্তি পুয়মক মনুংশি লৈরে হায়না লোবা ফাওই। ঐক্য ভগবান মরম খুদক মনুংশি মনুংশি থাওনা লৈ। মরম অসিনা থাওবনা নুংশিবা ওইত্তত্তননা মনুংশি মনুংশি অতু, মনুংশি ওইত্তত্তননা মনুংশি ওইত্তত্তননা মনুংশি মনুংশি।

[“অশেংবা নুংশিবদা clairvoyance and clairaudience ফাওবনা ওইত্তত্তননা ঐক্য ভগবানব পুত্রিংগী ইত্তিনা দরশণ ফাওই। অসুয়া নুংশিবা মচেননা নুংশিবা মপুয়দা তিগি।”]

পাখঃ অমনা সন্ধ্যা মতমদা সুপীমচা অমবু ডাইবী হায়না খলসি।
 পাখঃ অতুনা ভৌরিবা ধৌদোক অসি মপুঃ কানা খত্বা ডমলবদি,
 ঐথোয়না নুংশিবগী অশেংবা অর্থ যুগ্না খত্বা ডমগনি। পাখঃ অতুনা
 সুংশিবনা কা হেনমনখিবনা, মালী মশাদা মীংনা উলবব পুক্রিঃগী ইস্ত্রিনা
 উবা ওয়া, অতুগা থোকখিবা ধৌদোক নাকোংনা তাবা নস্তনা, পুক্রিঃগী
 ইস্ত্রিনা তাবা ওয়া (clairvoyance and clairaudience) অতুগা
 মগুণশিং মশাদা ফাওই হায়বদা করি কায়বগে? সুপীমচা অতুনা ইফালদগী
 গোহাটিদা ময়ুম হোংখিতুনা লৈখিবা মতমদা, ইফালদা লৈবা পাখঃ অতুগী
 clairvoyance and clairaudience কী পাঙ্গুয়া, সুপীমচা অতুগী
 হৌখিবদা থোকখিবা ধৌদোক ১০/২০ করিমস্তা লান্দনা হায়বা ডমগনি।
 পাখঃ অতুনা হায়গনি, সুপীমচা অতু অয়ুক অঙনবদা হৌগেতুনা মচি-
 ময়া শেংলগা মালোন বাই শিংলী, বন্দা দেবীগী মখোং বাই তৈরী,
 ইরুজখোকলগা হুয়াদেবদা ধুপ থাওমৈ কংলি, লাইবিক পারি, ঈল চিলি
 অসিনচিঃবা...। হায়রীবশিংসি সুপীমচা অতুব পাখঃ অতুনা ষাঈশেংনা
 নুংশিবননি। অসিগুয়া মগুংশি অসিনা ঐকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিতুনা
 ঐগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা ইতত্তন ভাববেশ ওইতুনা বাঈ।

ঐথোয় কারাম গাঠৈগী ইবুং, ঐকারাম বসন্ত সিংহনা ঐথোয়
 পুয়মকী পরম গুরু ওইতুনা, মহাকী মচা-মগুশিংনা হৌজিক ফাওবা চং-
 থরক্কা, বৈকব ধম্মগী প্রণালিকাদা মপুঃ ওইনা যাওরীবা, ঐকৃষ্ণ
 ভগবানগী অষ্টকাল লিলাগী বাখল পুক্রিঃদা নিংশিংজরিবসি অতৈ করিমস্তা
 নস্তে, clairvoyance and clairaudience কী বানি। ঐকৃষ্ণ
 ভগবানগী আষ্টকালগী লিলা হায়বদি—(১) নিশাস্ত লিলা, (২)
 প্রাতঃ লিলা, (৩) পূর্বাহ্ন লিলা, (৪) মধ্যাহ্ন লিলা, (৫)
 অপরাহ্ন লিলা, (৬) সন্ধ্যাহ্ন লিলা, (৭) প্রদোষ লিলা, অমহং (৮)
 নক্ত লিলা—হায়রীবশিংসি ইবুংডো ইবেম্মগী মতিক মগুণ, প্রেমবসনা
 খলবা লিলা মক্তনি। ইবুংডো-ইবেম্মগী লিলাশিং অসিব ঐথোয়না

ইমিংমক্সা উহোঁবা ধোঁদোক অমগুয়া, ঐথোয়গী ইশা-ইশানা খাজবগা (অজ্ঞাগা) লোয়ননা, clairvoyance and clairsaudienceকী মপান্ন',
 লুমিং খুদিংগী নিংশিংজরবদি, পাখং অতুনা যান্না লাপথবা মকমদা লৈবা
 মহাকী লুংশিজরবা লুপীমচা অতুব পুক্রিংগী ইঙ্গিতনা হৌজিকমক মহাকী
 মমাংদা উবগুয়া, ঐথোয়না ঐকৃষ্ণ ভগবানব পুক্রিংগী ইঙ্গিতনা দরশন
 ফংজবা উমগনি। হায়বীবা অসি method of meditation গী
 বাতনি। অজ্ঞাগা লোয়ননা ভক্তি-শ্রেননা ঐকৃষ্ণ ভগবান-দা আত্ম-
 সমর্পণ তৌতুনা খাঈশেংনা লুংশিজরবা কান্দতা, "লুংশিবা মচেংনা"
 "লুংশিবা মপুংদা" চংজতুনা ইবুংঙো মহাকী চরণ ফংজগনি, হায়বদি
 ইবুংঙো মহাকী কৃপা ফংজুনা ঐকৃষ্ণ ভগবানব পুক্রিংগী ইঙ্গিতনা দরশন
 ফংজগনি।

[“পুক্রিং শেংস্রবদি অশেংবা লুংশিবা পোকপা উমদে।
 যান্না মনুংদা লৈন-লৈন মীওইবনা পুক্রিং শেংনবা হোংনজবা
 নতুনা, অতৈ অতোয়না উপাই লৈতে। পোকপদগী “সত” গুণগী
 চাং হেয়না লৈবা মীদা খরদং হোংনজবদি, ঐকৃষ্ণ ভগবানব
 তশেংনা লুংশিবাঃউম্মী।”]

পুয়মক অসিগী মক ওইবদি পুক্রিংনি। পুক্রিংনা শেংস্রবদি অশেংবা
 লুংশিবা পোকপা উমদে। পুক্রিংব শেংস্রবদি মথক্তা হায়জিবা পুয়মক
 practical ওইনা পংখোকপা কৈদেইউদন্ত উমলোই। ঐকৃষ্ণ ভগ-
 বানগী দয়াদি, অচৌ-পিৎক খায়দনা, জাতি-বিজাতি খায়দনা, মকম
 পুয়মক্তা, মতম পুয়মক্তা, অতুমক লৈরবনি। ঐথোয়না পুকেল শেং-
 দবদগী ইবুংঙো মাসী “দয়া” কংদবগী বাতনি। মীওইবগী পুক্রিং,
 যান্নানা ফাজিন-পুনশিন্দুনা শেংদনা লৈবা অসি কোকবা মশা মতোমতনা,
 যান্না মনুংদা মশামক, লৈনা-লৈনা, হোংনজবা নতুনা, অতৈ করিমস্তা
 উপাই লৈতে। মসিগী মরমদা হারী মচা অমা—

হারী মচা অমা।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নীংজবা ধর্ম চেনবা, লাইয়েকপা কৃষ্ণদাস কোঁবা নিপা অমা লৈরম্মী। মানা থবায় যাওনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণ ফংনবা করম হায়না হোৎনগনি হায়বগী মরম উৎপা, লাই অমা য়েকপা লোইরে। মাগী লাই অহু য়েংহন্নবগীদমক, মাগী মরুপ লাইয়েকপা ময়াম, মাগী ময়ুমদা চা থকপা লাকপীযু হায়না হায়রকরে। মাগী মরুপ ময়াম লাকুনা মাগী য়ুমগী ফমকম, কাদা ফমলে। চা-নচিংবা চান থকবা থরা serve ভৌবা হৌবে। ভাজা অহুদা মানা ইমুংদা চঙখিহুনা, মাগী অয়েকপা লাই অহু ময়ামগী মমচ্চদা পুথোকুম্মী। লাই অহু উবদা ময়াম্মা য়াম্মা থাগৎনরম্মী। “লাই অসি য়েংবদা ফজৈদা, colour না ফজরীবা, মীৎনা উবা অহিংবমক মাল্লী।” হায়না ময়াম্মা থাগৎনরম্মী। লাই অহু চীং-মাল, উ-বা হৌবা scenery শুখা লাই নহে। মতু মুনিদাগী অম্মা মতমগী দৃশ্যানি। মুনি অমনা মথুংতা মৈ থাংলবা lantern অমা পায়হুনা, থাপোকলং অমগী থোঙতাও মপান্দা লেপুনা লৈরী। থোঙ-তাও অহু করা লোনশিল্লি। মুনি অহুগী মাইথোঙ অহু উবদা করিগুখা বা থরা হায়নিংবগুম ভৌবা মতো মাল্লি।

লাইয়েকপা মরুপ ময়াম অহুনা লাই অহুবু উবদা, মাগী মাগী মত (opinion) পীন্নরম্মী। কজৈ, অহিংবমক মাল্লি হায়না থাগৎনরম্মী। মথোয়গী মমুচ্চদা নহা পাথং লাইয়েকপা অমা, মথোয়গী সঙ্গ মমুচ্চদা চন্দক্কা তিন্নজরীবা অমা যাওরম্মী। মাগী মপুক্রিংদা নুংঙাইভবা অমা ফাওরম্মী। মানা নিঙলিবা অহু লোংতুনা থখা য়ারকতহুনা হায়রকই। “মরুপ কৃষ্ণদাস ! নহাকী লাই অসিগী অশোয়বা মচা অমখকুং লৈরে।” কৃষ্ণদাসনা মঠোন্দা ওনশিন্দুনা নোক-নোকা থুমলকই। “কদায়দা করি শোয়বা যাওরবগে?” পাথং অহুনা হায়রকই। “থোঙতাও অসি য়েংবদা য়াম্মা ফজৈ। অহুবু মশা অসিদা য়েংবদা পুমহাং হাংবগুম অমা

তোই। খোঙী handle অমন্তঃ পাল্লবদি যান্না কবোইজনে? অহুগা খোঙ, অমালৈবদি handle অমন্তঃ পানকম খোঙই।” কৃষ্ণদাসনা ধুমলকই। “ঐনা মসি খঙ,না-খঙ,না তৌগে হায়হুনা তৌরিবনি। খোঙ অসি মপান্দগী হাংগদবা নন্তে, মমুংদগী হাংলকদবনি। মরমদি খাং-পোকশঙ, অসি মীওইবগী জীবাআবু re-present তৌবনি, খোঙ,জাও অসিনা মীওইবগী খম্বোয়বু represent তৌবনি। মীওইবগী অমন্তা পুলি অসিদা, ভগবান্না খাওমৈগা লোয়ননা লাকুনা, খোঙ,জাও অহু হাংদোকবা খীলী। অহুগা খোঙ,হু খাংপোকশঙ অহুগী মমুংদা লৈবা মীতনা হাং-দোকদবনি। মীওইবনা মশা মশাগী খোঙজাও, মিহুংখোঙ, পুন্নমক লোনশিন্দুনা থবন’, মখোয়গী জীবাআখিঃ অহু অমন্তা তৌকম খঙ,দনা খাঙ,হুনা অহুম্বক লৈরে। খোঙজাও হাংলগা, খাওমৈগী মডাল চং-লকুনা অমন্তা কোকপশুম, মীওইবগী পুঞ্জিং শেংলবা মতম,তদা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মডাল কংজবা উমগনি।” লাই অহুগী মমুংদা লৈবা অর্থ পুন্নমক অহু কৃষ্ণদাসনা কোংদোরকপা অহুদা নয়াম পুন্নমক অমুকা হেরা নাবু খাগংলম্মী।

মীওইবগী পুঞ্জিং শেংহুনা লৈবা থক, যারোই মরমদি মীওইবসি পোকপদগী হৌহুনা মায়ানা মরম ওইহুনা সত, বঙ, অমন্তঃ তম শুণ অহুগী মশা পোল্লনা হিংলিবনি। পুঞ্জিং পুনশেং শেংবা, হায়বদি “সত” শুণ ভাক্তা ওইবা মী, মায়াগী সংসার অসিদা হিংহুনা লৈবা যাদে। মায়াগী মমুংদা লৈন-লৈন, “সত” শুণ ভাক্তা চেনবা মী অম ওইনা হিংহুনা লৈবা যাদবনি, “সত” শুণগী percentage হেনগংহুয়া, অহুগা “বজ” অমন্তঃ “তম” শুণগী percentage হুহুয়া, মীওইবগী জ্ঞানগী শক্তিনা থবক ওইনা পাংখোকপা ওম্বোয়দবা নন্তে। নহানমুকী মপোকী কশ্মগী ফল মতুং ইয়া, মী পুন্নমকী শুণ অহুগী চাং অমন্তা মারদে। পোকপদগী “সত” শুণগী চাং যান্না হেরা যাওবা মী অহুদি, থবকং হোং-নবদা ঐকৃষ্ণ ভগবানবু জুশিজবা উমগনি। অহু নন্তবা “বজ” অমন্তঃ

‘ভয়’ গুণ যান্না যাওবা, ‘সত্য’ গুণ স্বভিক্তঃ যাওবা মী অত্ৰদি, খোঙজাও অমসুং নিহৎখোং পুন্নক কৰা লোনশিন্ধুনা, জীবায়াবু অমসুদা কাকিন-পুনশিন্দুনা থম্,খিবনা পুক্রিং শেংদত্ৰনা, মী অত্ৰনা ঐক্য ভগবানবু মুংলিভবা হানা থোকনি ।

[“Clairvoyance and clairauidience কী মতেঙ্না খঙ্ৰা অমসুং উবনা, physical senses কী মতেঙ্না খঙ্ৰা অমসুং উবদগী অশেংবা নুংলিবা পোকপা হেল্লী । যান্নাগী মনুংদা লৈন-লৈন god centred activity ওইনা থবক পুন্নক ভৌদুনা লৈ-বনা, মীগী পুক্রিং শেংহনবা ওম্মী । পুক্রিংদা নপ্,শিন্দুনা লৈবা যান্নাবু কোকহন্নবগীদমক, অচিকপা মফমদা চেন্নবসু কৰিমস্তা কান্নরোই । god centred activity তনা মরম ওইদুনা পুক্রিং শেঙলক্,পদা, যান্নাসু কোক্,লকনি ।”]

William wordsworth কী poem অনি (১) “Yarrow visited” অমসুং (২) “Yarrow unvisited” জায়বা অত্ৰগীস্থ ঐক্যেয়না খঙ্ৰা ওম্মী, মত্ৰদি পাংযাদা জাংপা Deffodil লৈলিংবু কবি মশ্ৰীক্কা মফম অত্ৰদা চংতুনা উক্ৰবদগী মশ্ৰীদা কাওরকপা কভব অমসুং মুংলিবা scenery অত্ৰগী, মহাক্কা অত্ৰেঙ্গ মুন্দিং অমদা ফম্,দা হিপুনা লৈবা মত্ৰদা, মহাক্কা হান্না উত্ৰবা scenery অত্ৰমক নীং-লিংলক্কা পুক্রিংগী জায়া উত্ৰকপা অত্ৰগী চাংদম্ববদা, অকোনবগী পুক্রিংগী ইল্লিনা উবনা থাঙৈশেংনা মমিংমক্কা উবদগী হেল্লা কভে, হেল্লা মুংলি অমসুং মত্ৰম কুইনা পুক্রিংদম্ তুঙ্হনা লৈ । হায়বদি পোং অমা ফাজিঙেদা, ফোনবগী (আকখা) পুক্রিংদা মমি তারকপা অত্ৰনা, থাঙৈশেংনা পোং অত্ৰ ফংবদগী মুংঙাইবা হেল্লি । মসিদ’ clairvoyance and clairauidience কী মতেঙ্না, কবি অত্ৰগী পুক্রিংদা অশেংবা মুংলিবা পোকপগী বাফম চঙ্ৰেই । মত্ৰো অত্ৰগুন্নত্ৰনা, ঐগৌরচন্দ্ৰ মহা-প্রত্ৰনা ঐক্য ভগবানবু পুক্রিংগী ইল্লিনা মত্ৰম পুন্নমস্তা উত্ৰনা, মুংলিবগী

প্রেমনা ভাঙছনা যান্না তোয়না মূৰ্খা ওইবগী বারী লৈ। মসিগলু নহে,
 মমাংউ হাপুৰ যুগতা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ত্রীমতি মাধাৰাণী অমহুং ব্রজ-
 গোপীশিঙা লোয়ননা, মৰ্তলোকী বন্দাষনা শাশ্বতিবা অষ্টকালগী লিলাবু,
 clairvoyance and clairauidience গী মতেংনা নিংশিংছনা, কলি-
 যুগ অসিদা ত্রীগৌৰচন্দ্র মহাপ্রভুনা নবদ্বীপ ধামদা মনাই ভক্ত পুন্নমকা
 লোয়ননা, অতুগুয়া অষ্টকালগী লিলা অতুবু practical ওইনা পাং-
 থোকলম্মী। অসিগুয়া clairvoyance and clairauidience কী
 ধৌং অসিবু ত্রীগৌৰচন্দ্র মহাপ্রভুগী ভাবাবেশ হায়না মনিং থোকলুনা
 ধৰ্ম্ম-গ্রন্থশিঙা ফোংদোকই। মসিগী মমুডুদা খল্লনা যাবা বাকম অমহুংদি
 লৈ, মতুদি William wordsworth কবিনা clairvoyance and
 clairauidience কী মতেংনা পুক্রিগী ইন্দ্রিনা উরিবা scenery অতু
 অতৈ কবিমহুং নহে, মহাক নশামহুং মীংনা practical ওইনা হায়না
 উকরবা scenery অতুবুনি। মীংনা practical ওইনা উত্ৰিবা ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী মৃতিবু, ভক্ত অমনা করম হায়না করুয়া মৃতিবু অশোংবা মৃতিমি
 হায়না লৌছনা, পুক্রিগী ইন্দ্রিনা উগদৌবীবনা? ব'হুং অসিগী পাং-
 থুমদি অসিনি, মতুদি পরম পরাদগী হৌনা মন্দিরদা লাংলিবা টুয়রশিঙী
 মৃতিশিঙা, ত্রীমদভাগবত-নচিংবা ধৰ্ম্ম-গ্রন্থশিঙা তাকপা মৃতিশিঙা।
 বেদ, বেদান্ত, উপনিষদশিঙা সনাতন-নি হায়বদি eternal 'নি অমহুং
 infallible নি, হায়বদি যুগ-যুগ খুদিংমহুং অতুয়ক লৈরগদবা অমহুং
 লালহনবা যারোইদবা, চুমতুনতা লৈরগদবা মক্তনি। মরমদি মথোয়
 অসিগী origin ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দগীনি। ত্রীব্যাসদেবনা vedic know-
 ledge গী summary ওইনা বেদান্ত সূত্র লেংলম্মী, অতুগা বেদান্তবু
 মপুং কানা কলিগী মীশিঙা পড়ননবা ত্রীমদভাগবত লেংলম্মী। ঐশোয়না
 vedic knowledge বু অমহুং ভক্ত, বৈকব, মূনি, কবি, স্বামীশিঙা
 ধ্যানদগী ফলকপা জ্ঞানগী ওইবা পাওতাকশিঙা অতুবুনি হায়না থাঙৈ।
 অসিগুয়া ধৰ্ম্মগ্রন্থশিঙা তাকলিবা ত্রীমৃতিশিঙা, ভক্ত, সাধু, বৈকব,

স্বামীশ্বিনা ধ্যান ভৌতনা ধ্যোয়ন্তুঃদন্ত পুষ্টিংগী ইন্দ্রিনা উরবনি। মসিদা
জ্ঞান লৈববা ভক্তনা খাভবনা মরম ওইহুনা, মন্দিরদা লাংলিবা আর্ক-
বিগ্রহ মৃতিবু হাঙ্গা ইমিৎমক্কা practical ওইনা উরবা মৃতিজ্ঞানা লৌহনা,
clairvoyance and clairsaudience কী মতেভ্,না, পুষ্টিংগী জ্ঞান
ধ্যোয়ন্তুঃদা উনবা ভক্ত অহুনা হোৎনৈকৈ।

“সত্ত” গুণগী percentage না হোয়া লৈবা পুষ্টিং শেংলবা ভক্ত
অমনা, clairvoyance and clairsaudience কী মতেভ্,না ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান অমন্তুঃ শ্রীমতি ব’ধারাবীণী প্রেম-রস অমন্তুঃ মতিক-মন্তুঃ খল্লবা
অষ্টকংলগী লিল’বু পুষ্টিংদা নিশিৎজহুনা, মতম ডাইহ’ক্কা অহুদা ত্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী অশেংবা মৃৎজিবা অহুদ পুষ্টিংদা ফ’ওহুনা, উবংডো মহাকী
চরণ-পদ’ল ফ’জবা ওই। অসিগুহ’ পোদোক অসিবু, ম’যাগী সংসার
অসিদা ভক্ত অননা লৈন-লৈন, মায়া য’ওহুবা সংসারদা (transcen-
dental world) মতম ডাইহ’ক্কা লৈকবগুহ’নি। মতম পুষ্টিংদা হাযরিবা
মায়া য’ওহ’বগী নও অসি ভক্ত অহুনা ওইবদি য’দে। মরমদি মীওইবদি
সৃষ্টিগী মায়া মন্তুঃদা হ’ওহুনা লৈগদব’নি। মায়া য’ওহ’ব’দি অহিংবা
হকচ’ং লৈবা ভ’ব অম’ ওইনা লৈবা য’দব’নি’, মায়া মন্তুঃদা লৈন-
লৈন ত্রীকৃষ্ণ ভগবান’বু অশেংবা মৃৎজিবা ওইব’দি, মীওইব’দি হিংলিইহুদা
প’ওহ’দো’ক্কা প’ওহ’ক পুষ্টিংক god centred activity ওইহ’দুনা, পুষ্টিং
শেংনা শি’জিবা ফ’ওহ’বা লৈনবা হোৎনগদব’নি। হ’দা-ইহ’দা, মায়াগী
মন্তুঃদা লৈন-লৈন, হোৎনজবা নওনা মীওইবগী মায়াগী percentage
হ’দ’হ’দুনা পুষ্টিং শেংহ’দবা কৈদৌইউদন্ত ওইবা য’রোই। পুষ্টিং শেংনব’দি,
মায়াগা ত্রীকৃষ্ণদবা লাঙ্গা চ’ওহ’গে, হাযব’দি মীয়ান লৈবা মফ’ন খ’দো’কুনা,
অচীকপা মফ’ন, অরাঙ্গা উম্মুং-ব’ম্মুংদা, ইতোমতা মতম লেজুরগে হাযনা
খল্লবন্তু, মীওইবগী মমিনা হকচ’ংগা কৈদৌইউদন্ত খ’দো’ক্কা যাদবগুহ’দি,
পুষ্টিংদা পক’শিন্দুনা লৈবা মায়া খ’দো’ক্কাব’দি, অচীকপা মফ’নদা চেনব’নন্তু
ক’বিন্তু কাঙ্গবা কংলোই। মসিগী মরমদা স্বামী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

মনিপুরগী মজুংদা লৈবা চীংগী লমদম কাংপোকপীদা ছরানবদা কাওরবা মচিন-মনাও পাখঙ অনি লৈবশ্মী। মখোয়না যাউ ছরানবগী খৌদোক মশীং য়ামলে। কাংপোকপীদা লৈবা প্রজা পুয়মক্কা য়ায়া শাও-নরে। মখোয় অনিবু দত্তি লীবা ওইনা, অহুগীসু মথক্তা মী খুদিংমক্কা মখোয় অনিবু মশক খঙ-নবাবা, কাংপোকপীদা লৈবা প্রজাশিংনা মখোয় অনিবু কারগা S.T. হায়বা মধেক অনি অসি, উদা হকপঙয়া, মপুন্সি চুপ্পা কোকপা যাদনবা, মখোয় অনিগী মরাইবক্তা চাওনা হন্দুনা থাকে।

মচিন-মনাও অনিমক মপাল্লা চংখোকপা য়ায়ে। মরমদি মখোয়বু উবা মী পুয়মক্কা, মরাইবক্তগী মার্কা অহু উবদা, যাউ চরানবা লাঞ্চে হায়হুনা পংলাওদা লাওনরে। অহুগা অভাংলিংনা মখোয় অনিগী মতুঙদা ইয়হুনা যাউ ছরানবা, যাউ ছরানবা, হায়হুনা লকরে।

ময়াখহুনা মথরায় মূংডাইমনখিঅহুনা, মহাকী অর্যাবা অসিদগী কেংকবা কাংপোকপী খাদোকুনা অরামা মকম চীংমুং মাজুংদা চংপা হোরকলে। মানা চংলুবা মকম খুদিংনা মগী পোংখাকম লৈত্রে। মীনা মঙোন্দা মরাইবক্তগী S.T. থারিবা অসি করিগীনো হংবদা, খৌদোক খোকথিবা অহুগী ওয়তৈননা মানা শেমজিন-শাজিন্দুনা পাওখুম কয়া লী। মতুদা করিমত্তা কারগা ফংচে। মগী অশেংবা খৌদোক অহু মতম থরা লৈরগা মী পুয়মক্কা হেক্তা খঙ-লকই। মরম অহুনা মগী পোংখাকম খঙ-হুহুনা, মকম অমদগী মকম অমা তায়্যা কোইচং চংতুনা বানা মপুন্সি লেনবি। অশুম হায়না মজুংদগী লাপথবা মকম মরায় খঙ-হুবা লমদমদা মহাক মথরায় থায়ে।

মনাওনিপা যাউ চরানবা অহুদি কাংপোকপীদা অহুমক লৈ। মানা থল্লি “এগী লাইবক্তা য়োক্তা S.T. অসি কোকহনবনু ডমজবনিবা, মীনা এঁবু যাউ ছরানবা মীনি হায়হুদবা য়াররোই। এঁনা কত্তবা থবক

ভৌকরবানিন', ঐ ইশামক্কা মহু কোক্কা হোৎনবা নস্তনা করিমক্কা উপাই লৈরবোই। মীনা ঐভোন্দা যাউ ছরানবা হায়ছনা চৈরবন্তু, ঐনা মহু খাঙ্ছনা লৈরগে।" মরম অছনা মানা খাঙ্কা কনবা, মীনী অকবা খবক্তা ভোবা, মানা ভোরিবা খবক পুন্নমক god centred activity ওইহন্দুনা, মীগী লেমহোরিবা মপুলি অছ লেলুম্মী। চহি কয়গী মতুংদা কাংপোকপীদা লৈবা প্রজা পুন্নমক্কা, অছগা য়ুমলোরবা খুল অভৈদা লৈবা প্রজাশিংনন্তু, মাব পুকেল শেংবা, ধর্ম লৈবা, মিহুংশি খঙ্কা, ঈশ্বরদা বতী লৈবা মীনি হায়ছনা মমিং চংলকলে। অন্তম হায়না প্রজা-শিংনা মমাংঙীগী যাউ ছরানমগী কস্তবা খোদোক অছ কাঙখিছনা, মতমগী মতুংইল্ল; অকবা মী অমনি হায়না নিংনগ্রে।

চহি কয়গী মতুংদা দিল্লিদগী কারবার বাল্য অমা কাংপোকপীদা লাক্কা। মানা মরাইবক্তা S.T. খাবা মী অছবু উছনা, কাংপোকপীগী পুজা অমদা মছগী মরম হংলুম্মী। কাংপোকপীগী পুজা অছনা পুন্নলুম্মী। "বাবুজী! মীছগী মরাইবক্তা S.T. খাবা অছগী মরমদা খায়নঙীগী বারী অমা ঐনা তায়, মহু ঐ হৌজিকমক্তি নিশিংবা খোক্জে। ঐনা অন্তম খনবদা, S.T. অছ saint গী abbreviation ওইরমগনি।"

বারী অসিনা তাকপবু, মীওইবসি মায়াগী সংসার মন্তুংদা পোকপনি। অছগা অমুকন্তু পোকপদগী লোয়নরকপা, সত, বজ্জ, তম গুণ অছমগী মখা পোন্দুনা লৈবা মীওইবগী পুন্নিদা, বজ্জ অমন্তুং তম গুণ-না চাং য়ান্না হেনবদগী, কস্তবা মায়াগী মরক্কা হৈনবা মী ওইরবন্তু, মশানা হোৎ-নস্তছনা god centred activity ওইবা অকবা খবক্তা ভোছনা, সত গুণগী চাং য়ান্না হেনগৎলকপদগী পুন্নিং খেংছনবা হুম্মী।

[“অশেংবা নুংশিবা খঙ লবদি ধর্ম খঙ লবনি অদুগা যোগী অমসু ওইরবনি। ঈশ্বরবু মপুং ফানা নুংশিবদা, ঈশ্বরবু মপুঙ্ ফানা সেবা-পুজা ভোবা ওইরে।”]

নহাকী নপুৰোইববু ঈশ্বৰ নস্তত্ৰা? নহাকী নচাবু ঈশ্বৰ নস্তত্ৰা? নহাক্কা নহাকী মুণীবু তশেংনা মুংশিবা ভমলবদি, নহাক পুৰিবীগী ধম্ম পুন্নমক খঙলবনি। নহাক ধম্মগী অথুগ্গা পুন্নমক খঙলবনি অতুগ্গা ষোগী অমম্ম ওইববনি। অতুবু নহাক অতুগ্গা মুংশিবা মম্মুংশি অতু তৌবা ভমলত্ৰা? নহাক্কা হায়বা যাই; “ঐ চাওবীবু মুংশি, ঐ মগী-দমক শিবা ভমগনি।” অতুবু নোংমা চাওবীনা অতোগ্গা মী অমগা অচীকপদা বারী-বাতাই শাবা উবদা, নহাক্কা চাওবীবু ফুংগনি, তিন্ন-নিংঙোই। অতুগ্গা চাওবীনস্ত, নহাকপু অতোগ্গা মুণীমচা অমগা অচীকপদা বারী-বাতাই শাবা উবদা, চাওবীনা নহাকপু তিন্ননিংঙোই। হায়বীবা মতো অনিমক, অসি অশেংবা মুংশিবগী মতো নত্তে। মসিগী মতো অসিদি, পোং যোনবা তুকান্নারগুয়া ওইভ-ওইভক, পান্নগী মতোনি। অসিগুয়া মুংশিবা মং অসিদি মপাশ্বেংগী তৌশিন্নবনি। হৌজিকী সমাজ অসিদা ঈশ্বৰগী মরমদা, ধম্মগী মরমদা, মুংশিবগী মরমদা, মুনিং পুদিংগী ঙাংনরী। হৌজিক ঐগোয়না তৌরিবা মং অসি ইক্কাইনিংঙাইগী মশক্কা। নহাক্কা চাওবীবু মুংশিবদা চাওবীগীদমক য়েংতুনা নহাক্কা মুংশিরিত্ৰা? নস্তগা নহাক্কা নশাগী য়েংতুনা মুংশিরিত্ৰা? নহাক্কাইদমক য়েংতুনা মুংশিবদি, নহাক্কা চাওবীদগী করিগুয়া থৰা পান্না। নহাক্কা চাওবীগীদম য়েংতুনা মুংশিবদি, নহাক্কা চাওবীদগী করিমস্তা পামলোই। চাওবীনা তৌনিংবতা তৌতুনা লৈবা যাই, অতুম তৌবা অতুদা, নহাক্কা চাওবীবু হাম্মগী মতোগুয়া অতুম্মক মুংশিগনি।

মুংশিবা হায়বা অসি লৈবমস্তবদি, philosophy অসি অকংবা শক্তগুয়া ওইগনি, অতুগ্গা psychology না theory ভমক ওইগনি, অতুগ্গা ধবক্কা চুম্মগী labour ভমক, ওইগনি। মুংশিবা লৈবনা philosophy না poetry ওইরি, psychologyনা mysticism (ঈশ্বৰদা পুঞ্জিঃ লুপশিনবা) ওইরি, অতুগ্গা ধবক্কা জগৎ অসিদা মুংঙাইবা পোংশক অমা ওইরি। লাইরিক্কা পাবনা জ্ঞান মাঙ্গিল্লক্কাই। অতু ওইবদি,

কনানা লাইনিক হৈবা ওইগদৌরিবনো ? মুংখিবা মরিক অমন্তুং ফংজবা
 ওমলবা মী অত্. লাইনিক হৈববা মীনি। ঈশ্বরনা মুংখিবনি, মুংখিবনা
 ঈশ্বরনি। অত্গা ঈশ্বরদি মকম পুন্নমক্তা লৈ। ঈশ্বরনা মুংখিবনি
 অমন্তুং ঈশ্বরনা মকম খুদিংমক্তা লৈ হায়না খংলবা মত্:দা, মী
 অত্ য় লকপা মী অমগী মতৌশুয়া মংত্রুদা (শুন্দা) লৈবগা
 :মগনি। ঐথোংনা ঈশ্বরগীদমক মিনিট ১০ বম্মা মত্:দা, মত্গী
 ২ ফাওবা শুন্দা লৈবগা চপ, মাম্মনা লৈগনি। মত্:ম পুন্নমক্তা
 অকোংমোদা অমন্তুং কারবংগী হাংল্লা লৈববা মী অমনা মতৌ করম
 হায়না ঈশ্বরবু মুংখিগনি ?

মী Judge ভেকুরশুমসি। মথোয় পুন্নমক অত্:ওবনি। অত্:না
 লাম্বদা ডাংরি, নতান নংগী থবক্তা, অহল্লা হেং খবা পুন্সীগী মরমদা
 নৈনত্:ন, অত্গা মী থবনা খেল-খুম পাশ্বদা ডাওরী। মী থবনা ঈশ্বরগী
 মরমদা ডাংরোইদবগী মরম করিনো ? চাওবনা চাওগীদমক ডাওবা
 অত্গা, ঈশ্বরবু মুংখিবগীদমক ডাওবদা করি কাযবগে ? মী থবনা হায়,
 ঐ ম'স খাদোক্:ল'সবা ? ঐতাক য়. প'ল্লরোইখিবা ? থবক পুন্নমক খা-
 দোক্:ফদে। "থবক্" অ.স্ত "পোংনা", মীওইববু খাদোক্:লকনি।
 ডাইবদা কনশি, ঐথোংনা মথোয় পুন্নমক কাওরকনি।

ঈশ্বরবু মপুং ফংনা মুংখিবদা মাং ওনশিনগ্রবা মী অত্:না, মপুং
 ফংনা ঈশ্বরবু সেবা পূজা তেঁবা ওইজরে। অসিগুয়া মুংখিবগী মডান
 খজিক্তং লৈজববা মী অত্:ন, ঈশ্বরদগী করিশুয়া অ.ত্:না নিয়োই। অত্গীস্ত
 মখক্তা, করিগীনো হায়না তংনবগী মরম অমন্তুং লৈয়েই।

["করম তৌনা ঈশ্বরবু সেবা-পূজা তৌগনি অমসুং নুংখি-
 গনি ? পুন্সিং অনি লোঙদনা প্রেম-ভক্তিগা লোয়ননা ঈশ্বরবু
 সেবা-পূজা তৌরবত্:দা পুন্সিংগী ইজ্জিনা, ঈশ্বরগী বিগ্রহ মূর্তিবু
 দরশল ফংজগনি। "

ঐখোয়গী লৈজরিবা পুয়মজুগী, মরিমতা পুয়মজুগী, ইচা-ইন্ত পুয়মজুগী, ঐকুফ ভগবান-না মহেলে হায়না নিংজগনি। মমা মপানা মচাবু হুংশিবা, হুপীনা মপুরোইববু হুংশিবা, হুপানা মগী হুপীবু হুংশিবা, মরুপনা মগী মরুপ অমবু হুংশিবা—হুংশিবা পুয়মক অসি পুয়ম পুন, নিম্দ্না ঐকুফ ভগবানবু হুংশিগদবনি। হুপীনা হুপা অমবু হুংশিগবদি, মানা অতোম্মা নিপা অমবু হুংশিবা য়ারোই। মতো অতুগুম্দ্না, হুপানা হুপী অমবু হুংশিগবদি, মানা অতোম্মা হুপী অমবু হুংশিবা য়ারোই। অসিগুম্মা মজুগী অসি, হুংশিবগী নিয়মনি। অতুগুম্দ্না ঐকুফ ভগবানবু হুংশিগবদি অতোম্মা অতৈ অমবু হুংশিবা য়ারোই। ঐকুফ ভগবান হুংশিবা পুয়মক হে-রকফমনি অমসুং হুংশিবা পুয়মক হে-রকফম মপুয় অতুদগী ধোরকপা, হুংশিবা মচেং-মচেংকী হকচং পানবা ঐখোয়না, হুংশিবা মপুয় অতুদা অমস্তা ওইনা তিনশিগবদি, ইবুংচো মতোম্মা চঙজবা, পুজা ভোজবা নস্তনা, কপি কপবগীদমক অতোম্মা হুংশিবা মচেংকী হকচং পানবা অমদা হুংশিগদোববনো? মসিগী মরমদা গীতগী ১২তবা অখোয়গী ৬ অমসুং ৭তবা শ্লোকঃ অস্তম্ হায়গী।

“ভক্তনিং অতুদা পরমেশ্বর ঐতাম্মা কাম পুয়া কংখোজুগা ঐতাম্মা পরাংগ ওইতুনা অনি লোভজবা ভক্তিগা লোয়ননা ঐতবু নীজরিব অমসুং ঐতাম্মা পুংকং হাপজব মখোয় অতুব, হে পার্থ! অশিবা অনাবগী মলক ওইবা সংসার সমুদ্রদগী খোলনা লাহোক্কাবা ঐনা ভোবি।”

“ঐ” কনানো? “ঐ” হকচাংশিবা? ভীবাষ্টা অমসুং পরমেশ্বর হায়বসিনা করিনো? অসিনচিবা উপনিষদশিবা তাক্শিবা হাখল অমসুং বিচার করিনতা ভৌরুজবস্তু, য়ায়া খাজবগা লোয়ননা, খবক পুয়মক ঐকুফ ভগবান-না কংখোকুনা, ইবুংচো মগী পেরনবা, হুংজাইনবতা ভৌতুনা লৈবা ভক্তনিং অতুব সংসার সমুদ্রদগী লাহোক্কাবা ঐকুফ ভগবান-না ভোবি।

অহুগা অমুকস্থ ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই অর্জুনা ১৮শুবা অধ্যায়গী
৬৬শুবা শ্লোকো অসুয়া তাকপিরি ।

“ধম্ম অতোপ-অতোপ্পা পুয়মক হুন্নে-কুগা বাসুদেব ঐডোন্না
চঙ্‌ভো ; ঐনা নংব পাংকী মপৈদগী লাহোকপিগনি, অহাবা হুং-
ভাইতবা তোগহু ।”

মখল মখলগী যোগ সাধন, হায়বদি হুথ-যে'গ, অষ্টে'জ-যোগ,
কুন্দলিন-যে'গ, জ্ঞান-যে'গ-চিংবা পুয়মকী য়ে'গকী শক্তিনা, য়ে'গী
অমনা spiritual planet ত; লৈবা Impersonal Brahmanবু ফংবা
ঙাইডে । অহুগুয়া যোগ-সাধন অহু ভক্ত অমগী মফমদদি দরকার ওইদে ।
ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-তবু পু'কিং অ'নি সাঙ'দনা, চপ-যু'না চ'শল্লবদি, ইবুংডো
মহাক' ভক্তহুগী তিংননবগী লখ', পুলিগী মহৈ ফংননবা ধো'রাং তৌ-
বিবগা লোয়ননা ভক্ত অহুগী প'রবারগী, শাগৈ-না'তৈগী, জাতিগী
য়াইফনবা, খোইদোকা পেয়নবস্ত লেগ্নমক ভৌবিবিবনি । মসিগী মরমদা
ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাগী ৯শুবা অধ্যায়গী ২২শুবা শ্লোকো অসুয়া
হায়রী—

“অতোপ্পা অমবু থল্লুবা ভৌদনা হুমিং-চুলা ঐতবু খনবা অমসুং
ঐতবু উপাসনা ভৌবা অমসুং মখোয়গী মন, বুদ্ধি পুয়া ঐডোন্না লুপ'থবা
ভক্তশিংগী যোগ-ক্ষেম (merciful protection) পুয়মক ঐনা
অহুম পুবি ।”

হুমিং খুদিংগী ভৌরিবা থবক পুয়মক ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগীদমজ্ঞা ওইরবা,
হায়বদি God centred activity ওইহুনা সেবাগী ভাবতা থবক
পুয়মক পাংখোক্তবা, ইবুংডো মহাকপু হুমিং খুদিংগী মহাকী নাম—“হরে
কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে । হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম,
হরে হরে ।” শোজবগা লোয়ননা মহাকী শ্রীমু'ন্দিব পু'কিংদা নিংশিংজবা
অমসুং হুংশিজনা থুরু'জবা— অহুগুয়া ভক্তশিংগী যোগ-ক্ষেম, হায়বদি

মক্কা-মরোল শেখলবী, জগোই-শাবী, ঈশৈ-শকপীলিংনা জগোই শাহলম্বী, ঈশৈ-শু শকহলম্বী। অমুক অভনবহু ঈশৈ অমহুং জগোই শাবহুগী ধুনি অহুনা সহর অহু পুমনিলা নিলধে।

নোংঙ-লম্বদাইদা মিনিষ্টর পুম্নমক, সনা ইংখোল তম্বা লাক্সমী। নখোয় পুম্নমক্কা থলম্বী। “অসিগুয়া ঈশৈ মুংশিবা অসি ঐখোয়গী পুলিদা অমুক্তা তাখিজি। অহুগা মশক-মতৌ ফজরবী জগোইশাবী-লিংনা শাবা জগোইসিগী কজবসিসু অমুক্তা উখিজি। নিংখোনা লোংলম্বদৌরিবা সনা ইংখোল অহুশু পিশক নীকই। অহুগা নিংখোবু থিবদা মিনিট ৩/৪ গী মম্বুড,দা শোয়দনা কংগনি। অহুনদি জগোই-ঈশৈ য়েংছনা লৈখোকখিগে।”

মুমিং তাগদৌরে, মতম অহুদা মিনিষ্টরলিং অহুনা সনা ইংখোল তম্বা প্রপ-প্রপ লাক্সমী। অহুবু নখোয়না সনা ইংখোল যৌরকপদদি মুমিং তাখিরম্বী, অহুগা নিংখোনা তেহুগা লোয়ননা ফমছনা বাবী শাহুনা লৈরহা থেংনরম্বী।

মিনিষ্টরলিং অহুনা তেহুদা হংলম্বী। “চিফ মিনিষ্টর তেহুনা করহা মতমদা সনা ইংখোল যৌরকপগে? অহুগা লাকপা মতমদা লম্বেলদা জগোইশাবী ঈশৈ শকপী ময়াম্বা ঈশৈ শকপা অমহুং জগোই শাবা অহু থেংনবিদত্রা?”

চিফ মিনিষ্টর তেহুনা থুমলম্বী। “ঐদি জগোইশাবী ঈশৈ শকপী অমহুশু উরক্কে। ঐদি চুমজিং চুম্বা সনা ইংখোল অসি তম্বা লাকুনা, মুমিং থোকাত্তুইদা ত্রীযুং মহারাজগা থেংনছনা, মফম অসিদা মহাক্কা লোয়ননা অনুম্বক লৈরিবা অসিনি।”

নিংখোনা হায়রম্বী। “ঐগী মুংশিজরবা মম্বি পুম্নমক! ঐগী চিফ মিনিষ্টর তেহুনা নখোয় পুম্নমক্কাগী পুমহেন হেহা মুংশিবগী মরম নখোয় নশানা থঙ,লেদনা। মহাকী মমিং অসিনা ঐ নস্তনা কনামস্তবু উদে, মহাকী থম্বোয়দা ঐ নস্তনা কনামস্তবু নীঙ,দে। অনুম্ব তোঁবা অসিনা

ঐনা মাৰু কৰমা কাঙগনি ? অহুগা ঐনা মাৰু কৰম হায়না থওইঘনা লৈবা যাগনি ।”

ৱাৰী অসিনা তাকপৰু তেশ্বনা নিংখোৰু লুংলিবা অহুগুয়া, ঐখোয়না ঐকৃষ্ণ ভগবানৰু পুৰ্ণিং অনি লোভুদনা লুংলিগদবনি। মীং অনিনা মপান্না উৰিবা পোৎলিং অসিগী মন্ত্ৰতা, পুৰ্ণিংগী ইম্ভিনা ঐকৃষ্ণ ভগবান সং-চিং-আনন্দ বিগ্রহ মূৰ্ত্তিৰু দৰ্শণ ফংনবা হোংনগদবনি। মহাকী গুণ অমলুং নামৰু শোভগদবনি। মতম ভহুতদা পুৰ্ণিং হেংহুনা থমোয়হুদা ইবংঙো মাৰু দৰ্শণ ফংজগনি।

[“ঐকৃষ্ণ ভগবানৰু নুংশিবগী মওং শুগাইনা তাকপা। হৌরকপদসু নুংশিবা, ময়্যায়দসু নুংশিবা, অরৌইবদসু নুংশিবনি ; নুংশিবা অমন্তনি, অনি শুদে।”]

কা অমগী মমুংদা সনা থাও অমা লৈৰে হায়না ব্লসি, অহুগা থংনবা কা অমদা ছরানবা মী অমা লৈৰে। ছরানবা অহুনা অতোপ্পা থংনবা কা অমদা সনা থাও লৈবা ভহু থঙ্‌ই। মহাক্সা তুমহুনা লৈ-থোকপা ডমখিগদা ? ডমগনি হায়বা থাজদে। মতম পুন্নমন্তা সনা থাও অহু মতো কৰম হায়না ফংগদগে হায়বগী ৰাখমা ডাওহুনা লৈগনি। মতো অসুম হায়না মীনা ঈশ্বৰৰু লুংশিবদি, মানা কৰমা পোৎপু অমুক নিংউখিগদগে, লুংশিবদিগদগে ? অসুম হায়না ঈশ্বৰৰু লুংশিবদি অহুগী লম্বেলদা, কৰিনা মৰন্তা থন্দুনা থিংবা ডমগদগে ? মহুগী মাড্‌দা পোৎ পুন্নমক তুমখিগদোবা, মাড্‌খিগদবা ডাক্তনি। লুংশিবা অহুবু ফংননবা, অমন্তা ওইশিল্লবা, অমদি মপুং ফানা থঙ্‌ননবদা শোইরোয়বা, ভাব তাহন্দবা (crazy) নন্তনা, পুৰ্ণিংবু থিংবা ডমখিগদা ? অচাথাঙী টিন অমা মচান লুংলগা, অহাংবা বালটিন অমদা অচাথাও হৈদোক-পগুয়নি। টিন-দা লৈবা অচাথাওগা, টিনগী থোরক্লিবা বালটিনা লৈবা অচাথাওগা, অচাথাও অনিহুবু শম্বহল্লীবা অচাথাঙী মরী অহু, অচাথাও হৈদোকপা হায়বা থবক অহু ভোক্লিবা মঠে, মায়াগী ওইবা পোৎশক

অমনা খদংপা যারোই। হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুংশিবদি হৌরক-
পদন্তু মুংশিবা, ময়ায়দন্তু মুংশিবা, অরোইবদন্তু মুংশিবনি। মুংশিবা
অমন্তনি, অনি শুদে। অসিগুস্তা মমুংশি অসি দীতানী ১৮শুবা অখায়গী
৬৬শুবা শ্লোক্তা হায়রীবা “মামেকং শরণং ব্রহ্ম”—“ত্রীকৃষ্ণ ভগবান
ঐভোক্তদা চতুর্ভো” অতুগুস্তা অতুগা মওং অমন্তনি। ঐখোয়দি মায়ানী
মমুৎদা হিঁতুনা লৈবা মীওইবনিনা, ভক্ত অতুগী পুক্রিংনা, বাৎশা, ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান্দা প্রেম-ভক্তিনা আত্মসমর্পন তৌতুনা হোৎনজবা অতুনা মরন
ওইতুনা, মী অতুগী ফীভম অতু ওহাক-ওহাকী ওইনা, অতৈ করিমন্তবু
নিংশিংখিদতুনা অমন্তুং উদতুনা, মায়ী মুংশিজরবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী রূপ
অতুতবু পুক্রিংগী জ্ঞান উজবগী বানি, মতম পুন্মকীদি নন্তে।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ঐখোয়না মুংশিগদবা মওং ততু অসিনি, ‘লন-থুম
লৈবন্তু, মরুপ-মপাং লৈবন্তু, যজবন্তু, পোং যান্না লৈবন্তু, লাইরিক হৈবন্তু,
মুক্তি ফংবা ফাওবা, ঐনা অমন্তা পামজজে। অশিবন্তু ভগবান নহাকী
অপান্না ওইবদি, লিংশিলক, হম্মা শিজন্তু। ঐনা ইবুংডো নহাকপু
মুংশিজনবা, অতুগা মুংশিবগীদমন্তা মুংশিজনবা (love for iove's
sake) গীনবিয়ু। সমাজ অসিদা লৈরিবা মীশিংনা, মশাগী কামনগীদমন্তা
মুংশিবিবা অতুগুস্তা অকনবা মমুংশি অতুনা, ইবুংডো নহাকপু ফংননবগী-
দমন্তা ঐগী খম্মোয়দা লৈহনবী’ যোগী ময়ান্না অডকপা খৌদোক
কয়া তৌরিবা অতুবু ভক্ত অতুনা করিস্তু খৌওইদে। অপিকপা মিত্রং
বালানা অপিকপা মিত্রং তৌই। ভগবানদি অচৌবা মিত্রং বালানি।
মিত্রং পুন্মক ইবুংডো মানা তৌরিবনি। জগৎ কয়া শুবগে হায়না
খঙননবা তাল্লুবগী করি কামবগে ?

ভগবানগী মফমদা অশেংবা মুংশিবা উৎপা অতোপ্পা লম্বেল অমন্তু
লৈরি। লম্বেল অতুদি, লৈরিবা পোং পুন্মকপু জয় ভৌবা, পোং
পুন্মকপু নমথবা, হকচং অমন্তু পুক্রিবু জয় ভৌবা অতুনি। অসিগুস্তা
লাইনিং-লম্বেলবু ঐখোয়না জ্ঞান-যোগ নজগা রাজ-যোগ হায়না খঙনৈ।

অথবা ভক্তি-যোগকী লাইনিংবা ভক্ত অমনা হয়—“পোৎ পুন্নমৎপু ঞ্চয়
তৌরুগা করি কারগদগে? ঐগী ইথৌদি কনাত্তা অমত্তগা মরী
লৈনবা নত্তে, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানত্তগনি।”

যোগী অমা লৈরম্মী। মহাক ভগবানবু যাম্মা স্তম্ভিবা অমনি।
মহাক throat ভা cancer ভৌতুনা শিগদৌর। philosopher
ওইবা যোগী অমনা মাৰু উন্নবা লাক্কম্মী। মনো অনায়া যোগী অতুনা
হায়রম্মী। “মক্কে! মহাক্কা অনায়া মক্কে অতুনা পুংক্কেনা ধ্যান ভৌতুনা
(concentrate) ফহস্কেবা করিগিনো?” অহ্মলক তম্মা অস্তুন্ন হায়ে
হলক্কবদা অনায়া যোগী অতুনা হায়রম্মী। “ভগবানদা পুংক্কে কং-
থোকথবা ঐগী পুংক্কে অসিন” অমুক তম্মা টে-তৌনা হেংলবা হক্কা
অসিনা কংতুনা ধ্যান ভৌবা য়াথিগনি অস্তুন্ন ওইথোক্কনি থায়া?”
Jesus christ না মাৰু মত্তে পান্ননবা Angel পুংক্কেউ হায়বা হা-
থিরমদে। স্তম্ভি নিনি তম্মিন্দা টিবা হাননবা, Angel চিহ্নি ২০
পুংক্কেনা পিক্কেবা হক্কা অসিবু অতুনা যাম্মা চাৎহেংব হাত্তা?

[“হক্কাংগী ফব-ফত্তবা অমসুং সংসারদা থোক্কিবা থৌদোক
খুদিংমক্কা, অশেংবা নুংশিবগা করিমত্তা মরী লৈনদে। অশেংবা
নুংশিবগী নুয়িংনা থোক্কলক্কবদা, শেংদবা শান্ননবগী ওইবা
নুয়িংকী ভক্তি পুন্নমক্ক অমসুং অপায়া পুন্নমক্ক মাঙাথিগনি।
অশেংবা নুংশিববু ফলবদা, অহাংপা অমত্তা লৈররৌই। মী-
ওইবগী নুংশিবগী হৌরক্কমদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দগীনি।”]

মপানপোংগী সাত্তদা হেংলবদা, ঐগী হায়ববু হক্কাংগী খুয়দগী
নত্তেগী। ঐগী ভগৎ হায়ববু হক্কাংগী অসিনি। ঐগী টেবর হায়ববু
হক্কাংগী অসিনি। ঐগী হক্কাংগী অসিনি। মহাক্কা ঐবু পুংক্কেনা শিক্কবদি,
ঐগৌলা পুত্ভিন মক্কে লৈ। ঐনা কোকটিকপা পুংক্ক অতুন্নক্কা ঐগাক
টেবরবু কাওটে। “ঐ” হায়বা অসি হক্কাংগী, অতুনা টেবর অমত্ত
পোৎ পুন্নমক্ক, অসিক্কেবা খুয়দগী মক্কে ওইথোনা থানবা য়ায়া হক্কাং

অসিগী মখা পোনবা ডাক্তানি। অসিগুহী মরম অসিবু খল্লুবদি Jesus christ না cross তা শিবা মতমদা, মহাকী মতে: পাংননবা Angel শিবু মত'ক' পুরকুনা অসি অপংবা অমনি ছায়না লৌবা যাই। মহাকী Angel শিবু পুরকুনা Cross তা শিগদবদগী করনবা ছোংনগদবনি। অতুবু ভগবানসু জু'লিবা অমগী মকমদদি, হকচং ছায়বা অসি করিসু মস্তবনিনা, অসিগুহা সমাজগী ওইবা কারনবগীদমক করিমস্তা খল্লুদে। শিবা, পোকপা নাইরিবা হকচংগীদমস্তা হ'কচুনা করি কারগদগে? অহুনা সংসারদা চংনরীবা অসিগা, ভগবানবু জু'লিবা ছায়বা অসিগা য'ম' খেয়ে। জু'লিবা ভোকপা যাদে। কনাগুহা মী অমনা আওরবদি, ঐহ'ক' মন্তোনা অমুক আওল্লুবগী মরম লৈতে। মহাকী মখানা লৈবা ত'ক'দদি, ঐহ'ক' মখা ডানবগী মরম লৈতে। মী অমনা মখানা প'জবগীদমস্তা, ঐনা আওল্লুবগী মরম লৈতে। অহু ওইবদি, ঐহ'ক' মখা কস্তববু খিলমরোইহা? উহ'বু জু'লিবা মীলিনা ছায়— "ভগৎ অসিদা ভৌরিবা পুরমক, মখে'য়দদি করিমস্তা ক'হদে।"

যোগী অমনা supernatural power ফংলম্। মহাকী নোংনা ছায়াম্ "ঐগী শক্তি য়েউ, অতিয়া অসি হক'কী মখুংদা নোংনা কুশহনগে?" তাইহাক লৈরগা নোং তাহে। মহাদা কনাগুহা অমনা ছায়। "যোগী ইবুংডো। মহাকী অডকপ' খোলোক ক'য়া ভৌবা হুয়ী। অহু ঐহোনা অসিগুহা অমস্তা তদীযু, অহু খঙ'লগা ঐনা অতোপ্লা করিগুহা অমস্তা পামলোইদবা।" শক্তি কাওবা খোলোকপা (পামদবা), করিগুহা অমস্তা পামদবা, শক্তিবু অমুক পাম'লরোইদবা ছায়বা অসি স্ত'গা কাওবা খঙ'বদা ছায়বা পোংনি। লাইরিক লিপিং লিপিং পাকচনহু, ঐখোয়না মসি খঙ'বা ডমলরোই। মসিবু ঐখোয়না খজিক্তং খঙ'বা হৌরকপদা, ভগৎ সংসার অসিদা ভৌরিবা পুরমক অসি ময়েক লানা উবা ডম'লক্ই। জু'লিমাচানা মহাকী মপু-রোইবনি ছায়না নিঙহুনা লাইকাদবী শাগৈ। অহু, খাজৈশেংবা মপু-রোইবা খেংনগকপা মতমদা, মগী হারগী লাইকদিবী মপু-রোইবনি ছায়না নীংলহা

অহু পুমখা খাদোকখি। সংসার অসিদা ভৌরিবা অসিহু অহুগুহনি।
 অশেংবা মুংশিবগী মুমিংনা খোক্তকপা মতমদা, শেংদবা শাম্ববগী ওইবা
 মুমিংকী শক্তি পুম্মক, অমসুং অপাখা পুম্মক মাঙ,খিগনি। অহুগুহা
 শাম্ববগী শক্তিশিং অহু করি কারগদগে? নহাকী লৈজবীবা অহুগুহা
 শক্তি অহু খাদোকপা উমজবদি, ভগবানগী খোজাল লৈবনি। খাঈ-
 শেংবা মুংশিবা হৌবদি শক্তি পুম্মক মাঙ,খিগনি। ঐগা ভগবানগ-গী
 মরক্তা, মুংশিবা নস্তনা করিমস্তা লৈবা য়ারোই, ভগবান হায়বা অসি
 মুংশিবুনি, অতৈ করিমস্তা নস্তে। অহানবদগী মুংশিবা, মরক্তহু মুংশিবা,
 অহুগা অরোইবদহু মুংশিবনি।

ঈশ্বরবু মুংশিবগী মরদা মীডোন্ডা তখীতুনা অমসুং তাকীতুনা
 কোয়চং চংপা মহারাণী অংগী হারী লৈ। মহাকী ভৌরিবা মতং অহুদা
 শাওরবা মপুরোইবনা মহাকপু হারক্তনবা, মফম অংদগী মফম অংদা
 কোয়খি থিরম্মী। নুপী অহুনা ইততন্তনা ঈশ্বরবু মুংশিবগী মরদা ঈশৈ
 ওইনা শক্লম্মী। মহাকী ঈশৈ অহু মফম খুদিংস্তা শক্তবক্তে। “মীডা
 পিরাংনা ভৌরতুনা ঐনা মতম পুম্মদা লৈহৌবদগবা মুংশিবগী উরীব
 য়োকখংচরী।” মসিনি ঐখোয়না খায়দগী পোলোই ওইনা তংগরিবা।
 মসি নস্তবা, অতোংগা করহা অম’ লৈরিবগে? মী অয়াসুনা অমা নস্তগা
 অমা পাম্মী। মখোয় পুম্মককা মখোয়গী ওইবা পাম্মী। মরম অহুননি
 মী অয়াসুনা মুংশিবা মশক খঙ,খিবা, অমসুং মচুবু কংগে তংজিবা।
 মখোয়বু জ্ঞান তাহুহু, মীকপ খোকহুহু। অহুগা মখোয়না মসিগী মরদা
 খরদং খঙ,বা উমগনি।

মুংশিবা হায়বা অসি উমথৈ লৈতব’, অহুগা পীখোকপদা লোইবা
 নাইদবা অমনি। অশেংবা মুংশিবা কংগে হায়বদি, নহাকী লৈজবা
 পুম্মক খাদোকদবনি, করিগুহা অমস্তা নহাকীনি হায়না খহা য়ারোই,
 মরমদি নহাকীনি হায়তুনা হৌজিক লৈরীবা পুম্মক অহু মায়াগী ওইবা
 পোং ভাক্তনি। অশেংবা মুংশিবদা মায়া লৈবা য়াদে। অশেংবা

সুংশিববু কংলবদা, নহাকী অবাংপা অমন্তনু লৈররোই। সুংশিবা মীনা পামলিবা হায়ববু “ইবুংঙো নহাক মতম পুন্নমক্তা ঐগী সুংশিবা ওইবিমু।” ঐগী সুংশিবা হায়ববু ইবুংঙো নহাক্সা অমুক্তং চুন্নীবা অহুনি। ইবুংঙো নহাক্সা ঐবু অমুক্তং চুন্নিবদা, অবাংবা পুন্নমক কোকথ্রে। ইবুংঙো নহাক্সা অমুক্তং চুন্নিবদা, মীনা মতম পুন্নমক্তা সুংঙাইরে, অহুগা অতৈ অতোপ্পা সুংশিবা পুন্নমক কাওথ্রে। মীওইবগী সুংশিবা হায়বা অসিদনু, ঈশ্বরবু সুংশিবগী মচাক ওইরী। মপুং কানা সুংশিরকপগী অহানবা মীকুপ অহুদা, ভগৎ পুহুদা লৈবা জীব পুন্নমক, নহাকী ঞমোয়দা নিংলিবা অহুগা মারৈ হায়না নীংই। ভগৎ অপুহুদা লৈবা উচেক পুন্নমক্তা, নহাকী সুংশিবগী ঈশৈ শকলি। অহুগা লৈ-না নংগীদমক্তা শাংলি। মীওইবগী সুংশিবগী হৌরক্ফমদি ত্রীবুং ভগবান্দগীনি, হায়বদি মপান লৈত্বেবা অহুগা অরোইবা লৈজবা সুংশিবদগীনি (eternal love)

[“ঈশ্বরবু সুংশিবগীদমক, ঐ অসি তোঙানবা অমা ওইনা হৌজিক ওইরি। নুপী নুপাদা লৈনরীবা অদুশুয়া অমন্তা ওইবা মপুঙ্ফাবা সুংশিবা অদুনা মচাক ওইদুনা, ত্রীক্ফ ভগবানবু সুংশিগদবনি। অশেংবা সুংশিবা ঞঙ্ফলবদা, সমাজগী নুপী নুপাগী মনুংশি অদু মাঙ্খিগনি। অসিগুয়া মনুংশি অসিবু ঞ্ম-শাঙ্খ-শিংদা “মথুর রস” হান্ননা ফোঙ্দোকই।”]

ঈশ্বরবু সুংশিবা মীনা কনাবু কিগদৌরবনো? ছরানববু, ডাকুবু কিখিগহা? মশামকী শিবা নজগা হিংবগীদমক কিখিগহা? সুংশিবিবা মী অহুনা খায়দগী লৈখা ভাওবা নরক্তা তাখিবনু যাই, অহুগুয়া নরক অহুবু নরক ওইখিগহা? ঐখোয়না খায়দগী সুংশিবা অহুবু কংনবগীদমক্তা, স্বর্গগী অমন্তং নরকী বাখল খাদোকদবনি। সুংশিব' মপুম (God or Beloved) অমন্তং সুংশিবা মচেং (Individual soul or Lover) অনিগী সুংশিবদা, অমথক্তা ওইবা ঈশ্বর নক্তনা করিগুয়া পোং অমন্তনা মখোয়গী মায়েক্তা লৈবা য়াররোইদবা, হায়বদি লৈরমলবনু মাঙ্খিগদবা, অমন্তং

অসিগুণা কীভম অসিব সংসারিকী মীওইদদি অঙাওবা মানবা, অহুগুণা অশেঙবা মুংশিবব অমুক্তং ওইজবা ফংনবা, মী লিখিং-লিখিংনা পামছনা অতং-অখম লৈতনা কোয়খি থিরি।

মমৈখংদা মুংশিবা, মুংশিবিবা মী অহুগা মুংশিবা মী পোং-শক অমস্তা ওইথ্রে। (At last love, lover and beloved become one) মসিনা লমথুংফুয়ি। Soul গা মী-গা, নজগা soul গা god কা খাইদোকপীরিবগী মরম করিকীনো? মুংশিবগী মুংজাইবা অহু ফংনবগীদমক্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মশামকপু মুংশিবা পাম্মী। মরম অহুনা, ইবংঙো মশামকপা তোঙান-তোঙানবা মী ময়াম ওইনা পুথোকই। মুংশিবা মীনা হায়রী, Creation গী মরু ওহবা মরমবু মুংশিবা অসি ওইহরবগীদমক্তনি। ঐথোয় পুয়মক অহানবদা অমস্তনি। ঐশ্ব, ইপাস্ত অমস্তনি। ঐশ্বববু মুংশিবগীদম, ঐ অসি তোঙানবা অমা হৌজিক ওইরি। চিন্দা ওনাশনবনা কত্রা, নজগা চিনি চাবনা কত্রা? চিন্দা ওনশিববা হায়বা অসি কয়াদা নোংক্রিংথবা হানে? চিনি চাবা হায়ব অসি মুংশিবগী ওমংখ লৈতবা মুংজাইবা।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাক্তা হেরা নকশিগুণা, অমস্তং হেরা মুংশিবগী অহুগী মথক্তা, ঐথোয়গী পুয়ম হেরা মুংশিবগী ওমবগীদমক, মুংশিবগী ideal পুয়মক, হায়বদ ভগবান না ঐথোয়গী ইপানি, ইমানি, নকশি অমস্তং হচানি হায়বগী বাখল অসি ঐথোয়দা কাওহুগি। খুয়দগী কা হেরা মুংশিবা হায়বা অসি, মুগী পুপাদা লৈনরীবা মরী অহুবনি। অহুগুণা অমস্তা ওইবা মপুং কাবা মনুংশি অহুনা ভগবানবু নুংশি-গদবনি। নুগীনা মহাকী মপাবু নুংশি, মানা মমাবুহু নুংশি, মানা মচাবুহু নুংশি, অহুগা মানা মগী মরুপ-মপাবুহু নুংশি। অহুব, মানা মগী খঙ,ভবা পুয়মক মহাকী মপাদা, মমাদা, মচাদা, নজগা মরুপকী মকমদা হায়দোকপা ওমদে। মগী খঙ,ভবা পুয়মক অহু, করিকুণা অমস্তা কাওবা লোংভবা মী অমথক্তং লৈজৈ। মহাকী মপুগোইবহু

অহুগুয়া মী অহুনি । সুপীগা সুপাগা লৈনবীবা মরী অসি মপা, মমা, মচা, মরুপ পুয়মক কোলবা মরীনি । সুপী-সুপাগী মরী লৈনবসিবা, সুংলিবা মখল পুয়মক অমস্তদা পুয়প পুনশিগি । মপুৰোইবদা সুপীনা মপাগী, মরুপকী অমস্তং মচাগী সুংলিবা অহু লৈ । মতোে অহুগুয়ুহুনা সুপীদা মপুৰোইবদা মমাগী, মচা-সুপীগী, অহুগা অতোম্মা অঠেগী সুংলিবা মখলহু লৈ । অসিগুয়া নুপী নুপাগী খুয়দগী হেনবা মপুং ফাবা, অমস্তা ওইবা নুংলিবা অহুনা ভগবানবু নুংলিগদবনি । নুপী অমনা মাগী মপুৰোইবদা মকমদা অকিবা লৈতনা, ইকাইব লৈতনা, মপুং ফানা মপুংলিগদা লৈবা পুয়মক হেনা হায়দোকপা উমলিবসি, অহুগুয়া মপুং ফাবা অমস্তা ওইবা নুংলিবা লৈবননি । অহুগুয়া নুংলিবা অহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিগদবনি । মশানা মশাদগী করিগুয়া অমস্তা লোংতুনা থয়া যাদবা অহুগুয়া নুপী অহুনা, মাগী মপুৰোইবদগী করিগুয়া অমস্তা লোংতুনা থনলোই । অহুগুয়া নুংলিবা অহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিগদবনি । হায়বিসিং অসি খঙবদা য়ায়া লুববা হা-নি । অসিগুয়া মনংলি অসিবু থয়া শাজ্জিগদা মধুর বস হায়নহু ফোংদোকই । ঐথোয়না অসিগুয়া মনুংলি অসিবু মথং-মথং খঙলকুবা মত-দা, সুপী সুপা ওইবগী সমাজগী সুংলিবগী হাখল অহু মাঙখিগনি । কালেশাগী মতমদা, তুরেল ভোৰ্কাণগী লৈডোই মথক্তা, নোংগী জিং মরিক্ মরিক্ তাবদা, লৈডোইদা ওইবা ফীভম অহুগী মতোগুয়া, ঐথোয়গী পুন্সি অমস্তং ঐথোয়গা মরী লৈনবীবা পুয়মক অহুহু অহুগুয়নি ।

“ভগবান-না সৃষ্টি কর্তানি” হায়বা অসিগুয়া হাখল অসি অঙাংগী হাখলগা চায়ৈ হায়না প্রেম-ভক্তিগী লাইনিং লম্বেলবু চংচবা ভক্তনা নিঙজৈ । “ভগবান-না ঐগী সুংলিগবনি, ইবুংডোনা ঐগী থবায়নি ।” হায়বা হাখল অসিনা ভক্তহুগী থম্মোয়গী অশেঙবা হাখল ওইগনি । ভক্তনা নিঙজৈ “ঐগী আশা লৈত্রে । মথোয়না ইবুংডো নহাকপু জগৎ অসিগী মপুনি হায় । অকববু ওইববহু, কতববু ওইববহু, অচৌববু

ওইববনু, অপিবগব ওইববনু, ঐহাক অসি ভগৎ অসিগী মচেন্ অমনি,
অহুগা ইবুংঙো নহাকনু ঐগী মুংলিবনি। ঐগী হকচাং, ঐগী পুক্রিং
ঐগী থবায়, মথোয় পুম্বমক অসি, ইবুংঙো নহাকী কান্থোংদা লৈ।”

(খ) গোপী-প্রেমগী মরমদা খঙ্হনবা।

[“ঐমদভাগবত তা স্নাওবা গোপী-প্রেমগী মরমদা খঙ্হনবা।
“মহাভাব” নব্বগা “উদঘূনা” নব্বগা “জালপা-প্রতিজালপা”
হায়না খঙনবা পুক্রিংগী ওইবা ভোঙান-ভোঙানবা লাংতকুবা অমসুং
“বিপ্রলঙ্কা” হায়না খঙনবা, কায়নবগী মৈচাক্কা মরম ওইদুনা
ঐকৃষ্ণ ভগবানবু প্রেম-ভক্তিনা সেবা ভৌবগী লাইনিং-লাইশোনগী
মরমদা খঙ্হনবা।”]

গোপীশিংনা ঐকৃষ্ণ ভগবানবু মুংলিবা মম্বুংলিগী মরমদা ঐমদভা-
গবত-তা শুগাইনা তাকলি। মম্বুদি ঐকৃষ্ণ ভগবানবু মরাল লীবা শানা
মপান্দা কোংদোকুনা বা ভাংলবনু, পুক্রিংদদি ইবুংঙোবু মিকুপ অমতা
কাওবা খাদোকপা ভমদবা মম্বুংলি, বাইহৈ অমবোন্দা হায়রগা “মহাভাব”
কৌবা মায়া যাওত্ৰবা খায়দগী অহাংবা থাকী পুক্রিংগী ওইবা লাংতকুবা
লাইনিং (Topmost Transcendental ecstasy) অমম্বুং “বিপ্রলঙ্কা”
কৌবা কায়নবদা মুংলিবা (love in separation) হায়না খঙনবা
মুংলিবগী রসলিং অসি, ঐমতি বাধারানী অমম্বুং মহাকী লোয়নবী মতা
গোপীশিংতদা লৈ। অসিগুহা মম্বুংলি অসিবু Practical ওইনা ঐমতি
বাধারানীনা ঐকৃষ্ণগী মনাই উক্খবকী মনাত্‌দা ভাংত্‌না কোংদোকিবা
বাইহৈশিংনি। মম্বুদি ঐকৃষ্ণনা মম্বুংদা লৈপ্রবদা ইবুংঙোনা মনাই উক্খবপু
চিঠী অমগা লোয়ননা ব্রজবন্দাবন্দা খারক্‌লম্বী। গোপীশিংনা উক্খবপু
পুম্বকোয় কোয়শিন্দুনা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মতীক মম্বুংলি মরমদা বা

ভাননতুনা লৈরীওঁদা, মখোয়গী মনাক্তা ত্রিমতি বাধাবাণীনা উদ্ধবণু নাকোইননা (indirectly) ভাননবা হায়তুনা, মনাক্তা কোয়পাই পাইতুনা লৈরীবা খোইমু অমদা হায়রম্মী মত্হুদি—

“ত্ৰীকৃষ্ণভগবানগী ইমুং-মমুঙ, নী মীওঁই নত্হুবা মীশিংগী মপাও, ইবুংভো মানা হংবগী দরকার লৈতে। অত্হুদগী হেন্নোকথত্হুনা, অতোপ্পা সুপাশিংগী লোয়নবী ওঁইত্হুনা লৈরীবা সুপীশিংগী মপাও, ইবুংভো মানা খঙ, লত্হুনা করি কপ্পগদগে? খোইমুনা লৈহি পানলিবমথৈ লৈদা ভোংবগুয়া, ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান-না সু’ভাইবা পানলিবমথৈ ঐখোয়গা লৈম্মিবনি। সরকারনা প্রজাশিংগী শাস্তিৰক্ষা পীবা ডমত্রে হায়না খঙ, বা মত্হম অত্হুদা, মক্হম অত্হুদা লৈবা প্রজাশিংগীনা দেশ অত্হু খাদোকুনা চংখি। ছাত্র অমনা লাইবিক তম্মা লোইরগা, মাগী ওকা অমসুং স্কুল খাদোকুনা চংখি। অতি-ধিনা মাগী যুস্তুবেন্নগী (host তগী) চাবা থক, পা লোইরগা যুস্তুবেন্নগা মরী লৈনদে, খাদোকুনা চংখি। জঙ্গলদা মৈনা চাকথবদা, নাপীশিংবী অশং-অমান অমক্তা হৌত্হবনি, শক্তিনচিংবা শা-শিংনা বন অত্হু খা-দোকই। মতো অত্হুগুয়ত্হুনা, নিপা অমনা মাগী মুংশিক্তবী অমগা লোয়-নরবদগী খাদোকুনা চংখি।”

মখাতানা ত্রিমতি বাধাবাণীনা হায়রম্মী মত্হুদি “হে খোইমু! নত্হুদি লৈশিংদগী লৈহী চুম্মা হায়বসি নহাকী স্ভাবনি। মরম অসিনা নহাকী নরমচং মাম্ববা ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবানগী পাও পুরক, পা নংনা যান্না পান্মী। ঐগী ইতা গোপীশিংগী থবাক্তা ইবুংভোগী থবাক্তা শোক-শম্মকবদগী, ইবুংভোগী ওকশমদা থোল্লীবা লৈ-পরেংদা পক্কপা কুস্কুন অভাংবগী উফুল মরিক, মরিক, শিংত্হু, হে খোইমু, নহাকী নকোয়দা পক্কপা ঐনা উরে। নহাকী নকোয় ভাংলি-ভাংলি তেঁরে। নহাক্তা ইবুংভোগী ওক, শমদা থোল্লীবা লৈ পরেং অত্হুগা খেংনজকবদা নহাক্তা চাওথোকচরী। নহাক্তা হৌজিক ঐগীমক পাও পুরক্কা। ঐগী খোঙবু নংনা শোক্কা হোংনরী। অত্হুব মুংশিববা খোইমু! ঐনা নডোন্দা হায়বিসিনি, ঐগী খোঙ-গকা

শোকচ-লাকচু। নহাকী খাজবা লৈজবা নবুঙো অহুগী মপাও ভাজনিদে। নহাকসু খাজবা লৈজবা নবুঙোগী খাজবা লৈজবা মনাইনি।” ত্রিমতি রাধারাণীনা খোইমুদা তৌরিবা ঘাঙাং-লাঙাং অমসুং মতো মওং অসি পাও পুরক্লিবা উকবনা তারগা অমসুং উরগা, মঙোন্দা ওর-তৈনবা ঘাখল কাওননবা তৌরিবনি।

মখা তানা ত্রিমতি রাধারাণীনা হায়রমী মত্খদি “নহাকী নবুঙো ত্রিকৃষ্ণ ভগবানহু নহাকী নগুগা চপ, মারৈ। নহাকী লৈ অদদা তোংহুনা লৈহী খরা চুপ্গা, অতোম্মা লৈ অদদা অমুক তোংহুনা লৈহী চুপ্গী। অহুনা নহাকসু নবুঙোগুখনি। ইবুঙো মহাকী মুখনা ঐখোয়দা চুখোং ফংহনলমলগা খুনমক খাদোকুনা চংখি। ঐখোয়দি ঐখোয়গী লৈজবা পুয়মক—মুমশিং, ইমুং-মমুংগী মী পুয়মক, ইপুরোইবলিং, অঙাংলিং, মরী-মতা পুয়মক খাদোকুলবনি। ঐখোয়না অসুখয়ান্ন খাদোক, লিবলিংসিগী ভৌবিমল খঙবা ওটনা, ইবুঙো মহাকদি ঐখোয়বু মুংঙাইবা ফংহমে। ইবুঙো মহাকী ঐখোয়বু মদা-চানি হায়না হুন্দোকুনা চংখৈ। ইবুঙো মহাকপু ঐখোয়না অমুক হুয়া খাজগনি হায়না ননা খনত্রা? ইচম চহী খুজংগী লল খেনবী হুপীমচাশিংগা তিরহবনিনা, ইবুঙো মহাক হৌজিক মথুয়াদা ইনাক-কৈয়াক খুনবী নহা ওইবী হুপীমচাশিংগা তিরনবা হোংনবদ’ অদাবা ত’রে। নহাকী চৌরোন হৈবা লমচং অহুনা ঐগী পুক্রিং ই-হুয়বা হোংনরি। মরম পুয়মক অসিনা, নহাকী ঐগী খোঙব চুপকদবগী হোংনবা লারী। নহাক চৌরোন যান্না হৈবা দূতী অমনি হায়ব’ ঐ খঙই। মরম অহুনা নহাক ঐবু খাদোকুনা চংখো।”

ত্রিমতি রাধারাণীনা খোইমুদা হা অহুম ভাংলিভৈদা, খোইমুহু মনাক অকোয়ব’ অহুগাইদা কোয়পাই পাইরমী, অহুগা ইখঙ, খঙ, হৌদনা উখিজৈ। খোইমু অহুনা খঙ, হৌদনা উখিদবহুদা ইবেম্মা অমুকা হেরা হারে, অঙাওবীঙমলে। মরমদি ইবেম্মা ত্রিকৃষ্ণ ভগবানগী কস্তবা পুয়মক খোইমুদা হায়খিবা অহু, পাও পুরিবা খোইমুহুনা মাপী মবুঙোদা হুখশোয়

শোয়দনা তুম্বুগনি হায়বসি থল্লুবদা, ইবেম্মা জ্ঞান ভাজ্জুনা অঙাওবীত্তুয়া ওইয়ক্লে। অন্তম ভোঁজুনা ইবেম্মা মী খায়গা ইমান মাল্লদনা ভৌফম খঙ,দবা অঙাওবীত্তুলে।

অন্তম হায়না হায়ফম ভৌফম খঙ,দনা অঙাওবীত্তুয়া ভৌরিঙৈনী মভমসিনা, খোইমু অজুনা অতোগ্গা মফম অঁতৈদা কোয়পাট পাইক্করগা, ত্রিম'ত বাধাৰাণীণী মাঙ,দা অমুক হুগ্ন' পাইশিল্লকই। ইবেম্মা থল্লম্মী, "ত্ৰীক্কম ভগবান-না ঐবু হাম্মত্তুয়া খোঁজানবী'রি। পাও পুবা মীনা ইবুংভোদা জুংঙাইতবা পাও তমলগন্ত, ইবুংভোনা ঐবু অন্তপকী মভীক খোঁজানবী, মভুদি ঐবু কোঁকচো হায়জুনা খোইমু অসিবু অমুক হুগ্ন' ঐণী নাক্কা ধারক্কি।" ইল্লমুক্তি ইবেম্মা ত্ৰীক্কম ভগবানগী ফস্তবা বা অমস্তা ভাংথ্রোই খনথ্রো। ইবেম্মা খোইমুদা হায়রম্মী, "চ'ল্লরবা মক্কপ! ঐণী নাক্কা' লেঙ'শিল্লকউ। ইবুংভোনা অন্তপকী মভীক ঐবু চানবী, মভুদি ঐনা মণী কস্তবা মথৈ হায়জুনা খোইমু নহাক্কা ইবুংভোদা তমলুরগন্ত, ইবুংভোনা নহাকপু ঐণী নাক্কা ধ'রক্কুনা, ঐবু অমুক কোঁহল্লরি। হে মক্কপ খোইমু! নহাক অসিন-লু ঐবু জুংলি হায়বা অসি, ঐ খঙ,লে, অজুনা নহাক্কা অপায়া অজু ঐভোন্না হায়মু, 'ঐ পীগে।"

ত্ৰীমতি বাধাৰাণীনা ত্ৰীক্কম ভগবানগী মরদনা থল্লুবদা অঙাওবীত্তুয়া ভাংলিবা বা পুন্নমক অসি, উজ্জবনা মণী মনাক্কা লেপ্প-লেপ্প তায়ম্মী। "মহাভাব" কোঁবা খুংদগী অবাংবা ধাক্কী বাথল অমন্তুং রসদা ত্ৰীক্কম ভগবানবু মভৌ করম্ম, মত্তম পুন্নমক্কা গোপীলিংনা লোয়নচুনতা লৈয়ীবা অজুণী মভৌ থল্লুবদা উজ্জব ইডক, উক্কম্মী। ত্ৰীমতি বাধাৰাণী মশাক্কা, অজুগা মহাক্কী লোয়নবী ম'তাশিংগী মফমতদা অসিগুয়া "মহাভাব" কী মশক ওইবা লাইনিং অসি মপাল্লা কোংদোকপা ওম্মী। ত্ৰীলা-ক্কপ গোম্মামী অমন্তুং বিখনাথ চক্কবভী ঠাক্কুরগুয়া অচৌ-অচৌবা আচ্য্যলিংনা অসিগুয়া "মহাভাব"কী মশক ওইবা বাভাংলিং অসিবু মচা খায়না শন্দোক্কা ভাক্কি। মখোয়না অসিগুয়া পুক্কিংগী ওইবা ভোঁজান-ভোঁজানবা লাংতুক্কা

অসিবু “উদঘূর্ণা” (bewilderment-ভৌকম খণ্ড, দৃঢ়তা জ্ঞান তাদবী)
 অমন্ত জালপা-প্রতিজালপা (talking in different ways- মৎ
 মৎ পুথোক্তনা ভাংবা বাভাং) হায়না অনি থোকা খায়দোক্তনা কোং-
 দোকই। “উজ্জল রস” হায়বদি মণিমুক্তাগী মতোক্তয়া অংবা নীঃখিতবগী
 রস, নন্তগা জীকৃষ ভগবানগী মফমদা মুংলিবা মৎ করবা মন্তুংলিনে।
 হায়বগী রস অসি জীমতি রাধারানীতদা লৈ, অতোমদা লৈতে। উজ্জবনা
 হায়বগী, “ঐগী মুংলিভরবা মরুপ গোলীশিং। নখোয়গী নপুনসিগী
 লমখুংফর অহু ফঃতুনা, নখোয় নরাইবক ফঃবনি। নখোয় পুয়মক
 পুরুষসত্তম ভগবান জীকৃষবু নিঃজবা অশেংবা ভক্ত মক্তনি। নখোয়বু
 মরোল অহুমদা লৈবা জীব পুয়মক পুজা তৌবদা মতিক চারবমক্তনি,
 মরমদি নখোয়গী পুক্রিংসি ভগবান বাসুদেব জীকৃষ নন্তনা অতোমদা
 অমবু মন্তুংলিনি। অহুনা ইবুংঙো মন্তুংলি নশা পুয়মক পুয়ম লুপ্তিন-
 প্রবনি, হায়বদি অসুসমর্পণ তৌপ্রবনি।”

জীকৃষ ভগবান্না ইরকপা চিঠীগী মরোলদি অহুম হায়না হায়গী
 মত্দি, “ঐগী মুংলিভরবা মরুপ গোলীশা। মতম পুয়মক, মফম পুয়মক
 অতুগা করিগুয়া খৌদোক, নন্তগা মরম অমনা, ঐখোয় পুয়মক অমগা-
 অমগা তোড়ান-তোড়ার লৈ, নন্তগা কায়নৈ হায়বসি ওইখোক্তবনি,
 মরমদি ঐ অসি মফম পুয়মক শীনবা থুনা লৈ।”

মীংনা উবা অপৌবা পোং মতা, হায়বদি, লৈবাক, ঐশিং, মৈ,
 মুংলিং, অতিয়া অতুগা মীংনা উদবা অলিকপা পোং অহুম, হায়বদি
 পুক্রিং, লৌলিং অমন্ত অহুকার মখোয় নিপাল অসি জীকৃষ ভগবানগী
 Inferior energies নি। (সীতা ৭১১৪) অতুগা মখোয়লিং অসিদগী
 হেনবা, ইবুংঙোগী superior energy অমা লৈ, মত্দি ঐখোয়না জীবাত্মা
 (living entity) হায়না কোই। (সীতা ৭১১৫)। মরম অসিনা জীকৃষ
 ভগবান-না খহাং পাম্ববা পোং (material energy) অমন্ত জীবাত্মা

(spiritual energy) অনিমকী পোক্তকয়ি। ইবংঙো মশামক্কা ma-
terial and spiritual energy পুয়মক্কা cause and effect
ওইনা যানশিরতুনা লৈ। মরম অসিনা মতম পুয়মক্কা অমসুং হীরম
খুদিংমক্কা, গোপীশিংদগীসু নস্তনা অহিংবা জীব পুয়মকীসু অতং-অখম
লৈতবা মরী লৈনৈ। অতুয়দি ওইয়গা, গোপীশিংদি ঐকৃষ্ণ ভগবানগা
মপুং কাবা অতং-অখম লৈতবা মরী লৈনৈ, অতুগা জীব অতৈদি মায়ানা
মরম ওইতুনা, ইবংঙো মাগা অতং-অখম লৈতবা হাঙ্গদগী লৈনতবা মরী
অতু কাওহলি। শয়া হায়বদা, অহিংবা জীব অতৈশিংদি, ঐকৃষ্ণ
ভগবানগা মরী শুকলৈ লৈনদবা, মশামক্ক তোঙানবা হকচং লৈবা জীব
অমসুয়া, মথোয় মশা মশানা খন্জৈ। কনাসুয়া মী অমনা অসিওয়া
philosophical ওইবা হাখল পুয়মক্ক অসিবু খঙ্লবা অতুতদা, ঐকৃষ্ণ
ভগবান-দা আত্মসমর্পন তৌগনি। গোপীশিংনা মায়া চংত্রবা (trans-
cendental) জ্ঞানগী খাক্তা লৈবা মরয়া, মথোয়গী পুষ্টিং অসি মতম
পুয়মক্ক Krishna Consciousness ওইতুনতা লৈ। হায়বদি মথোয়গা
ঐকৃষ্ণ ভগবানগা মতম পুয়মক্ক, সুকথা খানদনা, লোয়নতুনতা লৈ।
খাক্তৈশেংবমক্তি, ঐকৃষ্ণ ভগবানগা অতং-অখম লৈতবা মরী লৈনবগী
খাক যৌরকপা হায়বা অসি, কায়নবদা লুঃশিবা (love in separa-
tion) অতুবনি। অতুবু. হায়রীবা অসিসু ভাষনা শাবা হানি, মরমদি
ঐকৃষ্ণ ভগবানগা কায়নবা হায়বা শুকলৈ লৈতে। গোপীশিংগা ঐকৃষ্ণ
ভগবানগা কৈদৌউদসু কায়নদে।

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না অতৈ-অতৈ তাকদবা পুয়মক্ক তাকপা লোইয়গা,
মমৈ ইকোন-কোনবদা গীতাগী অধ্যায় ১৮শুবগী ৫৫শুবা শ্লোক অসুয়া
হায়রী “ভক্তা মামভিজানাতি”—“ভক্তিনা সেবা ওইনা চঙ্‌করববাস্ততা,
ঐবু ফংবা ওমগনি।” ভক্তিতনা সেবা ওইনা চঙ্‌ভবগী মপুং
কাবা খাক অতু গোপীশিংদি ওইয়বনি, মরমদি মথোয়না ঐকৃষ্ণভগবান
নস্তনা অতৈ অতোঃপা কনামস্তবু খঙ্ত্রবনি। বেদদা অসুয়া হায়রী—

“যাশ্বিন এৰ বিজ্ঞতে সৰ্ব্বম এৰ বিজ্ঞাতম ভবন্তি।”—“শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌বু
 খঙ্‌বা ভমলবদি অতৈ-অতৈ জ্ঞান পুন্নমক খঙ্‌লবনি।” গীতাগী ১২
 তুবা অধ্যায়গী ৬ অমন্তং ৭তুবা শ্লোকশিংদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌-না হায়বী—
 “পরমেশ্বর ঐতেন্না কৰ্ম্ম পুত্ৰা কংখোক্তগা ঐতেন্না পরংগ ঐতেন্না
 অনি লোভত্ববা ভক্তিগা লোয়ননা ঐতবু নীতরিবা অমন্তং ঐতেন্না
 পুক্রিং হাপত্রবা মখোয় অত্‌বু অশিবা অনাবগী মলক ঐতবা সংসার
 সমুদ্রগী বীন্দনা লাছোক্তবা ঐনা তৌবি।” গোপীশিং অসি খংজৈ-
 শ্বেনমক, ভগৎ সংসারদা লৈন-লৈন সংসারিকী ঐতবা ততাবা অত্‌
 মলাদা যাওত্‌বনি। অত্‌গা নখোয়না বারোবদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌বু কায়নবগী
 বাবতনী। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌-না হায়বী—“ঐগী সু নিববা
 গোপী পুন্নমক! ঐবু সু নিবা অসি অমুকা হেরা যান্না স্ত্ৰাণিনবগীদনক,
 ঐগা নখোয়গা কায়নবগী অসি, ঐনা তৌগে হায়ত্‌না তৌববনি।
 মরমদ, অমন্তং হায়না ঐনা নখোয়বু কায়নবগীদ, নখোয়না ঐবু মতন
 পুন্নমক্‌তা ততন পানবা লৈতনা নিত্‌নতা (যান তৌত্‌নত) লৈগনি।”

শ্রীচৈতন্যদেবনা মৌওইবদা “বিপ্রসঙ্ক্‌”গী লাইনিং-লাইলোন ত্‌খী-
 রম্মী। “বিপ্রসঙ্ক্‌” হায়বদ কায়নবগী নৈচাক্‌কা মরম ঐতেন্না শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবান্‌বু প্রেম ভক্তিলা সেবা তৌতবগী লাইনিং-লাইলোন-বু হায়বনি।
 কায়নবগী নৈচাক্‌কা পুক্রদা দেবান্‌বদা তা ততববা গোপীশিংগী লাইনিং-
 লাইলোনগী মঙনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌বু নিত্‌জবা অমন্তং পুত্‌তা তৌতবগী
 মঙ অসিবু গোশ্বামী তরুদনস্ত তদ্বীরম্মী। শ্রীনিবাস আচাৰ্য্যানা গো-
 শ্বামীশিংগী মরমদা ইবা স্তুতি-প্রার্থনাবু শুগায়না অমন্তং লক্ষ্যেক্‌কা তাক্‌।
 শ্রীনিবাস আচাৰ্য্যানা হায়—“গোপীশিংগী নায় চঙ্‌ত্‌বা অমন্তং মঙান
 নাইত্‌বা, পুক্রগী লাইনিং-লাইলোন অত্‌ত্‌খগী মঙ অত্‌দা, গোশ্বামী
 শিংগী মতন পুন্নমক্‌তা কল্‌না লৈ।” গোশ্বামীশিংগী বৃক্ষাবল্লা লৈবা
 মতনদ, “শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌ কদায়দা লৈরমগনি? গোপীশিংগী কদায়দা
 লৈরমগনি? শ্রীমতি বাধারানী মহাক্‌কা কদায়দা লৈরমগনি? অত্‌ব হায়না

লাওর-লাওরুনা কোয়থি থিবা চংলি। ঐখোয় রাধাকৃষ্ণ দরশন ফংলে, অহুনা ঐখোয়না নিঙ্ৰা থুংলে, হায়না মখোয়না কৈদৌডৈদনু হায়-রনদে।" মখোয় ঐতি রাধাবাণীব অমন্তুং ঐকৃষ্ণ ভগবানবু কৈদৌডৈদনু দরশন ফংলনদে, অহুগা মখোয়গী নিঙ্ৰা অহু থুংদনা অহুসক লেনথি। রাসলীলাগী মত্তমদা, ঐকৃষ্ণ ভগবানগা লোয়ননা রাসলীলা যাওজবা ফংজদবা গংগীলিং অহুনা, ঐকৃষ্ণ ভগবানবু পুক্রিংনা নিঙ্ৰাভবতনা মরম ওইহুনা, মখোয়গী মপাংগী হকচাং লংদোকথি। মরম অসিনা কায়নবগী মৈচাক লোয়ননা Krishna consciousness তা পুক্রি লুপ্তিনবা হায়বা অসিনা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মখোঙ, থাংকবু থুংদগী হেমা থুনা ফংনবা লাইনিং-লাইশোন-নি।

(গ) ঐচৈতন্য মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা খঙ্ৰনবা।

['ঐচৈতন্য মহাপ্রভুনা কলিযুগকী মীওইবগীদয়ক মীওইবগী মপোক্তা পোক্তানা প্রেমনা মুক্তি ওইনা চোংখোরক্ৰবা অবতারনি (spiritual love materialised as Avatar) হায়না খঙ্ৰনবা।"]

ঐচৈতন্য মহাপ্রভুগী life history দগী ঐখোয়না খঙ্ৰলে, মহুদি ইবুংগে'না কলিযুগতা, ভৌতিকগী চিহ্নি ৫০৬ রংগী মমাঙদা (১৪০৭ শকাব্দ, ১৪৮২ খৃষ্টাব্দ, নিত্যানন্দচরিত মতে ১২ শে ফালগুন। ফলিভুসন দত্ত ঐচৈতন্য জাতক মতে ২৩ শে ফালগুন) লমদা থাগী পুর্নিমা পূণ্য তিথিদা, মীওইবগী সমাজদা, ঐতি ভগবান মিশ্রগী মচা ওইনা, শচী-দেবীগী গভ'দা নবদ্বীপ ধামদা পোক্তাম্মী। মমানা মচাগী মনিং নিমাই খোল্লম্মী। কে ঠিগী মিংদি বিশ্বম্ভর খোল্লম্মী। অডাং ওইরিডৈদগী হোনা নিমাইগী পুল্লিদা, ভাংখোরকপা ব'হৈদা, ভৌখোরকপা থোং থোদোক কয়াদ', লাইগুয়গী থোং ওইবা, মীয়ান্না অমন্তুং মমা মপানা তাথি

অমল্য উষি। অঙং ওইরিঙৈদা ইবুংডোনা লৈপাক চাবা উত্থনা, মমানা চৈবদা নিমাইনা খুম্বি, মত্থদি “দেহ মাটি ভক্ষ মাটি দেখহ বিচারি। অবিচারে দোষ দেহ কি বলিতে পারি ॥” ইক্কজখোক্তুনা ইক্কাং শেং-দোক্কো হায়না মমানা হায়বদা নিমাইনা খুম্বি, মত্থদি “নাটি, জল, বায়ু, আগুন, আকাশ, চিত্ত, জগৎ, সৃষ্টি কিংবা অসৃষ্টি এ সবই কল্পনা। একমাত্র পরিপূর্ণজ্ঞান অদ্বয় শ্রীহরির পায়ের অনন্ত ঐশ্বর্যই ব্রহ্মশক্তি। এ অস্ত্র প্রকাশিত। তিনি ছাড়া এ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে কোথা ও কিছু নেই।” নিমাইগী হাক্কুনা মীরা তাবা লোইবা নাইদে। কনাগী পূজাগী লৈ মুনুনা লংখোকই, কনা অমদা উলিং চাইলিলমলগা লোংতুনা লৈখি, তোৰ্বোন্দা থমজবা মক্ষি-মরোল লাক্কুনা চেন্নগা অতোপ্পা মক্ষম অমদা থনম্মী, অসিনাচংবা পিল্লিবা নিপামচা ওইরীঙৈদা নিমাইনা ফত্তবা থবক তোবা অতুগ্গদমক, মীয়ায়া মমাদা হাক্কলৈ। অসিন্তুয়া ফত্তবা থবক করগী তৌরিবনো, সংসারগী নিয়ম করিমত্ত। থংজত্ৰা হায়না মমানা মচাদা চৈবদা নিমাইনা খুম্বি, মত্থদি—“মা, আমি এই জগৎ সংসার চালাছি, আর সংসারের কিছু বুঝিনা, এট’ কখনও হয়? তোমরা কিছু না বুঝেই, ‘আমি বুঝি’। ‘আমি করছি’ বল। আমি সে কথা বলি না বলে কিছু করছি না ভেবো না, আমিই সব।”

জগৎ শুদ্ধাংপা মাগী মিনোক্কি, সনা অহিবগী কুচু মানবা, ফত্তবনা মূর্ত্তি পানবা শক্ফয়ি। অথুয়া প্রেম অতুগা অধোংপা অথুয়া খোজাল পুন্নক অসিদগী থোরকপা। “আনন্দনা মণং ওইনা মূর্ত্তি পানবা” মীয়ামদা উহনবা শক্ফয়ি। (spiritual love materialised as human being) লাইরিক, বেদ, বেদান্ত, ধর্ম শাস্ত্র হৈবদা মাগী মণা লৈতে, মাগী প্রতিভা অমল্য মেধা উবদগী মী পুন্নক উক্কি। নহা ওইনা নিমাই পণ্ডিত হায়না কাওখি। মুহানবগী পুন্নিদা নিমাই অনিরক লুহোংখি— অহানবদা, বন্নভ আচার্য্যগী মচাইবেম্মা লক্ষ্মী দেবীগা লুহোংখি, মত্তুঙদা লক্ষ্মীদেবী লিরা চিকুনা শিব্রবদা, সনাতন পণ্ডিতকী মচা ইবেম্মা বিষ্ণুপ্রিয়াগা লুহোংখি।

মহাশ্মা মাথবেঙ্গপুত্রীগী মজ্জু, হুজ্জিনবা অচানবা শিষ্য শ্রীকেশব-
পুত্রীদগী নিমাইনা তীর্থরাজ গয়াধামদা অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রনা “ক্লীং কৃষ্ণায়
গোবিন্দায় গোপীজন বরভায় স্বাহা।” দীক্ষা লোখি। নিমাইনা গয়া-
ধামদগী হস্তকপা অতুদগী হোনা (১৪৩০ শক পৌষের অন্তে গয়া হইতে
গৃহে প্রত্যাবর্তন) পুনঃওন ওমবা মী অমা ওইথরে। বৈষ্ণবকী “ঐনা
মতোল্লৈ” হায়বা মূর্ত্তি, বাইই অমরোমদা হায়রগা, শ্রীমদভাগবত তা
হায়রীবা। সাংঘক প্রেমবিকারগী সিক ওইথরা তক্তগী হকচাং অতু নিমাইদা
ওইথ্রে। নিমাইনা মাগী ছাত্রশিংগা লোয়ননা নামকীর্তন শকুনা, শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান কায়নবদগী মতম পুয়মক্কা ইঙাও ভাওবা, জ্ঞান মাঙ, বগা লোয়ননা
ভহাক লৈতনা, মহাভক্তিগী আবেশ ওইনা লৈপাক্কা হাইওহুনা তাবা
অতুদা, নবদ্বীপ-তা লৈবা মী পুয়মক্কা মধুম-মরাং হৌতুনা, পুন্ডক,
ভক্কাশ্মী। করি অমুক হায়গনি, মতম অতুগী অখোয়বা বৈষ্ণবশিংগী
লুচিংবা শ্রীআদৈত আচার্য্যনা, জ্ঞান যাওদনা লৈমায়দা তাতুনা লৈবা
নিমাইগী মনাঙ, দা, হোনবা লৈ-লু, তুলসী পত্র, ধপ-বীপকা লোয়ননা
মখাগী অতুয়া পূজা কংথরে। মহুদি—

“নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাক্ষণায় হিতায় চ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥”

নবদ্বীপ ধামগী বৈষ্ণব সমাজগী মী পুয়মক্কা অমল্লং মখোয়গী লুচিংবাশিং
নিভ্যানন্দ, আদৈত আচার্য্য, শ্রীবাস পণ্ডিত, মুরারি, গদাধর, নরহরি,
হরিন্দাস, নন্দন আচার্য্য, পুণ্ডরিক (বিদ্যানিধি), প্রেমনিধি অসিনচিংবা—
শ্রীবাস পণ্ডিতকী মাজ্জেন্দা কীর্তন বিলাস ভৌরশ্মী। কীর্তন অতুগী
ঈশৈদি “হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ। গোপাল গোবিন্দরাম শ্রীমধু-
সুদন।” নি। অতুগুহা কীর্তন বিলাস অতুদা নিমাইনা মখল কয়গী
বিভূতি রূপ—ষড় ভূজ, চারিভূজ, দ্বিভূজ, ঋতুমূর্ত্তিনচিংবা—অখোয়বা
ভক্তশিংগী মকমদা দরশণ শীবিধি। মতম অতুদগী হৌতুনা নিমাই
প্রেমিক সাধক ভক্তশিংগী প্রভু শ্রীশ্রীগৌরাজদেব, হায়বদি কলিযুগকী

মীওইবদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তি শলোকবা, প্রেমনা যুক্তি ওইমা
চোংখোকবা প্রভু অবতারনি হায়না (spiritual love materialised
as Avatar) মীয়ান্না খঙনপ্রো । অসিদনু নন্তে নোংমা শ্রীবাস পণ্ডিতকী
মাজোল্লা কীর্তন ভৌরীষ্টেদা নিমাইনা ভঃলহুনা মীয়াম তানবা হায়রশ্মী,
মহুদি—

“এই কলিযুগে কৃষ্ণ আমি, আমি নারায়ণ,
আমিই সেই ভগবান দেবকীনন্দন । অমল
ব্রাহ্মণ কোটি মাঝে আমি নাথ । যত গাও
সেই অ’মি তোরা মো’র দাস ।”

অসিগুণা ধোং অসি ধর্ম গ্রন্থসিঃদনু মা’ভোননা ফে’দে’রুসী,
মহুদি—

“কলেঃ প্রথম সঙ্কায়ঃ গোবর্জোইহং মতীতলে ।

ভাগীরথী তটে রম্যে ভবিষ্যামি শচীশুতঃ ।”

(শ্রীমধুরানাথঃ-পদ্মপুরাণ)

“অহমেব কলৌবিত্র নিত্যঃ প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবন্তুত্বপেণ নৌকান, রক্ষামি সর্বথা ॥”

(নারদীয় পুরাণ)

“কলিনা দহমানানা পরিভ্রায় তদুভ্ৰুতঃ

ভস্ম প্রথম সঙ্কায়ঃ করিষ্যামি দ্বিজাতিষু ।”

(গরুড় পুরাণ)

“আসন, বর্ণাত্ময়ো হস্য গুরুতে’হমুষুগঃ ভল্লুঃ ।

ভল্লোরক্তস্বথাপীতঃ ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥”

(শ্রীমদভাগবত ১০।৮।১৩)

“ধর্ম্যঃ মহাপুরুষ পাসি যুগান্তবৃত্তং ।

হরঃ কলৌ যদভব দ্বিযুগোহথ স ভবিতি ॥”

(সপ্তমেচ প্রহলাদস্তোত্রো)

“ভল্লো গোবঃ সুদীর্ঘাজ ত্রিশ্রোতস্তীর সম্ভবঃ ।

দয়ালুঃ কীর্তন গ্রাহী ভবিষ্যামি কলৌযুগে ।”

(বায়ু পুরাণ)

“অন্তঃ কৃষ্ণো বহির্গৌরঃ সাজ্জো পাঞ্জা সুপার্বদঃ।

শচীগভে' সমাপ্তুয়াং মায়া মাস্তুষ কৰ্মকুং ॥”

(স্বন্দ পুরাণ)

“দ্বিবিজা ভূবি জায়স্বঃ জায়স্বঃ ভক্ত কপিনঃ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তনায়ন্তে ভবিষ্যামি শচীশুভঃ ॥”

(নারদীয় পুরাণ)

“কলৌ ঘোর তমস্ছরাম সৰ্বানাতার বজ্জিতান।

শচীগভে' চ সংভূয় তারয়িষ্যামি নারদ ॥”

(বামণ পুরাণ)

“কলৌ প্রথম সঙ্কায়াম লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি।

দাক্ষব্রহ্ম সমীপস্থঃ সত্যাসী গৌর বিগ্রহঃ ॥”

(গরুড় পুরাণ)

“অহমেবদ্বিভ শ্রেষ্ঠ নিত্যঃ প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ।

ভগবন্তক্ৰপেদ লোকান রক্ষামি সৰ্বদা ॥”

(নারদীয়)

“প্রত্যক্ষকপম্বক দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরি ॥”

(বিষ্ণুধর্ম)

প্রভুনা চহি ২৪ নপুং ফারক, পদা, হাকচিংগী পানংকক, পা মতমদা (১৪০১ শকাব্দ, ২৯ শে মাঘ) কাকন নগর, ন্ত্রগা কাটোয়া হায়নসু খঙ, নবদা লৈবা কেশব ভারতীদগী সন্ন্যাস ধর্ম লোথি। ইবুংঙাগী অনৌবা সন্ন্যাসীগী মিঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হায়না ধোনথি। মতুংদা প্রভুনা শ্রীশ্রীভগবানখকী মহাধাম মধুরদা লৈবা পুরী, দক্ষিণাত্যগী সেতুবন্ধ, বন্দাবন-নচিংবদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তি শান্দোক্রমী।

[“শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা মনাই তত্ত্বশিংদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা পীরদা পাউতাকশিংগা মরমদা খঙ, হনবা ॥”]

নোংমা মূয়ারিনা প্রভুনা প্রেম-ভক্তি পীনবিয়ু জায়ভবদা প্রভুনা তাকপিথি মতুংদি—

“ভজনা করবে পরব্রহ্মকে । ভজনা করবে
নরাকৃতিতমু ইন্দ্রনীলবর্ণ ত্রিভঙ্গবেণুধারী
শ্রীকৃষ্ণকে । মন দেহ সব কিচ্ছু সমর্পণ
কর তাঁকে, তাহলেই পাবে তাঁকে সহজে।”

মথ্য তানা ঐভূনা ভাকপিষি, মতুদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী খায়দগী
পীকপা হকচাংগী ভপ-পু নিরাকার ব্রহ্ম হায়না খঙনৈ । হায়রীবাংসি
অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ভৌবা ভহা শক্তিখিংনি হায়না পুষ্টিংদা নিংউ ।
মরম অসিনা খুস্তা বংশী ধোনবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ভজন ভৌরবদি,
খায়দগী পরম ওইবা ধাম অহু ফংচুনা মতম চুপ্পা আ-লগী সাগরদা
জুংভাইনা লৈগনি । মরম অসিনা মুরারী ঐনা হায়রিবসিনি “ভগৎ
পুন্নমক অসি প্রেমনি । শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নামদগী হেনবা করিগুয়া অমতা
লৈতে । হরিনামবু শোল্লবদি শ্রীরাধাকৃষ্ণ ফংগনি ।” বাইহিংসি হায়রগা
ঐভূনা বৃহদ নারদীয় পুরাণগী মথগৌ প্রোক অসি খিরকই ।

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যাথা ॥”

মরম অসিনা, কলিযুগকিদমক্তনি মূর্ত্তিগী মশক ওইবা হরিনামতনা,
হায়বদি “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে । হরে রাম, হরে
রাম, রাম রাম, হরে হরে ॥” তনা “সত্যনি”, “ব্রহ্মনি”, মতুতনা
অষ্টাঙ্গা লোয়ননা শোনবনা কলিযুগ অসিগীদমক্তদি সাধন অটৈতৌ-
অবন্তু মুক্তি ফংগনি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদবু ফংগনি ।

প্রেম ভিখারী শুক্লাবর ব্রহ্মচারীনা নোংনা প্রতুগী মফমদা হায়করম্মী ।
“ঐনা তীর্থ যান্না চংকরে, অদাবা ক্যান্ত খাঙকরে, অতুবু ঐভে’ল্লা
হৌজিক কাওবা প্রেমধন পিবিজ্রিবা করিগীনো?” ঐভূনা খুমলম্মী “তীর্থ
চংপা ঙাক্তনা ওইবা যারোই, ঞ্মোয়দা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম চংলক্তি-
বমথে তীর্থনা কৈদৌভেদন্তু ধোজানবীরোই ।” “কৃষ্ণ প্রেম ছাড়া ঞ্ম
কিচ্ছু নয় । কোন ধর্মও নেই ।” মহাকী ঞ্মোয়বু শেংঅবদি, তপস্যা
ভৌরবন্তু তৌঅবন্তু, কল চপ, মাইলৈ । মতুদি—

“আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নাৱাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ।
অন্তর্বির্বিদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নান্তর্বির্বিদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥”

শুক্লাশ্বরগী চাণোক্তা পুন্মক মাতৃংবা মতুউদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
প্রেম-ধন পিবিধি ।

নোংনা ভক্ত ময়ামগী মফমদা প্রভুনা তাকপিধি, মত্হদি “মায়া
খাদোকপা যায়্য লুব্ধি । মত্হ খাদোকপা লম্বেল অমথকং লৈ, মত্হদি
মী অত্হগী দেহ-ধর্ম-কর্ম পুন্মক শ্রীকৃষ্ণগী শূয়া শয়ালদা সমর্পণ তৌরবদি,
কর্মত্হগী অফ কত্হবা পুন্মক কবিমত্হা লাক্করোই । মত্হনি ভক্তি হায়ববু ।
মত্হনি ভক্তিগী খুয়দগী অথোযবা ওহ হায়ববু । অসিগুয়া পরম তত্হ
ওইবা ভক্তি অসিনা মরম ওইত্হনা, কনাগুয়া অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
শূয়া শয়ালদা সমর্পণ তৌবা ওমত্হরবদি, মহাকী ভেদ-অভেদ জ্ঞান
অমত্হা লৈবরোই । মানা উরিবা পুন্মক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ভাক্তা ওইনা
উগনি ।”

[“শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা পণ্ডিত শ্রীবাসুদেব সার্বভৌমদা
তাকলছা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তি রসকী মরমদা খঙ-
হনবা ।”]

বেদান্তগী জ্ঞান্দা মগী মপা লৈত্হবা, Impersonal Brahman
নিঙ,ত্হবা অমত্হং উরিবাগী নিংখৌ শ্রীপ্রতাপকৃত্হগী সভাপণ্ডিতত্হ ওইরীবা
শ্রীবাসুদেব সার্বভৌমনা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুদগী প্রেম-ভক্তি রস তাক্হবা
ফংবদগী, মশা পুয়া ইবুংডোদা কংখোক্তুনা (self surrender) ইবুংডোগী
অথোযবা ভক্ত অমা ওইখি । অত্হগুয়া প্রেম-ভক্তি রস অত্হ মখাদা
ফোংদোক্কি মত্হদি —

“ব্রহ্মদগী বিশ্বজগৎ অসি থোরকপনি অত্হগা ব্রহ্মদা পুন্মক ভিন-
খিনি । ষাঠৈ অনরোমদা হায়বগা, মডোন্দগী থোরক্কম ওইবা অত্হবু

‘অপাদান’ হায়না খঙ্,নৈ, যহাকী মডেঙ্,দনী থবক পুন্নমক ওইহলিবা অহুবু ‘করণ’ হায়না খঙ্,নৈ, অহুগা মডোলা পুন্নমক লৈ, হায়বদি তিলি হায়বা অহুবু ‘অধিকরণ’ হায়না খঙ্,নৈ। মন্নম অসিনা অশুয়া হায়বা যাই, মছদি অপাদান, করণ অমন্স অধিকরণ হায়বা কারক অহুম অসি ব্রহ্মভগা লৈ। হায়বীবা অহুম অসি লৈবনা ভগবানগী ‘সবিশেষ’ ওইবা চিহ্নি। হায়বদি খুয়গা অমতা মায়দবা তোপ-তোপা ওইবা পুন্নি।

ব্রহ্ম নভগা ভগবান অহুনা ময়াম ওইবা পামলকপা মতমদা ‘প্রাকৃত জন,’ ‘প্রাকৃত মন,’ ‘প্রাকৃত নয়ন’ ধোরকই। মতম অহুদা অবেল্লা ওইবা মশক নাইবা ‘অস্তিত্ব’ ওইনা (existence or entity) পুন্নমক ধোরকই। যহুগী মমাঙ্,দদি ব্রহ্মগী নেজ, মন পুন্নমক অপ্রাকৃত ওইনা, হায়বদি un-natural ওইনা লৈ। ব্রহ্ম মকগী অর্থ স্বয়ং পূর্ণ ভগবান-বু খঙ্,নৈ, অহুগুহা ভগবান অহু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি।

অতিদা ব্রহ্মবু ‘সবিশেষ’ (a distinctive form) হায়, অহুবু লক্ষণায়গী অর্থদা (secondary meaning) ‘নিবিশেষ’ (not a distinctive form) হায়। যডৈশ্বর্য পূর্ণ অমন্স পূর্ণানন্দ ওইবা বিগ্নহ স্বরূপ, নিরাকার (formless) ওইবা যাত্রা, নভগা শক্তি অহুম লৈবা অহুগুহা অহুবু শক্তি শুনা (শক্তি লৈওব) হায়বা যাত্রা?

ঈশ্বরস্বরূপ অহু সচ্চিদানন্দনি। অসিগুহা চিৎশক্তি অসিনা অমুক রূপ অহুম ওই। মছদি (১) আনন্দনা (Bliss) ইবুংভোগী হলদিনী ওই, (২) সং হায়বদি নিত্যানন্দনা (existence) ইবুংভোগী সাক্ষিনী হায়বদি চেতনা শক্তি (অহিংবা হায়না খঙ্,নবা) ওই, (৩) চিদানন্দনা (knowledge) ইবুংভোগী সংবিৎ হায়বদি জ্ঞান ওই। অহুগা অমুক চিৎশক্তি, জীব শক্তি অমন্স মায়া শক্তিনা পূর্ণপ পূর্ণগা বিভাব (manifestation) ওই। ইচ্ছা শক্তি, ক্রিয়া শক্তি অমন্স জ্ঞান শক্তিনা পূর্ণপ পূর্ণগা প্রভাব (production or effect) ওই। সন্ধিনী, হলদিনী অমন্স সংবিৎনা পূর্ণপ পূর্ণগা অনুভাব (un-natural) ওই।

হায়বদি পুয়মক অসি পুয়ম পুনশিগ্গা ঐক্য ভগবানগী বড়িখুই ওইনা কোমোকপা হায়না খঙ,মৈ। মুহা খঙিহুয়বদি, পুয়মক অসি অতৈ করিমস্তা নন্তে, ঐক্য ভগবানগী লীলাবিলাসনি। মহাক্সা মায়াবু control (বশ) ভোরিবা, হায়বদি নানা control ভোরিহুনা মরম ওইহুনা মায়ানা লৈরীবা, অহুগুয়া মায়াবু control ভোরিবা ঈশ্বরহুগা লোয়ননা মায়ানা অমুক হুগা শুমহংলবা (মুক), হায়বদি মায়ানা শুম-হংলবা জীব (living entity) তোতান্দবনি (অভেদনি) হায়না খনবা কৈদে'ওঁদন্ত ওইখোকলোই। অহুগুয়া বাখল অহু মরম চাদবতা নন্তনা, চুমন্ত চুমদে।

সজ্জিদানন্দময় ওইবা ঈশ্বর ওহুগী বিগ্রহ রূপ অহুতনা সন্তগুণী বিকার লৈ। অহুগুয়া বিগ্রহ রূপ অহুবু recognise ভৌদবা যাত্রা? মরম অসিনা হায়বদিবসিনি, মতুদি জীব হায়বসিদা পুয়মক য়াওবনি, হায়বদি জীবদেহদা 'আত্মবুদ্ধি' ভাক্তা ওইহনবা চুমদে। অমুম হায়না চুমদবা বাখল অহুনা মরম ওইহুনা, জগৎপু মিথ্যানি (false) হায়বদিবনি। মরমদি জগৎ মিথ্যা নন্তে, নশ্বরনি, হায়বদি destructible and transient নি। 'তত্ত্বমসি' (Thou art that) হায়না জ্ঞানমার্গ পায়া মীনা হায়নৈ, অহুবু অহুম হায়না হায়বা অহুদি 'আংশিক ওইবা শব্দ' মথৈতনি। ওঁ হায়বা প্রণব অহু মহাবাক্য ওইবা ঈশ্বরগী মূর্তিস্বরূপ-রক্,নি। অহুগুয়া প্রণব অহুবু ঈশ্বরগী মূর্তিস্বরূপনি হায়না recognise ভৌদনা, মতুহুদা খঙ,লকপা আংশিক ওইবা শব্দ (শব্দ মচেন) 'তত্ত্বমসি' অহুতবু অচুশনি হায়না recognise ভৌবন্তু লাগ্নি।

চিৎ, অচিৎ অমন্তু ঈশ্বর—অহুম অসিগী অমগা অমগা মরী লৈনবা অহুবুনি 'সম্বন্ধ' হায়বসি। ষাট্টৈশেংবদি, ঐক্য ভগবান-না পুয়মকসি ওইবনি, হায়বদি পোৎ অমখক্তনি, অমি শুদে। অহুগুয়া অমখক্তা ওইবা পোৎ অহুগী শক্তি অনি লৈ, মতুদি অচিৎ অমন্তু জীব। অনি অসিগী তিগ্নবদগী ধোরকপা পরিণামদি (effect তি), অচিৎ জগৎ (material

world) অমলঃ জৈব জগৎ (spiritual world) নি। ইচ্ছাং জৈব
 অহিংবা জীবনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাই ওইবা অমুক ফংজবা অদ্বব
 ‘সম্বন্ধ লৈহনবা’ হায়না খঙনৈ। অদ্বগা বাখল অমরোমদা অক অসিগী
 অরায়বা বাইহৈদা অর্থ তৌরবদা, ‘অভিধা’ হায়না খঙনৈ। বিচার তৌরগা
 ঐখোয়না অমুক খঙবা উমগনি, মহুদি ভগবদভক্তিতনা বেদশাস্ত্রগী ‘অভি-
 ধেয়নি’। অদ্বগা অমুকনু ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেমতনা ‘প্রয়োজন-নি,
 হায়বদি সম্বন্ধ ওইনবগী দরকারনি। বেদ-দা সম্বন্ধ, অভিধেয় অমলঃ
 প্রয়োজনগী বা খঙ, তল্লিবা অদ্বগী মরুওইবা বাফদি ভগবান, ভক্তি অমলঃ
 প্রেমবুনি। বাইহৈ অমরোমদা হায়রগা, ভক্তি অমলঃ প্রেমতনা মরম
 ওইতুনা ঈশ্বর, হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-গা সম্বন্ধ খয়বগী লেবেলনি।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা ভক্তি তৌবতন পরম পুরুষার্থনি। অদ্বতনা ইচ্ছাং
 লৈবা অহিংবা জীবগী পরম সাধন-নি। আত্ম-তগা পূজণ ওইথবা, বন্ধন
 পূজক পূজক ককথংথবা অদ্বগুনা পুরুষ অদ্বতনা ভগবানগী আচম্বা
 ওইবা গুণ গানব খঙবা উম্মী। বাইহৈমিঃ অসি হায়রবা তুদা প্রভুনা
 ত্রীমদভাগবতকী মখাগী শ্লোক অসি লিপিবকই। মহুদি—

“আত্মারামাশ্চ মুনয়ে নিগ্রহা অপারুক্রমে।

কৃষ্ণস্যহৈতুকীঃ ভক্তিমিশ্রভূতগুণো হরিঃ ॥” (ভাগ ১।৭।১১)

“সংসারিকী বাংমদা লৈথবা আত্মরাম ওইরবা মুনিশিং কাঙব
 উরুক্রম ওইবা (পরাক্রমশালী ওইবা) ত্রীহরিবু পেলহরবা হায়তুনা অহৈ-
 তুকী ভক্তি কলৈ (মই পান্না যাওত্রবা—cause and effect যাওত্রব
 ভক্তি কলৈ।)”

মখকী শ্লোক অসিগী অর্থ তৌ হায়না প্রভুনা সার্বভৌমদা তাক-
 পিরম্মী। সার্বভৌমদা মাগী পতিত্যা ওইবগী হৈলিংবা পূজমকু উংতুনা,
 তোড়ান-তোড়ানবা অর্থ ৯ খোকা তৌরম্মী। মহু তাহুনা প্রভুনা সার্ব-
 ভৌমবু ধাগৎলম্মী অদ্বগা হায়রম্মী, মহুদি নহাকী অর্থ অসি নস্তবা,
 শ্লোক অসিগী তোড়ানবা ব্যাখ্যাসু লৈ। অসি হায়রবা তুদা প্রভুনা

হায়রম্মী, “শ্লোক অসিগী পদ ১১ লৈ।” পদ খুদিংমক তোঙান-তোঙান্না খায়দোক্কাহুনা, সার্বভৌমগী অৰ্থ অহুগা হুকমান মান্নজবা, পুমতোন তোঙান্নবা অৰ্থ ১৮ ধোকা তৌহুনা সার্বভৌমবু তাহল্লম্মী। মত্ তাবদা সার্বভৌম পুমত্, উক্কাহু। মানা খল্লম্মী, “সন্ন্যাসী অসি মী নন্তে, স্বয়ং ঈশ্বরনি, ঈকৃষ্ণ ভগবান-নি।” মানা প্রভুদা হায়রম্মী “নহানমথৈ ঐনা খংউদহুনা, ইবুংঙোদা চংজকদবা অহুগী ঐহাক মহাঅপরাধ ওইরে। অহুনা ইবুংঙোনা ঐবু কপা তৌবিহুনা, ঐগী পাপ পুম্মক কোকপিহু।” অসি হায়হুনা সার্বভৌমনা ইবুংঙোগী চরণ দা তুরে। প্রভুনা মগী অশেঙবা স্বরূপ পুথোক্কাহুনা সার্বভৌমদা উৎলম্মী। মত্দগী সার্বভৌমনা প্রভুব মী নন্তে ষাট্কাশেংবা ঈশ্বরনি হায়না খঙ্, প্রে। অহুগা মশা পুয়া ইবুংঙোদা কংখোক্কাহুনা ইবুংঙোগী প্রেম ভক্তিগী অখোয়বা ভক্ত অমা ওইখিরম্মী।

[“ব্রজগী মাধুর রস হায়না খঙ্, নবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগা রায় রামানন্দগা ঙানখিবা তত্ত্বগী মরমদা খঙ্, হনবা।”]

দক্ষিণাত্যগী গদাবরী তুরেল মপান্না, ঈকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তিদা মপুং কারবা রায় রামানন্দগা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগা ব্রজগী মধুর রস হায়না খঙ্, নবা প্রেম-ভক্তিগী রস ঙানখি। রায় রামানন্দগী পুঙ্কিংদা প্রভুনা চঙ্, বিহুনা রামানন্দগী মচিল্লগী ধোকহনখিবা বাইহেমক্কাহুনি। অহুগুহা ব্রজগী প্রেম-ভক্তিগী রস অহু মখাদা কোংদোক্কাহু মত্দি—

“অহানবদা রায় রামানন্দনা স্বধর্ম পালন, অহুগী মত্, দা গীতাগী ৯শুবা অধ্যায়গী ২৭শুবা শ্লোক অহু পন্দুনা, কর্ম পুম্মক ঈকৃষ্ণ ভগবান্দা কংলবদি ইবুংঙো কংগনি হায়। মত্, দা গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী ৬৫ অমহং ৬৬শুবা শ্লোকশিং অহু পন্দুনা, ধর্ম পুম্মক খাদোক্কাহুনা ঈকৃষ্ণ ভগবান্দ পুঙ্কিং লুগুনা আত্মসমর্পণ (শরণাপন্ন) তৌরণা ইবুংঙো কংগনি হায়। মত্দা প্রভুনা পেত্, হুনা, রায়না গীতাগী শ্লোকশিং বিহুনা

জ্ঞান-মিশ্র ভক্তিশ্রী মরমদা হায়রশ্রী। মদুদসু প্রভুনা পেজ্জহুনা রায়না
 গীতাগী বা পুয়মক খাদোজুনা প্রেম-ভক্তিনা খায়দগী হেল্লি হায়রশ্রী।
 মরমদি 'নানোপচারকৃতপূজনমাত'বন্ধোঃ'— 'মখল মখেলগী উপাচার
 কয়ানা পূজা তৌজবা ফাওবদা, প্রেমতনা ভক্তগী ধম্মোয় পেংহল্লি (দ্রবীভূত
 হায়বদি melted ওই)।' মদুগী—মতুঙদা রায়না শ্রীমদভাগবত-তা
 যাওবা দাস্য-সখ্য-বাংসল্য ভক্তিনচিংবগী মরমদা হায়রশ্রী। ঐহাক
 অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাইনি হায়না সাধন তৌবা অদুসু ইবংঙোবু
 ফংই। অদুগুয়া দাসা ভাবতগী সখ্য (বন্ধু) ভাবনা সাধন তৌবনা অমুক
 ফবা হেল্লি। সখ্য ভাবতগীসু ইবংঙোবু বাংসল্য ভাবনা সাধন তৌবনা
 অমুকা হেল্লা ফবা হেল্লি। অদুদগীসু অমুকা হেনবা "নিগুট তব্ব" দি
 (supreme spiritual philosophy দি), কাস্ত ভাবতা শ্রীকৃষ্ণ ভগ-
 বানবু সাধন তৌবা অদুনা খায়দগী ফবা হেল্লি। মরমদি—শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী স্মৃঙাইনবগীদমক সন্তোগ লালসা (spiritual conjugal
 love for unity) তৌবা অদুবু কাস্ত-প্রেম হায়না খঙনৈ! কাস্ত-
 প্রেমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবা সাধন তৌবগী মনুঙদা, দাস্য, সখ্য,
 বাংসল্য অমসুং কাস্ত ভাব পূরুপ তিন্দুনা যাওববনি। মরম অসিনা
 একান্ত ভাবনা (target অমথকুদা ওইবা ভাবনা), হায়বদি মধুর রস
 ভাবনা সাধন তৌবনা, সাধন মখল পুয়মজুগী পুমহেন হেল্লী। মরমদি
 ঐখোয়গী লক্ষ্যদি (target তি) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংনবনি।
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবা সাধন-ভাব অমসুং লবেল যাক্সা যাক্সী হায়না
 হায়নৈ। অদুগা অমুকসু মানা-মানা অপাস্থা সাধন-ভাব অদুনা খায়দগী
 অফবনি হায়নসু হায়নৈ। অদুম হায়মা অপাস্থা সাধন-ভাব অমথকুং
 অদুবু, মী অদুনা মপুঙ, ফানা লুপশিনবা ওমদবদগী, হায়বদি Absolute
 whole ওইবা sense তা লুপশিনবা ওমদবদগী, system of medi-
 tating world দা সাধন-ভাব অমগা, অতোগ্না সাধন-ভাব অমগা,
 খেল্লবা ধোয়কলিবনি। অসিগুয়া সাধন-ভাব খুদিংমকপু ana-
 lysis তৌরবদি (মচা-মচা খোকা খায়দোকুদা), ঐখোয়না সাধন-ভাব

পূর্ণমুকী অমগা-অমগা খেলনা মপান্দা উলিবা অহু অমখক্তদা
(Absolute whole ওইবা sense অমখক্তদা) পুনশিনবা য়াগনি ।
মহুদি—

প্রেম-ভক্তি, হায়বদি শাস্ত্ররসকী মহুঙ্‌দা 'কৃষ্ণনিষ্ঠা' (শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান্দা পুঞ্জিং লেপা অমসুং শ্রদ্ধা লৈবা) য়াওই । মহুসু অতৈ অমা
নস্তে, ইকুঙোবু পুঞ্জিং চংনা দাস্য প্রেমগী ভাবতা সেবা তৌবনি । মরম
অহুনা, শাস্ত্র রসকী মহুঙ্‌দা 'কৃষ্ণনিষ্ঠা' অমসুং 'কৃষ্ণ সেবা' অনিমক্,
মপুঙ, ফানা য়াওই । সখ্য ভাবকী মহুঙ্‌দা, 'কৃষ্ণনিষ্ঠা' অমসুং 'কৃষ্ণ-
সেবা' গী গুণ অনিমক য়াওবগী মথক্তা, 'অসঙ্কোচ'সু য়াওই, হায়বদি
জুংশিনবা অমসুং চান্নবা মরুপনি হায়বা ভাঁব অসিনা মরম ওইতুনা,
শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ঈশ্বরনি হায়না চিংনবা অমসুং অকিবনচিংবা করিমস্তা
য়াওদনা, same level দা পুঞ্জিং অমখক্তা ওইনা মরুপ শাস্ত্রতুনা তিল্লবা
হায়বসিন্সু য়াওই । বাৎসল্য ভাবকী রসদা, মথকী গুণ জহুমসিগী মথক্তা,
'মমতাসু' য়াওই । অহুগা মধুর রসদা (১) কৃষ্ণনিষ্ঠা, (২) কৃষ্ণ
সেবা, (৩) কৃষ্ণ অসঙ্কোচ, (৪) মমতাধিক্য অমসুং (৫) শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু ইশামকী হকচাংনা হকথেংননা সেবা তৌবা হায়না খঙনবা,
অসিগুস্তা গুণ মঙা পুঞ্জপ পুন্না য়াওই । মধুর রসকী মপুঙ, ফারবা, হায়বদি
রসাত্মক ওইববা গোপী-প্রেম হায়না খঙনবা অতুতনা, পরিপূর্ণ রূপ ওইবা
শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংই ।

প্রভুনা মহুদসু পেল্লতুনা মখা তাথরকখো হায়বদা, রায়না হায়খি,
মহুদি—রাধাগী প্রেমতা মঙাইরে । মসিদি প্রেমগী সাধ্যশিরোমনি-নি ।
ত্রিজগৎ অসিদি রাধাগী প্রেমনা খায়দগী মহেল্লৈ । গোপী লিখিং লি-
খিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা প্রেম লৈ, অহু বু রাধাগী প্রেম নস্তবা অতোপ্পা
প্রেমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী খৌরাংবা কোকহনবা ওমদে অমসুং শাস্তিসু
কংদে ।

বায় রামানন্দনা মখা তারকই, মতুদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অমলুং রাধাগী স্বরূপ সম্পর্ক ওইবা মধুর রসবু মপুঙ, ফানা হায়বা তারবদি, মখাগী অলুয়া হায়বা ভায় মতুদি—

“অনাদিসু ওইবা (eternal), মায়াগী হৌরককমলু ওইবা অমলুং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহসু ওইবা, গোবিন্দ হায়না খঙ,নবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অহু পরমেশ্বর লৈ। মশা মতোম,ভদা ঐশ্বর্যা পুন্নমক, শক্তি পুন্নমক, রস পুন্নমক থল্লা লৈ। মর্ভগী বৃন্দাবনদা অপ্ৰাকৃত ওইনা (unnatural ওইনা) নবীন মদন ওইরিবা (young cupid god ওইরিবা) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু উপাসনা তোঁবা তারবদি, ‘কামগায়ত্রী অমলুং কামবীজ’ওঁগী মতেঙ,না ভৌগদবনি। হায়বদি sense enjoyment কী মঃ ওইবা worldly love নস্তবা, spiritual love or divine love তগী মতেঙ,না উপাসনা তৌরগা, নবীন মদন ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংগনি হায়বনি। ইবুংঙো মহাক্তা নুপী-নুপা, অহিংবা-হিংদবা পুন্নমকপু চিং-শিনবা (আকর্ষণ) ওস্থনি। শাস্তু-নচিংবা রস ১১গী হৌরক,কমনি মাগী শ্রীমূর্তিদি। ইবুংঙো মাগী মপান নাইত্রবা ভক্তকাস্তিনা ‘ভারকা’ অমলুং ‘পালি’ হায়না কোঁবা গোপী অনিবু শুমহংতুনা জ্ঞান মাঙ,হনখি (বশীভূত overpowered or subdued)। শ্যামা অমলুং ললিতাবু আত্মমক্টি হায়না লৌই। রাধাগী চাংলথোইবা ওইনা, পুন্নমক, অসিগী মথক্তা, বিরাজ ওইতুনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা লৈরী। ইবুংঙো মহাক্তা, অবতারনি হায়ন ২৬-নরিবা দেব দেবী পুন্নমকী মনবু (পুফিংবু) শুমহংলি, অমলুং লক্ষ্মীনচিংবা নুপী পুন্নমকপু আকর্ষণ তোঁই। ইবুংঙো মহাক্তা মশামকী মাধুর্যা অতুব, মশা-ক্কা চিংশিন্জৈ (attracted), অতুগুথগী মঙদা মশানা মশাবু আলিঙ্গন তোঁবা পাম্মী। হায়বদি ইবুংঙো মাগী cause অমা অমুক লৈত্রবনিনা, মহাক্তা Original Cause নি। মরম অসিনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মশামকী Internal potency না মরম ওইতুনা, প্রেমগী স্বরূপ ওইনা শ্রীমতি রাধারানীবু পুথোক্তুনা, ইবুংঙো মশামকী

জুংডাইজনবা মশান্কা তৌকৈ । যান্না শান্না হায়বদা, পুন্নমক অসি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ওইবা স্বরূপকী মশক্তি ।

প্রভুনা রামানন্দদা রাধাগী স্বরূপ ব্যাখা তৌ হায়না তাকপিবা অহুদা রামানন্দনা হায়খি, মহুদি সর্বব্যাপী ওইবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি উমথৈ লৈতে । ইবংডো মহাক্সা মপান নাইজবা শক্তিগী মপু ওই-ববসু, মখোয়সিং অহুগী মহুঙদা শক্তি অহুয়া প্রধান-নি । মহুদি—

- (১) চিংশক্তি—মসিব্ অন্তরঙ্গা শক্তিসু (internal potency) হায়নৈ,
- (২) মায়াশক্তি—মসিব্ বহিরঙ্গাশক্তিসু (external potency) হায়নৈ,
- (৩) জীব শক্তি—মসিব্ তটস্থ শক্তিসু (existence and neutrality) হায়নৈ ।

অহুগা অমৃবসু, অন্তরঙ্গা শক্তিব্ অতোপ্পা মমিং অমা ওইনা স্বরূপ শক্তিবসু খঙনৈ । অসিগুয়া স্বরূপ শক্তি অসিনা পুন্নমকী অখোয়বনি ।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বরূপতি “সং-চিং-আনন্দময়”নি । মরম অসিনা ইবংডোগী স্বরূপ শক্তি অসিসু মখল অহুম থোকই । (১) সং অংশনা সঙ্গিনী, (২) চিং অংশনা সস্থিত, অহুগা (৩) আনন্দ অংশনা হলাদিনী । ত্রীকৃষ্ণ ভগবানব্ ‘আনন্দ’ গী হায়ছনা রাগী মমিং হলাদিনী কোই । তৌইগুয়সু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান মশান্কা পুন্নমক অসি ওইবীবনি । ইবংডো মশান্কা ‘সুখ’ নি, অহুগুয়া ‘সুখ’ অহুব ইবংডোনা হলাদিনী শক্তিনা mediator ওইছনা, আশ্বাদন তৌই । খাজেশেবমক্তি, ভক্ত-শিংদা ‘আনন্দ’ পিনবগীদমক হলাদিনী শক্তিব্ ইবংডোনা মপান্দা পুথোকুনা উৎপনি (manifestation) । অসিগুয়া হলাদিনী শক্তিগী মচি (essence) অহুবনি, প্রেম হায়না খঙনরিবসি । “আনন্দ চিৎসু স্বরূপ” পোকপা রসকী বারী-বাতাই শানবা অহুবনি, “প্রেম কথা” হায়না খঙনরিবসি । প্রেমগী মচি (essence) ওইবা শরুক (অংশ) অহুবনি, “মহাভাব” হায়না খঙনরিবসি । ত্রীমতি রাধানা অহুগুয়া “মহাভাব” অহুগী স্বরূপনি ।

রামানন্দ রায়না মথ্য অমুক ভাষ্যকই, মত্ৰি “চিন্তামনি” হায়ব
পোৎ অত্ৰী মপু মানা ওইবদা, মগী অমুক ফনিংডাই ওইবা অপায়া
পোৎ অমস্তা লৈত্রে, হায়বদি পুয়মক পূর্ণ ওইথরে। “মস্তাভাৰ স্বৰূপ”
ওইবা শ্রীমতি বাধাব শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মপোৎ ওইববিনা, মস্তাক
(শ্রীমতি বাধানা) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী বাসনা (desire) অপুয়া অথাকপা
অমস্তা লৈতনা পূর্ণ ওইহনথরে।

রামানন্দ রায়গী বাইহিংসি তারবা মত্ৰি, প্রভুনা হায়খি, মত্ৰি
“নহাকী আমৃতগী মশক ওইববা বাইহিংসি অসি তাবদা ঐগী মন, প্রাণ
পুয়মক মপুও, ফাথরে। অত্ৰব, মসিদগী হেনবা “গচ্ তব্” অমা লৈবদি
ঐংকোনা খঙ্ হল্লু।”

রামানন্দ রায়না হায়খি মত্ৰি “ইবংকোনা ঐংকোনা খঙ্ হল্লুকপা
পুয়মক, অথাকপা অমস্তা লৈতনা ইবংকোনা হল্লুচরে। অত্ৰব, ঐনা
লৈংকোনা ঐংকোনা অমস্তা মত্ৰি—

“পহিলিটি রাগ নয়নভঙ্গ ভেল।

অমুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ॥

না সো রমণ না হাম রমণী।

হুঁ মন মনোভব পেশল জানি ॥

এ সখি! সো সব প্রেম কাহানী।

কাহুধামে কহাবি বিদূরহ জানি ॥

না খোঁজল দূতী না খোঁজলুঁ আন।

তুঁহঁকেরি মিলনে মধ্যস্ত পাচ বাণ ॥

অব সেই বিরাগ তুঁহঁ ভেলি দূতী।

হুপুখ প্রেমকি ঐছন বীতি ॥

নধ'নরুজ নরাধিপমান।

রামানন্দ রায় কবি জাণ ॥”

স্বামানন্দগী ভক্তিতাদা জীমতি স্বাধায়া হায়রী—মহদি “ক্রীকৃষ্ণ ভগবানব্ অশ্রাব্য হেক উষ্মকুদা পূৰ্ব্বসাগ ওইখি। মতুঙ,না অশ্রম অশ্রম পূৰ্ব্বসাগ অত্ হেমগংলকুনা মানী সীমানা লৈখিযে। এনা মালী জুপী নন্তে, মহাকন্তু এলী ইপুগোইবা নন্তে। অশ্রম হায়বা যাই, মহদি ঐখোয় অনি উষ্মবা মতমদা ঐহাকন্তু স্বমনী (জুপী) নন্তে, মহাকন্তু পুত্ৰ (নিপা) নন্তে, অত্ৰমক, ওইত্ৰনত্, কন্দর্পনা (God cupid হায়বদি কামদেব, জুংশিবগী লায়না) ঐখোয়গী মন্ব পুনশিনখিছনা অমত্ৰা ওই-চনথ্রে, অনি শুখিযে। অত্ৰগুহা মৎগী অমত্ৰা ওইখিবা মতম অত্ৰদা, দূতী অমত্ৰা করকার ওইদে।”

“জুংশিবা পুন্নমকী তুঙ,নকম,নি হায়না খঙ,নরিবা ক্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “জুংশিবা মচেনা” ওইরিবা পাথং অমনা, মাতুগা ইবংঙোণী “জুংশিবা মচেনা” ওইরিবা জুপীমচা অমব্, নোংমা সক্ষাগী মতমদা, অচিকপা মকম অমনা উষ্মবে কায়না ঝল্লি। উষ্মবগী মতম ওহাত্ৰং অত্ৰদা, জুংশিবনা মরম ওইত্ৰনা, সংসারিকী ওইবা পোং পুন্নমক, হায়বদি মমা, মপা, শাগৈ নাতৈ, worldly affairs পুন্নমক, মহদগী হেন্দোক্ত্রত্ৰনা, মখোয় অনি-মকী মিং অমত্ৰং ইকচাং ফাওবা লৈতবগুগা ঝল্লিগনি। অত্ৰগা লোয়ন লোয়ননা, হায়গী individual identity, নিপানি নত্ৰগা জুপীনি হায়বা অত্ৰ কাওবা মাঙ,খিছনা (কাওখিছনা), spiritual identity ওইবা spiritual body (নিপাস্ত নন্তবা, জুপীত্ নন্তবা) অমমম, ওইখিবনা মরম ওইত্ৰনা, মখোয় অনিমকী “অশেংবা জুংশিবা মচেনা” শিং অত্ৰনা (Divine love) অমখক্তা ওইবা “অশেংবা জুংশিবা মপুনদা” (Absolute Divine love), ঐখোয়না মহব্ Cupid God (কামদেব) হায়না খঙনবা, হায়বদি জুংশিবা পুন্নমকী হৌরকফর ওইবা ক্রীকৃষ্ণ ভগবানগী তিনখিবা নন্তনা, করি অমুক ওইকম থোকপগে? (Love emerges to love) মাত্ৰগী সংসায়দা, হায়বদি নিপানি নত্ৰগা জুপীনি হায়না পুন্নিদা মিঙ,লিঙেগী মতম অত্ৰতদা, নিপা অমত্ৰং মহদগী ওইতৈনবনা।

ওইরিবা দুপী (Two opposite forms), মখোয় অনিগী উল্লনবগী খুদোং চানবা শীনবা অহু, দূতী-তনা ওম্মী। spiritual world গী Divine love affairs দদি, অহুগুয়া মায়া সংসারগী ওইবা মুংশিনবদা শিজিগুরিবা দূতী অহুগী দরকার লৈতে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী Internal potency না মরম ওইতুনা, ইবুংঙো মশামকী মুংঙাইজনবা হায়তুনা (মুখগীদমক), প্রেমগী স্বরূপ ওইনা (হলাদিনী শক্তিগী স্বরূপ ওইনা) ইবুংঙোনা মপান্দা পুখোক্তুনা উলিবা শ্রীমতি বাধারাগীনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা, অমখক্তা ওইনা তিনখিবা অহুসু, অহুগুয়া Divine Love কী মঙেনি। হায়বদি Divine love মচেংনা Absolute whole Divine love তা তিনবনি। অসিগুম্বগী ধোং ধোদো অসিদা সংসারিকী ওইবা মুংশিনবগী বাফম ওইবা (sense gratification গী ওইবা) করিমস্তা যাওদে। মরম অসিনা ককগ-রস, নল্লগা মধুর-রস, নল্লগা ব্রজবৃন্দাবনগী-রস, নল্লগা গোপী প্রেমগী রস হায়না খঙনবা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান কংনবগী লাইনিং লম্বেলদসু, সংসারিকী ওইবা মুংশিবা (sense gratification) মচেং অমা ফাওবা যাওদে, পুয়মক Divine love নল্লগা spiritual love ডাক্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না potent কী agent নি অহুগা শ্রীমতিবাধারাগীনা Internal potency নি। বেদাসু অমসুং উপনিষদকী philosophyগী মতুংইয়া, potent অনসুং potency গী মরক্তা খেল্লাব লৈতে, অমস্তনি। মৈগা মৈশাগা, নল্লগা মুনিংকা মঙালগা লৈনরীবা মঙং অহুগুম্বনি।”

রামানন্দ রায়গী বাইহৈশিং অসি তারগা প্রভুনা হায়রম্মী, মতুদি “নহাক্সা হায়বদগী ঐহাক ‘সাধ্যবস্তু’ করিনা ওইফম থোকই হায়বা, ঐ খঙলে। মতুবু ফংননবা করিয়া সাধন ভৌগদগে হায়বা অহু, ঐডোন্দা খঙহল্লু।”

রায়না হায়খি, মতুদি ঈশ্বরদি সৰ্বব্যাপীনি। অহুম্মমক ওইনসু, যান্না “মুখ-রূপ” ওইবা চিং শক্তি যাওদনা ইবুংঙোনা কৈদৌঙৈদসু মপুং ফানা

পেলে। যতো অতুগুহুনা, রাধাকৃষ্ণী ভাব অসি সর্বব্যাপকনি, মুং-
 ঙাইবতনা পীক, খনবনি। মুংঙাইনবগীদমক মশাদগী পুথো'জুনা মুংঙাই-
 জববন্তু, ইবুংঙোগী মজুঙ'চনবা সখীগী মতেঙ, যাওদনা, মিকুপ অমন্ত।
 ফাওবা রস মপুঙ, ফাহনবা ওমদে। ত্রীকুঞ্জদা রাধাকৃষ্ণবু সেবা তৌজবা
 অতুতনা সখীশিংগী খুয়দগী পামজবা খবকি। মরম অসিনা, সখী ভাবতা
 ইবুংঙোবু সেবা তৌজবা অতুতনা, ইবুংঙোবু ফংবা ওমগনি। সখীশিংগী
 স্বভাব অসি অডকপগী মশকি। রাধাকৃষ্ণী লীলা অতুদা মথোয় মশা-
 মক্কা যাওশিলে। (not participated in the play as Actors
 or Actresses), মথোয়দি ভাবকি (spectators)। মথোয় মশা-
 মক্কা লীলাদা যাওতবন্তু, রাধাকৃষ্ণী লীলা দর্শন তৌজবদ, ওমতৈ
 লৈতনা মুংঙাইবদা তাওতনা মথোয়না পুঞ্জিং লুপ্তি। রাধাকৃষ্ণী স্বরূপনা
 কৃষ্ণ শ্রেয়গী কল্পলতা পাস্বীনি (ever lasting creeper), অতুগা সখী-
 শিংগী মজুগী মশা-মক্কা মপান শিংতুনি। পাস্বীদা টশিং চাইবগা, মনা-
 মপান-শিংগী ওমতৈ লৈতনা মুংঙাইবা ফংবা অতুগুশ্বনি, মথোয়না লৈরিবা
 মও অসি।

রাধাকৃষ্ণী লীলা অসিদা সখীশিংগী ভূমিকা অডকপগী মশকি।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগা মথোয়গা সঙ্গম ওইদে। অতুবু রাধাগা ত্রীকৃষ্ণ ভগ-
 বানগা মিলন ওইনবগীদমক, হায়বদি অমন্ত ওইবা Absolute
 whole of Divine Love ওইনবগীদমক, মথোয়না অতুগা শক্তিওমতৈ
 হোংনৈ। অসিওমতা মহোংন অসিদা মুংঙাইবা ফংবা অসিনা, মশামক
 যাওনিদুনা মুংঙাইবা ফংবা অতুদগী হেল্লি। ব'হৈ অমরোমদা হায়বগা,
 নিংথোগী মনাই অচানবা অমনা, নিংথোনা ফংলিবা মুংঙাইবা অতুগুক,
 মহাক্কা মুংঙাইজবগুশ্বনি। নতুগা supreme lord কী part and
 parcel ওইরিবা living entity না, মতম পুয়নক্কা ইবুংঙোগী মুং-
 ঙাইনবগীদমক, dovetail loving devotional service তৌরগা
 complete unit অমা ওইরক্কাহুনা, ইবুংঙোনা ফংলিবা মুংঙাইবা অতুগুক,

মানা জুংগাইজবু অহুজুনি । অসি জুংগাই অহুজুনি “বিশুদ্ধ প্রেম”
 হয়বহু । মরমদি মসিদা সংসারিকী চেনবীবা “প্রাকৃতগী কাম—sense
 gratification” হায়বা অহু জুংগাইজবু য়াওদে । মন্যগী ইহু জুংগাইজবুগী
 কামনা (material love) তোবা অহুবু সংসারিকী কাম হায়না খঙ, নৈ ;
 সংসারিকী ওইবা কামনা মদি, হকচংগা কোরবা মিং, অহুগা লোয়ননা
 জুগীনি নক্সগা নিপানি হায়না খঙ, নবা apparent self কী iden-
 tification স্ত লৈবা মরম, অহুজুংগা sense gratification গী লবজু
 দূতীগী দরকারসু লৈ । ঐকৃষ্ণ ভগবানগী জুংগাইজবুগী তোবা কামনা
 (divine love) অহুবু ঐশ্বর্যগী জুংগা (সংসারিকী জুংগা) ভজন তৌরবদি
 ঐকৃষ্ণ ভগবানবু ফংলোই । গোপী ভাবতা বাধা কৃষ্ণগী লীলাবু মতম
 পূষদা প্রজ্ঞাগা লোয়ননা ভজন তৌরবদি, ঐকৃষ্ণ ভগবানবু ফংগনি
 (Love emerges to love) ।”

বানানন্দ রায়না প্রভুদা হকংলম্বী, মহুদি “এইনা ইবুংগোবু ইহান
 হান্না হেক উবা মতমদা সন্ন্যাসী অমা ওইনা উরম্বী । অহুবু হৌজিকি,
 খুতা বংশী পায়বা ঐকৃষ্ণ ভগবান ওইনা ইবুংগোবু উরিবসিগী মরম
 করিগিনো ?” প্রভুনা নোকা নোকা হায়রম্বী, মহুদি “নহাকী হৌজিকমক
 ওইরিবা কীভম মতা অসি ঐকৃষ্ণ প্রেমগী স্বভাব ওইবননি । ঐকৃষ্ণ
 প্রেমনা মপুঙ, কারকবা মতমদা, মী অহুনা উরিবা পূষনক স্তম্ভিবা ভাক্তা
 ওইনা উগনি । নহাকী ঐকৃষ্ণ প্রেম অহুনা মহী লাংলম্বদগী কুঙ-
 শিল্লকবা মতমদা, মপং ওইবা পোৎশক অমতা ওইনা উগ্রগনি (con-
 densed form), হায়বদি নহাকী উরিবা অহিঃবা অমসুং হিংদবা পোৎ
 পূষনকপু, নহাক নশামক, স্ত য়াওনা তোঙান-তোঙারী উরিবা অসি
 উগ্রোই, পূর্ণপ পূনবা পোৎশক অমতা ওইনা (complete Absolute
 form) উগ্রগনি । শম্মা হাকরবদা, ঐকৃষ্ণ প্রেমনা মহী লাংলম্বদগী কুঙ-
 শিল্লক, লবদা মপং ওইবা ঐকৃষ্ণ ভগবান-ভমক উগ্রগনি, অইডে করিমস্ত
 উগ্রগাই ।” (হৌজিকী মতমগী scientific fact নহু অসি জুংগা খৌদো

মত। অসিবি অচুস্থনি হায়না ঐথোয়না খঙলে, মতদি mind না matter
ওল্লি, matter না mind ওল্লি, vibration থোয়গী বাতনি ।)

[“মায়াবাদী সন্ন্যাসীশিংনা মচিন্দা কৃষ্ণনাম শোনবা ওমদবগী
মরমদা প্রভুনা মনাই ভক্তশিংগী মফমদা খঙহনবা ।”]

প্রভুনা বন্দাবন ভাগ্ন তৈর্থ চংপদা লমখাওদা বারাগসীদা থুংলম্মী ।
মতম অতুদা বারানসীদা বেদান্তিক সন্ন্যাসীশিংগী ঠহৌ য়ায়া কল্লম্মী ।
মফম অতুদা, করি মরমগীদমক মায়াবাদী সন্ন্যাসীশিংনা কৃষ্ণনাম শোনবা
ওমদ্রিবনো হায়বগী মরমদা মবাগী অস্তম্মা প্রভুনা নোংনা হায়বম্মী, মতদি—

“মায়াবাদী সন্ন্যাসীশিংনা মপুত্রিন্দা থল্লি, মতদি ভগৎ অসি
মিথ্যাণি, মিথ্যাভুগী মমুত্বেদা ঐবক্ষস্তু বাওরবনি । মথোয়গী বাথল্লদি
পুহ্নমক অসি মায়ানি । মত অসিনা মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দ অপরাধী
ওইরবনি । মথোয়না ব্রহ্ম, আত্মা অস্তং চৈতন্যবু recognise তৌই ।
অতুয়দি ওইরগী, কৃষ্ণনাম অস্তং কৃষ্ণ স্বরূপ-পু recognise তৌদে ।
অতুগীস্তু মপুত্রা কৃষ্ণ নাম-মত মগিক্রপ-নাম হাববসিস্তু মথোয়না re-
cognise তৌদে । হায়বিবা মথোয় অতম অসিদি অভেদ-নি, হায়বদি
সুকদা থানবা হাদবনি, মরমদি মথোয় অতম পূজপ পুনশিল্পগা ওইবা
পোৎমক অত, চিদানন্দময় ত থনা খঙনবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি ।

প্রভুনা মত তানা হায়থরকই, মতদি (১) হকচাং (corporal)
অমন্তং হবচং থানবা জীবদ্রুব (living being) হায়রগা খঙনরীবা
মী, (২) নাম অস্তং নামদ্রু হায়রগা খঙনরীবা মী—মথোয়শিং অসিদি
খঙহল্লিবা যৌত মতা ওসি হম্ম, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দ খঙবদস্তু অতু হায়না
খঙগদবনি । হায়বদি কৃষ্ণগী নাম অসি কৃষ্ণ অতুস্মক্ণি, কৃষ্ণগী দেহ
অসি কৃষ্ণ অতুস্মক্ণি, কৃষ্ণ হায়রগা পূজপ অসিবি খঙনরীবনি । মতৌ
অসিগুম্মা, নাম নে, দেহ নে, স্বরূপ-নে মথোয় অতম অসিবি তোঙান-
তোঙান্না থায়দোজুনা ভেদ লৈহনবসি জীবগী ধর্ম নস্তে । নাম অমন্তং
নামী, হায়বদি মিং অমন্তং মিংদ্রুব হায়রগা খঙনরীবা মীদা থেল্লবা

লৈতবগুয়া, চৈতন্য-রসমুস্ৰিদা শক্তি পুন্নমক থালা লৈ। মায়া পক্তুৰা, মতম পুন্নমক্কা নিত্য ওইবৰা (eternal), কনাগীসু মখা পোজ্জৰা, চিস্তা-মণিগী মতোগুয়ৰা নিঙ, বা পুন্নমক থুংহনৰা উমলৰা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না নামৰূপ (name materialised) ওইনা মপান্দা ফোংদোক্কাবনি। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম অসি ঐথোংয়না মপান্দা উরিবা থায়া পানৰা জীব অসিগুয়া ন্তে, মাছি স্বপ্রকাশনি (self-effulgent নি)। কৃষ্ণ নাম, কৃষ্ণ গুণ অমসুং কৃষ্ণ লীলা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বৰূপমক্কা, অতুগা মথোয়গী মতো-মঙং অতু চিদানন্দময়-নি, হায়াবদি Absolute bliss 'ন। মায়াবাদীশিংনা হায়াবিশিং অসি থঙদে। মরম অতুনা মথোয়না শ্রীকৃষ্ণগী নাম মচিন্দা শোন্দে।" (শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম-গা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা অমসুনি হায়াব অসি ঐথোংদা থঙ্হনৰা ওইনা মহাভাংরত ইতিহাসতা শুগাংন যাওরী, মতুছি দাপুৰ যুগতা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-ন মীওইবগী মপোক্তা পো'কুনা অবত'র তোঁবৰা মতনদ, সেৰফালাগী ন'কল অমদা বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ লৈহল্লগা। অ'পো'প' ন'কল অ'দা লৈম' লিঙ্গিং ১৬ কী ইয়া-মতুদগী অহনৰা মফি-মবোল পুন্নমক পুথে কুনা হ'প্পগ ওজন তোঁবদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না লুপা হেল্লি। তোঁইগুয়সুং নারদ মুনিনা তাকুনা, ফী-রোল পুন্নমক নতুগী মতুদ', তুলসী পত্ৰ অমদা শ্রীকৃষ্ণগী নাম ইয়গা সেৰফালাদা থমতুনা ওজন তোঁবদদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নামনা লুয়া হেল্লী।)

['শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা তাকুয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মক্কাওইবা তত্ত্ব থঙ্হনৰা।']

নোংমা প্রভুনা ভক্ত সনাতনগী মফমদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মক্কাওইবা তত্ত্ব অয়ায়বা লোন্দা থঙহল্লম্মী, মতুদি—

“শ্রীকৃষ্ণ প্রেমতনা জীবগী নিত্য ধৰ্ম্মনি। অসিগুয়া ধৰ্ম্মধন অসিদগী জীবনা মতনচুয়া কৈদৌঙৈদন্তু থাদোকপা যাদে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব কাওখিৰনা মরম ওইতুনা, সংসারিকী ওইবা অতোয়া মায়গৈদা পুঞ্জিং

চংখিবদগী জীববু শোয়দনমকী ভৌদবা যাদবা অমগুয়া, নাযানা কুপ-
শিন্দুনা থম্মী। তৌইগুহম্মং, অহুগুহা ত্রীকৃষ্ণ প্রেম ধর্ম অহুদি জীবগী
থম্মোয় মম্মুও,দা (অম্মঃকোষদা) লোংহুনা ফুম্হুনা লৈ। অম্ম হায়না
ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কাওবা অসিনা মরম ওইহুনা, মীনা অরাবগী সংসারদা
লুপ্পুনা লৈ। অত্মমক ওইহুনম্ম, মীহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নিত্যদাসনি
(eternal servitude) হায়না নিঃশিংলক্লবদি, প্রেম-ধর্ম অহু পুক্রিংদা
ফাওরকুনা মুক্তিগী লস্বেলদা চংলকই।

অত্মনি, ঐথোয়না বহলে, মত্হদি মীওইবগী ওইরীবা কীভম মতা
অসিদা “ধাজবা” হায়বা অনা চঙ,ই। অসিগুহা অচুহা অসিদা ধাজ-
রক্লবদি, মী অহুগী মজল ওই। কনাগুহা মীনা সংসারগী বন্ধন-দগী
ধাদোকপা ওমলক্লবদি, মশা মতোমতনা পুক্রিংদা “ধাজবা” পোক্লকই।
অহুগা লোয়ন-লোয়ননা জীবনা শ্রদ্ধা পোক্লক্লবদি, মশানা অত্মমক
সাধু-সঙ্গ খিজরকই। মম্ম হায়রবদা, শ্রদ্ধাগী অতোম্মা মমিংবু বিশ্বাস
কৌই। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ভক্তিবু ওইরবদি, জীবগী থবক খুদিংমক্তা মপুঙ,
কায়ে অমম্মং মজল ওইরে।

অসিগুহা শ্রদ্ধা অসি পুক্রিংদা পোক্লক্লবদি, মী অহু নিষ্ঠা, রুচি,
আসক্তি অমম্মং ভাব পোক্লকই। অসিগুহা শ্রদ্ধা অসিগী ঈশেল
কনশিল্লক্লবদা মতমদা, মী অহুনা রাগ-মার্গদা চঙশিল্লকই। “কৃষ্ণ-রতি-
রূপ-ভাব” কী লস্বেলবু পামজহুনা চংজরবদা, জীব অহুগী আত্মোন্নতিগী
লস্বেল ওইরকই। মত্হগী মতুও,দা শাস্ত্রবিচারনা মাগী শ্রদ্ধা অহু মপুঙ,
ফারকই। মতম অহুদা মী মশামক্লা খঙ,জরকনি, মত্হদি মাযানা মুক্ত
ওইহুনা জীবনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কাওদনবগীদমক ইবুংঙোগী কুশানা বেদ
পুরাণ-নচিংবা শাস্ত্র লেংহুনা থম্মিরীবনি।

অসিগুহা শ্রদ্ধা অসি অমুকম্ম মখল অনি থোকই— (১) কোমল
শ্রদ্ধা অমম্মং (২) দৃঢ় শ্রদ্ধা। কোমল শ্রদ্ধা লৈবা মীনা সাধুনক
তৌই। মহাক্ল শ্রবণ-কীর্তনগী লস্বেলদা চংশিল্লকুনা, মাগী ভক্তি অহু

দৃঢ় শ্রদ্ধা ওইরক্কবদা, মতুগী মমিং 'কুচি' হায়না থঙনৈ। কুচিদগী আসক্তি ওইরকই। মতুগী ফলদগী "প্রীত্যঙ্কুর" ওইরকই, হায়বদি প্রীতিগী যেমিং ছল্লকই। অহঙ্কুরা রতি অতুনা হেজ্জিহক্কবদা (গাঢ়), মতুগী মমিং প্রেম হায়না থঙনৈ। দৃঢ় শ্রদ্ধা ওইরবা মীলিংগী পুক্রিংদা "স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাস" কা লোয়ননা হরিনাম মতুনা সংধন তোরবদি, প্রেম পুয়নক অমমম্ ওইনা মপান্দা ফোংদোক্ লকই।

মতম পুয়দা পুক্রিংদা থমগদবা রাখন অমমম্ লৈ, মতুদি নী অতুনা তৌরিবা পুয়নক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংনবগী লক্ষ্যনি (target নি)। মতু ন সঙ্ক হায়বতু। মতু ফংনবগী লস্বেল অতু হেজ্জি হায়না থঙনৈ, মতুনি অভিধেবতু। অতুগা মতুগী প্রয়োজন-না প্রেমনি। প্রেম অতু মতু পুরষার্থ শিরোমণ ওইরবা মতংধন-নি।

প্রভুনা মখা অমুক শল্লোকা হায়রম্মী, মতুদি সচ্চিৎসংস্করণ ওইরবা বিগ্রহ স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-তনা পুয়নকী অপোষবা ঈশ্বরনি। মতুশক্তি অনাদি-নি। মতংধন অনি শুদে, মতংমতনি (অদ্বয়)। লেড-ওংগা ভদবা (জবা) জ্ঞানেন্দ্রিয়ত্ব নন্তে। ইদু ভো মাবু আত্মবুদ্ধি তনা চক্চরগা দরংগ ফংগনি। ভাং, যোগ অমমম্ ভক্তি—সংধন অতু অসিনা মরম ওইতুনা ব্রহ্ম, আত্মা অমমম্ ভগবান অতু অসিবু ফোং-দোক্ কই। মরম অসিনা ঈশ্বরবু দরংগ তৌবা পামলবদি, মী নবানক্কা উল্লবদা পাম্জবদা মতু অতুশক্তি ঈশ্বর রূপ ওইনা ফোংদোক্কনি অমমম্ উগন। পুক্রিংদা নিঃশিঃগদবনি, মতুদি ব্রহ্ম, পরমাত্মা অমমম্ ভগবান মথোয় অতু অসি পোৎসক অমমম্, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অতু অসি পুয়ন ওইরবনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি মপান্ নাইবনি। মতংকী স্বরূপ-কী মতুজ্জদা মীনা থঙবা ওম্জবদা "অবিচ্ছিন্না মতংশক্তি" লৈ। তববু থঙবা মীলিংগা মতুবু মায়া হায়না থঙনৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বভাবনা ওইবা শক্তি অতু মদগী লোকপশিঃগী মমিংদি—(১) বিচ্ছক্তি, (২) জীবশক্তি অমমম্ (৩) মায়া শক্তি হায়নতু থঙনৈ।

অনুম তোহুনা প্রভুনা মনাই ভক্ত সনাতনগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণ ভগ-
বানগী স্বরূপ তত্ত্বগী মরমদা অমরমদা ওইনা তোখায়-তোখায়না খাই-
দোফুনা ভগবানগী স্বরূপ ভেদগী মরমদা ব্যাখা তৌরশ্যী। সগুহু তত্ত্বগী
মরিদা পুশিন্দুনা মডোলা “শ্রীকৃষ্ণৈশ্বর্যম’ধ্ব্য”গী রস অনন্ত “আআরাম”
শ্লে’কী অর্থ ৬১ পো’কো’ নো’হুনা বড়,হল্লশ্যী।

প্রভুনা মখা ত’না হায়রশ্যী, হুহুদি জগৎ সংসার অসিগী ধবক
তৌনবগীদমত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বয়ং রূপতগী আবির্ভাব ওইরীবা পুয়মক
ইবংডো মগী অবতারণাক’ন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অংশ ওইবা রূপ অমা
ওইনা, অনন্ত প্রকৃতিগী সত্য, রক্ত অনন্ত তম গুণ ততমক পূরণ যাও-
শিন্দুন’, নী অনন্ত ভী পুয়মকা সুকমান মারদ্রবা বিষ্ঠ ওইবা (spe-
cific) ক’তা অমা ওইনা অবতার তৌরিবা অতুব পুরুষ হায়না খড়নৈ।
ইবংডোনা প্রকৃতিগী গুণবিংগ’ নব’ জৈননা অন্তর ভৌবা মতমদা
মহাকপু গুণাবতার হায়না খড়নৈ। অসিঙাক’ন নন্তে, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
করি-করিগুয়া মতমদা, যুগ অনন্ত মত অতুগ’ চ’রনা (co-existent
to coincide with the keeping of time known as Juga
or Manu) যুগাবতার অনন্ত মতরূপাবতার-স্ত তৌই। অতুগা মতিক
চাবা জীবগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী আবেশ ওইরীবা
অতুব শক্ত্যাবেশ হায়নস্ত খড়নৈ। অসিগুয়া মশিং লাকপা উমদ্রবা
অবতার পুয়মক অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রকাশ ওইবা ধৌদৌমক্তনি।
(All these are internal or external potencies of Shri
krishna Bhagavan) মসিদন্ত নন্তে, গোলোক বৃন্দাবলা খোংকাপ
অমা ফাওবা লেড’খোক্তনা লৈবা (মর্জনো’কী অবতারণি হায়না খড়নবা
ব্রজবৃন্দাবলা লৈবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান নন্তবা) supreme personality
of godhead Shrikrishna Bhagavan না করনদকশায়ী বিষ্ণু,
গর্ভদকশায়ী বিষ্ণু অনন্ত ক্ষীরদকশায়ী বিষ্ণু হায়না মমিং খোন্দুনা
material manifestation গীদমক্তা পুরুষ অবতার অহংখকন্ত তৌই।

বাইহিংসি হায়রবা তুংদা, প্রভুনা যুগ ধর্মগী বা হায়রশ্বী, মতুদি কলিযুগ-তদি শ্রীকৃষ্ণগী নাম সঙ্কীর্তনতনা ধর্মনি। সত্য, ত্রেতা অমন্তুং দ্বাপুর যুগ অহমদা ধ্যান, তপস্যা, হোম অমন্তুং বজ্র ভৌতনা কংলিবা ফল অহুগুয়া, কলিযুগ-তদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম-তনা অহুগুয়া ফলহু কংবা উমগনি।

মখা অমুক তানা প্রভুনা আত্মারাম শ্লোকী ব্যাখ'গা' মরী লৈননা হায়রশ্বী, মতুদি ভক্তি যাওদনা জ্ঞান ঙাক্তনা মুক্তি কংবা উনলোই। ভক্তিনা সাধন ভৌরীবা মী মহাক অতুনা ব্রহ্মলোক কংগনি। 'নরম অসিন', ভক্তি তনা পুন্নমকী মটি-নি, মহাধন-নি অমন্তুং পরম পুরুষ'র্থ'-নি, হায়রদি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ভগবাননু কংনবনি।

৫। মীওইবগী লাইনিং লাইশোনগী মরিদা তোঁবা ধ্যান মখল অহম ।

[‘কনাস্তা মী অমনা supreme divine বু Idol অমা ওইনা, নংত্রগা symbol অমা ওইনা লাংপা, নংত্রগা পূজা তোঁ-জবনা mind গী limitation গী ঝাংমদা লানথোকপা (transcend) ওম্মো। ঈশ্বরগী মুস্তিবু meditation তোঁবনা মীওইবগী কঙাওনরবা পুস্তিবু ফাজিন্দুনা, freedom ফংননবগী অহানবা খোঙ্খাংনি। অসুম হায়না meditation তোঁরবগী মতুংদা, মী অদুনা অনিস্তবা খোঙ্খাং ওইনা ইবুংঙোগী মন্তগ অমসুং শক্তি-শিংবু (divine attributes) meditation তোঁগদবনি। অনিস্তবা modality of meditation অসিনা মরম ওইদুনা, মী অদুনা পোক-পদগী লোম্মনরক্লিবা astral body গা লৈনরম্বা মরী অদুবু কোম্-থে কহল্লি। Indian meditation গী অরোইবা থাকো ধ্যানগো নমুনাদি Attributeless ultimate Reality অদুবু খঙ্জবা অমসুং ফংজবনি, হায়বদি—নিগু’ণ-নিরাকার ব্রহ্মানুভূতিবু খঙ্জবা অমসুং ফংজবনি।”]

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবগী meditationগী world অসি অস্থপকী মতিক পাক চাওথ্রে, অমসুং মহুগী লম্বেলগী নমুনা (modality) অস্থপকী মতিক মখল-মখেল য়ামথ্রে, মহুদি পুয়মক অতুবু ফোংদোজুনা হায়বা ওইথোক্লে। অসিগুস্তা পাক চাওথ্রবা world of meditation গী অরোইবা অমসুং অহোঁবা ওইবা মচিল অনি অতুগী মহুঙ্দা, অরোইবা ওইবা মচিল অতুনা meditation on voidness নি, হায়বদি নিগু’ণ-

নিরাকার ব্রহ্মরূপিত্ব meditation তোবনি, অতুগা অভোক্তা অহোবা
ওইবা মচিল অতুনা meditation on divine form নি।

Absolute truth ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংননবা, মীওইবনা
meditation তৌননবগীদমক অথং-অহৈশিংনা technique ময়ান অমা
পুথোক,নৈ। মতুগী মনুদা technique অমনা অতুগা হায়রী, মতুদি
body অমতুং mind অনিমক অসি মাঙ,বা নাইবা ভোডানবা পোৎশক,
ভাক্তনি, ঐহাক্তি মথোয়সি নন্তে হায়না মী অতুনা বন্দুনা, mind দগী
থোক,লক,লিবা বাথল পুয়নক অতুদা, মী অতুনা করিমস্তা যাওশিষ্ট,বা
ভৌদনা অমতুং মথোয়গা ময়ী বন্দুনা, witness অসিগুয়া mind না
ভৌরিবা অমতুং থলিবা পুয়নক অতুবু, ঐনা য়েতুনা লৈবা তুয়া হায়বনি।
শয়্যা হায়রবদা ঐগী অশেংবা শক্তম physical body তু নন্তে, mindতু
নন্তে, individual soul নি হায়না বন্দুনা, mind না ভৌয়বা থবক
পুয়নক অতুবু, witness অমগুয়া ঐনা য়েতুনা লৈবা তুয়া হায়বনি।
হায়রীবা বাকম অসি ভাবনা থনবা তুগী বানি, হায়দোকপদদি লায়-
রবনি, ভৌগুয়তং থবক ওইনা ভৌবদদি য়ায়া লুথবা অমনি। অতুবু,
অভংগা লৈতনা অসিগুয়া ভাব অদিবু অভ্যাস ভৌরবদা। কনাগুয়া
মীনা practical ওইনা ওইথোক,লোইদবদি নন্তে। মরমদি হৌথবা
মুনি কষি কয়ানা অসিগুয়া meditation অসিবু ভৌতুনা god-rea-
lised person ওইথবনি।

অথং-অহৈ কাংবু অমনা হায়রী, মতুদি mind না মথোং মরন
থঙ,দনা সংসারিকী ওইবা বাথল থনবা হেক হৌরকপদগী হৌনা থিংননবা
হেংনগদবনি। মতু ভয়নবগীদমক ভোডান-ভোডানবা technique কয়া
অমা মথোয়না পুথোক্ৰি। Technique শিং অতুদি— (১) কাম্বোয়গ
হায়না থঙ,নবা, মীনা হিংলিঙেদা ভৌরিবা কাম্ব পুয়নক pure selfless
spirit তা কাম্ব ভৌবা, নত্রগা ভৌরিবা কাম্ব পুয়নক অতু “অকাম্ব”গী
মঙ ওইনা ভৌনবগী technique, হায়বদি কাম্ব অতুগী কল অতুদা

attachment অমত্তা যাএদনা ভৌবা, নজগা Krishna consciousness activity or god centred activity ওইনা থবক পুয়মক ভৌবা হায়বনি, (২) জ্ঞান-যোগ হায়না খঙ্‌নবা, তোডান-তোডানবা philosophical and spiritual knowledge ওইবা technique শিংবু হায়বনি, (৩) বাজ-যোগ হায়না খঙ্‌নবা breathing regulation, pranamya, kundalini-yoga নচিববু হায়বনি অমত্তং (৪) ভক্তি-যোগ হায়না খঙ্‌নবা মুংডা হজিন্দুনা য়েবা আত্মজ্ঞানগী ওইবা ধ্যান এভেবু (self-introspection) হায়বনি। অসিগুয়া 'technique' নথল কবা অমা অর্থ = অহৈশিংনা ধর্ম্য গ্রন্থশিংদা নন্দেকা তাকলি।

তোডান-তোডানবা meditation মথল নয়ান অতুগী মক্স ওইবা উদ্দেশ্যদি মীওইবগী mind গী current structure বু পুমহোং হোং-দেকবা হোংনবনি। মপানগী মীংনা উরিবা পোংশিং, অমত্তং মীংনা উত্থবন্তু পুক্রিংগী জগ্ন লৈ হায়না খঙ্‌লিবা, মীওইবগী mind না conditioned and biasness কা লে'য়ননা খঙ্‌লিবনি অমত্তং উরিবনি হায়হুনা ভৌরিবা বৌদৌ মতাশিং অহুব, মী অহুনা মপুং ফানা ষাদোকপা ডমস্তব'দ, Absolute ওইবা pure truth পু, হায়বদি ত্রিকক্ষ ভগবানবু কৈদৌডৈডন্তু খঙ্‌বা ডমলোই। অহু ওইরবদি, মীওইবগী mind বু করম হায়না transcend ভোগনি? Absolute truthপু খঙ্‌-ননবগীদমক, mind বু ঐখোয়না খুংলাই ওইনা শিক্তিগৈ। অতুগা অমুক্তস্থ mind দি ষাছুবিদ্যা থম্‌থোংনা হৈরবা, মাগী মপা লৈত্রবা মী অমুক্তস্থনি। Mind না করিগুয়া supernatural truth অমুক্তগ্না, Absolute truth কী মহুং শিন্দুনা ঐখোয়দা উহনবা অমত্তং খঙ্‌হনবা ভাববদি, মা'বু ঐখোয়না করম হায়না ষিদোকুনা নমথনবা হোংনগনি।

মপান নাইজবা পাকচাওজবা ধ্যানগী সংসারদা ঐখোয়না ষোংদা-ত্রিভেদা, mind গী মহৌশাগী ওইনা ভৌবা ডম্বা শক্তি অহুনা ঐখোয়বু

control তৌখিদনবা চ্যকশিনগদবনি । মী অহুনা স্বাক্ষরযোগ-তা অমসুং আত্মজ্ঞানগী ওইবা ভক্তি-যোগ তা, মচা খায়না তাক্সিবা technique ময়াম অহুবু শিক্সিহুনা, তন্তনা অভ্যাস তৌয়গা, থাক্-পাক্, নাইনা mind বু control তৌবা ওমলকনি । Individual soul গী মন্তণশিং mind দা মমি ওইনা তায় । Mind গী ওহাক্-ওহাকী ওহোক-৭নশিন, তৌবা স্বাক্ষর অহুনা time, space and causation গী চমম্-বদা চংগিহুনা, Individual soul লৈত্তবগুয়া অমসুং mind তমক্, লৈবগুয়া, ঐখোয়গী জ্ঞান উই অমসুং খঙই । অসুন্ম তৌহুনা ঐখোয় থুদিংমক অসি Individual soul নি হায়বা কাওখিহুনা, mind নি হায়না অরান্, বা স্বাক্ষর খনথ্রে । অসিগুয়া অরানবা স্বাক্ষর অসি ধ্যান তৌরিবা মী অহুনা পুষ্টিংগী জ্ঞান থাক্-থাক্, নাইনা উরক্-দা, mind control তৌবা ওমলকনি । অসুন্মা নুঙ্-দা ইঞ্জিন্দুনা ধ্যান তৌহুনা self-introspection গী মতেউ-তনা, মীনা মাগী অশেংবা শক্তম ওইবা Individual soul বু পুষ্টিংগী জ্ঞান উবা অমসুং খঙ্-জবা অহুবু, self-realised person হায়না খঙ্-নৈ । মচুগী মতুংদা self-realised person অহুনা Individual soul পুয়মক universal soul গী part and parcel relationship ওইনা eternally অহুমক লৈবনি হায়বা দ্বৈতবাদকী (Dualism) ওইবা spiritual knowledge গী theory অহুবু মুন্মা খঙ্-গনি । অহুদসু নন্তনা, Individual souls অমসুং universal soul হায়বা মখল অনি খোক্তে, soul অমখক্তনি হায়বা অদ্বৈতবাদকী (monism) ওইবা spiritual knowleoge গী theory অহুবু মানা মুন্মা খঙ্-গনি । অহুদসু নন্তনা, supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবানদি, cause of causes ওইবা, inconceivable potency পুয়মক্কা তিনবা, সৎ-চিং-আনন্দ বিগ্রহ ওইবা মূর্ত্তিনি হায়বা বৈকব, সাধু ভক্তশিংগী ওইবা spiritual knowledge গী theory অহুবু মানা মুন্মা খঙ্-গনি । পুয়মক অসিগীসু

মথক্কা, Absolute truth তি voidness নি, হায়বদি নিষ্ঠ'ণ-নিরা-
কায় ব্রহ্মমুত্তি ওইবা, নত্রগা formless, Infinite and unquali-
fied ওইবা One Absolute Reality ব্ৰুনি, নত্রগা One Abso-
lute unity নি, নত্রগা One supreme brahman ব্ৰুনি হায়বা
জ্ঞানীশিংগী spiritual knowledge গী theory অহুবুসু মানা মুন্না
খঙ্গনি; self-introspection গী মও ওইবা ধ্যান মতো অসিনা
মপুং ফাগৎলক্কা মতমদা, মী অহুনা পুষ্টিংদা মহৌশাগী ওইবা মীয়াম্মা
খঙ্গনরীবা সংসারিকী জ্ঞান নত্রবা, clair voyance, clairsaudience,
miracle making গুহা জ্ঞান ফাৎরক্কাবুসু, অহুগুহা জ্ঞান অহুদা মুক্তি
অমসুং শাস্তি ফংনবগী জ্ঞানগা লোয়নত্রবদি, spiritual fulfilment
কী জ্ঞান,-নৌ (spiritual knowledge) হায়না লৌরোইদবনি। মরম
অসিনা ধ্যানদা লুপত্রবা মী অহুগী পুষ্টিং অহু কদায় ফাওবা চঙ্গিনে
হায়বগী চাং অসি মশামকী vision of life পু হেমা খঙ্গলকপগী চাং
অহুনা ওইগনি। হায়বদ মী অহুগী মশাগী অশেংবা শক্তম, মপানগী
হকচাং অমসুং মিংগা কোল্লবা অসি নত্রে, individual soul নি হায়না
খঙ্গলকপগী চাং অহুনা ধ্যান তৌরিবা মী অহুগী ধ্যান-দা পুষ্টিং লুপ-
শিন্,বগী চাং ওইগনি।

মরম অসিনা meditation হায়বা অসিনা খঙ্গনবদি, মীওইবগী
ধম্মোয়গী মুংদা লৈবা, মী অহুগী হিংনবগী খায়দগী মরু ওইনা মচি
অহুবু, পুষ্টিংগী জ্ঞান্না উননবা অনসুং ফংননবা তৌবা ধ্যান মতো অহুবু
হায়বনি। হিংনবগী মচি ওইবা innermost essence or indivi-
dual soul অহুবু মশামকি হায়না খঙ্গজরগা, মশামকী অরানবা বাখন্না
শেমজবা, মশামকপু ফাজিন-পুনশিন্দুনা হৌজক্কা, মক্কা বন্দি ওইনা লৈ-
বক্কা তৌরিবা অসিদগী নাস্বোকচবা ওমগনি, হায়বদি liberation
ফংগনি। মী হায়বা অসিবু পোৎশক অহুমথক্কা কোয়শিল্লি অমসুং
ফাজিন-পুনশিল্লি। মথোয় অহুদি, (১) physical body,

(২) astral body, অমল্ল (৩) causal body হায়না খঙ, নৈ। হায়-
রীবা পোৎলক অল্লম অসিবু থিংগাইতুনা মপান্না থোক, ত্রিবমথৈ মীনা
supreme truth ওইরিবা ত্রিকক ভগবানবু খঙ, বা অমল্ল কংবা
ভমলোই।

Physical অমল্ল astral body বু থিংগাইতুনা মপান্না থোক-
নবগীদমক, মী অতুনা ইষ্টদেবতা অমল্ল মূর্তিবু অমল্ল ইবু, ওই মতাকী
মতিক মণ্ডলিংবু (attributes) নিংলিতুনা meditation ভৌবনা,
মী অতুগী মতেঙ, পাংই। Physical অমল্ল astral bodyগী দাং-
মদদি, মী অতুগী meditation অতুদা মতেং পান্ননবা ভাকলো অমা
অমুক লৈত্রে। অসিগুয়া কীভম অতু যৌরকলবদা, মী অতুগী মতান্নমতাকী
মপোতাকী ওইবা কৰ্মগী ফল অমল্ল টম্বরগী থৌজাল নতুনা, ত্রিকক
ভগবানবু ফংজনবগী মরম অমল্ল লৈত্রে। কীভম অতুবাউদা, মী অতুনা
practical ওইনা থবক অতু তৌরকপদগী মলান্না ফংগুনা খঙ,
লকপ spiritual knowledge না মরম ওইতুনা, দৈববাচকী theoryবু
ওইরবনু, অতু অষ্টভবাদকী theory বু ওইরবনু, মতাকী অপান্না
theory অমল্ল লাইনিং লস্বেলদা মতৈ ওলশিনগিতুনা, ত্রিকক ভগবানবু
ফংননবা হোৎনগি। Meditation গী থাক, অসি যৌরকলবদা,
যায়ী থোকন, বা থৌদোক অমল্ল অসিনি, মতুদি mind না নতুবা
চুদবা কয়্যবু spiritual achievement ওইনা থলহুন্দুনা, মী অতুবু
লোরননা ল'ভহুন্দুনা নমথাক কয়্য তৌরকনি। অতুগুয়া নমথাক অতু
mental state of torpor নি। মরম অতুনা মী অতুনা অতুগুয়া
হাংল অতুবু থৌওইবোইদবনি, অমল্ল মাত্তি জুয়িং বুদিংগী নিয়ম অমল্ল
মতান্না তৌরিবা meditation অতুদা মলান্না থিংলিবমথৈ কায়দনবা
হোৎনগদবনি।

Meditation ভৌননবগীদমক মীওইবগী পোক, তৈদগী য়াওজরকবা
পুদোংচাবা nature অল্লমথক লৈ। মথোয় অতুদি, (১) মতেং লৈবা

পোং অমবু (foam) উবদা পুক্রিঙ্গা মদুগী মরমদা হেক্তা খনবা, (২) পোংলিং অদু উবদগী মখে'য়বু শেমলিবা উম্বরগী মগুণ অমস্তুং শক্তিখিং পুক্রিঙ্গা খনবা অমস্তুং, (৩) মগুণ অমস্তুং শক্তি অমস্তুা যাওদবা pure consciousness ডাক্তা লৈবা অদুবু পুক্রিঙ্গা খনবা। Mind না ঐখোয়গী মপ'নগী অকোয়বদা লৈবা পোং পুয়নক্কা sense organsকী মতেউ'না মরী লৈনবা হৈনচৈ। ঐখোয়না উম্বিবা মপানগী পামজবা পোংলিং অদুবু mind না পুশ্লিকুনা বাখন্দা হেক্তা খল্লি। অদুগুয়া সংসারিকী ওইবা, mind না বনচ'ল্লবা বাখলখিং অদুবু খাদোক্কা হোং-নগদবনি। অসিগুয়া ফিভন অসিগা মাল্লবদি, অডাংলিংনা যাম্মা পাম্মা শাল্লজরীবা শাল্লপ'লিং-বু খাদোকউ হ'য়বগুয়'নি। মিঙাই চাওবা mind না অদুবু খাদোক্কা হৈন হৈক উমদে, যাম্মা লুনা থ'কই। Mind অসি অস্তুপকী ম'তক ওমদি, মদুদি রাজ-যোগকী technique ময়ান শিজিন্নতনা ম'তম বরা ম'দু control তোঁবা ওমলবস্তু, মী অদুবুদি করিমস্তুা বঙ'হন্দনা, য'ম্মা ম'মত্ৰবা কাচিন অমদা মীনা লোংতুনা লৈ-বগুয়া, খুদোংচ'বা ম'তম অমদা ম'গী লৈজবা শক্তি অদু অমুক্কা ফুদোকুনা, মী অদুন পামজরীবা অদুগী মল্ল'তনবা খবক -তোমবগী ডাইহুনা মানা লৈরী। অসিগুয়া ফিভন অসিবু গীতাদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না অসুয়া হ'য়রী—

“বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরংহারস্য দেহিনঃ।

বসবর্জং রসোহপাস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে॥” (গীতা ২।৫৯)

“Embodied soul না sense enjoyment থিংবা ওম্মী, অদুবুদি ওইরগা sense objects কী মহাও (বাসনা=desire) অদুবুদি কাওবা ওমদে। অদুবু supreme ওইবা পরব্রহ্মবু দর্শন ফজরগা বাসনা অদুবু মাংজখি।” (গীতা ২।৫৯)

রাজ-যোগকী ওইবা technique ময়ান অদু শিজিন্নতনা হ'য়বদি ব্রাহ্মা, নিয়মা, আসনা, প্রানায়ামা, প্রত্যাহারা, ধারণা-নচিংবা শিজিন্নতনা,

মী অতুনা (embodied soul) mind বু control তৌনবা হোৎনতুনা sense enjoyments থিংবা ডমলবন্তু, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু পুষ্টিংগী জ্ঞান দরশন ফংজপ্রিবমথৈ, মী অতুনা sense objects কৌ বাসনাবু (desire) কাওবা স্নক্‌ডম ওমদে। হায়বদি খুদোংচাৰা অমন্তং যংবদা, মী অতুবু sense enjoyment তা চংহয়বা, mind অতুনা মী নশামক অতুবু করিমন্তা খঙ্‌হন্দনা তুমিহা স্নমতুনা ডাইতুনা লৈরী। মরম অসিনা supreme lord শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শ্রীকৃষ্ণ-পু. Idol অমা ওইনা লাংতুনা অমন্তং meditation তৌতুনা, mind গী limitation গী বাংমদা মীনা (embodied soul) লাংহোক্তবা হোৎনগদবনি। অমন্ত তৌতুনা sense objectsকৌ বাসনা (desire) লৈতনবা হোৎনগদবনি। Divine form দা meditation তৌবা হায়বা অসিনা mind গী অরেক্সা লৈতবা কঙাওনবা অতু তোক্তনবা ইহান হানবা খোঙ্‌খংনি।

মীওইবগী মিৎনা ফজপ্রবা, স্তমহৎনবগী মশক ওইরবা মপানখোংদা লাংলিবা ইবুংঙোগী শ্রীমূর্তিবু য়েংজবদা, মীৎনা পানজবা মুংশিডবা পোং অমবু mind না হেক্তা attraction লৈবা অতুগুন্না, ইবুংঙোগী শ্রীমূর্তিবু মতম ডাইহাক অতুগীদমক্তদি mind দা লুপ্তুনা শোয়দনা লৈগনি। অতুগুন্না ফীভম অতুদা মতম কয়া কুইনা mind দা লৈহনবা ডমগদগে হায়বা অতুদি মী অতুগী practice কী মখা পোলে। অসিগুন্না meditation অসিবু অতংপা লৈতনা মুমিং খুদিংগী practice তৌরবদা, মী অতুনা মানা অপাশ্বা মতম অমদা, মশাগী খম্মোয়মুংদা য়েংবগী (self-introspection) হৈনবী অমা হেক্তা ওইরকনি, অমন্ত মতুনা motivating force অমা ওইতুনা, পুষ্টিংগী জ্ঞান শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু দরশন ফংজগনি। মতম অতুদা মহাকী mental restlessness অমন্ত wondering mind অমন্ত লৈপ্ররোই।

নহানমুকী মপোকা কশ্মগী কলগী মতুংইহা, পোকপদগী হৌনা মীপুম খুদিংমক মশাগী হৈনজবা natural tendencies and temperament অমন্তা য়াংদে। মরম অতুনা কনাগুন্না মীদদি self-introspectionগী

meditation মতো অসিনা mind বু control তোঁবন্ত ডমদে, অমন্তুং
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু পুক্রিংগী জ্ঞান্না মীংকুপ অমন্তা ওইরবন্ত দরশণ ফংবা
 ডমদে। মন্তুগী : ছত্তা, মানা meditation তোঁরিঙেদা, সংসারিকী ওইবা
 অফবা অমন্তুং ফত্তবা বাখল পুন্নমক, ওহাক লৈতনা মাগী বাখল্লা চঙ-
 লক্ষুনা, mind বু পোৎখাহন্দে। অমন্তুং তোঁহুনা মীংকুপ অমন্তুং ফাওবা
 শাস্তি ওইনা মী অহুনা meditation দা লৈবা ডমদে। সংসারিকী
 ওইবা অফবা বাখলন্তু, ফত্তবা বাখলন্তু অনিমক পুন্ন mind দা চংহন্দ-
 নবগীদমক, ঐথোয়না মন্দিরদা লাংলিবা মীংনা উরিবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
 divine form বু নিংশিংহুহুনা, রাঙ-যোগকী technique শিং অহুগা
 লোয়ননা তন্তুনা meditation তোঁরবা কান্দতা, তপ্পা তপ্পা থাক-
 থাক নাইনা, mind বু control তোঁবা ডমলকনি। নহানমুন্সী মপোকী
 তোঁজরকপা বর্মগী ফল ওইনা, হোঁজিকী মপোক অসিদা, পুকচেল শেংবা
 মী অমগী মফমদদি, ইবুংঙোগী ষোঁজান্দগী হায়রীবা self-introspec-
 tion গী meditation মতো অসিনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান ফংনবগী লম্বেলদা
 গুদোংচাবা পুন্নমক ফংগনি।

সংসারিকী ওইবা অফবা অমন্তুং ফত্তবা বাখল অনিমক, মালা
 পরেং অমগী লিক মরু অমুবা অমন্তুং অঙোবা খেংন-খেংননা লেংহুনা
 লৈবগুস্থনি। মীনা মালা চংপদা মরু অমুবা খেংনরবা মতুংদা, অঙোবা
 মরু অমুক শোয়দনা খেংনবগুস্থনি। Meditation তোঁবদা ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী মূর্তিবু পুক্রিংদা নিংশিংবা হায়বা অসিগা মান্নবা নমুনাদি,
 মালা মরু অমুবা অমন্তুং অঙোবা অনি অহুগী মরুতা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগুন্নবা
 অংবা diamond অমা লৈহনবগুস্থনি। Diamond অহুগী অংবা
 মঙাল অহুনা, অমুবা অমন্তুং অঙোবা লিক মরু অনিহুগী মচু মাঙহন-
 বগুন্ন, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ত্রীমূর্তিবু নিংশিংহুনা mind দা লৈহনবা
 মতমদা, সংসারিকী ওইবা অফবা অমন্তুং ফত্তবা বাখল অনিমক মাঙ-
 থিগনি। ময়ম অসিনা, divine form বু meditation তোঁবনা

সংসারিকী ওইবা অকবা অমন্তু কত্তবা ষাখল অনিমক মাঙ,খিগনি । ময়ম অসিনা, Divine form বু meditation ভৌবনা সংসারিকী ওইবা ষাখল পুন্নক—অকবন্তু কত্তবন্তু—মাঙ,হনবা ডমগনি । Divine form বু নিংশিংতুনা meditation ভৌবনা জীকৃক ভগবান কংননবা খায়দগী অকবা লাইনিংনি হায়বসি গীতাদা এখাগী অমুয়া ফোংদোক্রি ।

“বজ্জগং ভম্মনামন্তে জ্ঞানবান্, মং প্রাপদাত্তে ।

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সুহৃৎ ॥ (৭।১০। গীতা)

“জ্ঞানী ভক্তনা মপোক কয়ামকুম পোকলুরগা অরোইবদা পুন্নক বাসুদেবনি হায়বগী জ্ঞান ফাটুনা ঐডেংনা চঙৈ; অতুগুয়া মহাত্মা অতুগবনি ।” (৭।১০। গীতা)

ঐংগদনা হেঁজিকী মতনদা বডনরোবা ধম্মগ্রন্থখি দা য়াওবো “স্ট্রাব্” হায়বদি জীকৃক ভগবানগী রূপ-পু পাগংতুনা ফোংদোকপা নৈরেব, টৈন ওইন খুংখিনা লকনৈ । অসিগুয়া স্ট্রাব্ (hymn) অসিনা ইবুংগেব স্তুতি ভৌবদা, নজ্জগা টৈন ওইন লকপদা নিংজ্জগদবা ডাক্তা নন্তে, ইবুংগেগী ফজববা অমন্তু খুংখিবং রূপ অতুব minda চিংখিন্দনা (introspective method) পুক্রিগী জ্ঞান উভবা কংনন হোংনগদবনি । নারদ পঞ্চরত্নগী তৃতীয় অধ্যায়গী ৭০ত্বা প্রোক্তগী ৮২ ত্বা প্রোক কাওবদা য়াওবো, ব্রাহ্মণমচা অতুনা পুক্রিগী জ্ঞান উরিবা জীকৃক ভগবানগী ফজবা রূপ-পু অমুয়া হায়টৈ, মত্টি—

“মূলধারং স্বনিষ্ঠানং মণিপুত্রমহতং ।

বিশুদ্ধকং তথাত্তা শ্যামৈঃ চক্ৰকং বিভাব্য চ ১৭০ ॥”

“কুণ্ডলিনাশ্বখ্যাতাঃ সহিতং পরমেশ্বরং ।

সহস্রদলপদ্মসং হৃদয়ে চাস্তনঃ প্রভং ॥৭১॥”

“দদশ্ দ্বিভুজং কৃষ্ণং শীতকৌশেয়বাসসং ।

সম্মিতং স্তন্যরং শুক্লং নবীনজলদপ্রভং ॥৭২ ॥”

“কোটিবন্দপ” সৌন্দর্য্যলীলাধামনোহরং ।
 কোটি পার্বনপূর্ণকুণ্ডলভাষ্যকৃতং স্তম্ভরং ॥৭৩॥”
 “স্বপ্নদ্যং স্তম্ভপক্ষ ভক্তাশ্রয়হকারকং ।
 চন্দ্রনোক্ষিত সর্ব্বাক্ষর স্বপ্নভূষণ ভূষিতং ॥৭৪॥”
 “প্রকল্প পদ্মনয়নং বাসাবক্ষস্কলস্থিতং ।
 মালতীমাল্যসম্বন্ধ চূড়চরু স্তম্ভোভিনং ॥৭৫॥”
 “ধৃতরস্তু রস্তুপদ্য দক্ষিণেন করেণ চ ।
 বামেণ মণিনিষ্কাশনৈশ্চন্দ্রপদগুণজলং ॥৭৬॥”
 “রস্তুকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থলবিরাড়িত ।
 কোস্তম্ভেন মণীশ্রেণ চাক্ষুঃস্থলোজলং ॥৭৭॥”
 “মুক্তারাজি বিনিনৈক দস্তরাজি বিরাড়িতং ।
 ভাজ্যম্ভমলতীমাল্য বনমল্য বিভূষিতং ॥৭৮॥”
 “বেদাননসরস্বতা স্তম্ভঃ ব্রহ্মেশবন্দিতং ।
 পদ্ম পদ্মালয়া মায়া সংসেবিত পদাস্তুভং ॥৭৯॥”
 “পরিপূর্ণতমঃ ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।
 নিষ্কলং সংক্ষিপ্তক ভগবন্তং সনাতনং ॥৮০॥”
 “সর্ব্বেষাং সর্ব্বকল্পক সর্ব্বকারণকারণং ।
 পুরুষঃ পরমাত্মকং পরেশং প্রকৃতেঃ পরং ॥৮১॥”
 “এবমুতং বিভূ দৃষ্ট্বা সননাপ্রণাম তং ।
 ১৪১৭ পরয়া ভক্ত্যা তমীশং সংপূটাজ্জলিং ॥৮২॥”

“হকচাং মন্তুদা লৈবা মুলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুত্র, অনাহত,
 বিশুদ্ধাখ্য অমন্তুং আভ্যাস্য কোবা চক্র তরুণপু লৈক্ষম চানা-চানা
 পুষ্টিংদা লেপচরে। হায়রীবা চক্রশিঃ অহুগী মক্ষম পুন্মস্তা ব্রাহ্মণমচা
 অহুনা meditation তৌজরে। মন্তুদা মশামকী শক্তি ওইরীবা কুণ্ড-
 লিনীগা লোয়ননা, লয়াইলেক্সদা লৈবা সহস্রদল থথালগী মন্তুদা
 আত্মপ্রভুনা পরম ঈশ্বরগী রূপ লৌহুনা লৈরীবা অহু তান্না য়োননবা,

মহাক্ষা ক্রুদি মনুংদা ধ্যান ভৌজরে। মকম অতুদা ইবুংঙোগী শুম-
 হংনবগী মশক ওইববা কপ অতুবু পুংকিংগী জায়া দরশণ ফংজরে। উরিবা
 ত্রীমুস্তি অতু মথং অনি পাল্লী, নাপুমচু মানবা ফজরবা সনা কীগে
 শেংলি, ফুইনা হোবা নোগী মচুবু ওম, জবা কুচুনা মাগী ওই। অতুগুদা
 ত্রীকৃষ্ণগী মৃষ্টি অতুবু মানা দরশণ ফংজরে। কন্দর্প (god cupid)
 কোটি কোটিদগী হেরা শুমহংনবগী ওইবা শক, কম, নি। নিম মচু মানবা
 শুমহংনবগী মশক ওইবা কুচুনা মাগী ওইবনি। পুনিমা থা কোটি-
 কোটিদগী হেরা ডান্দনা নিংখিডবা ত্রীকৃষ্ণগী প্রভাব (lustre) কনানা
 শিংখাবা ওমগনি। ভক্তশিব কৃপা সীননবগী ওইবা ত্রীকৃষ্ণগী হকচাংনি।
 চন্দ্রা হকচাং পুষা ধোয়ী, মনিমুক্তা অমসুং রত্ননা থামলবা অলঙ্কারনা
 হকচাংদা ধোয়ী। অতুগুদা ত্রীমুস্তিনা ব্রাহ্মনমচা অতুগী থম্মোয়মুংদা
 দরশণ সীবা। মতম পুন্নমক্তা ত্রীরাধাগী বক্ষঃস্থলদা মহাক্ষা লৈতেংছনা
 লৈ। মীংস্মা অনিনা কুগায়না খাংলবা থম্মালগুশনি। কোকলক্তা
 চারু-চুড়ানা লৈতেংঙে। মালতী লৈ পরেংনা ওকশমদা মতম পুন্নমক্তা
 লৈতেংছনা লৈ। য়েংখংবা পুংতা সনাগী থম্মালনা লৈতেংলি। ওই-
 থংবা পুংতা মণিনা খাবা মীংগুরুবা শকয়েং মিংশেলনা লৈতেংলি। রত্ননা
 থামলবা কুণ্ডল-নাইলনা চুবা অনিদা লৈতেংলি। কৌস্তভ মণিনা বক্ষঃ-
 স্থলদা লৈতেংলি। য়া-পরেংনা ইলং লংনা ডানখোইরি। মণিমুক্তানা
 ইবুংঙোগী নাক্তা নক্শিনবদা ইকাইনিংঙাই ওই। বনমালানা লৈতেংছনা
 অঙ্ককপা ফংনা ফজহরি। খুউ-মখ! তানা চোন্খরবা মালানা ওকশমদা
 লৈতেংলি। জগৎকী পিতামহ ব্রহ্মা অমসুং পশুপতি শিবনা ইবুংঙোবু
 থুরুমভৈ। পদ্মালয়া পদ্মানায়ানা ইবুংঙোগী থোংলবা ত্রীচরণবু সেবা
 ভৌরি। হায়রিবা প্রভু অসি পরিপূর্ণভম, ভগবান-নি। ইবুংঙো মহাক্ষা
 পরমাত্মা ব্রহ্ম ঈশনি। পুন্নমকী সাক্ষী-ভুতম্ ওইবনি। অখং-অইহেশিংনা
 (প্রবীণ) সনাতন-রূপনিস্ত হায়। হেতু পুন্নমকী হেতু ওইবা, জগৎ-
 সংসার পুন্নমক অসি ইবুংঙো মহাক্ষী রূপকী মশকনি। প্রকৃতিগী

মপুগোইবা ওইবা সর্বপতি পরমাণ্বানি । অসিগুয়া বিতু-মৃতিবু ব্রাহ্মণমচা
অহুনা দরশণ ফংছহুনা, মশাদা তুজুংবা অমসুং অথোইবা ভক্তিগা
লোয়ননা সননা প্রণনাম তৌচৈ, হায়বদি মশা নোইহংতুনা, মঙ অসুয়া
থুকমলিবনি হায়বা করিমস্তা খঙ, ছদনা ইবুংঙোবু থুকমচৈ ।”

জগৎ পিতা ব্রহ্মানা ঐক্য ভগবানবু স্তব তৌজবদা পুঙ্কিদা নিং-
জবা ইবুংঙোগী কপ-পু ব্রহ্মসংহিতাদা মখাগী অসুয়া ফোংদোক্লি । “ত্রয়ী
অহু” হায়বদি ঈদ, সাম, যজুঃ হায়বা বেদ অহু অমসুং “বেদমাতা
গায়ত্রী মতু” ঐক্য ভগবানগী কপাদগী ফংজবদা মতুঙদা, ইবুংঙোনা
চানবীনবগীদমক বেদ অহুগী অর্থ খঙ, লবা প্রবুদ ব্রহ্মানা “বক্ষ্যমান”
স্তবনা মরম ওইতুনা, হায়বদি বেদগী মচি ওইবা স্তোত্রনা ইবুংঙোবু
উপাসনা তৌচৈ । অসিগুয়া স্তবকী মতৌ মঙ অসিবু ব্রহ্মসংহিতাগী
মস্তান্তবা অধ্যায়গী ৩৮তবা শ্লোকগী ৪০তবা শ্লোক ফাওবদা মখাগী
অসুয়া ফোংদোকলী, মতুদি—

“চিস্তামণিপ্রকরসদাসুকল্পবৃক্ষলক্ষাবৃতষু সুরভীরভিপালয়ন্তম্ ।

লক্ষীসহস্রশতসন্তুমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং

ভজামি ॥৩৮॥”

“বেণুঃ কণন্তমরবিন্দদলায়তাক্ষং বহু’বতঃসমসিতাসুদহুন্দরাজম্ ।

কন্দর্পকোটিকমনীয়বিশেষশোভং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং

ভজামি ॥৩৯॥”

“আলোলচন্দ্রকলসদ্বনমাল্যবংশীরঙ্গাজদং প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্ ।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়মপ্রকশং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং

ভজামি ॥৪০॥”

“নিংলিবমথৈ থুংলবা অমসুং মণিমুক্তাতনা থল্লবা যুমশিংনা ওইবা
মক্ষম অপাঙ্গা পুম্মক থুংহনবা ওমলবা কল্পবৃক্ষ লক্ষা লক্ষানা কোয়শিল্লবা
মক্ষম, লক্ষী লিংশি লিংশিনা ভক্তিগা লোয়ননা লৈছনা হায়বীবা মক্ষম
অহুদা লৈবা ইবুংঙোবু মতম পুম্মক্সা নুংশিনা সেবা তৌরিবা, অহুগা

স্বয়ম্ভী কোবী শব্দী ইবুংডো অচুনা শেলিবা, অচুগুয়া আদিপুরুষ
ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভজন ভৌতরি ॥৩৮॥”

“বেণু যন্তবু খোংবা ইবুংডো, কজন। শাংকায়রবা খামলগী লৈ-না
মানবা মীংসানা মহাকী মীং ওইবা, বাহোংমমৈনা মহাকী চুড়া ওইবা,
শংবারবা কুচুবু ভমজবনা শ্রীঅঙ্গগী কজরবা কুচু ওইবা, কোটি কোটি
কন্দর্পদগী (god cupid) হেরা পোংপনা মাগী শ্রীঅঙ্গ ওইবা, পংখঙ,
ওইবগী খোইদোক, হেন্দোক, পা ফীভেংনা মাগী হকচংগা লৈতেলবা,
অচুগুয়া আদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভজন ভৌতরি ॥৩৯॥”

“বাহোং মমৈগী ময়াইচবুতা খানা তনিক-তনিক্কা ভাঙ্কোক্তুনা হাই-
হুয়না মাগী চুড়া ওইবা, বনমালানা ওকশমদা পোন্দুনা লৈতেং ওইবা,
খুংতা বংশী পায়বা, শ্রীঅঙ্গদা রত্ননা খামলবা, প্রণয়কেনিকলা-‘বলাস না
শ্রীঅঙ্গগী শকফম ওইবা, হ্রিভজ মৃতিগী ললিত-না, হাইংগি ফজবনা
মাগী ওইবা, মতম পুন্ন-ক্কা ভাঙ্কোইছনা লৈবা, অচুগুয়া আদি পুরুষ
ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভজন ভৌতরি ॥৪০॥”

শ্রোত-ভক্তি, রাগাভুগ ভক্তি অমসুং মধুর রস, নন্তরা উজ্জ্বল রসবু
পংমভত্বনা, মত্বনা মাগী লাইং-লাইংগো ওইভবা সাধু, বৈষ্ণব অমসুং
ভক্তশিংনা শ্রীব্রজবল্লভবনগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান শ্রীমূর্তিবু শ্রীমতি রাধা-রাণীগী
মূর্তিগা লোয়ননা, মন্দিরদা লাংলিবা ঐখোংগী মপাংগো মীংনা উরিবা
যুগোলরূপ ওইবা শ্রীমূর্তিবু, অমথক্কা ওইনা ভজন ভৌতৈ। মরমদি
মখোয়গী পুষ্টিগী জাগ্রা উবা ফাই, মত্বদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না potent
factor নি শ্রীমতি রাধারাণীনা Internal potency নি। Vedanta
philosophy গী মত্ব ইরা potent অমসুং potency অনিগী করিন্তা
খেরবা লৈতে, পোংখক অমত্বনি, মৈগা বৈষ্ণাগা লৈনবীবা মত্ব অচু-
গবনি। অমসুং ভৌত্বনা মখোয়গী জাগ্রা উবা ফাই, মত্বদি শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানদি Absolute existence, knowledge and Bliss নি।

হায়বদি সং-চিৎ-আনন্দ পরিপূর্ণনি, অতুগা ইবুংডেগী ইচ্ছাদগী হল-
দিনীগী রূপ ওইবা (Blissful form), ইবুংডেগী internal potency
ওইনা জীমতি রাধারানীবু পুথোকপনি। অসিগুয়া ফীতম অসিবু
জীচৈতনা চরিতামৃতগী ৪৮৩৭ পরিচ্ছেদগী ৫৬ অংকং ৫২তুবা শ্লোক
অনুয়া হায়বী—

“রাধা কৃষ্ণ এক আত্মা দুই দেহ ধরি।

অন্যোন্মো বিলসয়ে রস অস্বাদন করি ॥৪৮৩৭॥”

“রাধা অংকং কৃষ্ণ মন অংকনি, হকচাং অনি খোকা কোং-
দোকপতনি। অন্তম তৌতুনা অধনা তংগী প্রেমরসবু যংতুনা মু-
ডাইজরি।” ৪৮৫৬॥

“রাধিকা হয়েন কৃষ্ণের প্রণয় বিকার।

স্বরূপলক্তি হলদিনী নাম যাহার ॥৪৮৫৭॥”

“জীমতি রাধারানী জীকৃষ্ণগী মুখিবা (প্রণয়) হায়ব potency
ততুনা মক্তি ওইবা মগনি। মহাক অসি হলদিনী হায়না খঙনবা
ইবুংডেগী internal energy নি। ৪৮৫২ ”

মরম অসিনা সাং বৈষ্ণব ভক্তশিংনা জীরাংবুসবু অন্তা ওইবা
যুগোল রূপ ওইনা meditation তৌই অংকং লাংলি।

মপান্দা মীংনা উরিবা জীকৃষ্ণ ভগবানগী শ্রীমৃতিবু নিংশিংতুনা
পু কংদ ইবুংডেগী মনি তাননবা হোংনবনি। অতুগুয়া শ্রীমৃতিবু
পু কংগী জ্ঞান উরিবা মতনদা, মী অতু divine consciousness
ওইরে। হায়বদি অহিংবা নস্তবা মপান্দা মীংনা উবা শ্রীমৃতিবু অহিং-
বমক ওইনা পু কংগী জ্ঞান উরে। হিরন অসদা খুং চাওশিল্লবা
ওইনা, হৌজিকী মতনদা মীওইবনা জীকৃষ্ণ ভগবানগী অশাবা মৃতিবু
মল্লিরদা অহিংবগুয়া লাংনবগীদমক, জীবন্যাস তৌরিবনি। হায়বদি
ব্রাহ্মন-না মজ্জ খীতুনা জীব হাপচিল্লবনি। অসিগুয়া মগ অসিবু ঐথোয়না
জীকৃষ্ণ ভগবান নিকপণ তৌবা হায়না খঙনৈ। মল্লিরদা নিকপণ

ভোরবা ভগবানবু, ঐথোয়না মন্দিরগী মপান্না লেঙ, থোক্তবা কৈদৌইদনু
ভোরোইদবনি। মরমদি অহিংবা ওইহনজ্ববা ভগবানবু, মশামকী ইচ্ছানা
ভৌজবা নস্তনা, মন্দিরগী মপান্না মীনা physically পোং অমা থাং-
বক্তরা পুথোক্‌লবদি, ঐথোয়না পামজরীবা অহিংবক্তরা ভগবান অহু
নংত্রো, ইচম চম্বা নুঙ, নত্রগা উ মকক, অমগুয়া ওইরে। অসিগুয়া
ধবক মভৌ অসি মহা পাপকী মশক্‌নি।

লৈবাক্সা শাবা লাইগী মূর্তি অমনা (idol) করম হায়না spiritual
consciousness ওইনা ফোংলোক্‌হরবগী মরম ওইহল্লিবনো, অমনং
ভমথৈ লৈতবা (limitless) Divinity না ভমথৈ লৈবা মূর্তি ওইনা
উহল্লিবনো হায়বগী মরমদা খল্লুরবদি, মূর্তিবু ধ্যান ভৌত্বনা perfection
কংলিবা অসি অঙ্কপগী মশক্‌অমনি। মসি অতৈ করিমস্তা নস্তে,
মীংনা উবা পোৎশক নাইবগা (grossly material), মীংনা উদবা
থায়দগী অরাংবা থাকী ওইবা জ্ঞানগা (highest consciousness),
অনিমক্‌ ভাসিবু অমস্তা ওইনা জুংলিবন। পুন্নপ পুন্নিম্দুনা, জুংলিবা
পোৎশক্‌ অমখক্তা ওইনা ধ্যান-না ওইহনখিবনি। জুংলিবা মচেংনা
জুংলিবা মপুন্নদা, নত্রগা জুংলিবনা জুংলিবদা তিনবনি। Absolute
and complete form ওইবা জুংলিবা অমখক্তা ওইহনবনি। মূর্তিবু
(idol) নিংলিংছনা ধ্যান ভৌবনা perfection ওইরে হায়বা অসি করম
হায়না খঙ্‌গনি। পুন্নিংনা সংসারিকী ওইবা ব'খন্না মতম পুন্নমক্তা
খল্লম্‌লিবা অহু ভোক্তুনা, ধ্যান ভোরিঙৈগী মতম অহুদা, জেহরগা
অহিংবক্তরা ধানবা লৈতনা লোয়নছনা লৈরী হায়না খল্লবা মী অহু,
ত্রিকক্ষ ভগবানগী মূর্তিবু ধ্যান ভৌবদা perfection ওইরবা মীনি
হায়না লৌগনি। অতোয়া মপানখোংগী ওইবা চাংয়ে অমনা, মী অহুনা
ধ্যান ভোরিঙৈদা তীল অমনা মশাদা কারকপা, নত্রগা চিক্‌পদা, মীহুগী
হকচাংদা কাওজবা (খঙ্‌জবা) অহুগুয়া মী অহু, ভগবানগী মূর্তিবু নিং-
লিংজুত্বনা ধ্যান ভৌবদা perfection ওইরবনি হায়না লৌগনি।

মরমদি মন্তম অতুদা মী অতুগা মপানথোংগী হকচাংগা মরী লৈনরহা অতু কোমথোক,হয়ে ।

অতুবু মীদি physical body ডাক্তা লৈবা নচে, astral অমন্তু causal body তু লোয়নতুনা লৈরী । Liberation ফংত্রিঙেগী মমাঙ,দা মী অতুনা কুয়োম অতুম অতুবু, হায়বদি physical body, astral body অমন্তু causal body মথোয় অসিবু, মহাকা মশা অমন্তুনি হায়না লান্না খল্লমলিবা অতু, ভাবনা তোঙান,বনি হায়না ঞ্দুনা, খাদোক্লনবা হোংনগদবনি ।

Divine form বু নিংশিংতুনা ধ্যান ভৌরবগী মতুঙ,দা divine attributes পু নিংশিংতুনা ধ্যান ভৌগদবনি । অসিগুহা অনিত্তবা ধ্যান মতো অসিনা, মী অতুনা astral body গা মরী লৈনরহা অতু কোমথোকহয়ী । অহানবা অমন্তু অনিত্তবা ধ্যান মতো অনি অসি অম্পকী মতিক মরী লৈনৈ, মতুদি মথোয় অনি অসি পুনতোন,-তোঙান,বা ওইনা খনবদি হাদে । মখল অনিমক অসি, মীনা ধ্যান ভৌবদা হেক্তা য়ানশিন্নৈ । অতুবু অমনা অমদগী পুক্রিংদা খরা হেয়া চংশিন্নুরিবা meditation গী মঙ অতুনা, physical body বু ওইরবন্তু নত্রগা astral body বু ওইরবন্তু, হায়না কোমথোকহনবগী য়াতনি ।

Divine form বু নিংশিংতুনা meditation ভৌবনা, মী অতুগী পুক্রিংদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ফজবা শককম, কুমহংনবগী মশক ওইবা অরংবা, চিলেখা অমন্তু মীং থক্,না লংলবা অডকপা ফংবা মঙবু দরশন ফংজৈ । Divine attributes পু নিংশিংতুনা meditation ভৌবনা, ইবুংঙেগী মগুণ ময়াম, হায়বদি মূংশিবা (divine love), পুমখঙ,-খঙ,বা (omniscience),ডমথৈ লৈতবা শক্তি(omnipotence) বু পুক্রিংদা নিংশিংজবনি । কনাগুহা মী অমনা divine form বু নিংশিংতুনা meditation ভৌকতুবন্তু, divine attributes বু নিংশিংতুনা meditation ভৌরবন্তু য়াই । ভারতকী ঞ্চিংশিং—খুদম ওইনা

হায়রবদা কবির, নানক, দাতু মথোয় অসি যুঁজি লৈতবা ওগদি লৈবা (formless divinity with attributes), হায়বদি সগুণ-নিরাকার ওইবা ঈশ্বরবু ধ্যান ভৌবগী লাইনিং-লস্বেল চংলয়ী। Divine attributes পু নিংলিঃতুনা meditation ভৌবনা, divine form গী ওইবা অথুবা লাইনিং-লস্বেলদগী মপান থোকহলী। মফম যুদিংদা জীবনা থুনা লৈবা ঈশ্বরবু করম হায়না অককনবা মফম অমস্তদা ফাজিন্দুনা লৈহনবা যোগদৌরিবনো? অহিংবা জীব পুয়নকী হকচং মস্তুঙদা অহিংবা ঈশ্বর লৈবনি হায়না ঐথোয়না বহু, নরকিবা অসি অতৈ করি-মস্তা নস্তে, divine form ওইনা ঐথোয়না স্তুংলিঃতনা অককনবা মফম অমদা ফাজন-পুনশিন্দুনা ঈশ্বরবু meditation ভৌবদগী, ইবুংঙোগী divine attributes পু নিংলিঃতুনা, হায়বদি omniscience ওইবা attribute ময়াম অতুবু নিংলিঃতনা meditation ভৌবদগী থোরকপনি। শয়্না হায়রবদা, divine attributes পু নিংলিঃতনা meditation ভৌবনা, অহিংবা জীব যুদিংদকী হকচং মস্তুঙদা divine form অমমম, transmit ভৌহনবা উমতুনা, জীব যুদিংদকপু ঈশ্বরনি হায়না চপ্, মায়না অমথক্তা ওইনা বন্দুনা, মী অতুনা জীব পুয়নকী স্তুংলিঃতলী। মরম অসিনা মপানগী মীংনা উবা Divine form অমবু, মীংনা উতুবা পুফিংগী জ্ঞাস্তনা উবা ওতা, formless অমস্তুং divine consciousness ওইবা, যুয়দগী অবাংবা থাকী ওইবা ঈশ্বর অমা ওইনা, অনিমক অসিবু অমস্তা ওইনা পুয়ন পুনশিন্দুনা, স্তুংলিঃতনা ফোংদোকহনবা ওয়ী।

Divine attributes পু নিংলিঃতনা meditation ভৌবনা, করম হায়না মী অতুনা astral body গা হায়না মবী লৈনরহা অতুবু কোমথোকহলিবনো? ঈশ্বরগী উমথৈ লৈতবা virtues অমস্তুং attributes পু নিংলিঃতনা meditation ভৌবদা, মী মশা অতুনা ইবুংঙোগী divine qualities থরদি চংলকুনা মপানথোংদা উংলকই। হায়বদি divine attributes পু নিংলিঃতনা meditation ভৌবনা মী মশামক অতু infinite power গী instrument অমস্তুয়া medium অমা

ওইশিষ্টকৃত্য, মার্গী পোক, ঠেদগী লোয়নরকপা হায়গী মন্তপাং মাঙ-
খিষ্টনা, infinite power খরা চংলকপপ্তম তৌরকই। মী অমব
অতোপ্পা মী অমনা হকচাং পায়তুনা ইজবদি, মানা লেঙ, লিবা অত
মশা মতোমন্তনা ভৌগে হায়তুনা তৌবা নন্তে হায়বা অসি মী অতুনা
খঙ, ঠেঙ। মতো অতুন্তুতুনা, transcendental ওইবা অচৌবা শক্তি
অমনা, হায়বদি পারাশক্তি অমনা, মহাকী মপুনন্দিনা খোফ্রিবা, খৌদোক
খুদিংমক অসি খোকহল্লিবনি অমন্তুং তৌহল্লিবনি হায়বা অসি, মী অতুনা
খাঈশোংনা খঙ, তরকই। অবতারনি হায়না ঐখোয়না খঙ, নরীবা Jesus
christ, ঐচৈতন্য মহাপ্রভু, ত্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস, স্বামী নারায়ণগী life
history দগী ঐখোয়না খঙ, ই, মতুদি মখোয়না তৌখোরকপা খৌদৌ-
খৌঙ খুদিংমা, মীওইবগী ওইবা অমন্তুং লাইগী ওইবা খৌঙ-খৌদৌ
পুন্না উরিবা অসি, মখোয়না divine attributes পু নিংখিঙতুবা me-
ditation তৌবদগী perfection ওইবগী খুদমনি। মখোয়গী অসিগুতু
meditation অসিনা মপুং ফারকলবদা, ঈশ্বরগা মখোয়গা মশা ভমন্তনি
হায়না খনখি। হায়বদি মখোয় god-men নি হায়না খনখি। Jesus
Christ না হায়রম্মী “ঐহাক অমন্তুং heaven দা লৈবা ঐগী ইপা
অমন্তুনি।” ত্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসনা হায়রম্মী “ঐহাক কৃষ্ণনি, ঐহাক
কালিনি।” ঐচৈতন্য মহাপ্রভুনা মনাই ভক্তশিংগী মফমদা ত্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী রূপ, ত্রীনরাসিংহ ভগবানগী রূপ অমন্তুং ত্রীঃহাদেবগী রূপ
পুখোফুনা দরশন পীবিরম্মী। অম্মম হায়না অবতারনি হায়না ঐখোয়না
খঙ, নরীবা ইবুংঙোশিংনা তৌরিবা খবক মতো অসি অতৈ অমা নন্তে,
মখোয়গী ego অতু ঈশ্বরগা অমন্তা ওইথৈ হায়না খনখিবতুনা, মখোয়গী
মশাদা ফাওরকলীবা divine manifestation অতুবু মপান্দা মীয়ামদা
খঙ, হনলকপনি।

Divine attributes পু নিংখিঙতুবা meditation তৌবনা খঙ-
নবদি, ঈশ্বরগী ওইবা লাইরৈপাকী ওইবা মজুংডাই (blissful), নুংখিবা

(divine love), রাইকহজ্জিঙাই অমন্তুং খোজালহৈবা ওইবা (benevolent), dynamic and omnipotent consciousness পু নিংশিংছনা meditation ভৌবনি। মতম পুন্নমক্তা লেঙ, ছনতা লৈবা creative consciousness কী ময়ায়চবুক ওইবা ময়োলদা, মতম পুন্নমক্তা স্কলেঙ, লেঙজবা, অহৌবা অমন্তুং অরোইবা লৈজবা (eternal), তুমিলতা লৈবা (eversilent)), আদি ওইবা (cause of ali causes), Supreme element অমা লৈবী। হায়বীবা supreme element (principle) ওইবীবা prime mover অতুবু ফজিবা মথৈ, ঈশ্বরগী form অমন্তুং attributes পু নিংশিংছনা meditation ভৌবা অতুন meditation মপুং ফজি। মপুংফা meditation ওইনবগী final modality of meditation দি গুণ যাঙজবা, মঙং লৈজবা, ultimate reality অতুবু খঙ, ছনবা অমন্তুং ফজনবা হোংনবনি, হায়বদি নিগু'গ-নিরাকার ব্রহ্মচতুতিবু ফজবনি। কনাগুয়া মী অমনা নিগু'গ নিরাকার ওইববা ব্রহ্মণবু ইহান-ভান্না ভৌবদগী হোনা চুনজিৎনা meditation ভৌবা যাই। ভৌইকুশ্বসুং গীতাদা ভগবান-না অন্তর্য্য হায়বী মজু দ

“ক্লেণোহ্মিকতঃস্তুবা মব্যক্তানিস্তচেতসাম্।

অব্যক্তা 'হ গতিতুঃখং দেহবদ্বিরবাপাতে ॥” (১২।৫।। গীতা)

“নিগু'গ ব্রহ্মনা পুঞ্জিং লুপ্তবশিংগী সাধন যান্না হেরা বায়, মরমদি হকচাংগা লোমনবিবনা কোংদোক্তবা ব্রহ্মগা মরী ওইবা গতি বানা ফই।”

করিগুয়া support অমন্তা যাঙদনা unmanifested ওইবা, হায়বদি নিগু'গ ওইবা ব্রহ্মণ meditation ভৌবা যান্না লুপ্তবা অব্যবগী মশকনি। Physical, astral and causal body যাঙনা মপান্দা উৎতুনা ময়ান্দা খঙ, হজ্জিবা মীওইবা ঐখোয়না (manifest beings), Brahman বু abstract ওইনা খঙ, ননবা হোংনবা হায়বা অসি, হায়কম খঙ, জবা যান্না লুপ্তবা অবনি।

ঐখ্যোগী meditation গী পনঠৈ ওইবা ঐখ্যোগী (final modality of meditation), অনি-অনি ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী ওইবা ঐখ্যোগী পুন্মক মাঙ,খিনি। হায়বদি form লৈবা অমন্তু form লৈতবা, attribute লৈবা অমন্তু attribute লৈতবা ঐখ্যোগী অমন্তু ঐখ্যোগী পুন্মক অসি, মীওইবগী হাইনা ঐখ্যোগী অমন্তু তাকুনা ঐখ্যোগী ওইবগী, symbol অমন্তু emotion গী মতেননু ঐখ্যোগী, হনবা ওইবগী, পাকচাওইবা অহাংবগী, অহুদি ওইবগী, Absolute completeness ওইবা, মপুংকাবা supreme truth অমন্তু ultimate reality অমদা তিন্খিনি অমন্তু মাঙ,খিনি। অসিগুনা pure existence অহু কৰিগুনা উপাই অমদা শেন্না ঐখ্যোগী ওইবগী। মরমদি finite ওইবা ঐখ্যোগী Infinite ওইবা অমব মীওইবগী ঐখ্যোগী হোংবদা, অশেন্না Infinite অহু finite ওইবগী। Infinite তনা Infinite পু ঐখ্যোগী ওইবগী। Brahmanv meditation ঐখ্যোগী perfection ওইবগী মতেনদি, finite ওইবা মী অহুগী হায়গী ওইবগী identity গী মখোঙ, মরী ঐখ্যোগী ফাওবা লৈহোদনা, মহাকী causal body লু যাওনা মাঙ,খিনি।

অসিগুনা লাইনিং লাইশোনগী মরীদা তোবা ধ্যান মখল অহু অসিনা, মীওইবগী মপানগী কুয়োম অহু অহু মাঙ,হনখিনি, supreme reality অহু ওইবগী। মতম অহুদা মী অহু nature গী biological process ময়ান্না ওইবা, হননা শাৰা মূৰ্ত্তিগুনা মী ওইবগী, মহাক free ওইবগী nature গী মপু ওইবগী।

ঐখ্যোগী দেবনা বলী মহাকী কোকখতা পাদ চরণ নামা মখল পাতালদা নমখবা, অমন্তু ঐখ্যোগী মখতা উৎলিবা খুদম—মখ্যোগী অসি জীব পুন্মকী পোলোয়দা ওইবগী মজ্জাশিনবা ওইনা উৎপা শোয়র-হোইদবা খুদম অচৌবা ঐখ্যোগী। Meditation তৌনবগী নমুনা মখল অহু অসিবু ঐখ্যোগী ইট, বিশিট, অমন্তু সমাৰিট হায়না

কোন্দোকাপা যাই। যত্নদি (১) ইষ্টনা ষড়,নবদি, ইরগাই ওইবা, ঐখোয়না হৌজিকী মতমদা ইষ্টদেবতা, নজগা কুলদেবতা হায়না ষড়,নবা মন্দিরনা লাংলিবা দেবতা অমগী ত্রিমূর্তিবু, তক্ত অমনা meditation ভৌততুনা পুন্নিগী ইষ্টিনা অহুগুয়া ত্রিমূর্তি অহুতবু দরশন কংততুনা, মপানখোংগী হকচাং (physical body) কাওবা লৈতবগুয়া ভৌরকই, অমপুং মপানগী পোং পুন্নিগপু পুন্নিগা নিংলিঙুদে হায়বদি পুন্নিগাও কাওই। (২) সমাবিষ্টনা ষড়,নবদি, ত্রিকক ভগবানগী transcendental ওইবা attributes ময়াম, হায়বদি গুণ অমপুং শক্তিগি অহুবু নিঙ,লিংতুনা তক্ত অমনা meditation ভৌবা অহুনা ময়ম ওইতুনা, ভগৎ সংসারদা লৈরীবা অহিংবা জীব পুন্নিগকী হকচাং মপুঙ,দা সৰ্বব্যাপী (all pervasiveness) ওইবা ত্রিকক ভগবানগী energy অহুনা divine form অময়ম, transmit তৌবিবা অহুনা, অহিংবা জীব পুন্নিগকপু তক্ত মশামকপু য়াওনা, ঈশ্বরনি হায়না চপ, মায়না অমবক্তা ওইনা তক্ত অহুনা খনখিতুনা, তক্ত অহুগী astral body বস্তু লৈতবগুয়া ভৌরকই। শয়া হায়বদা, localised aspect ওইনা বল্লয়া ভগবান অহুগী মহত্তা, ত্রিকক ভগবান-না পাক চাওনা মকম খুদিদা শলোকখিতুনা, অহিংবা জীব পুন্নিগকপু ভগবান ভাক্তা ওইনা তক্ত অহুনা জ্ঞানগী মিৎ-য়েংনা উখিতুনা, তক্ত অহুগী physical body লৈতবগুয়া মশাদা কাওরকপা (feel ভৌবা) অহুগীমু মততলা, মগী astral bodyগী vibration কাওবা খজিক খজিক হকুতুনা, য়েংজগা শ্রুতলৈ লৈতবগুয়া ভৌরকপগী কীভমনি। হায়বদি relative world গী ওইবা ভগৎ সংসার ভাংমা লাংলোক,পগী লাইনিংবা মগনি (transcendental meditation)। (৩) সমাবিষ্টনা ষড়,নবদি, ঈশ্বরগী ময়িদা করিগুয়া অমত্তা অখাকপা লৈতনা, both material and spiritual অনিমক পুন্নিগকোন-কোনলিগা (all inclusive dimensions of god), হায়বদি absolute existence, absolute knowledge, absolute bliss ওইনা ত্রিকক ভগবানবু তক্ত অহুগী জায়া ষড়,বিবা অমপুং

পূর্ণিগী ইষ্টিনা উখিবা অহুনা মরম ওইহুনা, মশাগী causal body কাওবা লৈতবগুয়া তোরকপগী কীভমনি। অসিগুয়া কীভম অসিনা শুক অহুগী জ্ঞান অহু relative world অমন্ত time, space and causation গী মপান খোকখিবা spiritual world গী জ্ঞান ওইখিবা মরমা, ভক্ত অহুনা মশাগী হায়গী relative world গী জ্ঞানদা হনজিন, লক্কা মতমদা, মানা হায়গা খঙ, খিবা spiritual world গী খোকখিবা বৌদোক অহুবু ফোংদোকুনা মীভোলা তাকপা ওমদে। মরমদি relative world গী করিগুয়া অমন্তগা চাংদম্বনা তাকপা যাদবা spiritual idea and perception ওইবননি। মতুগী মথক্কা, ভক্ত অহুগী actual experience তগী খাঈশেংনমক খঙ, খিবা spiritual idea and perception অহুবু, হৌজিক, হৌজিকমক ওইখিবা মীওইবগী language of reason না ফোংদোকপা যাবা লোলগী বাইহৈ লৈতবননি। ভক্ত অহুনা খঙ, লিবা অহুগুয়া, মীপুম খুদিংসু হোংনরগা খঙ, বা যাগনি হায়না যুগ-যুগ কয়াদা লৈরখা মুনি ঋষিগিণা হায়-বম্বী। ভক্ত মশা মতোমতনা খঙ, জবগী বানি। অমন্ত তৌহুনা final modality of meditation গী থাক অসি-য়োরবা মতমদা, ঐখোয়গী মীংনা উবা ফংত্রবা Supreme Being অমনা (শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না) মকম খুদিংদা শীনবা থুংনা ফোংদোকুনা ডাহোক, লকই।

লাইনিং লম্বেলগী অসিগুয়া meditation মওং অহুম অসিনা, হায়গা মশানা লৈজরীবা পোং পুম্বমক অসি করিগুয়া অমন্তা হুন্দোকলুবা অমন্ত মাঙ, হল্লুবা যাওদনা, ঈশ্বরদা থাক, -থাক, নাইনা তিনশিনবা মখল অমা ওইনা উংতুনা, মীওইবগী religious practice পুম্বমকপু অমন্তা থাকুনা কোনশিল্লি।

ব্রহ্মন-দা জগৎ-সংসারগী করিগুয়া অমন্তা লংখোকপা অমন্ত য়াওহল্লবা লৈতে। পুম্বমক পুমকোন-কোনশিনবা মপুমনি অমন্ত su-
preme Brahman দা পুম্বমক চঙ, খিহুনা পাপ পুম্বমক কোকুনা পুমশেং

শেংদোক্‌থবনি । অসিগুহা অসিবু খঙ,হনগে হায়বগীদমক শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান-না গীতাদা অহুয়া হায়রী—

“এতদোদানীনি কুতানি সৰ্ব্বানীত্যাগধায়য় ।

অহং কৃৎস্নস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥” (৭।১৬। গীতা)

“সংসারগী লেঙ,লি পাল্লিবা পূয়মক ঐগী প্রকৃতি অসিদগী থোক-
পনি অহুয়া খঙ; পূয়মক অসিগী পোরকমসু ঐনি, অহুয়া তিরকমসু
ঐনি ॥ (৭।১৬। গীতা)

৬। Scientific যুগ-কী ওইবা মীওইবগী লাইনিং লম্বেল।

(ক) ধর্ম অমসুং সাইন্স মরী লৈনবা খঙ্হনবা।

হিন্দু ধর্মদি scientific নি। Worldly knowledge গী খুয়দগী মক্কা ওইবা knowledge অমনি হায়না লৌছনা, scienceপু ধর্মনা তরাম তরাম্মা ওকই। অহুব ধর্ম অসি চংপা মী কাংবু খরা লৈ, মথোয় অহুনদি scientific knowledge বু করিমত্তা কান্দবনি হায়না খলি। অসুয়া মপুক্রিংদা খলবস্তু, মথোয়না aeroplane, motor car, scientific machine নচিংবা scientific knowledge দগী পুখোকপা পোং অয়াস্বা মশাগী হিংনবা অমসুং নুংঙাই-য়াইফনবগীদমক শিজিগৈ। 20th century গী অকাওবা -scientist Einstein না হায় “ধর্ম যাওজ্জবা science তি খোঙ্হেতেকপা মীগুশ্বনি, অহুগা science যাওজ্জবা ধর্মদি মীংতাঙ্হা মীগুশ্বনি।” Physics তা nobel prize ফংলবা Millikan না হায় “মীওইবগী নুংঙাই-য়াইফগে অমসুং চাওখংকে হায়ববদি, মক্কাওইবা হৌরকফম যুগ্মী অনি ওইরীবা, ধর্ম অমসুং সাইন্স পুয়া চাওখংমিগ্নরবা কান্দতা ওইগনি।” Jewish peopleগী লুচিংবা অমসুং old testament কী judge অমা ওইরম্বা Lord samuel না ইবা “A threefold cord” হায়বা লাইবিক অহুদসু অসুয়া হায়রী, মহুদি “Philosophy, science অমসুং religionদগী মীওইবনা ফংলক্রিবা তোঙান-তোঙানবা knowledge অহু অমগা অমগা মরী লৈনদে হায়না থক্, থল্লোইদবনি। মথোর পুন্নপকী অপূনবা

knowledge তথা rational thought ওইটুকু মীওইবগী ফুঁড়াই
স্বাইকবা অমন্তু চাওখংপা ভমগনি।”

ধর্মগী রাখল খনবদা অচুখা মওন্দা জাফবগীদমক science না
মতেঙ, পাংই : খুদম ওইনা হায়বদ', প্রকৃতি হায়বা অসি ধর্মগী
মায়গৈরোমদা য়েংলুবদি, উম্বরগী মায়াজিভি, নজগা ভগৎ মাতানি
হায়না খঙ,নৈ। মহাক অসি অহিংবা জীব অমা নজবন্তু, উম্বর-না
মভোলা খোদাচুনা উম্বরগী over-all supervision দী মখাদা মানা
world অসি শেম্মৌ, যোকংলি অমন্তু মাত,ভলি। science কী
মায়কৈরোমদা য়েংলুবদি, প্রকৃতি অসি উম্বরগী energy, law and
system নি। মখোয় অসিনা universe অসিদা থম্মা লৈ। মীনা
মখোয় অসিবু খঙ,ননবা science কী মতেংনা নিজব-হুমজিলি, অচুখা
মীওইবগী ফুঁড়াই-স্বাইকবা অমন্তু চাওখং খোরাংদা মখোয় অসিবু শি-
জিগরী। হোজিকী মতমগী scientific যুগ অসিদা মীওইবনা উম্বরগী
energy, law অমন্তু system অসি কনা য়াম্মা খঙ,লব্ববন্তু, প্রকৃতি
অসিদি unlimited অমন্তু eternal ওইবনিনা, মীওইবনা মখোয়জিঃসিবু
খজিক্তমক খঙ,লি হায়বা য়াই, ইখঙ, খঙ,দবগা চপ, মায়ৈ।

গীতাদা তাকলিবা ধর্মগী পাওতাক অনিখক, হায়বদি—“জীকুফ
ভগবান-না মুমি কোবা লাইদা ইহান হাম্মা তাকখিবা কন্ম-যোগকী
লাইনিং লেবেল অসি, মতমগী মতুংইয়া মাত,এ অমন্তু চংনখিজে।
(গীতা ৪।১-২)” অমন্তু “যজ্ঞ, দান, তপস্যাগী কন্ম পূরমক অসি
আসক্তি অমন্তু কল খাদোকুনা মীওইবনা ভোগবনি। (গীতা ১৮।
৫-৬)”—পাওতাক অমি অসিগা science কী ওইবা natural law,
মমিংনা “Law of thermodynamics” হায়না খঙ,নবা law অসিগা
মায়ৈ। Law অসি দী মতুংইয়া, কয়িক্তবা পোং অমবু কয়িক্তা শোকলু-
খোংলুদনা মম্মাই অচুখক লৈহল্লবদি, মতমগী মতুংইয়া পোং অম্ব মাত,-
খরকই, কংলভে, মনৈখংদা পুংমাক, মাত,খিনি। পোং অম্ববু অম্ববগী

সার্বজনীন পোৎসর্ক নাইবা অথবা ওইনা, মীনা বস্তু অথবা ওহোতুনা
শিভিরবদি, পোৎ অতু পুংসাত, সাত্‌খিগদবা অতুদগী কনগনি। মরম
অসিনা, ধর্ম্যগী পাওতাক। scienceগী law গা মারৈ। ধর্ম্যগী পাওতাক
অতু শিভিরদনা অতুম হন্দোকপগী মন্ত্‌তা, মীওইবনা মন্ত্‌বু য়োকখতুনা
মীওইবগী মজলগীদমক শিভিরগদ-নি।

ধর্ম্যগী লেখলনা ধুমাং চাওশিরবগীদমক মীনা শিভিরবা য়াবা
science কী মন্ত্‌ওইবা principle অনিখক লৈ। মখোয় অতুব principle of uncertainty
অমন্ত্‌ principle of complementary
হায়না খঙ, তৈ। Principle of uncertainty অতুনা খঙ, তল্লি, মন্ত্‌দি
Absolute whole truth নন্ত্‌গা final truth পু মীওইবনা কৈ-
দৌটৈডনন্ত্‌ য়োবা অমন্ত্‌ খঙ, বা ওমলোই। মীনা শিভিন-হুমতিদুনা
খঙ, লিবশিং অসিদি, মী অতুনা উক্‌রিবা অমন্ত্‌ খঙ, লুগিবা Real truth
কী মায়কৈ অমখন্ত্‌গী মচেন্‌ অমখন্ত্‌ ভাবনা শাতুনা মশেন-মরাং
খঙ, বতনি। অমুম ভৌতুনা উক্‌-উক্‌রীবা মায়কৈ ধুমিঃগী খঙ, লকপা
Reality গী তোঙান-তোঙানবা picture মচেন্‌ মচেন্‌শিং অতু, অমগা
অমগা স্কমান মান্দবন্ত্‌গা, হায়বদি contradictory ওইবন্ত্‌গা ঐখোয়না
খল্লি। ভৌটৈগুনন্ত্‌ ঐখোয়না অমুকা হেজা মুজা খিতলুরবনি, মখোয়
অতু contradictory নংলমন্ত্‌ complementary ওইবমলে, হায়বদি
ঐখোয়না অনৌবা ফলক্লিবা অমন্ত্‌ খঙ, লকলিবা পোৎশিং অতু, অমগা
অমগা চুশিরবা অমন্ত্‌ তিরবা য়ারমলে। ধুদম ওইনা হায়বদা, phe-
nomena খরদা light না wave কী খৌদৌ-মঙ ওইবকই, অতুগা
অতোগা phenomena খরদা light না particles কী খৌদৌ-মঙ
ওইবকই। মরম অসিনা, wave theory অমন্ত্‌ quantum theory
অনি অসি contradictory নংলমন্ত্‌, complementary ওইবমলে
হায়বগী ধুদমনি। Wave theory অমন্ত্‌ quantum theory
অনিমক অসিবু cover ভৌবা অনৌবা theory অথবা science কী

ଯଥେନ୍ଦ୍ରୀ ଯିନା ପୁରୋକ୍ତମା ଯତ୍ନମଦା, ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଢଗବାନଶି ଅବ୍ରହ୍ମ ଓହିରିବା ଅବ୍ରହ୍ମ ଓହିବା Reality ଅବ୍ରହ୍ମ ଯନାକ ବଞ୍ଚିତ୍ତଂ ଯିନା ନକ୍ଷିନବା ଓମଗନି । ହାଟି ଅବ୍ରହ୍ମୋଦା ହାୟରଗା, ଐହୋୟନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାୟନା ଧନ୍ନଶିବା ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଢଗବାନଶି energy, law and systemରୁ ବଞ୍ଚିତ୍ତଂ ବଞ୍ଚିତ୍ତଂ scienceକି ଯଥେନ୍ଦ୍ରୀ ବଞ୍ଚିନବା ହୋଏନକ୍ଷତ୍ରନା, ଯତ୍ନମଦା କଂଳକ୍ଷିବା ଅନୋବା theory ଅବ୍ରହ୍ମା practical ଓହିନା ଜୀବ ପୁରୁଷକି ସେବାଶି ଯକ୍ଷ ଓହିନା, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣଶି ବସନ୍ତା ଶିକ୍ଷିତ୍ରହ୍ମନା ଯିଓହିବଶି ଅବ୍ରହ୍ମା ଓହିରିବା ଲକ୍ଷ୍ମଣକ୍ଷ ଓହିରିବା ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଢଗବାନଶି (Absolute truth କି) ଯନାକ୍ତା ଯିନା ବଞ୍ଚିତ୍ତଂ ନକ୍ଷିନବା ଓମଗନି ।

ଐହୋୟଶି sense universe ଅସି ଅବ୍ରହ୍ମା ଅବ୍ରହ୍ମା ଅବ୍ରହ୍ମା ଯାଗଦବା part ଯାଗଦା ପୁରୁଷ-ପୁରୁଷା ଅବା ଓହିନା ଐହୋୟନା ଉବ୍ରହ୍ମା, scientific law ଓହିରିବା complementary principle ଶି ଯତ୍ନେନ୍ଦ୍ରୀ, ଐହୋୟନା ଯୁଗା ଶିକ୍ଷିତ୍ରହ୍ମନା entity ଅବ୍ରହ୍ମନି । part ପୁରୁଷକ୍ଷ ଅବ୍ରହ୍ମା ଚିନ୍ତନନା universe ଶେଷଦା ନବକାର ଓହି, ଅବ୍ରହ୍ମା ଅବ୍ରହ୍ମା part ବୁଦ୍ଧିମକ୍ଷ ଅବ୍ରହ୍ମା ଅବ୍ରହ୍ମା ଓହିକ୍ଷବ୍ରହ୍ମା ଯାଦେ, ଅବ୍ରହ୍ମା ଓହିରିବା, part ଅବ୍ରହ୍ମା part ଅବ୍ରହ୍ମା ଯବା ପୋନ୍ଦୁନା ପୁରୁଷ ହିଂସିବନି । ଦିବକ୍ଷ ଓହିବା ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଢଗବାନଶି part ବୁଦ୍ଧିମକ୍ଷ ଓହିକ୍ଷବ୍ରହ୍ମା dovetail ଓହିନା ଲବନଶି, ଯଥୋୟ ବୁଦ୍ଧିମକ୍ଷ complete unit ଅବ୍ରହ୍ମା, ଓହିନା ଐହୋୟନା ଉବ୍ରହ୍ମା, sense universe କି part ବୁଦ୍ଧିମକ୍ଷ, ଅବ୍ରହ୍ମା ଯତ୍ନେନ୍ଦ୍ରୀ complete unit ଅବ୍ରହ୍ମା, ନି । ହାଟି ଅବ୍ରହ୍ମୋଦା ହାୟରଗା, part ବୁଦ୍ଧିମକ୍ଷ ଯା-ଯାଶି complete unit ଅବା ଓହିନବା ହୋଏନବା, ଯାଗ ପୁରୁଷକି ନବକାର ଓହି । ଅସିକ୍ଷା ଧୋଂ ଅସିବୁ ହୋଡିକି ଯତ୍ନମଦା ଯାଗଦା: unity in diversity ହାୟନା ଧନ୍ନେ । ଯତ୍ନେ ଅସିକ୍ଷା, ଯୁଗାନା ଯୁଗୀ ଯାଓଅବ୍ରହ୍ମା ଯପୁଂ କାଦେ, କଂକାଳନା ଯପୁଂ ଯାଓଅବ୍ରହ୍ମା ଯପୁଂ କାଦେ, physics ନା chemistry ଯାଓଅବ୍ରହ୍ମା ଯପୁଂ କାଦେ, ଯୁଗିନା ଯାଗଦା planet ଯାଗଦା ଯାଓଅବ୍ରହ୍ମା ଯପୁଂ କାଦେ । ଅବ୍ରହ୍ମା, ଯାଗଦା ଯାଓଅବ୍ରହ୍ମା corollary ଓହିନା, science

যাওজবদি religion মপুং কাদে, service যাওজবদি worship মপুং কাদে, ইবুংডোনা শেখা জীবপানবা ময়াম অসি যাওজবদি, ঈশ্বরগী মভিক মণ্ডল মপুং কাদে হায়বা যারোইজা? মরম পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না খঙ্‌বা ওমলে, মত্‌দি ধর্মগী মায়কৈরোমদা য়েংবদা science কী মক ওইবা principles—(১) Principle of uncertainty (২) Principle of complementary মখোয় অনি অসিনা মীওইবগী humility, unity অমন্তুং co-operation পুরকুবগী commandment ওইনা শিড়িগ্‌হুনা, সনাতন ধর্মগী লমথুংকম ওইবা One Absolute Reality শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংভনবা মীওইবনা হোংনবা য়াই।

ভৌতিকী মন্তমদা ঐখোয়গী knowledge না খঙ্‌লিবা Physical world অসি মন্তম পুয়মক্‌তা imperfect, fragmentary অমন্তুং tentative ওইববদি, spiritual world গী মরমদা খল্লুবদি অমুক্‌তা দেহা imperfect, fragmentary অমন্তুং tentative ওইবগনি। মরমদি spiritual knowledge দি মীওইবগী sense knowledgeগী লামদা লৈষনা খঙ্‌বা ওম্মবোইদবনি। মরম অসিনা, Absolute truth নন্তুগা ultimate Reality বু কংননবা খিরকপদা বেদ-দা নেতি, নেতি হায়বা শক অসিনা লাওয়ি, হায়বদি মসিস্ত, অত্‌ম্‌, physical world দা উরিবা, খঙ্‌লিবা পুয়মক অসি Absolute Truth অমন্তা নন্তে হায়বনি। মরম অসিনা, মীনা খঙ্‌লিবনি হায়হুনা মশানা হায়বীবা অত্‌, ইখঙ্‌, খঙ্‌দবগা চপ্‌ মায়ৈ।

(খ) Science কী পাইবনা ধর্মগী অশেংবা মশক খঙ্‌হনবা।

ধর্মগী রাখন্দা চট্টৈনবা ল'জুনা করহনা অফবনো হায়না খন্দোহ-বগীদমক science কী মতেঙ্‌, লৌবা য়াই। Belief অনিখক, অমনা High Authorities না support ভোবা, অত্‌গা অতোগা অমনা

science না support তোঁবা, অনিহুগী মনুঙ,দা অকোনবগী science না support তোঁবা অহুবু হৌজিকী মতমগী scientific যুগকী মী-ওইবনা পাহা হেল্লী। খুমম ওইনা হায়রবদা, creation গী theory অনি লৈ। মথোয় অহুদি theory অমনা হায়রী, ঈশ্বরনা universe অসি করিসু লৈতবা অহাঙ,বা অমদগী মুমিং ও নিগী মনুঙ,দা শেখনি, অহুগা অতোম্মা theory অমনা হায়রী, ঈশ্বরনা universe অসি মশামক্তগী পুথোকপনি। অকোনবগী theory অসিগা চপ, মায়না গীতাদমু কোংদোকি মহুদি—“অচং-চত পুয়মকী তোঙান তোঙান লৈরিবা অসিবু অমস্তদা লৈবনি, অহুগা অমহুদগী ময়াম পুয়মক খোকপনি হায়না খঙ,কা মতম অতুদা ব্রহ্ম কংই। (গীতা ১০।১০)।” পোং অমখক্তদগী পোং ময়াম খোরকপক্তহনি, নহুগা simple ওইবা পোং অমদগী complex ওইবা পোং ময়াম পুথোরকপক্তহনি, অহুগা ময়াম অহু পুথোকপদা চহি ১০০০/১০০০ চঙ,ই। হায়রীবা theory অনি অসিগী মনুঙ,দা, অকোনবগী theory অসিনা scienceকী বাখনগা চায়বা মবরা, scientific যুগকী মীনা মসিব পাহা হেল্লী।

হিন্দুধর্মগী মক ওইবা doctrine, নহুগা principle ওইরীবা law of karma অসি, science কী law of causation গা করিমক্তা খেয়দে। Law of causation গী মতুংইরা “like causes” ডগী “like effect” ওইরকপা অহুদা god, goddesses, Angels অমহু, Fairies না করিমক্তা খুং খিজিলে। Science না মসিদগী মখা চংখরকপা ওইনা theory অমা শেমজরে, মহুদি মীওইবনা হোং-নবগী মতুং ইরা পোং পুয়মক মশা মশাগী অপান্ধা মতুংইরা হোংদোক হোংজিন তোঁবা ওম্মী, অমহু অহুম হায়না মীওইবগী চাওখংনবা হোংনবা অহুদা fate না খুং খিজিলে, হায়বদি রৈখায়রা গীয়ে।

Science কী conclusion-জাক্তনা religion যু.মতে পাহ,বা নহু, conclusionঅহু কংননবা Scienceনা নিগিরিবিবা methodনহু,

ঐশোংবা religion খঙ,ননবা হোংনবদা মীওইবদা মতেঙ, পাংই। ঐশোংবা পুয়মক্সা খঙ,ননবনি, মহুদি science না মগী theory অমা শেংবদা হোংনবদা test অহুংলক তৌই, মহুদি (১) universality, (২) utility অমলুং (৩) experiment। হায়রিবা test মখল অহুং অসি শিজিন্নহুনা, তোঙান-তোঙানবা মীনা তোঙান-তোঙানবা situa-
tion অমলুং condition গী মখাদা test তৌহুনা য়েংবদা চুম্লে হায়না খঙ,জিবা মঐ, theory অহুবু science না অচুয়া theoryনি হায়দে। Religion গী মায়কৈদম্ হায়রীবা test মতৌ অসি তৌবদা, ঐশোয়গী popular belief খমদি তুংখায় অমা চুয়া রাওই, নল্লগা অকক,নবা condition খরতগী মখাদা চুমই, নল্লগা মী কাংবু খরতগী মকমতদা চুমই।

পাখীগী মঐ উরগা পাখী অহুগী অশোংবা মশক-মগুগ খঙ,বা ওয়া অহুগুয়া, ধর্মহুবু চংলিবা মীতুগী লমচং-ব্যবহার অহু উরগা ধর্মহুগী অশোংবা শক্তম খঙ,বা ওম্মী। ধর্মগী পাওতাক অয়াহা ঐশোয় ইশা-
ইশানা চাংয়েং য়েংবা য়াই, নল্লগা ধর্মহুগী পাওতাকী মতুং ইল্লা চংলিবা মীতুগী লমচং-শাজং উরগম্ খঙ,বা ওমই। অহুগুয়া ধর্মহু চংপদগী অকবা মীওই ওইবদা অমলুং অকবা সমাজ অমা ওইবদা, ধর্ম অহু মক্সা চংলবা অকবা ধর্মনি।

Religious belief খরগী মতুংইল্লা চংপদগী মহুগী historical result অহু মীওইবদা কালজবা, নল্লগা মাঙ,ননবা ওইবদি, অহুগুয়া religious belief অহু চংনদবনা ফগনি। ধর্মগী পাওতাকশিং (dogmas) অহুনা ঈশ্বরগী নামাদা খুদোং চাবা লৌহুনা conflict, war, mass-killing খোকহল্লবদি, নল্লগা মহুনা মী কাংবু খরবু নাং-
তোম তাহনবা ওইবদি (সমপ্রদায়িক ওইবদি), নল্লগা মীগী হাখলবু মনিংতয়া শিজিন্নহল্লহুনা জ্ঞান পঙ,খহনবা ওইবদি, নল্লগা weaker

section বা exploit ভৌতবলবি, নল্লগা অকিবা পোড়না superstition বা হেরা খাজহলবি, অহুগুখা ধর্ম অহুব লৌদবনা কগনি। অহুগা অমরোমদা religious teaching শিং অহুগী মতুইয়া চংপদা self-development, self-discipline অমন্তুং self dedication ভৌবনা মরম ওইহুনা, শান্তি অমন্তুং কভবা পুকেল ওইরকবগী মরম ওইরবিদি, নল্লগা মতুনা মী পুন্নমকী যাইকনবা অবন্তুং মী অমগা অতোল্লা মী অমগগী মতেং পাংখোক-পাংশিন, তৌনবগী অমন্তুং ছুংশিহলবগী মরম ওইরবিদি, নল্লগা কল্লক-মিহোবা অমন্তুং তুকেলবগী মতুতা universal law বা পামহলবা ওইরবিদি, নল্লগা মতম পুন্নমকী মী মশা-মশাগী কগংনবা ওইহলবি, অহুগুখা ধর্ম অহুব যোকখংপনা কগনি।

(গ) ধর্ম অমগী মনুঙ্‌দা মত (Opinion) মাল্লদবা কাঙ্‌বু মল্লাম অমখক্তদা পুনশিল্লবগী উপায়।

ধর্ম অমগী মনুঙ্‌দা major issue বা মত মাল্লবকজবিদি, হায়বিদি ধর্ম অহুগী মনুঙ্‌দা লৈবা চংনগদবা নিতি নিয়ম ময়াম অহুব ওইরবন্তু, নল্লগা বেদ, উপনিষদ, ধর্মশাস্ত্রলিংদা যাওরীবা ব'তৈগী interpretation মাল্লদবদগী ওইরবন্তু, মত মাল্লদবা ধর্মগী মী কাংবু কাংবু খোরকবিদি, হৌতিকী মতমগী মীওইবদা অকায়াবা অমন্তুং জাশোনবা কয়া ওইরকই। অহুগুখা কীভম অহুদা, science কী মতেংনা ধর্ম অহুগী অচুবা শরুক অমন্তুং অরানবগী শরুক, বন্দোবপা ভুম্মী। ভৌইগুখুং অনুম হায়না মত মাল্লদবগী মনুঙ্‌দা অরান ওহুই খিদোকপগী মতুতা, compromise অমন্তুং Integration গী method শিজিল্লহুনা, মত মাল্লদবা ধর্মগী মী কাংবু-কাংবু অহু অপূনবা অমখক্তদা ওইহলবন্তু যাই।

Conflicting ideas অহুনামীওইবগী জ্ঞানগী মারগৈদা challenge গী মও অমা ওইরবন্তু, মতুনা মরম ওইহুনা অনৌবা knowledge অমা পুখোরকবগী মচাক অমা ওইহলবন্তু নতৈ। মরমদি, অহুগুখা

conflicting ideas না অমুকা হেঁরা থিভিন-হুমজিন্দুনা research ভৌনবগী বাথল পোকচল্লী। অমুকা হেঁরা মক ওইবা হাকম অমনা, ধর্ম্মশাস্ত্রগী মরমদা নৈনবা মমাংঙেগী thinkers অমসুং pandit শিংনা মথোয়গী হাক্তক্‌তগী হৌনা ধর্ম্মগী ওইবা conflicting ideas থো-রক্‌চল্লগ্‌লবনিনা, হৌজিকী মতমগী scientific যুগকী মীনা, হারগী conflicting ideas অহু অমস্তা নস্তবা, বেদ দা যাওবা ideal ওইবা বাথলশিং অহুতবু লৌশিন্দুনা, হারগী idea দগী হেঁরা কবা ইনৌ-নৌবা হৌজিকী মতমগী facts কসু চান্নবা, ধর্ম্মগী idea অমা পুথোকপদা করি কায়বগে ? খুদম ওইনা হায়রবদা গীতাদা হায়রীবা যোগ-গী অর্থ অসি commentators শিংনা ভোঙান-ভোঙানবা অর্থ পুথোকই। করি অমুক হায়রুখিনি, গীতা মশামস্তা অধ্যায় ১৮ গী অধ্যায় খুদিংমকী অরোইবদা, যোগ-অমমম্‌গী মমিং থোল্লি, মত্‌দি বিবাদ যোগ, সাধ্বা যোগ, কর্ম্ম-যোগ, জ্ঞান যোগ, কর্ম্মসন্যাস যোগ, ভক্তি-যোগ অসিনচিংবা। অসুন্ন ভৌতুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ঋঈশেংবা intention করিনো খঙ্‌দবনা, মী পুন্নমস্তা কঙাওনহল্লি।

হারগী fact পু পামলক্তুহুনা অনৌবা fact পুথোরকপা অহুবু scienceনা তরাম তরান্না লৌই। মরনদি, science কী মায়কৈরোমদা য়েংলুবদি, হারগী অরিবা fact পু অনৌবা fact পুথোকবগী যুক্ষম ওইনা শিভিরে। মতৌ অহুগুন্নহুনা ধর্ম্মগী মায়কৈরোমদা য়েংলুববু, হারগী conflicting idea শিং অহু অমস্তা ওইনা অমথক্তদা পুনশিল্লগা, মীয়ামদা হেঁরা কান্নবা অমসুং বাথলসু য়ান্না হেঁরা পাকচাওবা অনৌবা religious idea না ওইবা হিন্দু ধর্ম্মগী সনাতন ধর্ম্মবু য়োকথংপদা, scientific যুগ-কী মীওইনা পাস্বা হেল্লী।

(ঘ) Truth না Authority দগী অথোইবনি হারগী খঙ্‌হনবা।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই অর্জুন-দা গীতাগী উপদেশ তাকপা পুমলোয় লৌইরগা অসুন্ন হায়রী মত্‌দি—“ধুন্নদগী ধুন্নবা জ্ঞান অসে ঐনা

নঙ,গী মকমদা ভাৱবনি। মত্ৰ অমতা চিৎখনা হাংল তৌৱগা নঙ,না কৈ হায়না লেগা অনিংবা অত্ৰ তো ॥ (গীতা ১৮।১৬৩)। চহি লিখিং মঙাৰোমগী মমাংদা জীকক ভগবান-না science কী fundamental principle ওইবা মরমবু মীওইবদা তাকপীৱম্বী। হায়বদি, ইশা ইশাগী বুজিগী ধোৱকপা judgement পু শিজিৱগদবনি তাকপীৱী। মমাং-টঙগী মুনিবহিখিংনা ধম্ম'গী মরমদা তাকপীৱমলিবা অত্ৰবু ঐখোয়না লুনা তৌগদবনি (regard) অমন্ত্ৰ ভাকদবনি। অত্ৰবদি ওইববদা, মখোৱখিং অত্ৰনা ঐখোয়বু যোজ্জিং-কোল'তৌ চনলিনবগুৱা কাভিন্দুনা ঐখোয় ইশা-ইশাগী বুজিবু কাভিল,হল্লোইদবনি, হায়বদি হিৱম অত্ৰদা অমুকা হেল্লা কগৎনবা ঐখোয় ইশা-ইশাগী জাৱা লেগুনা বিজিন-কম-জিনগদবনি। অত্ৰম তৌহুনা বিজিনবা অত্ৰনা, ঐখোয় ইশা-ইশাগী চময়বা জ্ঞান কোকহন্দুনা, অৱেগা জ্ঞান অমা কংনবা হোৎনগদবনি। Perfect ওইমনগ্রহুনা মত্ৰবু অমুক improve তৌবা য়াৱোইদৌবা, বাট্হ অমবোনদা হায়ৱগা, simple ওইমনগ্রহুনা মত্ৰবু অমুক হুৱা simplify তৌবা য়াৱোইদৌবা অত্ৰকুৱা বাখল (concept) অত্ৰ য়াৱা তাংমন-গ্রহুনা, মীনা খনকম ধোক্তবা জ্ঞানি হায়না লেগনি, অত্ৰগা অত্ৰকুৱা বাখল অত্ৰ লৈকমন্ত্ৰ ধোক্তে। মরমদি perfect তি ঈশ্বৰতগী মন্ত্ৰগ-নি। চান্দগী চংনৱল্লিবা বাখলখিং অত্ৰ (traditional thoughts) মন্ত্ৰম-মন্ত্ৰম অত্ৰগী fact কা চান্ৱকজবদি, facts কা চ'ৱনবা মখোয় অত্ৰ হোংদোক-লোইজা? হায়বদি Authority গী মোংতগী (Views), Truth না হেনহল্লোইজা?

মহাশ্ব' গাঙ্কীনা হাৱ মত্ৰদি, "Reason অবন্ত্ৰ morality বা চান্ৱজবা ধম্ম'গী পাণ্ডত্যকনিং (doctrines) ঐনা লৌবা ওমদে। unreasonable ওইবা ধম্ম'গী পাণ্ডত্যক ওইববন্ত্ৰ immoral বু ৱজবদি, ঐনা খাঙ,বা ওম্বী। গীতান্ত্ৰ য়াঙনা scriptures পুৱমক ইশানা judgement তৌজৈ। ইশাগী reason বু scriptural text না মকহনবা

ঐনা খাওয়া ওমদে। মক ওইবা ধর্মগী লাইনিকশিং, মতুদগী হেজাক-
 প্রভুনা লাইগী ধোজান ফলবা লাইনিক ওইববন্তু, মথোয়শিং অসি
 double distillation গী process তা চাং য়েবগী দরকারনি।
 মথোয় অসি ইহান হানবদা মীনা ওইখিবা prophet কী throughদগী
 ধোরকপনি। মতুদা commentator, অমন্তু interpreter শিংগী
 through দগী ধোরকপনি। ঈশ্বরদগী direct ওইনা লাকপা বাইহ
 অমতা নন্তে। Mathew না Text অমবু অর্থ অমা পুখোজুনা হায়গনি,
 অতুগা John না Text অতুগক অতেন্না অর্থ অমা পুখোজুনা হায়গনি।
 ঐনা লাইগী ওইবা মপাওখোলবু (divine revelation) য়ানিংলবন্তু,
 ঐগী reason বু surrender ভৌবদি ঐনা ওমদে। মরমদি অমবু
 ওইববন্তু, অমবু ওইববন্তু "spirit তনা অহিংবনি, letter দি অশিবনি।
 (The letter killeth, the spirit giveth life.)"

ঈশ্বরনা মীপুম খুদিংনা intellect অমমম, অমন্তু freedom of
 action খতিক্তংগা লীনবী। মীওইবদা লৈরিবা intellect অমন্তু
 freedom অসি ঈশ্বরগী অঙকপগী মশক ওইবা ধোজাননি। মথোয়
 অসিনা মী-গা শা-গা খেয়হল্লি, শা-দগী মীনা অহাংবা থাকী জীব ওই-
 হল্লি, অমন্তু মথোয়শিং অসিনা ইশা-ইশাগী ওইবা মন্তগবু মীয়ামদা
 খঙহল্লবগী responsibility ওইহল্লি। অসিওম্বা responsibilityগী
 খবক ভৌরিবা মথোয় অসিবু, scripture দা নন্তগা গুরু অমদা
 transfer ভৌবা য়ারোই। মরমদি scripture অমন্তু গুরুনা ঐখোয়গী
 intellect পু training গীহুনা develop ভৌহল্লবন্তু, মথোয়না
 ঐখোয়গী intellect কী মতুং শিনবদি কৈদৌটৈঙদন্তু য়ারোই। মরমদি
 মথোয়না ঐখোয়দা ভোজান-ভোজানবা কীভমগী মতুং ইয়া ভৌগদবা
 নিয়ম মশল কয়া অমা ঐখোয়দা তাক্সি। অতুগদি ওইবগা, অতুগম্বা
 নিয়মশিং অতুগী মতুঙদা, করগা অখল্লা মী অমগী, করগা অখল্লা নিয়ম
 অমনা, তুংদা ওইবকদবা মীনা খঙবা ওমত্বা অখল্লা যৌদোক অমগী

চাফা নিয়ম ওইগদোবিনো হাফা অহুদি ভাক্তে, অহুগা ভাকপসু ওইখোক্তোই। মী মশামক অহুনা নিয়ম অমখক্তবু, ময়াম অহুগী মসুংগী খঞ্জগদবনি। মসিনা ভাকপবু, মী খুদিংমকী চাফগদবা নিয়ম অসিনি হায়বসি চপ, চানা খঙদে। অহুম হায়না জ্ঞান তাদনা selection অমসুং rejection ভৌবা অসিনা ময়ম ওইহুনা, religious teachings অয়াহা হোংদোক-হোংজিন ভৌরক্তে। অহুগা religious teachings খরদি মীনা শিজিন্নহুনা কাখ-খাঙ, ওইনা অহুম লৈরে। খরনা হৌজিক কাওবা চেনরী। Individual অমনা নজগা group অমনা মশানা অপায়া নিয়মবু খঞ্জবসি, অয়াহুনা অয়ানবা নিয়ম ওইগলি। মসিদগী ওইরকপা কলদি, ঐখোয়গী ধর্মগী ময়াম চাফখরকবগী ময়ম অচৌবা অমা ওইরক্তে। হৌজিক ঐখোয়না ভৌগদবদি, ঐখোয় ময়ামা পুন্নপ পুন্না খররগা, খায়দগী মচং ওইবা, মরু মরু ওইবা ধর্মগী পাওতাকশিং অহুব লৌখংলগা, মখোয়শিং অহু মীওইবগী পুন্নিগী মফম চাওা অমসুং চুনগদবা থবক-খৌঙংনিংদা শিজিন্নবা হোংনগদবনি।

(ঙ) অফবা মায়কৈদা হোংদোক-হোংজিন ভৌবা দরকারনি।

লেঙবা অমসুং হোংদোক-হোংজিন ভৌবা হায়বা অসি অহিংবগী খুদমনি। থবক ভৌরিবা পুয়মক, লেঙলিবা পুয়মক, চাওবা নাইরিবা পুয়মক, চাওখংপা (progress) পুয়মক, হোংদোক-হোংজিন নাইবা হায়না খঙনৈ। spirit অমসুং body হায়গুয়া অহুমক লৈরবসু, হকচাংগী cell শিংদি ইতং-তন্তনা হোংলি, অহুদগী হেলোকগ্রহুনা ঐখোয়না শিজিন্নরীবা ফি কাওবা তন্তনা হোংলি। মতৌ অহুগুয়হুন, Individuals, Communities অমসুং Religious Institutions পুয়মক অনৌ-অনৌবা idea বু লৌশিন্দুনা অমসুং থবক ওইনা পাংখোকুনা, অহুগা কায়জবা, মতমগা চাফজবা লিখবা ideas বু অতংপা লৈতনা খাদোকুনা,

চাওখংননবা হোংনগদবনি, হায়বদি অকবরোমদা হোংদোক-হোংজিন নাইহন্দুনা, অহিংবা ওইহনগদবনি ।

হিন্দু ধর্ম অসি চাওখংলক্লিবা উপাহী অনন্তবনি । উপাহী মচা অমবু natural force না মরম ওইহুনা, মশা মতোমতা চাওখংচেরকনি হায়না, মীনা করিমস্তা য়েংশিল্লুদনা হুন্দোকুনা পয়া অহুগুয়া, হিন্দু ধর্মস্থ খায়নঠৈদগী লৈয়মলিবা কীভম অহুদা করিমস্তা হোংদোক-হোংজিন, তৌদনা, অশিবগুয়া হুন্দোকুনা ধর্মগুসি । মতুগী মতুংতা মীয়ামগী collective wisdom অমন্তং experience শিক্টিমহুনা, ধর্ম অসিবু হায়দগী হেয়া চাওখংনবগী মায়গৈদা পুখংক্লবা হোংনগদবনি । পাহী মচা অমবু চাওখংহন্দুনা মই নিংখিজন পালহল্লবগীদমক, ঐখোয়না পাহী অহুগী অকোয়বদা হৌরীবা নাপী-শিংবী শেংদোকই, হার হাপী, মখোংদা ঈশিং চাই, অহুগা অকংবা মশা ময়েং লৌখোকই । মতো অহুগুয়হুনা, ঐখোয়না হিন্দু ধর্মবু চাওখংহল্লবা, scientific method শিক্টিমহুনা অরীবা, চংনহুবা অমন্তং মীঙোন্দা কারহল্লবা ধর্মগী বাখলশিংবু (ideas) খাদোক্লবা হোংনসি, অহুগা মতম মতমগী ওল্লক্লিবা facts কা চান্নবা ধর্মগী অনৌবা বাখলশিংবু লৌশিল্লবা হোংনসি । “The old order changeth, yielding place to new. And god fulfils in many ways, lest one good custom should corrupt the world”.

Enlightened religion অমন্তং outmoded religion মখোয় অনি অসিবু, ঐখোয়না যান্না থেয়হল্লিবা অসি অতৈ করিমস্তা নন্তে, ঐখোয়না অপাহা অমদা কা হেয়া পুফিং চংশিল্লুদগীনি । মরম অহুনা হৌজিক মতমগী scientific যুগ অসিদা, individual emancipation গী মতুংতা, collective good ওইয়ক্লবা, ইশানা খবক তৌবা য়াওদবা prayer অমন্তং worship কী মতুংতা, ইশানা হৌজিক তৌরিবা খবক অহুনা prayer অমন্তং worship নি খন্দুনা duty

পাংখোকপা অতুনা লোকসংগ্রহগী মায়গৈদা পুরকবা, মফম খঙ্জবী
 লাপগ্রবা ভাবনা শাবা লমখুকমব মুক্তিদি হায়না খনবগী মহত্তা,
 হৌজিক-হৌজিকমক practical ওইনা উরিবা জীবশিংবু ঈশ্বরমক্তি খন্দুনা
 ভৌবা পাংখোকপা যাবা খবকৌ মায়গৈদা পুরকবা. super natural
 power পাবগী মহত্তা, মী-মীতুগী হৌজিকমক ভৌরিবা profession
 অতুদা super-excellence ওইহন্নবগী মায়গৈদা পুরকবা. ভাবনা শাবা
 heaven দা Trnth পু খিবগী মহত্তা, ঐখোয়না হৌজিক লৈরিবা পৃথিবী
 অসিদা Truth পু খঙ্জনবা খিজনবগী মায়গৈদা পুরকবা, চিংগুগী
 শুকুংদা অমসুং লাপগ্রবা জজলগী উলুংদা ঈশ্বরগী মডাল ভাবনা উননবা
 হোৎনবগী মহত্তা, মফম খুদিংদা অমসুং জীব খুদিংমকৌ মশা মলুঙ্জদা
 ঈশ্বর লৈ হায়না ভাবনা উননবা হোৎনবগী মায়গৈদা পুরকবা, অমসুং
 outmoded ওইবা religious belief খাদৌকুনা scientific অমসুং
 enlightened ওইবা religious belief পু পুক্রিং চংননবগী মায়গৈদা
 চংলিগবা ঐখোয় ময়ান্না হোৎনসি ।

(চ) অখুগী মনুঙগী বা খঙ্জনবা ।

মী অয়াস্বনা খাঙনৈ, মহুদি খবক শুবা হায়বা অসি অতোনবা
 অমসুং চাওখৎতবা হস্ববা মীশিংগীনি । অতুনা ময়ম ওইতুনা, মী অতুনা
 অচৌবগী (চাওখৎপগী) খাঙ্তা হেরা-হেরা কাখৎলকপগী মতুং ইল্লা, খবক
 শুবগী খাওসু অসুয় অসুয় হস্বরকনি । হিন্দু ধর্মগী মতুং ইল্লদি, মীনা খবক
 শুবা পামদবগী ময়ম অসি, তোঙানবা শেরাঙ্গনা লোবা বাখল অমসু লৈ ।
 মহুদি খবক শুবা হায়বা অসি, মী অতুনা পৃথিবী অসিদা হিংলিঙৈদা
 জুংতাই রাইকনা লৈনবগীমক্তা ওইবনা, মী মশামক অলু পৃথিবী অসিদা
 পুনশিগবগী (binding) ময়ম ওইহল্লি । হিন্দু ধর্ম'বু চেলিবা মীতুগী
 লমখুকমদি, মী অতুনা লোকখা শিবা লৈতনবা, ঈশ্বর-ভাবনাবু

কংজবনি, হায়বদি physical world দা অয়ুক পোকপা, অয়ুক শিবা লৈতনবা, পৃথিবীৰু মপুং ফানা খাদোকপনি। মরম অসিনা, থবক শুবা হায়বা অসি, ধৰ্ম্মগী মায়কৈদা য়োল্লুবদি unholy নি অমসুং inauspicious নি হায়না শেরামবা বাখলদা লৌই। শম্মা হায়বদা, worship অমসুং prayer তনা liberation কংনবগী মরম ওইহল্লি, মরমদি মছতনা ঈশ্বরগা মরী লৈনহল্লী হায়না খল্লি। বাইহৈ অমরোমদা হায়বগা, থবক শুবনা পাপ লংশিল্লি অমসুং অবাৰা ওই হায়না খাজনৈ, অছগা worship অমসুং prayer না থবক, শুকসু শুদবা হায়বা অছ ওইহন্দুনা (physically actionless), perfection অমসুং Bliss' কংনবগী মরম ওইহল্লি। অসিগীসু মথক্কা, মরম অতৈসু হায়বী, মছদি কনাগুয়া ধৰ্ম্মলৈবা মপুক শেংবা মী অমনা ঈশ্বরবু পুষ্টিংগী জাম্মা উবা ফলবদি, মহাক অছ “অপ্ত কাম” (Apta kama) ওইববা মীনি হায়না খঙনৈ। হায়বদি অছগুয়া মী অছনা করিগুয়া থবক অমত্তা তৌকুদ্রবসু, মহাক্কা অপাস্কা মতৈ ফংই। অছগুয়ান্না, কনাগুয়া মী অমনা ঈশ্বরগা grace অমসুং will দা মপুং ফানা surrender তৌবদি, ইবুংডোনা মনাই অছগী মরমদা হীরম খুদিংমক্তা য়েশিনবী, করিমত্ত' বাহন্দে হায়না খাঙৈ। মরম অছনা, মী অছনা মশানা থবক অমত্তা শুননবগী মরম লৈতে।

মথক্কা হায়বীবা খাজবা মখল অনিমক অসি অরানবনি। মরমদি ঐখোয়না খঙই, মছদি অজ্জুন ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাই অচানবনি, অছগীসু মথক্কা, মডোন্দা ইবুংডোগী বিখক্কাপ দরশণ গীবিবনি। (গীতা ১১।১৯) অমসুং অজ্জুন-না ইবুংডোদা আত্মসমর্পণ তৌবনি। (গীতা ২।১৭)। অসিগুয়া কৌভম অসি ওইববা ফাওবদা, অজ্জুন-না মহাক্কা মথো পাংখোকবগী responsibility অছ তৌদবা যাদছনা মহাভারতকী লান, শোঙৈ। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগা আজ্জুনগা লৈনরীবা মরী অসিনা মীওইবদা খঙইহল্লি, মছদি ঈশ্বর মীওইবগী মক্কাপনি, philosopherনি

অমহুং guide মি। অহুয়দি ওইরবদা, মী অহুগী ভৌকম থোকপা যথৌ
খাদোকুনা থবক ভৌবা লেগ্না যাদে। ঐকুক ভগবানগী ভক্ত অমনা
মাগী যথৌ অহু মশানা করা ওয়মথৈ হোৎনবদা ওমলকত্রবা মতমদা,
ঈশ্বরনা মনাই ভক্তগী অধাবদগী কনবী। মহুগী খুদম মহাতারতকী লাল্লা
ভীষনা কাপখোকলকপা “নারায়ণ অহু” কোবা ভেন অহু অর্জুন-না
ওকপা ওমজহুনা শিবা তারবদা, ইয়ংঙোনা “নারায়ণ অহু” ভেন মাও-
হন্দুনা অর্জুনবু কনখি। মতৌ অসিগুয়হুনা, পাও মহারাজগী মচানিগা
মঙানা মা-মাগী যথৌ অহু, মশানা ওয়মথৈ করা হোৎনবদা পাংখোকপা
ওমজহুনা অধাবা তারবদা, ঐকুক ভগবান-না কনখিবা বৌদোক করা
মহাতারত ইতিহাসতা যাওরী।

ঈশ্বরবু prayer অমহুং worship ভৌহুনা, থবক অমতা ভৌ-
জবহু, perfection অমহুং selvation ফংই হায়না, চংনবী অমা ওইনা,
মীনা খাজনৈ। অহুনা মরম ওইহুনা, prayer অমহুং worshipতদা
পুন্নিং চংখিহুনা থবক শুদনবগী মরম ওইরক্রে। অসিগুয়া অরানবা হাখল
অসিবু ভৌদনবগীদমক, ঐকুক ভগবান-না গীতাদা মখাগী অহুয়া কোং-
দোকলী। মহুদি—

“মীওইবনা কম্ব ভৌদনা কম্ব খাদোকপা ওমদে। অহুগা চুয়া
সন্যাস ভৌবতনহু সিদ্ধি ফংগনি হায়বা লৈতে। (গীতা ৩।৪)”

“কনা অমতনা করিগুয়া মতমদহু মিকুপ অমতং কাওবা থবক
ভৌদনা লৈবা ওমদে। মরমদি জীব পুয়মক প্রকৃতিদগী পোকপা
গুণশিংনা নমহুনা থবক ভৌহল্লি।” (গীতা ৩।৫)

ঐকুক ভগবানগী ভৌগদবা থবক অমতা লৈজবহু, ইয়ংঙোনা মতন
পুয়মতা থবক ভৌহুনা লৈ। মহুনা মীওইবনা মতৌ ভক্তকনবগী মরম
অমহু ওইহল্লি। (গীতা ৩।২২-২৩) মীওইবা হায়বা অসি প্রকৃতিগী
মহুতদা পোকহুনা হিংবা জীব অমা ওইবনিনা, অহুগা অহিংবা হায়বা

অসিনা লেভেছনতা লৈবা, হায়বদি থবক ভৌছনতা লৈবা অহুবু থঙনবনিনা, থবক ভৌদবনা ঈশিববু থঙনৈ। (state of inaction means state of coma or death)। হায়বীবা ধৌঙ অসি থঙ-হনগে হায়বদীদমক, ঈকৃষ্ণ ভগবান-না অর্জুনগী মকমদা অনুয়া থঙহলি মছদি "নহাকী নখৌ পাংখোকউ, মরমদি থবক ভৌবনা ভৌদবদগী কবা ছেলী। থবকপু ভৌজবদি নহাকী হকচাং অহু কাওবা লৈবা য়ারোই ॥ (গীতা ৩।৮)"। মরম অসিনা মী অহুগী তৌকম থোকপা duty অহুবু ভৌদহুনা, লাই নিংছনতা লৈরগা perfection অমসুং salvation কংগদবা নস্তে। মী অহুনা মাগী duty অহু পাংখোকপদা selfless ওইনা, হায়বদি মহাক্সা ভৌদিবা কস্ম' পুয়া ঈশ্বরদা ভাবনা কংখোকুনা থবক ভৌ হায়না গীতাগী ১৮তবা অধ্যায়গী ৫৭তবা শ্লোক হায়বী।

মরম পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না থঙলে, মছদি ঈকৃষ্ণ ভগবানবু থুকমজবা অমসুং পূজা ভৌজবগা লোয়ন-লোয়ননা, ইশা-ইশাগী তৌকম থোকপা duty অহু selfless motive তা নিংখিজন পাংখোকলবা কান্দতা, ঈকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-চরণ কংবা উমগনি। মসিগী খুদম অমা ওইনা ঐখোয়না নিংখিবা য়াবদি, কনাকুয়া state governmentকী থবক ভৌবা মী অমনা, খায়দগী চাওবা India গী president পু কংনবনি হায়ছনা, মহাকী official duty অহু খাদোকুনা, President কী মনাক্সা চংছনা মাব থুকমদুনা লৈরগা, President পু কংগজা? মী অহুবু office তগী শোয়দনা তানখোকলকনি। President পু worship অমসুং prayer ভৌবা হায়বা অসি, মী অহুগী official duty ভৌবা অহুনা ওইগদবনি। মতৌ অহুগুন্নহুনা, ঈকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-চরণ কংজগে হায়বদি, ঐখোয় ইশা-ইশাগী duty ভৌদিবা অহুবু ঈকৃষ্ণ ভগবানগী সেবা ভৌদিবনি হায়না থন্দুনা, selfless motive তা duty ভৌবতদা ওইগনি।

(ছ) খবক ভৌবগা পূজা ভৌবগা মন্তণ চপ. মাইন হান্ধনা
খঙ্,নব।

Work কা worship কা contradictory নন্তে, comple-
mentary নি। মরম অসিনা, মখোয় অনিমক অমন্ত অমন্ত ঐক্য
ভগবানবু পূজা ভৌবা ভাস্তনি। খাজেশেংবমকন্ত, worship লু work
নি, মরমদি মীওইবগী activity দা govern ভৌবা natural law
অত্মমক্কা spiritual result পুন্ত govern ভৌই। হৌতিক ময়ান্না
চেনরীবা লাই মরাং অসি (conventional worship) স্বর্গদ লৈবা
মীংনা উত্তবা ঈশ্বর অত্ব লংপনি। খবক ভৌবা হায়বা অসিনা
খঙ্,নবদি, ভগৎ-সংসার অসিগী মন্তু, দা লৈবা ঐখোয়গী মীংনা উত্তবা
হকচাং লৈবা মনিং লাওপা ওমত্তবা জীব পুন্নমকপু, মর ওইনা মীওইববু
মপালা উত্তববা ঈশ্বর ওইনা লংপনি অমন্ত সেবা ভৌবনি। মরম
অসিনা conventional worship না খঙ্,নবদি fractional wor-
ship নি, total worship নন্তে, হায়বদি—অহিংবা জীব পুন্নমকপু
য়াওদবা ঈশ্বর অত্ব worship ভৌবনি, complete and Absolute
whole ওইবা ঈশ্বর অত্ব worship ভৌবা নন্তে। মী অত্বনা con-
ventional worship ভৌবা অত্ব unselfish motive তা ভৌববা,
অত্বগা মদুদগী কংলকপা কল অদু ময়ান্না পুন্নমকী কারনবদা শিজিন্নববা,
অদুত্তবগী worship মতো অদু ওইববা কালতা, মী অদু লাইবম-
লেম্বা, হায়বদি স্বর্গদা কাখংলি, ঐক্য ভগবান-না ওইববা Absolute
Truth অদুগী নাত্তা যৌবদি নন্তে।

ময়ান্না হৌতিক খাচনরী, মদুদি Prayer, Japa অমন্ত medi-
tation তনা মন্তগী ওইবা খবকনি, অদুগা মখোয়গী মতেও, তনা ঈশ্বরনা
অমন্তা ওইনিববা ওমী। অদুব ঐক্য ভগবান-না খবক ভৌববু ময়ান্না
হাংনা খাজংতুনা কন্ম ভৌবতনা ইবুংগো অমন্তা ওইগনি(communion)

হায়না গীতাদা তাকলি মত্দি “ইবুংঙো মহাক্সা যজ্ঞ খুদিংমক্তা লেঙ্‌দনা লৈ। (গীতা ৩।১৫)” “যজ্ঞগী মপোং মটৈ পুন্নমক অমন্সুং যজ্ঞগী তৌরিবা থবক খুদিংমক মহাক্সি। (গীতা ৯।১৬)” “যজ্ঞদি মীওইবনা তৌরিবা কৰ্মদগী ওইবনি। (গীতা ৩।১৪)” হায়বদি unselfish work পুন্নমক, অতোম্মা মীগী ফননবগীদমক মহাক্সী time, energy, wealth পুন্নমক sacrifice ভৌত্‌না তৌরিবা থবক পুন্নমক বজ্‌নি। “অফবা থবক তৌ-নিবগী বুদ্ধি, তেজ অমন্সুং পাক্সল শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌গী খোরকপনি। (গীতা ৭।১০-১১)” “অহুগুয়া অফবা থবক অহুগী ভোক্তা অমন্সুং প্রভু (মপু) অহুসু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌নি। (গীতা ৯।২৪)” মরমদি থবক তৌবদগী কাল্লাবা ফলিবা মীশিং অহু, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌গী energy না ওইবা হক্‌চাং লৈবা থবায় পানবা জীব ওইনা manifest তৌরিবা মক্তনি। পুন্নমক অসিনা থঙ্‌চলিববু, কনাগুয়া মী অমনা অফবা থবক (যজ্ঞ) অমা তৌরিবা, অফবা থবক তৌনবগী planning তৌরিবা পুন্নমক অসি, মী অহুনা prayer, Japa অমন্সুং meditation গী মতেঙ্‌না ঈশ্বরগা অমক্তা ওইশিনবা (communion) অহুগুয়া, Supreme Reality ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌গা মরী লৈননা থবক ভৌত্‌না ইবুংঙোংগা অমক্তা ওইশিনবনি (communion)। অসিগুয়া থবক মতৌ অসিনা, ঈশ্বরগা মীগা অমক্তা ওইশিন্নহুনা তিন্ননবা বস্ম-যোগকী basic idea নি। মরম অসিনা, মীনা মহাক্সী তৌফন থোকপা duty অহুবু থাদোক্তগা highest perfection ফংগদবা নন্তে, মী অহুনা selfishness, sense of proprietorship অমন্সুং egoism বু থাদোক্তগা অহিবা জীব পুন্নমকী, মক্‌ওইনা মীওইবগী সেবাগী মশক ওইনা থবক তৌবগা লোয়ন-লোয়ননা conventional worship স্তু তৌরবাদ, অপূনবা থবক মতৌ অনি অসিনা, complete and absolute whole ওইবা ঈশ্বরবু worship তৌবা ওইহন্দুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌বু মী অহুনা ফংজগনি।

হৌজিক ফাওবদা চংনরীবা practice কী মতুং ইল্লা, ধর্মগী ওইবা থবক (sacred) অমন্সুং সংসারিকী ওইবা থবক (secular) অনি অসি

যায়। খেয়াল। হৌজিকী scientific যুগ অসিহা ধর্ম চাওখৎহরবগী
 ধাইলখোনা দরকার ওইবদি, sacred অমন্তু, secular গী থবক অনিমক
 অসিগী মন্তুণ চপ মারব। থাক্তা পুখৎনবা হোৎনবনি। মুনি কবি কয়ানা
 অসিগুয়া থবক মতো অসি ভোনবা কয়া হোৎনবনী। খুদম ওইনা
 হায়রবদা, স্বামী শিবানন্দনা ইবা লাইনিক “the voice of Hi-
 malayas” হায়বা অহুদা হায়রী, মছদি “work is worship, work
 is meditation, work is seva of the Lord”. Arabia গী
 অকাওবা fighter অমন্তু scholar ওইবা মী Thomas Edward
 Lawrence কোবা অহুদা হায়রনী, মছদি “মৌইবা ঐখোয়গী পাপ
 কোঁকহনসি হায়রবদি, মী মীতুগী হৌজিক তৌরিবা থবক অহু হোংদোক-
 হোংজিন তৌরগা ওইগদবা নন্তে, পোকপদগী ওইনা মশাগী হৈনবী অমা
 ওইনা তৌরীবা থবক অহু, ঈশ্বরগীনি হায়না থন্দুনা তৌবনা পাপ
 কোকপা ওইগদবনি।” স্বামী বিবেকানন্দগী শিষ্য Sister Nivedita না
 হায়রনী মছদি “থবক তোঁবা হায়বা অসি অঁতৈ অমা নন্তে, nature
 ওইনা ঐখোয়না মপান্না উরিবা great power অহুদা, থবক তৌরিবা
 মী অহুদা কংপা, পূজা মখল অমনি। Sacred কা secular গা
 হৌজিকী মতমদা করিমস্তা খেয়দে। থবক শুবা হায়বা অসি, prayer
 মখল অমনি। মী অমগা অমগা মতেঙ, সীনবা হায়বা অসি, পূজাদগী
 হেরা কৈ।” অমন্তু হায়না অকাওবা মুনি কবিশিংনা সীনরিবা মত
 (view) ময়াম অসি লাওজবদা মড়াইয়ে। অকাওবা থবক তোঁবা হায়বা
 অসিনা perfection অমন্তু ঈশ্বর কংনবগী মন্তু ওইবা থাদোকপা
 যাত্ৰবা উপায় অমনি হায়না থন্দুনা, থবক মীয়ায়। জপিনবা দরকারনি।

(জ) মীনা করিগী থবক তৌগদৌরিবনো ?

মীওইবগী পুলি অসি মুয়া খিজিহুরবদি অঁতৈ অমা নংলমন্তে, ঈকুক
 ভগবানগী লৈকন ওইরীবা গোলোক যুগাবন হায়না থওববা ultimate

goal অর্থাৎ যৌননবা চংপা, pilgrimage মথল অমনি। হৌখিবা মশোকী কন্সগী মতুং ইয়া, জীবশিংনা nature গী evolutionary processতা চংখিহুনা, হৌজিকী পুলি অসিমা মী ওইনা পোকুনা, pilgrimage চংলিবা। কীত্তর অসিবু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাগী ৩৩ত্বা অধ্যায়গী ৮ত্বা শ্লোক "শরীর যাত্রা" হায়না ফোংদোক্লি। অসিগুয়া "শরীর যাত্রা"গী মতর অসিমা, থববপু ভৌতবদি মী তত্বগী হকচং কাওবা লৈবা হায়োই। মরমদি—"থবক ভৌবা" হায়বা অসি লেঙ, ত্বনা লৈববু খঙ্‌নৈ, হায়বদি অতিংববু (life) খঙ্‌নৈ। লেঙত্ববদি, হায়বদি থবক ভৌতবদি, অশিববু (death) খঙ্‌নৈ। শম্মা হায়ববদা, থবক ভৌতবদি হকচংহু লৈবা যাত্রবা হায়না খঙ্‌নৈ। থবক ভৌবা হায়বা অসি মীওইবগী মজলগীদমক ভৌদবা লুকুয়া যাত্রবনি হায়না ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না "লোক সংগ্রহ" হায়বা হাইই অসিমা, গীতাগী ৩৩ত্বা অধ্যায়গী ২৫ত্বা শ্লোক তাকলীরি। মরম অসিমা, জ্ঞানীশিং যাওবা মথোয় মশামকী দরকার লৈত্ববা কাওবদা, থবক ভৌবা খাদোকপা যাদে। মীওইবগী সমাজবু শেমলিবা ঐথোয় খুদিংমকী হিংননবগী অমলুং লুংডাই-য়াইফনা লৈননবগী দরকার ওইবা পোং পুয়মক, মী মশা মতোমতনা পুথোকচবা উমদে। শম্মা হায়ববদা, মীপুম খুদিংমক্কা মানা মানা হৈজবা শক্তিগী মতুং ইয়া থবক ভৌত্বনা পুথোরকপা ভোঙান-ভোঙানবা পোংশং অত্বনা মরম ওইত্বনা, মীপুম খুদিংমকী হিংবা অমলুং লুংডাই-য়াইফবা ওইরিবনি, নত্ববদি মী অমলুং হিংবা যাদে। অসিগুয়া co-operation গী মণ্ড ওইবা থবক মতৌ অসিবু, "লোকসংগ্রহ" হায়না খঙ্‌নৈ। কনাগুয়া মী অমনা মশাগী ওইজবতা খন্দুনা, লোকসংগ্রহগী থবক্তা লুকুয়াও যাত্ববা মী অত্ব উতাংবীগুয়া জীবনি। অসিগুয়া মীতা অসিবু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাগী ৩৩ত্বা অধ্যায়গী ১২ অমলুং ১৩ত্বা শ্লোক "হুয়ানবা অমলুং পাপ চেল্লবা মী" হায়না ফোংদোক্লি। হায়বদি দেবতাশিংনা (মীওইবা সমাজগী মীপুম খুদিংমক্কা মানা মানা উমজবা শক্তিনা) থবক ভৌজত্বনা

মী খুদিংমকী হিংননবা অমন্তুং লুংঙাই যাইকনা লৈননবা ভোগ শীবিয়গা, দেবতাশিংগী (মীঙইবা সমাজগী) শরুক তম্‌দনা মরম্মাই চাখোক্তিবা মীতু, ছরানবনি অমন্তুং পাপ লৈবা মীনি। শম্মা হায়রবদা, খবক ভোবা অমন্তুং লাই নিংবা (কর্ম-যোগ অমন্তুং ভক্তি যোগ) (work, worship, prayer and meditation) পূজা চংমিন্নদবা যাদে।

“শরীর যাত্রা” অমন্তুং “লোকসংগ্রহ” গীদমক দরকার ওইছনা মী-ওইবনা হিংলিঙেদা ভোরিবা খবক পুন্নমক অসিনা, spiritual development কী মরম অমন্তু অমুক ওইছলি। গীতাগী ১৬ত্ববা অধ্যায়গী ৫ত্ববা শ্লোকী মতুংইল্লা divine qualities না (দৈবীসম্পৎ) liberation কংননবনি, অতুগা demonical qualities না (আত্মরী-সম্পৎ) জগৎ সংসারদা পুল্লিবনি (bondage)। Spiritual culture গীদমক্কা demonical qualities খাদোকপা দরকার ওই, অতুগা divine qualities বু কংননবা তানশিনবা যাই। হায়রীবা divine qualities তানশিনবা অসি, যান্না চিকগ্রবা মী তাদবা লমহাং অমদগী খবক অমন্তা ভৌদনা কংবা য়াৰোই, হায়বদি কর্ম য়াওদনা সমাধি ওইবা য়াৰোই। মরমদি খবক ভৌছনা অরেছ্‌বা (moving), হায়বদি অহিংবা মী (living being) ওইরবতদা, সমাধি কংননবা হোংনবা য়াই। অশিবনা সমাধি কংবা য়াদে। শম্মা হায়রবদা, খবক ত্ববনা মী অতুগী হিংননবগী ভাক্তা নক্তে, spiritual development কীন্তুনি। অমরোমদা অমুক, খবক ত্ববা ভাক্তনা spiritual development ওইছনা, liberation কংগদবা নক্তে। মরমদি খবকত্ববা (action) হায়বা অসি, অপান্ধা (desire) দগী খোরকপনি। Action না মীনা শিক্তিবনবা পোংপু পুখোকই। মীনা পুখোকপা পোং পুন্নমক মহৌশানা finite ওইবা মক্তুনি। মরম অতুনা, মীনা খবক ভৌবদগী খায়দগী করে হায়রীবা ভাঙনা কংলবা, খা কাওবা কাবা ওয়ছনা godhead কুখা মক্ত লৈবা space ship অমা পুখোকপা ওয়লবত্ব, মতু sunday godhead ওইগনি। হায়বদি মীনা sunday

ছুমিতা church তা চংতুনা prayer ভৌকরবন্ত, monday নুস্তা
ঈশ্বরগী রাখল পুষ্মক কাওখিবন্তুনি। মরম অসিনা prayer, japa,
অমন্তু meditation হায়বা অসি action দগী গোরকপন্ত নন্তে,
desire দগী গোরকপন্ত নন্তে। জগৎ সংসার অসিদা মীওইবগী res-
ponsibility অনি লৈ মথোয় অহুদি—(১) ঈশ্বরব নিংজবা ভক্ত অমা
ওইবা, (২) ইবুংভোগী সরকারগী কম্বচারী অমা ওইবা। ইবুংভোগী
লৈপাক জগৎ-সংসার অসি চালাইবদা দরকার ওইবসি, ইবুংভোগী হাক-
খেননা নাক্তা লৈবা মুনি, ঋষি খরদংগী ভাক্তা নন্তে, লাপথ-লাপথবা
মকমদা তোঙান-তোঙানবা থবক ময়াম তৌনবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা,
কখোকপনা মাগী মথো ওইববা, থবক তৌবা মী ময়ামন্তুনি। শয়্যা
হায়রবদা, work, worship, prayer and meditation পুন্না চং-
মিহদবা যাদে।

(ক) হহুবা পোৎনা মন্তন লৈবা পোৎ ওলহন্দুনা অশেংবা ধর্ম
ওইহনবা।

থবক ভৌবতনা মরম ওইহুনা, মী ওহু লাইনিংবা অমন্তু ধর্ম লৈবা
মী ওইরে হায়বদি, কালি। থংজৈশেংবমন্তি, ধর্ম লৈবা লাইনিংবা মী
অমা ওইগে হায়বদি, মীনা অককুনবা নিয়ম থরা ভাক্তা চংপা তায়।
করিগুয়া Technique অমগী মখাদা ভাক্তা চংতুনা, মী অহুনা পাপ
কোক্তুনা অমন্তু অয়াংবা থাক্তা কাখংলক্তুনা liberation ফলবা অহুগুয়া
থবক মতৌ ওহু, ধর্মগী খায়দগী থুগলবা থবক মতৌনি। অসিগুয়া
থৌং অসি গীতাদা য়ায়া হৈশিংনা ভাক্তি। অহুগুয়া থৌং অহুবু
যোগ নন্তগা থবক ভৌবদা হৈ-শিংবা হায়না থঙ, নৈ। অসিগুয়া থবক
মতৌ অসিগী থৌং অনি লৈ, মহুদি material অমন্তু spiritual নি।

material sense তা efficiency পুর্কবগীদমক অফবা থবক
মতৌ ওইহনগে হায়বদি, থবক অহু ভৌবদা পুর্কিং চঙ, না, হুয়াওনা,

অপায়গা লোয়ননা থবক অহু ভৌগদবনি। অসিগুহা থবক যতো অসিনা ভক্তিগী অহানবা হৌরককমনি, ময়মদি মী অহুগী থৌদাং ওইনা পোকপদগী পীথোরক্কাবা, শরীর যাত্রা অমন্তুং লোকসংগ্রেহগী মশক ওইববা responsibilities অমন্তুং duties অহুবু মুঃশিনা পাংখোকজবদি, ঈশ্বরবু মুঃশিদবগা চপ, মাইলৈ। পৃথিবী অসিগী divine government কী outstanding employee অমা ওইনা world অসিদা হায়া ওইবমলিবা কীভম অসিদগী হেয়া কগৎলসমু হায়বগী হাৎল্লা থবক ভৌগদবনি।

Spiritual sense তা efficiency পুঃসংগীদমক ইহান হানবা condition দি নসিনি, মজুদি থবক অহু ঐ হায়বা মিংগা কোয়না হকচাংনা (ego) ভৌগিবনি হায়বা অসি থল্লাইদবনি অমন্তুং মতু কাওনবা হোৎনগদবনি। থবক অহুদা attachment য়াওদনা, জুঃ-জুঃ চংপা ওয়তৈনবা হাইহিংগী অর্ধদগী থোকপা হাৎল্লা মী অহুদা করিমতা শোকহন্দনা, থবক অহুগী ফলনা মী অহুদা কারহনগনি হায়বগী interest অমতা য়াওদনা, মশাগী ওইজবা পুঃমক থাদোকুনা, সমাজগী কননবগী-দমক ওইনা অমন্তুং ঈশ্বরগী মুঃভাইনবগীদমক ইবঃভোলা কংখোকপা অমা ওইনা, মী অহুনা থবক অহু ভৌগদবনি। অসিগুহা থবক থৌওং মতো অসি তোবা ওয়নবা গীভাদা উপদেশ ময়ান (pronouncements)গীদি। মজুদি—“Attachment য়াওদনা থবক ভৌ, মজুনা supreme বু ফংগনি। (গীতা ৩।১১)।” “জ্ঞান লৈবশিংনা attachment য়াওদনা মীওইবগী মজলগীদমক থবক ভৌই। (গীতা ৩।২৫)।” “Attachment য়াওদনা ঈশ্বরদা কংখোকুনা থবক ভৌগিবা মী অহু, থয়াবু ঈশিংনা চোৎহনবা ওমদবগুব, পাপনা য়াবু শোকপা ওয়দে। (গীতা ৫।১০)।” “মীহুনা করিগুহা অমা তোবা, করিগুহা অমা চাবা, মৈদা হোম তোবা, দান তোবা অমন্তুং ভোপ তোবা বুদিংমক ঈকুক ঐভোলা কংলু॥ (গীতা ৯।২৭)।” “মীওইবনা মশাগী লোয়নবকপা

মৰ্থো ভৌবনা পূৰ্ণিং চ্চবনা ময়ম ওইহুনা perfection ফংই। Omnipotent ওইবা ঈশ্বরব মী অহুনা মশাগী স্বধর্ম ওইবা কর্মনা ময়ম ওইহুনা পূজা ভৌবনা perfection ফংই। (গীতা ১৮।৪৫-৪৬)”

লাইনিংবগী পঠৈ যৌনবা ওইবা মওংদি, ঐখোয়না থবক ভৌহুনা শু নোমহুনা ডাল্লিবা লল্ পুয়মক অহু, ঈশ্বরগীদমস্তনি অমন্তুং ঈশ্বরগী মপোংনি হায়না নিংগদবনি। ঐখোয়না থবক ভৌবদগী ফলক্লিবা ফল অহু মীংনা উবা ঈশ্বরদা কখোকদবনি, হায়বদি লোকসংগ্ৰহগী থবক্তা শিজিন্নগদবনি অমন্তুং ইবুংঙোনা নুংলিভববা ভীবশিং অহুগী কান্ননবদা শিজিন্নগদবনি, হায়বদি য়াংগা আতুর তারবা, লায়ববা, হস্থবা মপোক্তা পোকলবা মীশিংগী নুংঙাইয়াইকনবগী থবক্তা শিজিন্নগদবনি। ঐগী ফলক্লিবা পোং অহু লৈত-লায়ববা মীশিং অহুগা লোয়ননা য়েহুনা শিজিন্নমিন্নগদবনি। অসিগুদা খৌদৌ মতা অসিবু গীতাগী মতুং ইয়া থবক ভৌবগী ফলবু খাদোকপা হায়না খঙ্গৈ। মসিনা ধ্যান্দগী কবা হেল্লি অমন্তুং খায়দগী অফবা সংধনা মখল অমা ওইহুনা শাস্তি ফংই। মতুদি—“জ্ঞান-না অভ্যাসতগী হেল্লি, ধ্যান-না জ্ঞানদগী অমুক হেল্লি, অহুগা ধ্যান ভৌবদগীস্থ কর্মগী মইহ খাদোকপনা কবা হেল্লি; ত্যাগ ভৌববা তুংদি শাস্তি অহুম লাক্চরে।” (গীতা ১২।১২)

মীনা ধর্মগী ওইবা থবক, নন্তগা অতোপ্পা থবক অতৈ ভৌহুনা তানশিন্, লক্লিবা knowledge, wealth, power অমন্তুং অতৈ অতোপ্পা অফবা পোং পুয়মক অহু, মখোয় পুয়মক অসিগী খোরক্কম ওইরিবা ঈশ্বরদা অমুক হজিন্দুনা কংশিনগদবনি। হায়বদি, “লোক-সংগ্ৰহ”গী মওংদা মীওইবা সমাজগী কান্ননবগীদমক অমন্তুং চাঙখংহন্ন-বগীদমক শিজিন্নগদবনি। ভক্ত, সাধক, জ্ঞানী কাওবা মখোয় মখোয়গী spirituality অহু কায়হন্দনা থন্নবগীদমক, selfless spirit ওইনা দান, যজ্ঞ অহুগা তপস্যাগী কর্ম পুয়মক মশামক্সা পাংখোক্তি। (গীতা ১৮।৫-৬)

ধৰক ভৌবনা ধৰ্ম্মীয়ায়কৈৰোমদা চননবা নীতাদা য়াওবীবা
 ঐক্যক ভগবাননী মমল য়াওবী পাওতাকশিং অসি rational, scien-
 tific and universal নি। জাতি বিজাতি খায়দনা, মীওইবনী অগুনবা
 wisdom না অসিদনী হেয়া কবা পাওতাক অমা হায়নু লৈখিঅি, অমহুঃ
 মফুঃদনু লৈবরোই। England নী অকাওবা scientist অমহুঃ writer
 "Julian Huxley" না হায় মছদি "Ideal ওইবা ধবক্তা পুকেল চুয়া
 কথোকপা হায়বা অসিনা মীওইবা ঐখোয়নী খায়দনী চুয়া লাইবক্স
 তবা হায়বা অহু ওইহল্লবনী secret নি।" Physics তা nobel
 prize ফংলবা Ohio নী Arthur Holly Compton না ইবা লাইবিক
 "The great problem of finding human meaning in
 life in the modern world" না হায়বী মছদি "মী অমনা, অতোগ্না
 মী অমবু খায়দনী অবাংবা থাকী মীওই ওইবা ওয়বা মতেং পীবনা,
 মীওইনা পোকপনী পুলিনী মইহে য়ালে। মরম অহুনা মীপুম খুদিঃমক্স
 অতোগ্না মীনী মকমদা মমল য়াওদনা সেবা ভৌবনা মীওইনা পোকপনী
 মপুং কাবা full human value হায়বা অহু ওইবকই।" Ireland
 না পোকপা Protestant christian ধৰ্ম্মীয়ায় কাকববা Paul Comp-
 bell না হায় মছদি "selfishness কী aim খাদোকুনা unselfish-
 ness কী য়ায়কৈদা brain শিভিল্লবকপা মতমদতা, মী অহুনী মতিক
 মগুগ কোংদোরকই। মসিনা খঙ,নবদি, ঐনী য়ুমলোয়বা মীশিংদা মতেঙ,
 পাংবদনী হৌছনা, ঐনী পোককম লমদম অমহুঃ পৃথিবীনী বাংমা লায়
 মতেঙ, পাংবা ওয়বা, লাংহোং অমা শেয়বা হোংনবনি।"

মীওইবা ঐখোয় খুদিঃমক পোকপদনী হোনা মা-মাসী কৰ্ম্মী কল
 মফুঃইয়া test and requirements অমত্ৰা য়ায়দবনা মরম ওইছনা,
 মীচম ঐখোয় অয়াত্বনা work অমহুঃ worship পুনশিগবনী চাং, মী
 অমগা মী অমগা খেল্লগনি। Work অমহুঃ worship অনিমক মী
 অহুনা হিংলিঙদা থানবা য়াদে, পুনশিনগদবনি হায়বনী বাকম অসি

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই অর্জুনদা তাকপীরি মতুদি “মতম দৈব।
বিবিক্তা ঐতন্ নিংশিঙু অতুগা লাল শোকো। (গীতা ৮।৭)” বাকম
অসিমক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই উদ্ধবতা তাকপীরি মতুদি “ঐগী ভক্তনা
মাগী খবক পুন্নক অতু ঐগীদমক্তা ওইনা ভৌতুনা লৈরীডৈদা পুঙ্কিদা
ঐবু কাওদনা নিংশিঙা ওইসমু, অতুগা অন্তম ভৌতুনা ঐবু নিংশিঙা
তব্বগী অভ্যাস অতুসু, অন্তম অন্তম থাক থাক নাইনা হেনগংগা ওইসমু।”

মরম পুন্নক অসিদগী ঐখোয়না খঙলে, মতুদি ঈশ্বরবু নিংশিঙবা
অমন্তু পুতা ভৌতবা ভাক্তনা, মীওইবগী লাইনিঙা লবেল ওইবা যাদে।
Worship and meditation of god ভৌনা-ভৌনা. ঐ-ঐগী ইথো
sacredপু ওইববন্তু secularবু ওইববন্তু, ইয়মাই কান্নবগী বাখল খাদো-
ফুনা, ঈশ্বরগীদমক্তনি অমন্তু ইবুঙো মাগী খুঙাইনবগীদমক্তনি হায়বা
বাখলগা লোয়ননা ইবুঙোনা ভাবনা কংখোফুনা, খবক অতু খবায় যাওনা
ভৌগদবনি। (গীতা ১২।১০)॥ অতুবু হৌজিকী মতমদা মী অয়াস্বনা
ভৌরিবা খবক অতু ঈশ্বরগীদমক্তনি হায়না ভাবনা বন্দে। বাখল অসিগী
ওল-ভৈনবদা, মী অতুনা ভৌরিবা খবক অতু মজল ওইহনবীয়ু, অতুগা
ফলসু মী অতুনা কংজগে হায়না ঈশ্বরদা প্রার্থনা ভৌজৈ। অসিমক
মরম ওইতুনা, মী অতু ভগং সংসার অসিদা হুয়া হুয়া পোকপা অমন্তু
নিবগী চক্রদা ভাতুনা লৈ। স্বামী বিবেকানন্দনা অসিক্তদ্বা মঙং অসিবু,
য়ান্না শয়্যা হাই খবদংনা অতুয়া কোংদোকই, মতুদি “God কা Devil
গা খেল্লবসি অতৈ করিমক্তা নন্তে, unselfishness অমন্তু selfishness
কা লৈরীবা মঙং অনি অতুনি। Unselfishness ওইবা, হায়বদি
perfectly selfless ওইবা হায়বা অসিমক salvation নি, মরমদি
মপানগী হকচাং অমন্তু মিগা কোল্লবা মী হায়না ময়ান্না খঙনরীবা
অতু (apparent self) ভিপ্রবনি অমন্তু লৈত্রবনি, অতুগা ঈশ্বর মতোমতা
লৈছৌববনি।” (The man within dies and god alone
remains.)

(ক) খায়দগী অকবা সেবা মতৌ খঙ্‌হনবা ।

মীওইবগী duty চাওরাক্সা অনি থোক্সা খায়দোকপা যাই । মথোর অহুদি পূজা-ধর্ম অমন্তুং সেবা-ধর্ম । মথোর অনিমক অসি মক্সওইবা ধর্ম ভাক্সা ওইরবন্তু, অকোনবগী ধর্ম অসিনা, লাইনিং লেবেলগী যাই-গৈরোমদা য়েংলুবদি থরা হেরা মক্স ওই । চংনবগী মক্সইরা অকবা, অরেক্সা থবক্সি হায়না মীয়ায়া লোনবা থবক অহু ভাক্সনা duty ওইবা নস্তে । মী অহুনা পোকলুবা মক্স অহুগী অকোরবদা ওইরিবা কীভম, অমন্তুং মগী নহানমুকী মপোকী কর্মগী মক্স ইরা, মহাকী স্বভাব ওইনা পোকপদগী লোয়নরকপা হৈনবী, থবক অ-সিগী অপূনবা অহুনা মী অহুগী duty ওইগদবনি । অহুগুয়া duty অহুগী থবক পাঙ্‌থোকপা অহুবু মী অহুগী সেবা-ধর্ম, হায়বদি স্বধর্ম হায়না খঙ্‌নৈ । অহুগুয়া স্বধর্ম duty লিংগী মজুঙ্‌দন্তু, professional dutyনা লাইনিং লেবেলগী মরীদা খায়দগী অহাংবা থাকী ওইবা সেবা-ধর্ম'নি । অসিগুয়া সেবা-ধর্মগী, থবক মতৌ অসিবু পুক্রিং চঙ্‌না মীওইবনা পাং'থোক্সবদি, সিদ্ধি কংই (perfection) হায়না ত্রীকক্ষ ভগবান-না নীতাদা কোংদোকলি । (গীতা ১৮।১৫) । য়েলহৌঙেদগী হোনা ত্রাঙ্গণ, ক্ষেত্রিয়, বৈশ্য অমন্তুং শূদ্র হায়না মীওইববু কাংলুপ মরি থোক্সা খায়দোক্সিবা অসিগী কাংলুপ খুদিংমকী মীওইবনা ভোগদবা professional duty লিংবু মচা হায়না ত্রীকক্ষ ভগবান-না নীতাদা কোংদোক্সি । (গীতা ১৮।১২, ১৩, ১৪) । “মঙোলদগী থহায় পানবা পুরমক ওইরকপা (evolution) অমন্তুং মহাক্সা পুরমক্সা শীনবা থুংলিবা টুথর অহুবু, মী অহুনা স্বধর্ম ওইনা, professional dutyগী কর্ম অহুনা মরম ওইহুনা পূজা ভোরগা (worship) সিদ্ধি (perfection) কংই” হায়না ত্রীকক্ষ ভগবান-না নীতাদা কোংদোকলি । (গীতা ১৮।১৬) । স্বধর্মগী duty না করম হায়না professional duty ওইগদোরিবনো হায়না শেবাগ্ননা থনবা মীশু লৈতবা

নস্তে। Professional ওইবা থবক অসি মী অহুনা পোংলুরিবা সমাজ অহুগী (স্বার্থগী) মতুংইয়া ওইবন্তু যাই, নস্তগা মী অহুগী অকোয়বদা ওইবা কীন্তম অহুনা মরম ওইহুনা (surrounding circumstances) থবক অমবু নম,হুনা মাগী professional ওইবা থবক ওইবন্তু যাই, নস্তগা মী অহুনা মশানা অপাত্য়া বস্তহুনা থবক অমবু professional ওইবা থবক ওইবন্তু যাই। তোইগুংমুং খাট্টেশেংনমক্তি, ঐখোয়ন' মক্ক ওইনা বংজনগদবদি অঠৈ অমা নস্তে, মী অহুনা থবক অহু তোবদা থায় য়াওনা ক'মন্ত' ফলগীদমক্কা করিমস্তা খল্লদনা তোঁবা থবক মতোঁ অহুতবুনি। শ্রীর'জাগোপাল চারিয়ারা ইবা মহাকী মহাভারত-তা অমুয়া হায়রী, মহুদি—খম্বুয়ু অসিগী মক্কওইনা থঙ,ভিনব' য়াবা moral lesson দি অসিনি মহুদি "গীতাদা হায়রীবা অহুগুয়া, মী অহুনা মহাকী হিংলিঙেগী পুল অহুদা মরাইবক্কা তম'লকপা তোঁফম থোকপা থবক অহুবু থায় য়াওনা অমন্তু পুত্রিং চ'না তোঁবা অহুতনা perfection কংই, অমন্তু অহুগুয়া থবক মতোঁ অহুনা মকম খুদিংমক্কা, শীনবা থুংনা লৈবা, ঐখোয়বু শেখীরিবা ঈশ্বর' খাট্টেশেংনমক পূজা তোঁবা হায়বা অহুনি।" মতোঁ অহুগুয়হুনা শ্রীবিনোবা ভাবেনা ইবা মাগী "Talks on the Gita" দা অমুয়া হায়রী, মহুদি "মীনা মক্ক কংনবগীদমক direct and easy process ওইবা মঙংদি অসিনি, মহুদি মী অমগী মপুলিগী মন্তুংদা তোঁরিবা থবক অহু স্বার্থ'-নি। অহুগুয়া স্বার্থ'গী থবক অহু সেবা স্বার্থ'নি। অহুগুয়া সেবা স্বার্থ'গী থবক অহুনা অমুকন্তু বজ্ঞ (sacrifice) ওইহুল্লোইদবগী মরম করিগীনো? অতোলা বোগ, নস্তগা বজ্ঞ অঠৈ তোঁমবগী করখা মরম অমা লৈরিবগে? সেবা-স্বার্থ'গী মশক ওইনা স্তুমিং খুদিংগী তোঁরিবা থবক অহুনা বজ্ঞ ওইহুনা, ঈশ্বর কংনবগী খুয়দগী অকবা লাইনিং লেবেল ওইববনি।"

(৬) যী অতোপ্পগী duty বু মশাগী ওইনা তৌরবদি খুদোংখিনিংঙাইনি হায়না খঙ, হনবা ।

স্বধর্মগী থবক অতুনা মীতুগী professional duty ওইরবনি হায়বসি গীতারী উপদেশ কয়ানতু confirm তৌরি । মতুদা হায়বী, মতুদি অতোপ্পা মীগী duty ওইবা পরধর্ম'না স্বধর্ম'দগী হুংবতা নন্তে, খুদোংখিনিংঙাইনু ওইরবনি । “য়ায়া নীংখিনা পাংখোক্তবা অতোপ্পগী ধর্ম'দগী ইশাগী ধর্ম'না মপুং কাদবা ওইতুনতু কবা হেল্লি । ইশাগী ধর্ম' তৌবদা থবায় থাববতু মজল ওই । অতুগা অতোপ্পগী ধর্ম' চংপদি অকিবগী মশকনি । (গীতা ৩।১৩)” “অতোপ্পা বর্ব অমগী ধর্ম'না পাঙখোকপদা জুংঙাইগদোবা ওইরবতু, মতুদগী মশা মশাগী ধর্ম'না দোষ লৈরবা কাওবদা কবা হেল্লি । মশাগী স্বভাবকী ওইবা কর্ম' তৌবদা পাপ চঙদে । (গীতা ১৮।৪৭)”

পরধর্ম' হায়বসি ধর্ম'নি, পাপতি নন্তে । অতুবু যী অতুগী পোক-পদগী লোয়নরকপা হৈনবী থবক (natural ability) অমতুং মাগী অকোয়বদা লৈরীবা কীভম (surrounding circumstances) অতুগা চারুবা থবক মাগী স্বধর্ম' ওইবনিনা, মাগা চারুদবা থবক অতু মাগী-দমক্তদি পরধর্ম'নি । অতুগুখা মাগা চারুদবা পরধর্ম'গী মশক ওইবা থবক অতু মানা তৌরবদি, মাগীদমক্তদি খুদোংখিনিংঙাই ওইগনি হায়-বনি । স্বধর্ম'গা পরধর্ম'গা mutually exclusive ওইবা মরহা, হায়বদি যী অমগী স্বধর্ম'গী religious duty জহু অতোপ্পা যী অমগী পরধর্ম' ওইবনিনা, অতুগুখা স্বধর্ম' অতুনা যী পূয়মক্তা চরুবা য়াবা common religious duty দি নন্তে । মরম অসিনা, স্বধর্ম' হায়বা অসি অঠৈ করিমতা নন্তে, মীপুখ খুদিংমকী professional duty হায়না ঐখোয়না সাধারন খঙনরীবা মশাগী natural ability, temperament and circumstances কা চারুবা religious duty অতুবুনি । স্বধর্ম'গী থবক খাদোক্তনা পরধর্ম'গী থবক তৌরবদি, মীয়ামগী

সমাজদত্ত অকায়বা লাকই। মরমদি অরেদ্বা, ইকায়থুয়া অমসুং মীয়ায়া
 য়ায়া পায়বা ধবক্তা (dignified and popular duties) মী
 অয়াথনা চ্চুখিহুনা, অহুগুয়া ধবক অহুদা overstaff ওইরগনি, অহুগা
 মীনা পায়দবা ধবক্তা under staff ওইরগনি। থুদম ওইনা poli-
 ticians, administrators অমসুং teachers শিংনা মা-মাগী pro-
 fessional duty ধওইদহুনা শেল তানবগুথনি। student শিংনা
 মইহে তথা ধওইদহুনা politics তা চংবগুথনি। Traders, artisans
 and workers না মথোয়গী ধবক ধওইদহুনা white-collar Job
 তোবগুথনি। মথোয়না তোরিবা ধবক অহুদা মথোয় মশা থুদিংকীলু
 কংজে অহুগা সমাজগীলু কংজে। ধর্ম্মনা যুমকম ওইবা ঐথোয়গী so-
 ciety গুহদদি, অসিগুহা পরধর্ম্মগী ধবক মতো অসি ধর্ম্ম মশামক্তগী
 অহুদাক ধোকচরকপনি। মরমদি মী অয়াথনা মা-মাগী স্বধর্ম্ম ওইবা
 professional duty অহুবু ধওইদহুনা peace, perfection and
 selvation কংগনি হায়বগী অরানবা রাখন্দা, পরধর্ম্ম ওইবা purely
 religious pursuit লোমদা চংশিল্লি। থায়নগী মুনি ঋষিশিংনা
 অসিগুহা থুদোংখিবা অসি উহুনা, মথোয়না ধর্ম্মগ্রন্থ কয়াদা সূত্র কয়ানা
 অসিগুহা মওং অসিবু ফোংদোকই। শ্রীকৃষ্ণ ভগবা-না মীওইবদা খঙ-
 হরুবা গীতাদা হায়রীবা অহুসু মওং অমন্তনি। (গীতা ১৮।৪৭)।
 শ্রীমদভাগবতকী গজেন্দ্র মুখ্য কোবা বারী অহুদা যাওরীবা, গজেন্দ্র কোবা
 শামু নিংথো ওইনা পোত্রুরীবা অহু অতৈ করিমন্তগী মরম নন্তে, মহাক্সা
 নিংথো অমসুং householder অমা ওইনা পোকলৈঙগী মপোক্তা,
 মাগী professional duty অহুবু ধওইদহুনা অকনবা ব্রত অমসুং
 তোপ তোবহুদা, অগস্থ্য মুনিনা শাপ তোহুনা, মাৰু শামু ওইনা অতোনবা
 শাগী মপোক্তা পোকহনখিবনি।

ধর্ম্মশাস্ত্রদা তাক্সিবা অসিগী বিরুদ্ধদা হৌজিকী মতমগী অচুয়া
 ধর্ম্মনি হায়হুনা, মী অয়াথনা মা-মাগী natural qualifications

অমন্ত্ৰ surrounding circumstances না ওইরকণা natural, secular, sacred অমন্ত্ৰ religious duties বু ওইদহনা, purely religious pursuits বোমদা চংশিন্নকুনা, ঐথোয়নী nation ঐ চাও-খংহনবদা খুদোংখিনিঙাই ওইহল্লি ।

(ঠ) Professional work না খুয়দগী, মরু ওইবা duty নি হাঙ্গনা খঙ্হনবা ।

Professional work না মী অহুগী খুয়দগী মরু ওইবা duty নি, মরমদি মহুদা মী অহুগী time, thought অমন্ত্ৰ energy পুন্নমক লুণ-শিল্লি । Professional work না মী অহুগী থবায়না পামজবা থবক ওইহনবা ডাক্তম্ নন্তে, মসিনা মাগী শেল থুন কংনবগী মরম অমা ওইহুনা, মাগী power, position, friendship, পুরকুনা, মীহুগী নপুনসিগী জুংটাই যাইকবা ওইহল্লি । পুন্নমক অসিগী মথক্কা ধম্ম'গী মায়গৈরোমদা রেল্লুববন্ত্, ঐকুক ভগবানগী separated individual energy or entity ওইনা মপান্ধা কোংদোকুনা লৈরগা, হায়বদি হকচাং লৈবা থবায় পানবা মীওইবা ওইনা পোকলগা, সমাজগী সেবা তৌনবগী খুয়দগী খুদোং চাবা অহু ওইহল্লি । মরম অসিদগীনি পণ্ডিত ওইবা মীলিংনা তৌরিবা professional work অহু, ঐথববু পুজা তৌরিবনি হায়ববসি । মাগী professional work অহুনা মাগী হিংনবগী অমন্ত্ৰ জুংটাই যাইকনা মপু'ল লেন্দুনা শেল কংনবগী মরম ডাক্তা নন্তে, মরু ওইবদি god realisation ঐনি । শম্মা হায়ববদা, ঐকুক ভগবানগী energy না materialise ওইনা মপান্ধা কোংদোকুনা body of god ওইরগা, মীওইবা সমাজবু সেবা তৌনবগীমথক professional work পু পণ্ডিত ওইবা মীলিংনা পাও,থোকই ।

Professional work অহু খাদোকুনা মীনা religious নহুগা domestic duty ভৌগদবা নন্তে হায়বসি ধম্ম'শাস্ত্রমহু ডাকলি । পুন্নম

ওইয়া হায়বদা, Ruler নক্সা নিংথো অমগী মরীদা মনুষ্যভিত্তি অমুয়া হায়বী, মত্টি “নিংথো নক্সা president না মররাই ওইনা মারীদমক হোম, যজ্ঞ অমলুং ধর্ম’ ওইবা duty পাংথোক্কা কোলুং মনুংদা লাই-
নিংকম কা অমলুং spiritual teacher অমা ধর্মদা করিসু কায়দে, তোইগুথলুং নিংথো মহাক্তি মতম পুয়মক্তা লৈবাক অহুগী প্রজাশিংগী ভাকলী-শেখীবা অমলুং লুংঙাই রাইকনবগী ধবক্তা পুক্রিং চঙনা ধবক তোঁতুনা লৈগদবনি। লৈবাক অহু মরা তপা লৈননবা, লুংখিল লুমিদাং মতম থায়দনা, পুক্রিং চঙনা ধবক তোঁবা হায়বসিনা নিংথো অহুগীদি highest duty নি, অমলুং মতুনা মহাক্তা ঈশ্বরবু পূজা তোঁজবা অমলুং নিংজবা ওইববনি। অহুদগী হেলোকথুতুনা, মতুনা ঈশ্বরগা অমস্তা ওই-
শিনবা (communion) হাঙবা অহু ওইববনি।” স্বামী বিবেকানন্দগী শিষ্য Sister Nivedita না ইবা “Religion and Dharma” হায়বা লাইবিক অহুদলু অমুয়া হায়বী মত্টি “লুমুই ওইবা মীগী মকমদদি, obedience না মারী prayer নি। পোখাগদবা মতমদা যোপ তোঁরবদি, তুল্লিবা মশানা তাবনি। ধবক ভোগদবা মতমদা যোপ তোঁরবদি, মতুনা অকবা কীভম (meritorious condition) কৈদৌ-
ভৈদলু পুরকপা ওমলোয় অমলুং মতুনা পূর্গ্য ফংগদবা নন্তে। মনানা মচা পিকলিবা অহুবু শাস্ত্রকরো হায়না থাদোকপদা, পুকচেল শেংলবা অতাং অতুনা অমা অহুবু কাওথোক্কা শাস্ত্রনবা মপান্দা চেহোকখিবা কীভম অহু অশেংবা ভক্তিদি অমলুং অদুগুহা মতোঁ অদুনা প্রণাম কয়াদগীসু হেল্লা করবনি।”

প্রোথায়গী ধর্ম’প্রজ্ঞাশিংদা মীওইবগী মক ওইবা উদ্দেশ্য মরিথক ভাকলি। মথোয় অদুদি ধর্ম’কায়দবা (righteousness), লল,লুম (wealth), লুংঙাই রাইকবা (welfare) অমলুং মুক্তি (liberation)। অমগা অমগা মরী লৈননবা, হায়বীবা উদ্দেশ্য মরি অসিবু ফংননবা হোংনবদি, মী অদুগী energy অমলুং time অবেশবা মাজ্জনবতা

ওইদুনা তোকনি । অমথকতা ওইবা উপাইনা মথায় অসিহু পুন্নপ-পুন্ন
কননবা হোংনবা যাই, অদু ওয়া উপাই অদু professional workনি ।
Professional work অসি খাজৈশেঃনমক মীওইবগী অস্তাং-অপা
পুন্নমকপু পীবিবা ওয়া, সুরভী কোবী গো-মাতা অদুওয়া, মীওইবগী
উদ্দেশ্য মরিমক অসি অমুস্তা ওইনা পুন্ন তায়নচুনা কংহন্নবগী উপায় ওইবা
medium অমনি । মীওইবগী হিংননবগী অমন্তুঃ body mainte-
nance কীদমক দরকার ওইবা ললখুম অদু, মী অদুনা ধর্ম কারদনা
মগী professional workপু পাংখোকলগা কংবা উম্মী । পণ্ডিত ওইবা
মীশিংনা অম্ম হায়না কংলিবা ললখুম অদুবু ঈশ্বর কননবগী লাইলদা
শিতিয়ে, হায়বদি ঈশ্বরগী অংশ অমমম, ওইনা মপান্না ঐখোয়না উরিবা
human beings পু সেবা তোবদা শিতিয়ে ।

(ড) লাইনিং মখল সান্দ্রী হায়না খঙ্হনবা ।

মী অয়ায়গী পুন্নিদা মতম কুইনদগী হোনা লৈবক্হনবা মরম ওইদুনা,
হোংদোকপদা হাগদবা খাজবা মখল অম লৈবী, মছদি spirituality হায়বা
অসি মখল অনথকনি । হৌজিক মতমদা ঐখোয় অয়ায়না পাঙতৈন মছদি
মুনি, কবি, সাধু, সন্তাস, ভক্তশিংগা তিরজবা কংদুনা সং-সঙ্গ তৌকরীবা
মী অদুনা spirituality দা খোং খাজল্লবা মীনি । মসিবা ঐখোয়না
খঙ্হনরীবদি মসিনি, মছদি মীনা religious নজ্জা sacred works
তৌরবা কান্দতা perfection কংগনি । হায়রীবা হাকম অসি জীকুফ
ভগবান-না গীতাদা তাকগীবিবা পাঙতাক অদুগা ওয়-তৈতৈন । মছদি
“মী অদুনা ঐবু নিংবা অদুওয়া ঐনহু মহাকপু নীংই । (গীতা ৪।।১১) ।”

ঐখোয়গী চংনবী অম ওইনা পুন্নিদা খলী, মছদি ঈশ্বরদি মচি শুক-
লেং লেঙ্হবা বিন্দু অমওযনি । তেন কান্দদা, মীনা target ওইরীবা
marking point অদুদা তেয়া পাঞ্জগা, তেন কান্দগী perfection ওইবা
অদুওয়া, ঈশ্বরবু marking point অমস্তদা মীনা কননবা হোংনগদবদি .

হাঙ্গমা পুষ্টিদা খল্লী। তোইগুহুং ঈশ্বরদি অশাংবা, অপাকপা, অমহুং
অথাবা লৈতবা marking point অমগুহুদি নস্তে। হীরম খুদিংমস্তা
য়েংলুরবদি, ইবুঙো মহাক্তি মপান নাইজবা সমুজগুহা wisdom, good-
ness, power, love, joy অমহুং perfection মখল খুদিংমস্তি।
ইবুঙো ষাবু ফংননবা লাইনিং লস্বেল মখল মখল লৈতবা নস্তে, ইবুঙোগী
ক্রীধাম ওইবা। মফম অমহুং খোজাল মশীং লাকপা ওমদনা লৈ।
Madras তা লৈবা মী অমনা সমুজ উননবগীদমক, Bombayদা চংত্রবহু
Madras তা ভহুমক উবা যাই। সমুজগী মনাস্তা লৈবা লম খুদিংমস্তা
চংলগা সমুজবু উবা যাবা ভহুমস্তা, ইবুঙোবু ফংননবগী লাইনিং লস্বেল
অমহুং ক্রীধাম ওইবা মফম মশীং ওমদনা লৈ।

যশস্বী খবক ভৌবা মীস্ত, লৈবাক বায়েনবগী খবক ভৌবা মীস্ত,
লাঙ্গীস্ত, ললোন ইতিক ভৌবা মীস্ত, খুশা-হৈবগী খবক ভৌবা মীস্ত,
পাজমঃ খবক ভৌবা মীস্ত, মখোয় পুয়মক ম'গী ম'গী খোইদোক-হেনোকপা
spirituality নস্তগা perfection ওইবা মগুণ লৈজৈ। অহুগুহা মগুণ-
শিং অহুগী অমুনা, অমগা অমগা মান্দবদি যাই, তোইগুহুং অমনা অমদগী
হেল্লী নস্তগা বাংলি হায়বদি যাদে। মরমদি মখোয় পুয়মক অহু মখোয়
মখোয়গী স্বধর্ম ওইবা professional duty না লাইনিং লস্বেল ওইহুনা,
মশীং লাকপা ওমদনা লৈবা ইবুঙোগী ক্রীধাম ফংননবা হোংনজরীবনি।
Lily না perfect lily অমা ওইগদবনি, rose ওইবদি যারোই।
Horse না ideal horse অমা ওইগদবনি, Cow নস্তগা Cuckoo অমা
ওইবদি যারোই। ক্রীঅরোবিন্দগী বাখলহু অসিগুহা মগুং অসিনি। মানা
হায়রশী মছদি "The man of knowledge, The man of power,
The productive and acquisitive man, The priest, Scholar,
Poet, Artist, Ruler, Fighter, Traders, Craftsman, Labou-
rers, Servants— মখোয় পুয়মক অসি চপ, ম'ল্লাব মগুং অমদা trai-
ning শীবহু যারোই, নমুনা অমস্তগী ওইবা কাংবু ওইহনবহু যারোই।

হিংলিঙেদা লেনগদবা পুন্নি মরেন নমুনা অমন্তদা ওইবন্থ য়ারোই । মখোয় খুদিংমকী তোঙান-তোঙানবা nature অমমম, লৈজৈ, অহুঙহা nature খুদিংমক অহুদা perfection ফংননবা নিয়ম অমা লৈগদবনি । মখোয় খুদিংমকী তোঙান-তোঙানবা চুনজবা খৌদৌ অমমম, লৈজৈ, অহুঙহা খৌদৌ অহু পাংখোকবগীদমক নিয়ম অমন্তং তমজনকম ওইবা মঙং অমন্তং লৈগদবনি ।”

মীওইবগী সমাজগী অমন্তং সংসারিকী ওইবা মঙংদা য়েংলুরবনি, তোঙান-তোঙানবা professionখিং অসি অবাংবা অমন্তং অনেদা, অকবা অমন্তং কন্তবা খায়দোক্তুনা, অমনা অমদগী খুদোংচাবা হেদ্রা ফংই । ওহুবু spirituality গী মায়কৈদা য়েংলুরগদি, মখোয় খুদিংমক ঈশ্বর ফংননবগী লাইনিং লবেল ওইহুনা অমগা অমগা চপ, ম'ব্রৈ, খেয়দে । মরম অহুনা profession অমদগী profession অমদা হোংননবগী মরম লুকলৈ লৈতে । সনা শাবা মী মর্হোশানা ইনাক-কৈরাক খুনগলি, অহুগা মাৰু মীনা ইকাই-খুমটৈ । অহুম তৌই হায়হুনা, য়োংসুবনা সনা শাবা ওনবসিবু অকবা অমন্তং অখিংবা ওইগজা ?

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা তাকলিবা স্বধৰ্ম্যগী পাওতাক অসি পৃথি-বীদা ওইবীবা divine government কী essential service Act-গুহনি । মরমদি, মীপুম খুদিংমকী মহাকী পুলিদা মহাক মহাকী post of duty গী থবক অহুতবু ডমজবমথৈ হৈশিংনা হোংনজহুনা ঈশ্বরবু পূজা তৌবা ওইনা পাংখোকদবনি । ইবুংডোনা শেমলিবা জীব পুয়মকী নুংডাই-য়াইফনবগীদমক, ঈশ্বরবু পূজা তৌবগী মঙং ওইনা professional dutyবু হৈশিংনা অমন্তং ধৰ্ম্ম য়াওনা পাংখোকত্রিবমথৈ, materiel গী মরমদা ওইববন্থ, নজগা spiritual গী মরমদা ওইববন্থ, মী অহুগী নুংডাই য়াইফবা পুরকপা কৈদৌডৈদন্থ ওইবোই । মশামকী নজগা সমাজগী হুহুহুহুগী মঙং ওইহনবা নন্তনা, ধৰ্ম্মগী থবক অউৈ পাংখোকই হায়হুনা, মী অহুনা professional work খাদোকপা য়াদে । মরমদি law of swadharmaদি

law of gravitation না ভৌবত্ত্বা, বাণী ভৌকম ধোকণা থবক অত্থ
আচান-মিচান নায়দনা অমন্তুং হুংলি হৈতনা তৌরকনি। Professional
work অমন্তুং prayer, meditation অমন্তুং worship পুন্না চংমিলগ-
দবনি, খায়দোক্কাবা যাদে।

(ঢ) যোগ, গীতাগী মতুংইয়া খঙ্হনবা।

“যোগ” হায়বা বাইহে অসিগী ইচম চম্বা অর্থদি তিনশিল্লবা হায়বনি।
বাইহে অসিদগী থবক ওইনা তৌতুনা ইমিংনা উরিবা, হৌজিকী মতমদা
মীয়ায়া খঙ্হনবা—(১) ইকচাং ফনবা, brain power হেনগংনবা,
মহুনা মরম ওইতুনা god realisation ওইননবা, মীয়ায়া হথ-যোগ
হায়না খঙ্হনবা, yogic physical exercise তৌরিবা কাংবুবু খঙ্হনৈ,
(২) অতোপ্পা অমনা yogic mental exercise তৌরিবা যোগী কাংবুবু
খঙ্হনৈ, হাববাতি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংজনবা তোঙান-তোঙামবা নমুনগী
যোগ সাধন তৌতুনা, mind control তৌনবগী মং ওইনা কৰ্ম্ম-যোগ,
জ্ঞান-যোগ (বিচার), রাজ-যোগ, ধ্যান যোগনচিঁবা তৌরিবা যোগ
কাংবুবু খঙ্হনৈ। গীতাদা শিজিল্লবীবা যোগ হায়বা বাইহে অসিনা খঙ্হলি-
বাতি yogic physical exercise বু নক্তে, যান্না ইচম চম্বা অর্থদা
ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবা (communion with god) হায়বনি।

গীতাদা যোগ হায়বা বাইহে অসি যান্না তোয়না শিজিল্লৈ। ব্রহ্মবিজ্ঞা
যোগ শাস্ত্র হায়না কোতুনা গীতাগী অপূনবা মীংখোল ওইরিবা অসিগীসু
মথক্কা, অধ্যায় খুদিংমকী অরোইবদা যোগ অমমংগী মমিংসু খোল্লি। খুদম
ওইনা হায়বদা গীতাগী অহানবা অধ্যায়দা—“অৰ্জুন-বিবাদ যোগ”, অনি-
ত্তবা অধ্যায়দা—“সান্থা যোগ” অসিনচিঁবা যোগ অমমংগী মমিং খোল্লি।
হৌজিকী মতমদা ময়ান্না যান্না খঙ্হনবীবা যোগ মরি হায়বাতি কৰ্ম্ম যোগ,
ভক্তি-যোগ, রাজ-যোগ, জ্ঞান-যোগ মথোয় অসিগীসু মথক্কা বুদ্ধি-যোগ,
বিত্ত্তি-যোগ, অভ্যাস-যোগ, অনাগ্র-যোগ অসিনচিঁবা কয়ান্ন গীতাদা

পল্লি। অহুগা গীতা মশামক্তা যোগ-গী definition অহুমথক্তি গীত্রি, মহুদি—

(১) সমত্বং যোগ (evenness of mind)—

থবকী মইহে যানবা যান্ধবা অনিনক পুত্রিং চপ, মারনা থমহুনা থবক ভৌবা মতো। (গীতা ২।১৪৮)।

(২) যোগঃ কৰ্মসু কৌশলম্, (skill in action)—

থবক ভৌবদা হৈলিংবব যোগ কোই। (গীতা ২।১৫০)।

(৩) বিদ্যাদ দুঃখসংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতম্,—

অহাবগা তিররথদগী কোকলবা যোগ কোবা অবস্থাব থঙ,গদবা ওই। (গীতা ৬।২৩)। (disconnection of the union with pain)।

অহানংগী যোগ-গী definition, হায়বদি “সমত্বং যোগ” (evenness of mind) হায়বা অসিনা থঙ,হল্লিবসি, mind control ভৌব-বুনি। অনিন্তবা যোগ-গী definition, হায়বদি skill in action হায়বা অসিনা থঙ,হল্লিবসি, mind control ভৌবগী যথক্তা, body, senses অমহুং intellect পুহু train ভৌগদবনি হায়বনি। অহুমত্ববা যোগ-গী definition, হায়বদি relief of pain হায়বা অসিনা থঙ,হল্লিবসি, mind control ভৌবা বী অহুদি, মডোন্না pain অমহুং pleasure অমত্বা লৈররোই হায়না থঙ,নবহু রাই। অনুর ভৌহুনা যোগ-গী definition অহুর অসি “সমত্বং যোগ” (evenness of mind) দা পূরণ তিনশিনখিহুনা, অমথক্তা ওইনা থমবহু রাই। ভৌইত্তমহুং, control of mind অসি বীগী থানোকপা হায়বা, হায়না কারবা অম ওইববা কারবা, মহুনা eradication of pain মপুং কান ওইহুনবদি হায়োই। Anaesthetics কী হিহুং, শিতিহুনা বী অহুব মত্ব থরা অনাবা কার-হায়বক্তা, control of mindগী মপাত্তা বী অহুগী pain or suffering মত্ব থরা লৈররদবা রাই। অহুমত্ববা যোগ-গী definitionদা থঙ,হল্লিব

“disconnection of the union with pain” হায়বসিনা ওইগদ-
বদি, মী অহুগী অহা-অনা অমস্তা লৈজবা, অহাংপা অমস্তা লৈজবা, অহুদ-
কীন্ হেনভোকগ্রহুনা হুংঙাইবতা ওইহুনা (true happiness) ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান কংনবগী যোগ ওইগদবনি। “Disconnection of the union
with pain” হায়বা যোগ অসিনা মপুং কাগদবদি, মী মশা অহুদগী
অহাবা অহু কোক্কা কান্দতা ওইগদবা নস্তে, অতোয়া মীগী অহাবস্থ
কোক্কাহবা ওইগদবনি। মশাগী অহাবদা থওইজবদি, মী অহুগী অকবা
মস্তা অমা ওইবদি য়াই, তৌইকৃষ্ণস্থং মীগী অহাবা তাবা অমস্থং লৈত-
লাইববা উরগা খৌওইজবদি, ঈশ্বরগী ভক্ত অমা কৈদৌডৈদস্থ ওইবা
য়াবোই।’ অসিগুয়া universality ওইবা রাখল অসিগা লোয়ননা
খন্দুনা “disconnection of the union with pain” হায়বা যোগ
অসিবু মপুং কাগে হায়না লোগদবদি, মী অহুনা “evenness of
mind” গী যোগদা মপুং কাবতা নস্তনা, লোকসংগ্রহগী যোগ (গীতা
৩।১৫) হায়না থঙনবা the yoga of necessity or the yoga
of trouble or pain কৃষ্ণ ভোগদবনি। মরমদি “pain and trouble”
হায়বসি material অমস্থং spiritual গী মরস্তা লৈবা খোংগুয়নি
(bridge)। “Disconnection of the union of pain” গী
যোগ ভৌজবদি, অহুগুয়া খোং (bridge) অহু মীনা লানখোকতুনা ঈশ্বর
কংবা যাবোই।

Pain গী ওহ-তৈনবদি happiness নিং অসিগুয়া পুংবা-পুংবা
চংপা ওহ-তৈনবা হাট্টৈদগী খোকলকপা থবক-খৌঙংনিং অসি, creation
গী লৈজবা যাদবা মপুং ওইবনা, হায়বদি “will of god” ওইবনা,
মপোয় অসিবু মীওইবনা খোক্কাহবা যাদবনি হায়না খন্দুনা, pain বু
কোক্কাহবা অমস্থং happiness কংনববা হোংনকহুনা কবি কারককগে
হায়না মীওইবদা অহাবনা রাখল খলকনবস্তম তৌই। অহুগা অমরোমকস্থ
“লম্বং যোগ” না (evenness of mind) মরম ওইহুনা, pain গা

happinessক অমৃত্যু ওইনা মায়হন্দুনা, pain কোরনবা অমৃত্যু happi-
ness কননবা হোংনবোইদবনি হায়না অমানবা বাখল খলহনবগুমস্ত
ভৌই। মসি গীতানা যাদে, মরমদি “disconnection of the union
of pain” যোগ-গী মতেনা মীগী primary duty ওইবতা নস্তনা, ঈশ্বর
কননবগী যোগ ওইরিবনি। Happiness পু কননবা হোংনবা অমৃত্যু
pain বু কোরনবা হোংনবা অসিনা human civilisation গী ১৮৫৭-
ননবা ওইবতা নস্তনা, spirituality কননবগী মরমস্ত ওইহলি। ঈশ্বর
ভগবানগী মীংয়েদা, মীওইবগী pain অসি কয়াদা মর ওইগ্রবনো হায়বা
অসি খঙ,হস্তবা হায়হুনা ইংংগোনা গীতগী অচানবা কথায়বু “অমৃত্যুগী
বিষাদ যোগ” হায়না মরিং খোলি। অহুগা “disconnection of the
union of pain” বু যোগ-গী definition গী খাঙা খাঙলি। (গীতা
৬।২৩)। Pain হায়বা অসি মীওইবগী কয়াদা মর ওইগ্রবনো হায়বা
অসি অমৃত্যু হেস্তা খঙ,হস্তগে হায়বগীমরক, ঈশ্বর ভগবান-না অকুনগী
মকমনা অসিনস্ত হায়বগী, মরুদি “পুন্নমকী মকমনা ওইব নুংগাইবা নস্তনা
অবাবা অহু মগীগুম ৫প, মায়না মীংলবা যোগীনা পুন্নমকী অথোইবনি।
(গীতা ৬।৩২)।” অহিবা জীবা পুন্নমক অসি ঈশ্বরগী অংশ ওইবা
মুক্তিমামকনি (spirit materialised), মরম অহুনা, মথোয়গী নুংগাই-
হনবা, সেবা ভৌবনা ঈশ্বরগী সেবানি, অহুগা মহুনা বুইদগী অকবা
যোগ-গী মও অমনি। Individuals অমৃত্যু society বু মীহুনা মকমনা
থরনা সেবাগী মরক ওইনা কানবা পীরিবা অহু চৌতিক-চৌতিকমক, মীংনা
উহুনা খঙ,লবা, খুংখেননা পীরবা সমাজগী contribution মখল অমনি।

Happiness ওইগে হায়বদি, মী অহুনা অভোজদা happiness
গীখোকদবনি। মীডোনা happiness পু গীখোকজবদি, মানা মীডোনাগী
happiness কংলকনি হায়বগী আশা লৈকম খোঙে। সমাজগী চাও-
খংননবা অকবা থবক ভৌহুনা love and joy বু পাকচাওনা মনোক,
লক,লিবা অসিনা happiness ওইহনবতা নস্তনা, perfection ওইবগী

লখেল অমন্ত্ৰণি। ত্ৰীকুৰু ভগবানদি অৱামা যা ওদনা মতম পুন্নমক্তা থবক ভৌছনতা লৈ হায়না কোংদোকলবন্ত (গীতা ৩।২২), public serviceকী importance অসি মীওইবনা। খণ্ড, চম্ববগীদমক গীতাগী মকম থবদা কোং-দোকলি। মন্ত্ৰদি “good desire পুন্নমক্তা ইবুংভো মহাক যাওই। (গীতা ৭।১১)।” “good deeds পুন্নমক্তা অমন্ত্ৰণ goods deeds পুন্নমকী part শুদিংমক্তা ইবুংভো মহাক যাওই। (গীতা ৯।১৬)।” “good deeds পুন্নমকী ভোক্তা অমন্ত্ৰণ শুভু (চাৰিবা অমন্ত্ৰণ মপু) ইবুংভোনি। (গীতা ৯।২৪)।” “ম’গী duty পাংখোকপদা পুঞ্জিং চংলবা অমন্ত্ৰণ duty অহু ঈশ্বৰ পূজা ভৌবা ওইন পাংখোকপদা মী অহু highest perfection ফাই। (গীতা ১৮।৪৫, ৪৬)।”

মথকী নৈনবিবা স্বাক্ষম অসিদিগী ঐথেংয়না খণ্ডবা উত্তলে, মন্ত্ৰদি ২৩৩বা যোগ-গী definition হায়বদি “যোগঃ কশ্মন্তু কৌসলম্” (skill in action) হায়বসিনা অহানবা যোগ-গী definition “সমঃ যোগঃ” (evenness of mind)গী enlargement and generalisationনি। ওত্তবা যোগ-গী definition হায়বদি “বিদ্যাদুঃখসংযোগ বিয়োগঃ যোগসং-জিতম্” (disconnection of the union with pain)না মীওইবনা পুঞ্জিংদা নিংলিবা অহু অকবা অমন্ত্ৰণ চাওখংগা ম’য়কৈদা পুৰুৰুবা হোং-নছনা, হায়বদি মীওইবা সমাজগী friendliness, compassion and charityগী থবক ভৌনবা উত্তবমথৈ কৰ্ম্মা হোংনছনা, divine qualities ভানদিগ্ৰবা যোগনি। যোগ-গী definition অহুম অসি complementary নি। মথোই অহুম অসি পুন্নম পুন্নমিগী যোগ-গী থবক ওইনা পাং-খোকপদা মতম, ভদা, মী ভাহুগী স্বাক্ষল অমন্ত্ৰণ মশাপুখা ঈশ্বৰগুমা ওইবকনি। (divinisation of the whole personality of man)। অহু-ত্তবা divinisationগী মন্ত্ৰণ যাওববা মীওই ওইহনব’স, even-mindedness meditation নন্ত্ৰগা devotion মতোমভনা ওইহনবা য’রোই।

হৌজিকী মতমদা মী অগ্নাহনা খাঙনৈ ব্রহ্মদি পৃথিবীসী, মীওইবসী অমন্তু সমাজগী মরমদা হাক্কুনা করি কারগদগে, মী মশা অহুগী *salvation* কংননবতা হোংনগা লোয়রে। মরম অহুনা, মহাক্সা হিংসা খাদোক্তুনা, মরামগা ভিন্নদনা তোখায়না তাকুনা, অগ্নাখা মতমদা ওমজব-মঠে লাই নিংহুনা ধর্ম তানশিন্নগা লোয়রে হায়না থল্লি। গীতানা অসি-গুপ্তা লাইনিং লবেলগী মণ্ড অসিবু য়াওদবলু নঙে, অহুয়দি ওইরগা, তোরিবা খৌদৌ অহুনা মশাগী ওইকবতা তানবা মণ্ড অমা ওইবনিনা, মতোমতগী *salvation* কংননবা লাই নিংবতা নন্তনা, মীওইবসী মজল-গীদমজলু হায়বদি লোকসংগ্রহগী মণ্ড ওইবা থবকলু তোগদবনি হায়না তাকলি। (গীতা ৩।২৫)। শ্রম্মা হায়বদা, *selfless work, worship, meditation* অমন্তু *prayer* পুন্নক পুন্ন *aspirant* অহুনা পাংখোকনবা হোংনগদবনি।

(৭) গীতানা পামজবা যোগ খঙ্‌নবা হোংনবা।

অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মকমদা মঠাকী মজলগীদক করুয়া যোগনা মকরে হায়না হংবদা, ইবুংঙেনা তাকপিথি, 'সাখ্যামিগীনা জ্ঞান যোগনা অহুগা যোগীশিংগীনা কন্ম-যোগনা, অন্তুয়া ভগৎ সংসার অসিনা লবেল অনি লৈ। (গীতা ৩।১৩)।' সন্ন্যাস অমন্তু কন্ম যোগ অনিমক মোক্ষ পীবা ভাঙদি, অহুয়দি ওইরগা অনিসিগী মরক্তা কন্ম সন্ন্যাসতগী কন্ম-যোগনা কবা হেল্লি। (গীতা ৫।১২)।' অসিনলু নন্তনা গীতানা বিবাদ-যোগ, বুদ্ধি যোগ, ভক্তি যোগ, অননা-যোগ, বিহুতি যোগ, পুরুষার্থ যোগনটিংবা যোগ কয়াবু খাগৎহুনা তাকলি। গীতাবু পারিবা মীচম ঐখোয়না করুয়া যোগনা খুইদগী কবনো, অহুগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অনিংবা (*intention*) করিনো, করিমজা খঙ্‌বা ওমদে। ভক্তলিংনা গীতাবু ভক্তিগী ধর্মগ্রন্থ ওইনা, জ্ঞানিশিংনা জ্ঞানগী, কন্মযোগীশিংনা কন্মগী অসিনটিংবা মীওই কাংবু কাংবুনা, অপাংগী মজুইজা গীতাবু মখোয় মখোয়গী অপাংবা যোগ-গী ধর্মগ্রন্থ ওইহল্লি।

Supreme god head শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুখদগী পোকখিবা
 হাইহেনা ওইখিবা ধর্মগ্রন্থ ওইবনা, গীতানা কৈলোইদন্তু তোতান-তোতানবা
 কাংবুনা ধর্ম school of thought কী মথোয় মথোয়গী অপান্না
 হাখলগী ওইবা ধর্মগ্রন্থ ওইবদি যাদে। মী পূন্মকী জাতি, বিভাতি
 বাখলনা, school of thought তোতান তোতানবা বাখলনা, univer-
 sal outlook ওইবা, cosmopolitan, নজগা মী ওইবগী ধর্ম ওইবা
 সনাতন ধর্মগী গ্রন্থ ওইবা লোগদবা গীতানি। অসিগীতু মথক্ত
 supreme god head কী মুখদগী পোকখিবা হাইহেনিদি, যুগ যুগ
 পুন্নিগী মী ওইবনা practical ওইবা দিভিল্লগদবা, universal ওইবা,
 চুম্বক্তন হা লৈববা (infallible), most rational and most fruitful
 senses ওইববা মক্তনি।

আগৈগেগেননক মূন্ম দিভিল্লবদি, Absolute Reality দি অখক-
 তনি, মক্ত supreme godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবান বাস্তুদেবনি। মপান্না
 ঐখোয়না উরিবা জগৎ সংসারগী অমগা অমগা মান্নদবা, অহিংবা অমন্তু
 হিংদবা পোং ময়াম অসি'দ ইবংগোণি manifestation মক্তনি। (গীতা
 ৭।১৬-৭, ১০।৮, ১০।৫২, ১৩।৩০) গীতা, উপনিষদ, বেদ, শ্রীমদভাগবত-
 নাচিংবা ধর্মগ্রন্থ পূন্মক্টা ধর্মোক্ত তাকলিবা অসি অতৈ পরিমিত্তা নভে,
 Absolute Reality ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব মক্তক বহুদবা তাকনি।
 (গীতা ৯।১৩৪, ১০।৪২)। Physical world গী ঐখোয়না উরিবা
 ইবংগোণি manifestation পূন্মক, মাত্ত্বা নাযবা (destructible,
 perishable), মক্ত হোংদোক-হোংজিন নাযবা (changeable)
 মক্তনি। “হোংবা নাযদবা অমন্তু মাত্ত্বা-নাইদবদি ইবংগো মতোমতনি।
 (গীতা ২।১৮)।” হোংবা নাযবা, অমগা অমগা অমত্তা মান্নদবা, ঐখোয়না
 উরিবা পূন্মক অসিব ইবংগোণি সৃষ্টি (creation) কৌই। অমগা অমগা
 মান্নদবা অসিদগী, source of life অমন্তু sign of life ওইবকলিবনি।
 অসিওবা কীভম অসিব স্বামী বিবেকানন্দনা অম্মা ম্পননা হায়। মহুদি

“মী খুদ্বিক হাখল চপ, মায়না খনবা তারবদি, ঐখোয়নী খনবা অনৌবা হাখল অমা অমুক লৈররোর। হাখল মায়নবশিংমী যুক, খাইনবদনী অনৌবা হাখল ময়াম খোরকপনি। করিক্তয়া ঐখোয় পুয়মকী হাখল চপ, মায়নবদি, ইজিপ্তকী মিউজিয়মদা mummiesনা হাখল অমক্তা য়াওদনা, অমগা অমগা ময়াম ওনশিরজনা লৈবক্তয়া কীভম, মীওইবা ঐখোয়না লোয়দনা ওইগনি। মায়নবনা অহিংবনী খুদমনি, মসিনা ফজবহু ওইহজিবনি, অনন্তু মসিনা পুয়মকী art হুনি। মখল মখেল লৈবসিনা source of life হু ওইহজ, অহুগা sign of life হু ওইহজি।” মরম অসিনা জৈবরনা physical world বু শেখদা, পোকপদনী অপায়া হৈববী মখল মখল (variety of tastes), হৈলিংবা মঃ মখল মখল (aptitudes), লৌনিং অনন্তু প্রতিভা মখল মখল (talents) অমন্তু স্বধন্দনী ওইবা থবক মখল মখল (professions) য়াওবা, ভোভান ভোভানবা মায়নবা ময়াম য়াওবা লোয়দনমকী দরকার ওই। অসিগুয়া খেয়বা অমন্তু মায়নবা ময়াম অসি টম্বরনী অপায়া খৌঃ ওইবনা, মী অমন্তু অসিবু হোংদোকপা ভমলোই। (সীতা ৪১।১৩)। সীতানা অসিগুয়া য়াওন অসি নোংলহুনা চায়নী মজুদ “ফনমক জ্ঞান লৈবা পণ্ডিত ওইহুন্তু মহাকী মহোলাগী হৈববী থবক অহুতা তোই। জীব পুয়মক মহোলাগী মখা পোনবা ভাকনি। মরম অহুনা ভলোইদৌবদ, নন্দেকলুনা কার কারগনি। (সীতা ৩১।৩৩)।” “নঙনঃ খহুদবদনী লাল ভৌবা পানত্রবহু স্বভাবতনী পোকপা নশাগী কন্দনা পুনবনা ননিং ভৌবা ভমতহুনা লাল, অহুমক নানা ভৌগনি। (সীতা ১৮।৬০)।”

মখকী নৈনরীবা হাকম অসিগু ঐখোয়না থহুলে, মহুদি জীকক ভগবানবু ফনমবা সীতানা পানলিবা যোগ-নী লাইনিং লবেলদি নী খুদ্বিকী নশাগী পোকপদনী লোয়নবকপা aptitude and ability নী মজুইয়া অপায়া যোগ-নী লাইনিং লবেল থহুন্তু য়াই। নজগা অপায়া যোগ অনা অনি পুনশিন্দুনা লাইনিং লবেল অনক্তা ওইহজবহু য়াই। যোগ অমনা

অভ্যন্তরীণ যোগ অমর্যাদা হইনবা নতুনগা ভাবগী হাকম লুকলৈ লৈতে । মরম অসিনা, মীপুম বুদিংনা নতুনগা school of thought কী কাংবু কাংবুনা যোগ অমর্যাদা system দা চংকদবনি হায়বনী হাকমলু লৈতে । ষাংগৈ-শেংবমকলু, যোগকী system অমর্যাদা অতুপকী মতিক specialisation ভৌববদি, অতুপকী মতিক মতুগী scope অমলু utility হস্ববকনি ।

(ড) নিত্য যোগ নতুনগা সতত যোগ-গী মরমদা খঙ, হনবা ।

মীপুম বুদিংমকী পোকপদগী হৈনবী, হৈশিংবা মঙ, লৌশিং, প্রতিভা অমলু স্বয়ংগী ওইবা খবক অতুগা চারবা যোগ অমর্যাদা লাইনিং লস্বেল ওইনা খনজবা যানবা, নতুনগা অপাঙ্গা যোগ বরনা পূরণ পুনশিল্পগা মী অতুগী লাইনিং লস্বেল ওইনা খনজবা যানবা হায়বনা, গীতাদা যোগ মখল ময়াম ত্রিকক ভগবান-না তাকপিরী । মরম অসিনা, মী অমর্যাদা ভৌববদি যোগ-গী লাইনিং লস্বেল অতু অভ্যন্তরীণ মী অমর্যাদা ভৌগদবনি হায়বা করিসু লৈতে, হায়বদি মার্যদবলু যাই । ভৌবতব, কস্তবা মঙবুদি খাদোকদবনি, অতুগা অকবা মঙবুদি মতুঙ, দা মগা চারবা অতুতব লৌখংতুনা শিভিল্ল-গদবনি । যোগ অমর্যাদা খনগংতুনা ম সিতনা খাইদগী করবনি অমলু ঐগী অপাঙ্গনি হায়না ত্রিকক ভগবান-না হায়দে । মতুদি “মী অতুনা ঐব নীংবা অতুগলু ঐনসু মতাকপু নীংই । বুদ্ধি লৈবা মীশিংনা মরম পূষদা ঐগী লম্বীতমক ইয়া চংলি । (গীতা ৪।১১) ।” অতুয়দি ওইবগা, যোগ বুদিংমকী অখোই-অহেন ভারবা মঙলু নতুবা (not rivalry), অমগা অমগা চুংশিল্পবা মঙ ওইনা (complementary), মতম পূষদা অরেন্দ্ৰা অমা ওইনা অতুয়ক লৈবগদবা যোগ অমা ওইনা, traditional যোগ-বনীতু হেলবা, অতুয়দি ওইবগা পূষদকপু কোনশিল্পবা যোগ মখল অমা ওইনা, ত্রিকক ভগবান-না revolutionary and over-riding concept ওইবা নিত্য যোগ, নতুনগা সতত যোগ-গী জ্ঞানবু গীতগী মকম বরদা কোংদোকলী । মতুদি “মতম লৈবা শিখিতা ঐতবু নীংলিঙ, অতুগা

লাল শোভো। (গীতা ৮।১৭)।” “মতম লৈবা বিবিক্তা পুঞ্জি জনি লোভ-
দনা অতংগা লৈতনা ঐবু নীংকরবা যোগী অহুগী মরীদদি ঐ অসি লায়না
ফুংনিঙাইনি। (গীতা ৮।১৪)।” “মরম অহুনা হে অর্জুন! মতম পুন্নমক্তা
নহাক যোগদা লেভদনা লৈবু। (গীতা ৮।২৭)।” “থবতী ফলবু অপায়া
অমন্তং পানদবা লৈভেবা মহাক অহু নিত্য-সন্ন্যাসীনি হায়না থঙ,তু
(গীতা ৫।১০)।” “(সততযুক্তানাং) মতম চুন্নদা ঐভোন্না লুপত্রবা অমন্তং
ভক্তি প্রেমনা ঐবু পূতা ভৌজরীবা মখোয়হুদা ঐনা বুদ্ধি-যোগ লী। মতুনা
মরম ওইহুনা মখোয়না ঐবু ফংই। (গীতা ১০।১০)।” “(সততযুক্তা,
নিত্যযুক্তা) মতম পুন্নমক্তা ঐভোন্না পুঞ্জি লেভদনা থমহুনা (গীতা
১২।১১-২)।” “মতম পুন্নমক্তা নহাক যোগদা লেভদনা লৈবু। (গীতা
৮।২৭)।” “(অধ্যায়নিভ্যা) মতম পুন্নমক্তা spirituality গী জ্ঞানদা
পুঞ্জি লেগ্নবা (গীতা ১৫।৫)।” অসিনচিৎবা।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুখদগী খোকখিবা হাইলিংনা ওইখিবা গীতাসি
যোগ-গী ধর্ম গ্রন্থে হায়বদা করি কায়বগে? বাংগৈলোবমক্তা, গীতাদা
থঙ,তল্লবসি মীয়ালা সাধারণ “যোগ” হায়না ইচম চরা থঙ,নরীবা হাইগী
অর্থ অহু ঙ'কুহু নন্তে, যোগ মগল অমথকুহু নন্তে। য়ালা পাক চাওবা
universal ওইবা, পুন্নমক্তা অনন্ত। গাক্তনা পুন্নকোন-কোনখিনবা (all
comprehensive) নিত্য-যাগ, নহুগা সতত যোগ হায়না থঙনবা,
মতম পুন্নমক্তা যোগ ওইনা লৈবা অহুবুনি।

চিদাক দোজ (dose) থরমং আরগা হকচাংগী অনাবা কৈ নহুগা মিনিট
থর থরমং হুনিং খুঁদংগী হকচাং খাজেন ভৌরগা হকচাং কৈ। অহুগুথগী
নওদা, নোংনগী মগুঙ,দা ওইববহু, নহুগা হাপ্তা অমগী মনুঙ,দা ওইববহু,
ভহ্যক ভহ্যক ঙ'কুহু, বুকুমজবগা নহুগা নিংজবগা, হায়বদি অণবা
মতম ভহ্যক ভহ্যক “যোগ সাধন” ভৌজবগা, ঐখোয়গী পাপ পুন্নমক্তা
কোজুনা ধর্মগা খুনাং চাখিনগনি হায়না ঐখোয়না থল্লি। খাইলোবমক্তা,
মহুগুথহুনা ধর্মগা খুনাং চাখিনবদি কৈনৌভেদহু, দারোই, মরমকি ঙ'কুহু

ঐখোয়না ওহাজং নিংজবা অমসুং পুরুষজবদগী কংলকপা পুন্যগী ফল
অজুদগী, নোংমগী মহুওদা অথাবা মতমদা ধর্মগী বিরুদ্ধদা ওইবা ফলবা
ধবক, ইশাগী ওইজবতা ওইবা ধবক (egocentric) অমসুং
সমাজগী বিরুদ্ধ ওইবা ধবক কয়া অমা ভৌরুবদগী কংলকপা পাপকী ফল
অজুনা য়ায়া হেল্লি । বাথল অমরোমদা বল্লবন্ত, ঐখোয়গী অপায়া পোং
অমবু কংননবা হোংনবদা, উপায় অমবক্তা শিভিগবগী মহুওদা, অথবা
উপায় ময়াম শিভিগবনা হেল্ল পুদোংচাবা অমসুং অশিংবা ওইগনি ।
এবম পুয়মক অসিদগীনি গীতানা মীওইবনা নিতা-যোগ নজ্জগা সত্তত-
যোগবু ওইবা অমা ওইনা, মীওইবনা তৌরিবা ধবক পুয়মক, ঐখুবু
পূজা তৌবা অমসুং পুরুষজব অমা ওইনা ভৌগদবনি হায়রিবসি ।
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অজুদা হায়, :ছুদি “না” করিওয়া ধবক অমা
তৌবা অমসুং তোপ তৌবা পুদিমক অতু ঐতোন্য কংলু । (গীতা
৯।১৭) ।”

নিতা-যোগ নজ্জগা সত্তত-যোগকী মত অসিবু অফাওবা মুনি,
কবি, সাধকখিনা মথগী অজুদা কংলক হায় । এতুদি শ্রীকৃষ্ণ
পরমহংসনা হায়—“হয়িং তুনা অশেংব চাননবা পোংতা তৌলুরগা,
অমাংবা পুনাং-নাও ওইবা পোংতা অমুক তেংই । হায়িং খোইদি অতম
হায়না ভোদে, মাদি লৈ নজ্জগা উগী মপাল নজ্জগা মগী মহুওদা
তোংই, অতৈ অতোংগা পোংতা তেংদে । সংসারিকী পুকেচল চেনবা
সাধকখিনা হয়িংগী মতোঙমনি, অজুগা পরমহংসনা হয়িং খোইগী
মতোঙমনি । অগনবগী কাঙবু অসিনা তেংগা চাবগী মহুইয়া মরক-
মরক্তা লাই নিজ্জবনি, অজুগা অকোনবগী কাংবু অসিনা মতম পুয়মক্তা
লাই নিজ্জবনি ।” শ্রীঅরোবিন্দনা ইবা “Essays on the Gita”
হায়বা লাইনিক অজুদা অজুদা হায়বী এতুদি “মী অমগী মুং-পান ফাওনা
হায়বনি মানা ভৌগোরকপা ধবক পুদিমক্তা অমসুং লমচং-শাজং বাঙাং
শাঙাং পুয়মক্তা, মী অমা ওইবগী অমসুং চিংখবা লৈতনা কোনশিল্লা

ঈশ্বরশ্রুতি ওইহনগে হায়রবদি, মী অতুগী স্বভাব ওইনা, অন্তঃপা লৈত্তনা, পুষ্টিনা চপ, স্থানা ঈশ্বরব অমত্তা ওইনা নিঃসঙ্গদবনি। অসিগুহা পুষ্টি ময়েন অসি ওইগে হায়রব দি, মাগী thoughts and meditation ভাক্তা নস্তনা, action, labour, battle খুদিংমত্তা ঈশ্বরব নিঃসবস্তম পাঙখোকদবনি। গীতানী “ঐতবু নীংশিঙু অতুগা লাল শোকৌ। (গীতা ৮।।৭)।” হায়বা অসিনা খঙনবদি তাইবংপানবগী লানকমদা পুষ্টিং চঙ,ছনা লৈনা-লৈনা eternal ওইবা ঈশ্বরবু ত্রিকূপ অমত্তং ফাওবা কাওগম্ব অমত্তং নিঃশিঙু, হায়বনি।” R.A. Hoern rule, prof. of philosophy না ইবা “Matter, Life, mind and god” হায়বা লাইরিক অতুদা অস্ত্রা হায়রী, মতুদি “Religion হায়বা অসি ওইনিংবা মত্তং অমা ওইজসম্ব, ছনা departmental ওইবা থক যারোই। Religion না পুষ্টি লোইবা কাওবা শীনবা ধুনা লৈছমা, মীছবু মানা খুছন চল্লি হায়না দাবী তেঁরি। মসি ময়ামগা মায়ত্রবা special ওইবা মীংকূপ অমদগী, নস্ত্রগা পুষ্টিংগী কীভম অমদগী ওইবা খৌদোকম্ব নস্তে। চংনবী অমত্তয়া হাপ্তা খুদিংগী নোংমাইজিং খুদিংদা ধর্মবু লৈ হায়না ময়ামদা উংপা, অতুগা অতোপ্পা জুনিংত্তনা উংতবা অতুগ্ব নস্তে। মসি,দ মত্তম পুন্নমত্তা হিংছনতা লৈগদবা পোৎ-শক অমত্তযনি।” Acharya Vinoba Vabe না ইবা “Talks on gita” হায়বা লাইরিক অতুদা অস্ত্রা হায়রী, মতুদি “ঐথোয়না ঈশ্বরবু পুংখাই অমত্তা ওইরবম্ব পুজা তৌজরীবা অসি অকবনি। অতুগুহা অভ্যাস অতু হোংদোকৌইদবনি। তৌইগুহম্ব গীতানা অতুগুহা মত্তং অতুভাক্তনা পেন্দে। অম্বুক্তগীনা স্তমদাং কাওবা, ঐথোয়না তৌরিবা থবক পুন্নমক ঈশ্বরবু পুজা তৌবগুয়া পাংখোকদবনি। ঈকুজবা, চাবা-থকপা নস্ত্রগা হাইশিৎপা পুন্নমত্তা ঈশ্বরবু পুজা তৌবা ওইনা পাং-খোকদবনি। ঐথোয়না হাইশিৎপগী থবক তৌবদা, ঐথোয়গী থবায়গী মবুংঙে ওইরীবা-ঈশ্বরগী স্তমাং-খেলোবু শেংদোক্লিবনি হায়না ভাবনা

ধনগদবনি । ধর্মগ্রন্থশিংশী নিংখৌগুন্নবা গীতানা পুংখাই অমন্তং ঈশ্বরবু
পূজা ভৌবনা পেন্লে । গীতানা পামজবদি অসিনি, মছদি মী অছগী
মুং-পান কাওনা ওইবা পুলি পুন্নপ অছ, ঈশ্বরগী ওইবা থবকা নীক,
ধনবনি অছগা ঈশ্বরগী মঙং অমা ওইহনবনি ।”

(খ) নিত্য-যোগ-গী দরকার ওইবা থবক-খৌওংগী মরমদা
খঙ্হনবা ।

নিত্য-যোগনা খঙ্হল্লিবসি মতন পুয়া যোগ ওইবা হায়বনি ।
Prayer অমন্তং meditation তৌরিউদা নিমিট খরদং ঈশ্বরগা অমন্তা
ওইশিবনা অছতব নন্তে, মতম পুন্নমন্তা ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিন্দুনা লৈবা
অমন্তং হিংবা হায়বনি । মী খুদিংকরা নগী নগী খৌ তৌনৈ, অছগী
মহুঙ্হা অয়াস্বা শরুকা মী অছগী ঈশ্বরগী শেল তানবনা অয়াস্বনি ।
নিত্য যোগনা খঙ্হল্লিবদি, মীনা ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিবনা religious
exercises তৌরিউগী মতন অছভাক্তদা নন্তে, ঐতৈ অতোপ্লা সং-
সারিকী ওইবা থবক (secular works) তৌরিউদন্তু নিত্য-যোগ
ওইগদবনি । মরম অসিনা, নিত্য-যোগ ওইবা ভমগে হায়বদি, সং-
সারিকী ওইবা থবকপু থাদেক্তদবা নন্তে, তৌরিবা থবক অছম্বক ঈশ্বরবু
পূজা ভৌবা ওইনা পাংখাক্তদবনি । মী অয়াস্বনা থবক তৌরিবসি
মশাগী মুংঙাইনবা অমন্তং কাম্মবগীদমক্তনি । নিত্য যোগনা খঙ্হল্লিবনা,
মীছনা হিংলৈউদা তৌরিবা থবক পুন্নমক হায়বাদ সংসারিকী ওইবা
থবক তৌরবন্তু, ঈশ্বরবু meditation, prayer অমন্তং worship
তৌরবন্তু—ঈশ্বরগী মুংঙাইনবগীদমক অমন্তং নানা শেস্বা জীব পুন্নমকী
মজলগীদমক্তি হায়না নিঙ্হনা থবক ভৌগদবনি । থবক ভৌবদগী মীছনা
কংল্লিবা লন-ধুম পুন্নমক অছ, ঈশ্বরগী মুক্তি ওইবা মপান্দা উরিবা মী-
ওইবা সমাজগী মপোংনি হায়না ধনগদবনি । মরমদি, মীদি পৃথিবী অসিগী

শাসন ভৌরিবা Divine government কী স্বত্ব স্বয়ীস্বত্বা ওইনা
 থবক ভৌবা মী অমনি (temporary employee), অঙ্গনা মীনা
 থবক ভৌবগী কল ওইনা কলক্রিয়া লল-ধুমগী মপু (owner) মী
 মহাক অছ নংভে, মাদি লল-ধুম অছবু লিয়কম (custodian) অমন্ত
 অশংবা মী-নি (trustee)।

ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবা হায়বা অসিনা (union with god)
 থঙনবদি অঁভে অমা নন্তে, মীতুনা ত্রিঃবদা চঙলিবা মুং-পান পুন্নমক
 হায়বদি থবায় হকচং, পুক্রিঃ, লমচং-শাজং, হাঙা-শাঙাঃ, secular
 and sacred works, ঈশ্বরবু নীঙ্জনা, পুত্ৰা ভৌভবা, অমন্তঃ
 পুরুষজবা অমন্তা চিংগদনা, মীতুনা ত্রিঃলিঙ্জনা ভৌরিবা থবক পুন্নমক
 কোনশিন্দুনা, ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবা হায়বনি। চৌভিকী মন্তমদা
 স্বয়ী চংনরীবা মন্তদি, মীনা ঈশ্বরবু meditation, prayer and
 worship ভৌরিঙ্জনা মন্তম স্বত্বতং, মীতুগী পুক্রিঃ অমন্তঃ organ
 থবদঃ, ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবন্তম ভৌই। নিঙা-যোগদি মীতুগী
 personality জেদুদা চংলিবা পুন্নমক, হায়বদি head, heart, will,
 senses, hands, charactor, behaviour etc. অমন্তা চিংগদনা,
 ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবনি। নিঙা-যোগদা লৈবা মীনা মী পুন্নমকী
 মায়খোংবু, কল্পীঙ্জনা ওইববন্ত নংসগা নোক্রিঙ্জনা ওইববন্ত, ঈশ্বরবু
 উবা ওইনা ভৌগনি। মানা তারীবা মখোল পুন্নমক অরাবগী খোদাঃ
 কল্পা ফাওবা ওইববন্ত, হরঃও-কুঁয়ে ওইববন্ত, উচেরা খোংবা ওইববন্ত,
 ঈশ্বরগী মুংলিরাবা খোঙেল ওইনা ভাগনি। মানা ডাংলিবা বা অমন্তঃ
 ভৌরিবা থবক পুন্নমক, ঈশ্বরদা হায়রিবনি অমন্তঃ ভৌরিবনি হায়না
 নিংগনি। শয়্য হায়রবদা, মহাক্কা ভৌরিবা পুন্নমক অছ ঈশ্বর দাওনা
 ভৌরিবনি। অসিঙ্জনা মঙ অসি ঈশ্বরবিশ্রামাখ টেগোরনা ইবা ঈশ্বরগী
 লৈরে মডেক অমদা অনুরা হায়। মহুদি "হে ঈশ্বর ইবুংভো ভগবান!
 ইবুংভো নহাকপু ঈনা অনুভব পুরুষজবা, ঈশ্বর ইবুং পুন্নমক কলং

সংসার অসি শীনবা ধুনা শোকাবাসন, অহুগা জগৎ সংসার অসিনা
ইবংভোগী ধুনা খালা শোকাবাসন ওইরসন।”

ঈশ্বরগা শোকাবাসন হায়বসিনা খঙ, হুন্নিবদি, ঈশ্বরনা ওইহুন্নিবা
মক্কাওইবা শোকাবাসন-খোঙ পুন্নিবাসন শোকাবাসন থবক তোবা হায়বসিন।
মীংনসু উজবা, লাগাবা মক্কাবাসন হুন্নিবাসন লেঙ, দনা লৈ হায়বাসন থবক,
ঐশ্বরগা পানবাসন হুন্নিবাসন মৃতি অমব ঈশ্বর ওইনা লাগাবা অসি
ঐশ্বরগা চানবীনি। মরন অতুনা prayer, Japa, অমসুং medi-
tation না মরন ওইহুনা, ভাবনা ঈশ্বরব নীংজ। তোইশ্বরগা ঈশ্বরদি
লেঙ, দনা, মপান্না তশোনা উৎতবা (unmanifest), অমসুং অরামদত
লৈবা অহুগা হাঙদি নসে। ইবংভোগী মহাক্কা creator, ruler,
father and mother গুনা থবকসু তোরি। ইবংভোগী মানা universe
কুনা, অহিবা জীবগুনা, ঐশ্বরগা হান্না নক্কা মপান্না লৈ হায়বাসন
উৎলি অমসুং খঙ, হুন্নি। মীংক-পোৎক নাইদবা অমসুং অহিবনসু থবক
তোবা অক্কাতিগুনা, মক্কা খুন্নিদা শীনবা ধুনা লৈহুনা, ইবংভোগী মহাক্কা
energy না অতুনা লৈতনা অমসুং কনামসু খঙ, হুন্নি, হুন্নি অমসুং
অক্কাবাসন নিয়ম অমসুং মতুংইনা, থবকসু তোরি। Noble Qualities
শিঙদসু অহুগা অতোয়া পোৎশিঙদসু ইবংভোগী মহাক্কা য়াওবগী পুন্নিবাসন
উৎলি। হায়বদি love, compassion, renunciation, heroism,
knowledge, wealth, the sun, the moon—মহোয়গি অসিদা
ঈশ্বর য়াওবগী পুন্নিবাসন উৎলি। অমসুং হায়বাসন divinity ওইনা ঐশ্বরগা
মপান্না মীংনা উরিবা অমসুং পুন্নিদা ফাওবাসন পুন্নিবাসন অসিব। চান-
চানবা মক্কা অমসুং কীভম য়েহুনা নিতা-মোগীনা পুন্নি অমসুং সেবা
তোজবসিন।

নিত্য-যোগ হায়বসি করিনো নিংখিজন খঙ, হুন্নিবাসন গীতাদা হাই
অনিথক শিজিগৈ মতুদি (১) অবিকল্পন অমসুং (২) অনন্য।
“অবিকল্পন যোগেন” (গীতা ১০।১৭) হায়বসিনা খঙ, হুন্নিবাসন লেঙ, জবা

ଅଟେନା ଯୋଗବୁ ହାସବନି । union of god କି କୌଣସି ଲେଖନବା
ଅନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରମୁକ୍ତା ଓଇଗଦବତା ନକ୍ତେ, ଯି ଅହୁନା ପୁଣିଂ ଲେଖନବା ଅଟେନା
ଯୋଗବୁ ଓଇଗଦବନି । ସମିଶ୍ଟି କୌଣସି ଅସିବୁ ଗୀତାନା ଅମୁକ୍ତବୁ ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତି
ସହୁନି “ହୁଅନ୍ତିଂହୁଦବା ମକ୍ତବୀ ଧାନବା ଧାଉଁମିଶ୍ଟି ମିଶ୍ଟି ଲେଖନବା
ଯୋଗଦା ଲୁପ୍ତବା ବ୍ୟୋୟ ଓଇଗଦବନି । (ଗୀତା ୩।୧୧) ।” “ଅମନା
ଯୋଗ” (ଗୀତା ୩।୧୫, ୨୨ ଅମନ୍ତ ୩।୧୬, ୨୨, ୩୦) । ହାସବନିନା ବଡ଼-
ହୁଅନ୍ତିବୁ ପୁଣିଂ ଅନି ଲେଖନବା ଏକାନ୍ତକ ଭକ୍ତିନା ଓଇବା ଯୋଗବୁନି ।
ପୁଣ୍ୟକ ଅସିବୁ ଐଷୋୟନା ନିଂଶିଂହୁଗା “ନିଂଶିଂ ଯୋଗ” ନା ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତିବୁ,
ସିଂହୁନା ଓଇବା ଜଗତ ସଂସାର ପୁଣ୍ୟକ ଅସି, ଯେ଼ଲିବା ଯି ଅହୁନା ଯାହୁନା,
ଜିହ୍ୱାମକ୍ତି, ଅଟେ ଅମା ନକ୍ତେ ହାସବନି । ତୁଳସିନାସକି ବ୍ୟାସାୟନା ଅନ୍ତରା
ହାସବୁ ହୁଅନ୍ତି “ଇଂହୁନା ମହାକ ମତେମତନି । ହୁଅନ୍ତିନା ଅସି “ଅନାନି”
ମରନାସି ମହାକ୍ତା ମପୁକ୍ତା ଏକାନ୍ତକ ଭକ୍ତିନା ଲୋୟନବା ବାଢ଼େ, ସହୁନି
ମହାକ ମହାକ ନିଂଶିଂ, ଅହୁଗା ଅହିଂସା ଅମନ୍ତ ହିଂସାସି ମତେ ଓଇନା
ମପାନ୍ତା ଇଂହୁନା ଓଂଲିବା ପୁଣ୍ୟକ ଅସି ମହାକି ଅମନ୍ତା ଓଇବା
ମବୁଂହୁଅନ୍ତି ।”

ସିଂହୁଗା ଯାହୁନା ଅମନ୍ତ ଚେନବିବା ଯୋଗବୁନି ଗୀତାଗୀ ମପୁ ଓଇବା
ଯୋଗ ଅମନ୍ତା ବାଢ଼େକପା ମକ୍ତନି । ସଂହୁୟ ପୁଣିଂକ ନିଂଶିଂ ବଡ଼ଦା
ପୁଣ୍ୟଚାନବିମକ୍ତ, ତୋଢାନ-ତୋଢାନବା ଯୋଗ ଅମନ୍ତ, ଓଇନା ହାସବନି ।
ଅହୁବୁ practical ଓଇନା ଐଷୋୟନା ଯୋଗ ଅମବୁ ତେବା ହାସବନି,
ସଂହୁୟ ଅସି ଜିଂହୁଗା ବାଢ଼େ ତିରବା ସାଧବତ୍ତନା, ତୋଢାନ-ତୋ-
ଡାନବନି ହାସବନା ଅନବନି କୈନ୍ଦୋଢିକ୍ତ ହାସବେ । ଯୋଗ ଅମବୁକ୍ତନା self-
sufficient ଓଇବୁ ନକ୍ତେ, ଅହୁଗା ଅତେକ୍ତା ଯୋଗ ଅତେକ୍ତା ପୁଣ୍ୟଚାନ
ତୋଢାକ୍ତା ଲେବୁ ହାସବେ । ସଂହୁୟ ପୁଣିଂକ ହୁଅନ୍ତିଗଦବା ଅମନ୍ତ ଚାନ୍ତିଗଦବା
ସଂହୁ ସତା ହେହୁନା, ଯୋଗ ଅମନା primary ଓଇବୁଗା ଅତେକ୍ତା ଯୋଗ
ଅତେକ୍ତା secondary ଓଇହୁନା, varying proportion ବା ତିନି-
ସିଂହୁଗଦବନି ।

হৌজিকী মতমদা, actionless, thoughtless, feelinglessকী কীভমদা লৈছনা, সমাধিদা লৈবা যোগ মতো অহুতব্ যোগনি হায়না মীয়ান্না যান্না থাকনৈ। অহুগা যোগী অমনা মানা অপাশুগী মতুইল্লা, সমাধিদা লৈগে নস্তগা লৈবোই হায়না হেজা ওয়া অহুগুয়া যোগী অহুব্, অবাংবা থাকী যোগীনি হায়না থাকনৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মতুইল্লদি খুয়দগী অবাংবা থাকী যোগীদি করুয়া যোগীবুনো? শ্রীমদ-ভাগবতকী অরোয়বদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মাগী মনাই উদ্ধবতা অনুয়া চায় মতুইল্ল—“জীব খুদিংদা লৈবীবা ঈশ্বর অহুব্ মী অহুনা উরবা, অমন্তুং অহুগুয়া ইবুংগোহুব্ বাখরা, হাইনো অমন্তুং থব্কা পূজা তৌ-ভরবা অমন্তুং নিংভরবা অহুগুয়া মী অহু খুয়দগী অবাংবা থাকী কীভম ওইরবা মীনি।”

চিংগী শুকুংদা অমন্তুং লাইকম'দিংদা ঐখোয়না Gods, goddesses কী idol ণিং অমন্তুং saints পু উকুরগা god-vision উবগুয়া, ধর্ম্মনা পুনাং চাওশিনবগী পুদম অমা ওইনা ঐখোয়না লোঁনৈ। তৌ-ইগুখলুং, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না god-vision ব্ ঐখোয়দা করম হায়না থঙ'হল্লি, মতুইল্ল “বশ্, পুয়দা চপ্, মায়না লৈবা, অহুগা পুয়মক অসিনা মাঙগ্রবশ্ মাদি মাঙব' লৈতবা পরমেশ্বরব্ উরবা মহাক অহু উরবনি (god-vision ওইরবনি)।” (গীতা ১৩।২৭) “পরমেশ্বর ঐব পুয়মক্তা উবা (god-vision ওইরব') অমন্তুং ঐডোন্কা পুয়মকপু উবা, মী অহুগী মরীদা ঐনা উদবা লৈতে, অহুগা মানলু ঐগী মরীদা উদবা থঙদবা লৈতে। (গীতা ৬।৩০)।”

(দ) জগৎ-সংসার পুয়মক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না থঙ'হনবা।

ধর্ম্মগী মায়কৈরোমদা য়েবদা বেদদা অনুয়া চায়বী, মতুইল্ল “মিনা মচিল্লগী মিয়াং কামখোন্সকই অহুগা অমুকলু চিংশিল্লি, নাপী-শিংবী

ময়াম লৈপাক্তগী পোকখায়ছনা হৌরকই, তুহাএনা ইকচাংদগী অহুগা
 শয়না কোক্কাগী হৌরকই, মতৌ অহুগুয়ছনা Imperishable being
 দগী universe খোরকই।" গীতাদসু অহুগা হায়রী মতুদি "ঐবু অচৎ-
 চন্ত পুয়গী মাঙদবা মকনি হায়না খঙু। (গীতা ৭।১০)।" "ঐভোল্লগী
 তোঙানবা ঐ নন্তবা অমস্তা লৈতে। (গীতা ৭।৭)।" মসিনা খঙ-
 হল্লিববু জগৎ-সংসার পুয়মকসি বাবুদেব জীকৃষ্ণ ভগবান-নি। হাকম
 অসিগগী ঐখোয়না খঙলে, মতুদি ঈশ্বরদি হমথে লৈতবনি অমস্ত
 শোনবা থুনা লৈবনি। ঈশ্বরনা লৈতবা মকম অমস্তা লৈতবনি, ইং
 ইংভোনা মন্তুঙ, খিৎনা ফাওনা চঙদবা জগৎ-সংসার অসিগা পোৎ
 অমস্তসু লৈতে। মহাক্কা infinite অমস্তা Omnipresent ওইরম-
 জবদি, ঐখোয় মীনা অককনবা মও অমা ওইবা অসিগুয়া ওইতুনা,
 মহাক ঈশ্বর ওইরগোই। ঈশ্বরনা Omnipresent ওইবছনা অহা'বা
 পুয়মক অমস্তা খঙনা (all space inclusively) ঈশ্বরনা পরা লৈ।
 অহাঙবদা অককনবা মও অমস্তা পোৎশক নাইনা লৈরীবা খুয়দগী
 পিকথে হায়না খল্লিবা atom গুয়া পোৎগীনা, খুয়দগী চাঙাবনি
 হায়না খঙনিরীবা পোৎ মূ'মৎ, খবান-মিচাক্কাচিবা ফাওগী মশা খুদিং-
 মকী মন্তুঙদসু মন্তুঙ-খিৎনা ঈশ্বরনা লৈরীবনি। অহা হায়রবদা, মীনা
 উরিবা অমস্তা worldly knowledge না খঙলিবা physical uni-
 verse, অহুগা মীংনদি উজ্জবা অহুগুদি ওইরবদা spiritual know-
 ledge না spiritual universe লৈ হায়না ঐখোয়না খঙলিবা, মখল
 খুদিংগী universe পুয়মকী মন্তুঙদসু, মন্তুঙ-খিৎনা ঈশ্বরনা লৈরীবনি।
 অসিগুয়া মও অমস্তা কীভম অসিবু খঙহয়বা জীকৃষ্ণ ভগবান-না
 অজুলা অহুগা হায়রী, মতুদি "লংগুংদা মণি ময়াম লেংশিবগুয়া
 পুয়মক ঐভোল্ল লেংশিন্দুনা লৈ। (গীতা ৭।৭)।" "বেদ, বেদনা
 ভাকপা কশ, যজ্ঞ তোবা, যজ্ঞদা যাওবা পোৎ পুয়মক, মাঙবা লৈজবা
 মক বীজ পুয়মক, দেবতা পুয়মক, জীব পুয়মকী খোয়গুংদা লৈবা

আত্মা, সন্যাস, খোঁজনা, ওঁ প্রণোব, গঙ্গা, যত্ন, বাক, স্থিতি মেধা, ক্ষমা
অসিন্ধিবা concrete ওইবা পোংতা মন্তনা abstract ওইবা ফাওবা,
অমন্তা চোইখোক্তনা, মখোর খুদিংমক জীকক ভগবান ঐনি হায়না
সীতাদা কোংদোক্রি।” “ভগৎ-সংসারদা লৈরীবা লেঙলি পানীবা
পুয়মকসি জীকক ভগবান-নি হায়ন’ বঙ, হুয়বনু ইবুংঙো সী যোগ মায়া
কুপলিন্দুনা, পুয়মকসি ভোতান-ভোতানবঙলা, অমমম, ওইনা উহলি।
(সীতা ৭।২৫)।”

অতংপা লৈতনা চাওখলক্রিবা scientific knowledge না
পিভিন-ছমভিনবদগী ঐখোয়না বঙ, বক্র, মতুদি world গী ভোতান-
ভোতানবা ওইন’ (diversity) লৈবলিবা পুয়মক অসি unity বোমনা
অন্তম অন্তম অতংপা লৈতনা চ’লিন্দললি। খাঈলোংবমকলু, scien-
tific knowledge না পিভিলিবা ত স, phenomenal world গী
ভোতান-ভোতানবা পোংলকুম’ ঐখোয়না উরিবা পোংলিসিগী un-
derlying unity অতুব পিভিনবনি। হ’য়বদি, মরী অমন্তা লৈনদবঙলা,
মপান্না ঐখোয়না উরিবা phenomena গী মরী লৈমবা অতুব পি-
ভিনবনি। scientist লিংনা পিভিন-ছ-জিলিবা পুমননক অসি প্রকৃতিগী
মতুংদা ওঁকনি, অতুগা প্রকৃতিদি জীকক ভগবানগী energy, law
অমন্তা system নি। Science না deal ভৌরিবসি nature গী
fixed and eternal law অতুবনি, nature গী maker (ঈশ্বর)
অতুবদি নন্তে। হায়রীবা natural law অসিদি ঈশ্বরগী interfer-
ence অমন্তা যাওদনা, মগী ভৌফন প্রকপা থবক অতু fixed lawগী
মতুংইরা অতুমক ভৌট। Science না থবক ভৌবা ওমলিবনু nature
গী fixed law লৈবা অতুননি। Natural law না ভৌদিবা থবক
অতুদা, ঈশ্বর লৈবগী খুদম ওইনা interference অমন্তা ভৌরক্তে
হায়তুনা, ঈশ্বর লৈতে হায়বদি যাবোই, অমন্তা ঈশ্বর লৈ হায়না থা-
জকবনা মীওইবগী কারদবনি, মতুগা অমাতবনি হায়বনু যাবোই। ঈশ্বর

লৈ হায়বা অসি faith কী (ধর্মদা খাজবগী) বা ভাক্তা নস্তনা, scientific facts নসু support তেঁরি। মছদি, অহিংবা জীবদা soul হায়না খঙনবা করিগুয়া পোং অমা যাওবদগী অহিংবা হায়বছ ওই-রিবনি, অমসুং অহিংবা soul অহু যাওবদগী অশিবা হায়বা অহু ওইরিবনি হায়না উৎতুনা, অহিংবা অমসুং অশিবগী খেগববু, soulগী মপায়া মীভোলা নিংখিজনা খঙনবা গুয়া। Soul লৈবনা মরম ওইতুনা অহিংবা হকচাংনা অন্তম অন্তম চাওবা হেল্লকলিবনি, অমসুং পাজল কনখলকলিবনি। Soul যাওজবা হকচাং অহুদি পৎতুনা পুমতুনা মাঙখিনি।

Faith নসু ঐখোয়দা চুমলবনি হায়না নিংহলিবা অমসু লৈরী, মছদি god-তি অতৈ অমস্তা নংতে spirit নি। ইচম, চখা reasoning নসু ঐখোয়ব চুমলে হায়না নিংহলিবা অমসু লৈরী, মছদি god-তি spirit ভাক্তা নংতে matter অমসুং energy স্ যাওনা পুন্নপ পুনলিলবনি। মরম অসিনা creation হায়বা অসিনা খঙনবদি spirit না god কী হকচাংগুমনা শকনাইহনলবনি (spirit materialised)।

মীওইবগী reasoning না অমুকা হেরা খনজিল্লবদগী ঐখোয়না হৌজিক্তি খঙলক্রে, মছদি matter গা spirit কা তিনলিল্লহনা ওইখিবা life হায়বা অসিনা, পোংচাং অনিমস্তগী হায়বদি matter দগীসু অমসুং spirit ভগীসু superior ওইবা হেল্লি। ঈশ্বরনা মপায়া উৎতুনা, phenomenal world দা ঐখোয়না উরিবা লেঙলি-পালিবা পুন্ন-ভগী, মীনা খায়দগী অহিংবা খাকী জীবনি, অহুগা ইবুংভোবু কংভবা যাবা যুক্তিমক ওইনা, মীগী যুক্তিবু ইবুংভোনা শেখীরবনি। মীওইবা ঐখোয় অসি কয়াদা লাইবক কথবনো? অসুং হায়না scientific evidence কা লোয়ননা খঙলক্কা মরাম অসিদগী ঐখোয়না হৌজিক্তি খঙলে, মছদি matter, energy অমসুং life অসি অমখস্তা ওইবা common

source ভগী পুথোরকপনি। অতুত্থা common source অতুত্থা ঈশ্বর হায়না খঙনৈ, অতুগা science না primordial Atom or Amoeba হায়না খঙনৈ।

Spirit-পু লৈ হায়না খাঙদবা scientists, Atheists (লাই খাঙদবা মী) অতুগা sceptics (ধর্ম যাদবা) অতুত্থা কাংবুনা ফাওবা লাওরী, মতুদি মীওইবগী যাইফনবা অমসুং চাওখংনবগীদমতুদি, মীয়ায়া খায়দগী হেরা পুক্রিং চাশিনগদবনি।

চি লিংশিং-লিংশিং কয়গী নমাতুদগী হোনা, ভারতকী মুনি ঋষি ফাওবনা যানববা হাকননি, মতুদি universe অসি ঈশ্বরনা অহংত্বা অমস্তা খাঙনা পীক্, ধর্ম, অতুগা universe অসিমক ঈশ্বরনি। মরম অসনা universe না ওইরীবা ঈশ্বর অতুত্থা পূজা ভৌনবগী পোংফ্রি হায়না হায়ময়ী। World maintenance কীদমক অহাং-অনোং, অচৌ 'পক্ষক করিমস্তা হেঙ্গবা হেঙ্গনা' duty ভৌগদবনি হায়বগী মওংদা ঈকৃষ্ণ ভগবাননা গীতাদ ফেংদেং ক মতুদি "মওংদগী থবায় পানবা পুয়মক ওইরকপা, অমসুং মতাক পুয়মকপু মনবা খুলিবা ঈশ্বর মতাকপু মী অতুনা মশা মশাগী ওইবা কম্বনা মরম ওইতুনা পূজা ভৌরগা সিদ্ধি কই। (গীতা ১৮।৪৬)।" অসিগুয়া ঈকৃষ্ণ ভগবানগী পাওতাক অসিনা reason, science অমসুং religionবু মত (opinion) অমস্তা ওইনা তিনাশলি। ভৌতিকী scientific world গী মীওইবা ঐথোয়দা মাতোকগীবা problem লিং অসিবু ঈকৃষ্ণ ভগবানগী পাওতাক অসিনা খায়দগী অফবা solution অমা পুরকপা উনগান। মসিদনা মীওইবগী peace, prosperity অমসুং happiness পুরকবা পাইশৈনি।

(খ) ঐথোয় খুদিংমকসি ঈকৃষ্ণ ভগবানগী হকচাং পুয়পকী শরক মচেন্-মচেন্ অমময়নি হায়না খঙ হনবা।

ঈশ্বরদি infinite নি অমসুং Omnipresent নি হায়বা doctrine অসিদগী মখা ভাথরকপা হাথল অমা ওইনা ঐথোয়না খঙলে,

মহুদি god না ভগৎ-সংসার পুন্মক অসিবু কুণখিন্দুনা 'লৈ, হায়বদি ভগৎ-সংসারদা হিংলিবা পুন্মক অসি উৎসবগী হকচাং মনুঙ,দনি। ঐখোয় খুদিংমকসি ইবংঙো মহাকী manifestation এইবা ভাক্তা মন্তে, ইবংঙো মহাকী হকচাং মনুঙ,দা লৈছনা হিংলিবনি অমসুং কোয়চং চংলিবনি। Living organism অমগী cells, organs অমসুং limbs ময়াম লৈবন্তুনা, ইবংঙো হকচাংগী part ময়াম এইছনা লৈবীবা ঐখোয় অসিস্ত অমগা অমগা অন্তপকী মন্তিক ময়ী লৈনৈ, মহুদি অমনা অমগী মখা পোন্দুনা পুন্মক হিংলিবনি। বেদনা অসি-গুয়া খোদো-খোঙ অসিবু graph এইনা হেজুনা তরং তরংনা ভাক্তি, মহুদি universe কী মৎ এইনা ঐখোয়দা উহলিবা উৎসবগী ভমথৈ লৈতবা হকচাংদা, ব্রহ্মলিংনা কোকী লক্কি, ক্ষেত্রলিংনা লবাকী লক্কি, বৈজ্ঞা-লিংনা চৌঙী লক্কি, অতুগা লুহলিংনা বেঙী লক্কি। Christian-লিংগী Bible দস্ত অসিগুয়া বাখল অসিগা চপ, মায়না কোংদোক্তি মহুদি 'ঐখোয়গী হকচাংদা part ময়াম লৈবন্তুনা, christ কী হকচাংদা part ময়াম লৈ। ঐখোয় পুন্মক ইবংঙো মহাকী part মন্তনি, অতুগা ইবং-ঙো হকচাং মপুং ফাংলগীদমক ঐখোয় পুন্মকী দরকারে এই, মরম'দ ঐখোয় খুদিংমকী ভোঙ'ন ভোঙ'নবা ইলোস্ত লৈ। অমগী অতংপা ওতু অমনা পীছনা অমন্তং মন্তে, পাংছনা ঐখোই পুন্মক পুন্ম হিংলিই।"

ঐখোয় পুন্মক অমগা অমগা ময়ী লৈনছনা ঐখোয় পুন্মক হিং-লিবনি হায়বা বাখল অসি য়াম simple এইবা মীয়ালা ওঙ,দবা fact নস্ত confirm ভৌরি। মহুদি, অতোজনা লেংলকলবা, লাবলবা চিত্তক ঐখোয়না চ'য়, অতুগা ঐখোয়গী হিংবদা দরকার ওহবা পোং অয়াসি অতোজা মীনা পীরকপনি। অতোজা মীনী বাখলস্ত ঐখোয়না লৌখিলি। খাংগৈলোংবমকস্ত মুন্ম বিজিল্লবদি, ঐখোয়গী হকচাং, অসিস্ত অতোজগী হকচাং,লিংগা অতংপা লৈতনা অতুজা এইখিনা। ঐখোয়গী মুখাসব হোনবদগী খোকখিবা carbon dioxide gas ন্ত

পান্থীনা মাসী চিজাক ওইনা লৌলিছি, অতুগা মত্ অমুক পান্থীদগী
oxygen ওইনা থোরফুনা animal না লিভিইলৈ। মতৌ অত্ অমুদুনা,
animal না চাৰা হাতিবা হুন্দোকলম্ লবা চিজাকী শককলিংতুনা vege-
tation ওইনা লৈপাক্তা হৌবফুনা, মী অমত্ animal লিংগী চিজাক
ওইলৈ। অমত্ মতৌতুনা matter না earth, air, plant, animal
অমত্ men গী মত্ অত্ অমত্ লৈতনা ওহোক-ওনলিন তৌবসিনা
মত্ ওইতুনা, world না লৈবা জীব পূমকী life cycle ওইহলি।
পূমক অসিনা খত্, হলিবব, জীব পূমকী হকচং অসি অংগা অমগা যাম্
মতৌ লৈলৈ, অতুগা unity অমত্ ওইবগী খুদম ওইহলি।

গীতাদা অসি অমত্ ফীতম অসিব্ হুনা হুনা ফোংদোকুনা তাকলি,
মত্ অমত্ সংসারগী লেভলি পাট্টিবা পূমক উম্বগী হকচংগী মত্ অত্
হিঙতুনা লৈমিগবনি। খুদম ওইনা হংবদনা, জীবক ভগবান-না গীতাদা
হংবদী, মত্ অমত্ “ওহোক-ওনলিন ওইবা অমত্ ওহোক-ওনলিন পূমকপু ওইবা
মী অমত্ মতৌতুনা ওইনা উদবা লৈভে অতুগা মত্ ওইগী মতৌতুনা উদবা খত্ ওইবা
লৈতলৈ। (গীত ৬।৩০)।” ওইহলৈনা থেংকিবা দৃশ্য অত্ উহনবা
ওইনা সন্তোষনা মতৌতুনা মতৌতুনা হংবদী, মত্ অমত্ “লাই পূমকী
লাই ওইবা উম্বগী হকচংগী মত্ অত্ বিধ ভগৎ পূমক মত্ কয়ামুক
খায়েদোকুনা মত্ অমত্ পূমক পূমক লৈবত্ অজ্জ-না উথি। (গীতা
১১।১৩)।” অজ্জ-না বিধকপ অত্ অমত্ ওইবা অমত্ “ওইগী
মত্ “ওইগী! মতৌতুনা দেবতা পূমক অমত্ তচৎ-চত্ জীব
পূমক, পমালগী আসননা ফমলিবা লক্ষ্য, অমত্ অমত্ দিবাসপ শিবিব
লৌইনা উভলৈ। পামোম ময়াম, পুক ময়াম, মায় ময়াম, মিৎ ময়াম পানবা
অমত্ ওইলৈ লৈতবা মতৌতুনা মতৌতুনা পূমকপু উথি। মতৌতুনা অমত্ ওইবা,
ময়াম অমত্ অমত্ ওইবা উভলৈ। (গীতা ১১।১৫-১৬)।”

উম্বগী হকচং মত্ অত্ মতৌতুনা মতৌতুনা লাকপা ওইলৈবা জীবনা হিঙতুনা
লৈবীবা মত্ অসি, separate and independent entity ওইনা,

କନାଶିଲୁ ଯଥେ ଯାଉନା ଯତୋୟନା ହିଃଜବା ଓବା ଅହୁତସ୍ୟ କୀଡ଼ସଲୁ
 ନଡେ, ପାତ୍ର ଅସ୍ୟ ମହୁଂନା ହୁତ, ଯତା ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ ଲେବଶି କୀଡ଼ସଲୁ ନଡେ, living
 organism ଅସ୍ୟ ମହୁଂନା cell ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ unified ଓଇନା ଲେବଶି ଯତୋ-
 ତସ୍ୟାନ୍ । Scientist James Jeans ନା ଇବା "Physics and
 Philosophy" ହାସ୍ତବା ଲାଇବିଂ ଅହୁନା କୋଂନୋକଲିବା ହାସଲ ଅହୁଗା
 ଅର୍ଜୁନ-ନା ବିଷୟବସ୍ତୁର description ନିରିବା ଅସିଗା ଚାରେ । ଅହୁଦି
 ଯହାକି ଲାଇବିଂ ଅହୁଗା ହାସ୍ତବା "ଐଥୋସ୍ପେସ୍ ଓ ଟାଇମ୍ ଓ ଇଥୋସ୍ପେସ୍
 ଯହୁଂନା ଲେବଶି ହାସଲ ତୋରବଦି, ଐଥୋସ୍ପେସ୍ consciousness ଅସି
 particle picture ଅସ୍ୟ ତୋଡ଼ାନ ତୋଡ଼ାନବା individuals ତସ୍ୟାନ୍ ।
 ଐଥୋସ୍ପେସ୍ ଓ ଟାଇମ୍ ଓ ଇଥୋସ୍ପେସ୍ ଯହୁଂନା ଲାଭେଲବଦି, ଐଥୋସ୍ପେସ୍
 consciousness ଅସି ଧହାସ୍ ପାନବା ଅହିଂବା ଜୀବ ଅସ୍ୟବସ୍ତୁର ଯହୁଂନା
 ଶେଷବଶି ପୋଂସ୍ପେସ୍-ଏଟେ ଓଇରେ । ଐଥୋସ୍ପେସ୍ ଅହିଂବା ଜୀବ ଓଇନା ଲେବଶିବା
 କୀଡ଼ସ ଅସି light ଅସଲୁ electricity ଗା ଲେବଶିବା ଯତା ଅହୁତସ୍ୟାନ୍ ।
 Space and Time ଓ ଇଥୋସ୍ପେସ୍ ଲେବଶି ଅଡ଼ିବା ପୋଂସ୍ପେସ୍ (phenomena)
 ତୋଡ଼ାନ-ତୋଡ଼ାନବା ଅଡ଼ିବା individuals ଓଇବା ହାହି । ଅହୁଦି ହାସ୍ତା ଯହା
 ଧନଜିଲୁନା space and time ଓ ଇଥୋସ୍ପେସ୍ ଓଇବଦି, ଐଥୋସ୍ ପୁରସକ
 ଅହିଂବା ହକଟା ଅସ୍ୟବସ୍ତୁର member ଯହାସ୍ ଓଇବା ହାହି ।" ଯତୋ ଅସି-
 ତସ୍ୟାନ୍, G. G. Simpson, Paleo-ontologist ନା ହାସ୍ତ, ଅହୁଦି
 "ଅହିଂବା ଜୀବଗା ଯାନ୍ତି ଅତୋସ୍ପେସ୍ ଲେବଶିବା ପୁରସକା ଅସ୍ୟା-ଅସ୍ୟା ଯତେ,
 ପାଂସିରହୁନା ହିଂସିରେ ଅସଲୁ ଯଥୋସ୍ ପୁରସ ଅହୁତା ଓଇନା କୋଂନୋକଲିବା ।"
 Bentley Gloss, Biologist ନା ଇବା "Science and Ethical
 Values" ହାସ୍ତବା ଲାଇବିଂ ଅହୁନା ଅହୁଗା ହାସ୍ତବା, ଅହୁଦି "ହୁଗା ଧହୁନା
 ଯେଲବଦି, ଅହିଂବା ଜୀବ ପୁରସକାନ୍ତି inter-knit ନି ଅସଲୁ ଅସ୍ୟା ଅସ୍ୟା
 ଯବା ପୋଲୁନା ହିଂସିରବଦି ।" ଇହାସ୍ ହୁଂନିଜବା ଅସଲୁ କିତାବୁ ପାସକବା
 Emerson ନା ହାସ୍ତ ଅସି ହାସ୍ତା କଜନା କୋଂନୋକଲି, ଅହୁଦି "individual
 man ପୁନିଂସକ universal mind ଓ incarnation ଅସ୍ୟାନ୍ ।"

Chemical substance, plant অমৃত্যু animal মথোয় খুদিংমক্সা
হেনগৎলকপা অনন্ত চাওৎলকপা নায়বসিনা মরম ওইহুনা, মীওইবা
ঐথোয়না খঙ, হুদি, মহুদি ঐথোয়না জগৎ সংসারনা উয়িবা পুন্নক জো-
ডান-ডোডানা মঙঃ অমত্তা মারদনা উরবন্তু, অমথক্তংদগী ধোরকপনি।
Nature গী মনুঙ, দা valve অমমম, নত্ৰগা wall অমমম,, অমগা-
অমগগী মরক্তা লৈচন্দুনা, অমগা অমগা তুবৎ কল্লহুনা, ময়ী লৈনদবা
নত্তে। মত্তগী মত্তংতা, পৃথিবীগী টিপিংনা সমুদ্র পুয়া শয়হুনা সমুদ্র অম-
থক্তা ওইবা, অত্ৰগা tide নু অমথক্তা ওইবা অত্ৰগুয়া, মী পুন্নকী
থম্মোইমু. দা অতৎ-অথম লৈতবা ইচেল অমনা চেন্দুনা, ইবু'ঙো মহাকী
থম্মোই অত্ৰ পুন্নকী থম্মোই ওইহুদি।”

মথকী নৈনয়ীবা বাকম অসিঙ্গী ঐথোয়না চুম্মে হায়না লৌবা যাবে,
মহুদি জগৎ-সংসার পুন্নক অসি টিথরমকনি। ইবু'ঙো মহাক নত্তনা
কনা অমত্তা লৈতে। দাম্মা অতেনবা বাইই থরনা হিন্দু ধম্মগী মরুওইবা
teaching বু হায়বা তারবদি, ঐথোয়না অম্মুয়া হায়বা দাই মহুদি
পুন্নক অমথক্তংগী মনুঙ, দা লৈবনি, পুন্নক্সা অমথক্ত'ত্ৰ ওইবনি।” World
অসি টিথরগী manifestation অনা ওইবনা, অমন্তু মত্তগী মনুঙ, দা
অহ'ঙ, বা অমত্তা বাক্তন গীক থম্মা ইবু'ঙো মানা লৈবনা, যাইক-নিঙাই
ওইবা নকমনি, অমন্তু লাইগী মন্দির ওইব' অলোংবা ফমমুনি। মরম
অসিনা, অসিগুয়া world অসিগী অমন্তু মত্তগী মনুঙ, দা লৈবা মীওইবগী
লৈলগীদমক, ঐথোয়না ভোফম ধোকপা ধবক্তি love, reverence
অমন্তু adoration নি। জীব খুদিংমক্সা essential divinity অত্ৰ
যাওরবনি হায়না লৌবনা ঐথোয়গী ধম্মগী খায়নগী অহাংবা থাক অত্ৰ ওই-
বনি। শ্রীমদভাগবত'ত্ৰ অসিগুয়া মঙঃ অসিনা খাইদগী অকবা লাই-
নিংবগী মঙঃনি হায়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না হায়রম্মী। গীতাদন্তু অসিগুয়া
পাওতাক অসি ভোডান-ভোডানবা বাইইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না হম্মা-হম্মা
হায়রম্মী, মহুদি “পরমেশ্বর এই পুন্নক্সা উবা অমন্তু ঐঙোনা পুন্নকপু

উবা যী অহুগী মরীদা এনা উদবা লৈতে অহুগা মানসু এগী মরীদা উদবা
খঙ,দবা লৈতয়ে। (সীতা ৬৥৫০)।” “পুয়মকসি অমতসি হায়না খাজৈ-
শেংনা চেংনা খঙলবা, লেঙ,লি পাগ্লিবা পুয়মক্তা লৈবা এবু নীংতরবা
যোগীনা কৰ্ম পুয়মক তোহুনসু এঙেংলা লেঙদনা লৈ। (সীতা ৬৥৫১)।”
“বস্তু পুয়দা চপ মাগ্ননা লৈবা,অহুগা পুয়মক অসিনা মাউগ্ৰবস্তু মাতি মাঙবা
লৈতবা পরমেস্বরবু উরবা মহাক অহু উরবনি। (সীতা ১৩৥১৭)।” “অচ-
চত্ত পুয়মকী তোঙান তোঙান লৈরিবা অসিব অমতদা লৈবনি, অহুগা
অমতদগী ময়াম পুয়মক খোকপনি হায়না খঙবা মতম অহুদা ব্রহ্ম ফই।
(সীতা ১৩৥১০)।”

লাইবক খীৰজি, এখোয়না মতম কুইনদগী হোনা heaven দা লৈবা
ঈশ্বরত্ব লাইনি হায়না খাজতুনা ইবংডো মাদব পূজা তোই, অহুগা world
অমসুং বীবু ঈশ্বরনি হায়বা খাজদহুনা মখোদব খৌওইদে অমসুং পূজা
তোদে। মসিদগী ওইরকপা যাব' ফলদি, মীংইবা এখোয়গী খংকী
মায়েকৈ খুদিংমক্তা ময়াম চাইখরকপনি। এখোয়গী highest duty বু
খৌওইদহুনা, হুন্সে'কুনা গমলবদি, এখোই মীওইবগী অমসুং worldগী
কগংলকপগী আশা লৈতে।

মীওইবা হায়বা অসি অদা-অনানা থগা লৈব', disease লৈবা
অমসুং শিগদবা জীবা ওইবনা, imperfect নি হায়বা অসি অচুপনি।
মসিনা খঙ,নবদি এখোয়গী world অসি খাজৈশেংবমক divine মক্তি
নন্তে, অহুবু divine ওইরকপা যাবগী মঃদি ওইবনি (potentially
divine)। মসি লাইবক কবা হানি, মরমদি পোং পুয়মকসি perfect
ওইরমলবনি এখোয়সু চপ,ভিংনা কৰিমতা লেঙবা-ওংপা যাদবা, কৰিমতত
তোনিংডাই লৈতবা, অহিবা নন্তবা শুগা ওইরমগদবনি। World অমসুং
এখোয় মীওইবা অসি imperfect ওইববস্তু, perfect ওইববগী খুদো-
চাবদি লৈবা মরগা, এখোয়না হিংলিঙৈগী পুলিগী ময়ুঙদা, ইশা ইতোম-
ইতোমতগী হ' নন্তনা, মী পুয়মকী ওইনা, potential দগী actual
ওইববা, darkness দগী brightness ওইববা, povertyদগী pros-
perity ওইববা, weakness দগী strength ওইববা, ignoranceদগী

knowledge ওইনবা, mutual indifference and hatred তগী
love and co-operation ওইনবা, selfishness তগী altruism
ওইনবা, অহুগা ইকোন কোনবদা manhood তগী divinity ওইনবা কহা
হোৎনহুনা, ঐখোচগী পুলি অসিবু মতিকচাবা অকবা পুলি অমা ওইহনবা
হাই। হায়রিবা অসি খায়দগী অয়োবী থাকী perfection অহু য়োনবগী
থাক থাকী ওইবা লবেলনি অমসুং মহুব ফংবদি মী অহুগী হোৎনবগী
পোজি।

(ন) মীওইবগী হায়কম খঙহুবা অঙকপা অমসুং অধুগনা থলবা
বহস্যগী মরমদা খঙহনবা।

Universe অসি অঠৈ অমা ন্তে ঈশ্বরগী মতিক মগুন অমসুং
ভোবা ওহা শক্তি অহুব (glory) কোংদোকপনি, ইবংভোগী ম'মি ন্তে।
ঈশ্বরগী মতিক মগুন অম'ম কোংদোকপতন' গী তাগী মরু ওইবা উদ্দেশ্যনি
হায়বদা কহি কায়বগে? অহুগুয়া ম'মিক মগুন কোংদোকপা অহুদা
creation স্যু যাওবনি। ন্তুদি "তেজ লৈবা অমসুং শক্তি লৈবা বস্তু
পূন্নমক ঐগী তেজগী পিক্কা ব'রক অম'মদগী ওইবনি। (গীতা ১০।৪১)"
"ম'মিক মঙাল চ'ওবনি' গী ম'মিক মঙাল ঐনি। জয় ওইবশিংগী জয়
ঐনি। (গীতা ১০।৩৬)।" "জীব পূন্নমকী ম'মদদা মক জীব ঐনি।
ঐ নস্তবা ওইবা যাবা অস'ম' চহবা করিগুয়া ব'ব'য পাছা অমতলু লৈতে।
(গীতা ১০।৩২)।" "জীব পূন্নমকী ব'ম্ম'ইদা লৈবা আত্মা হায়বহু ঐনি।
জীবশিংগী অহোব', ময়াই অমসুং অহোইবা হায়বহুসু ঐনি। (গীতা
১০।২০)।" "ঐগী অংশ মচেৎ অমতনা জগৎ পুয়া পুতনা লৈরিবনি।
(গীতা ১০।৪২)।" "অহিবা জীবশিংগী হিংনবগী মৈহু ওইহুনা,
অহুগা হিংনবগী হুংশাসবহুগা অমত্তা ওইশিন্দুনা, ঐনা চিষ্টাক মখল মরিবু
জুমহি। (গীতা ১০।১৪)।" ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা পোংশিংসি
ঈশ্বরগী ম'মিক মগুননি হায়না থাগৎপতা নস্তনা universe অসিমক

ଇବୁଢ଼ୋ ଯଥାଯଥା ଅସନ୍ତାନି ହାୟନା କୋଂଦୋକଳି । ମହ୍ନି “ପୁରୁଷକ ଅସି ବାହୁଦେଷନି । “(ଗୀତା ୧।।୧୨) ।”

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ଶୌଭାବ କଂଜରହୁନା, ଜଗତ୍ ସଂସାର ଅସି ଅତେ କରୁମନ୍ତା ନଂଲମତ୍ରେ, ଇବୁଢ଼ୋଶ୍ରୀ ଯତିକ-ସଂଗ୍ରହ କୋଂଦୋକଳା ଅସନି ହାୟନା ତଂଶେ-ତଂଶେନା ଅର୍ଜୁନ-ନା ଯିତ୍ତମନ୍ତା ଉପବନି । “ଅର୍ଜୁନ-ନା ଅବୁଢ଼େ ଯିତ୍ତମନ୍ତା ଯେଂଶୋକସିବଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ହକଟା ମହୁଢ଼ା universe ପୁରୁଷ-ପୁରା ଅବନ୍ତା ଓଇନା, ଅହୁଗୀନ୍ତ ମହୁଢ଼ା ଅହିଂସା-ହିଂସା ପୋଂ ପୁରୁଷକ, ଚାତୁର୍ଯ୍ୟବା ବ୍ରହ୍ମାଦଶିନା ନୀଳକଣ୍ଠା ତୁମିଂ-କାଂ କାଓବା, ପୁରୁଷ ପୁରା, ଅବନ୍ତା ଓଇବଗୀ ମଂଦା ଅମଗା-ଅମଗା ମରୀ ଲେନନା, ଲେବହୁ ଉପନ୍ୟା । (ଗୀତା ୧।।୧୩, ୧୪) ।” “ହେ ସର୍ବ (ପୁରୁଷକ ଓଇବା) ! ନଂଶ୍ରୀ ଯାହୁଦନ୍ତ ଦୁଃସନ୍ତ ଧୃତମତେ, ନଂଶ୍ରୀ ଯାହୁତେ ଧୃତିମନ୍ତନ୍ତ ଧୃତମତେ । ନଂଶ୍ରୀ ଯତିକ, ଯଥା, ନାହିଦେ, ନାହୋନା ଚାନ୍ଦମ-ନିଢାହି ଲେତେ, ନଂନା ଜଗତ୍ ଜିନବା ଧୂଳି । ଯରମ ଅସିନା ନହାନ୍ତା ପୁରୁଷକ । (ଗୀତା ୧।।୧୫) ।”

କ୍ଷିପ୍ରଗୀ ଯତିକ ସଂଗ୍ରହ ଅନ୍ତରାଳୀ ଯତିକ ସାମନ୍ତେ ଶିଂଖାବା ଓହା ନତେ, ମକମ ଧୃତିଦା ଶିନବା ଧୂନା ଲେବନି । ଯନ୍ତ୍ରବା, ଯନ୍ତ୍ରବା ପୋଂ ପୁରୁଷକ କ୍ଷିପ୍ରଗୀ ଯତିକ-ସଂଗ୍ରହ କୋଂଦୋକଳାମନ୍ତନି । ଧାନ୍ତେଶେନମକ, ଜଗତ୍-ସୃଷ୍ଟି ଅସିମକ କ୍ଷିପ୍ରଗୀ ଯତିକ-ସଂଗ୍ରହନି । ଅସିମନ୍ତା ବାଧଳ ଅସିବୁ କୋଂଦୋକଳା ଓଇନା, ଯିଶ୍ରୀ ପୁକନିନ୍ଦା ଧୂକ ଲାଓନା କାଓହନ୍ତୁନା ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟାଧ ଟେଗରୁଟି, ଶୈରେନ୍ଦା ଅନ୍ତରା ହାୟରୀ ମହ୍ନି “ଜଗତ୍ ସଂସାରଶ୍ରୀ ହରାଓ କୁଂଶ୍ଚେଦ’ ଯାଓନନବା ଇବୁଢ଼ୋନା ଚାନବିହୁନା ଐଶ୍ରୀ ବାର୍ତ୍ତନ କଂଜରେ । ଯରମ ତହୁନା ଐଶ୍ରୀ ପୁଲି ଅସି ଲାହିରେବାକୀ ଓଇବା ଯାହିକରବା ମହୁଢ଼ାହି ଅହୁ ଓଇହୁନା, ପୁଲିଶ୍ରୀ ମହେ ଯାନତ୍ରେ । ଅସିମନ୍ତା ମହୁଢ଼ାହିଶ୍ରୀ ପୁଲି ଲେବଦା, ଇବୁଢ଼ୋନା ଐବୁ ଯାଶ୍ରୀ ଲୋୟନବା ଅହା ଓଇନା ପୁରୀରି । ଇବୁଢ଼ୋ ମହାନ୍ତା ନିଂଶୋ ପୁରୁଷକ ନିଂଶୋରେନ ଓଇବନିନା, ଐଶ୍ରୀ ଧନ୍ୟୋହିବୁ ଓହନ୍ତୁନା ପୁରୁଷା-କାଞ୍ଚିନବା ଓହା ଅହୁଶ୍ରୀ ଯନ୍ତ୍ରବା ଅହୁନା ଯାଶ୍ରୀ ଯନ୍ତ୍ରବା ଓଇହୁନା, ଇବୁଢ଼ୋଶ୍ରୀ ହକଟା ପୁରା ଯନ୍ତ୍ରବତନା ଲେତେଲି । ହୌଜିକୀ ଜଗତ୍ ଅସି ଐନା ଧାନ୍ତୋକଳା ଯନ୍ତ୍ରଦା, ଐଶ୍ରୀ କାରୋହିବା କାରନବଶ୍ରୀ ବାହି ଅହ-ତଦି ଅସିନା ଓଇହନବୀୟ, ମହ୍ନି ଐନା ଧନ୍ୟୋହିବା ଅହନ୍ତ ଉପ୍ରବୀବା ଅହୁନା

পুন্নমত্তগী পুন্নহেন হেল্লবনি । মপান নায়ত্তবা সমুত্তপ্পবা মডালনা
মকম খুদিংদা শীনবা থুনা অমহুং পুন্নথন-থল্লা লৈবত্তপ্পা, করিওয়া অমত্তা
অথাকপা লৈতনা ফুগাইনা খাংলবা থল্লা অমগী মত্তুডা লোংতুনা
লৈত্তবা লৈহীবু, ঐনা মহাও তংবা কংজরে । মতো অমহুং তোতুনা ঐনা
লাইরৈবাকী যাইকরবা মত্তুঙাই অহু ফংজরতুনা পুন্নশিগী মহৈ যানজরে ।”

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না কোংদোক্লিবা মতিক মত্তপ ময়াম অসি, ইবুঙো
মহাকী creation ওইবা মরপ্পা, তত্বনা শীক থল্লা অথুপ্পা রহস্য
লৈবা মতিক মত্তপ্পমত্তনি । মসিনা খঙ্ক্লিবদি world অসিবুত্ত অতুগা
মত্তগী মত্তুডা লৈবা পোং পুন্নমকপুত্ত, মকু ওইনা অহিংবা জীব
পুন্নমকপুত্ত, ইবুঙো মথাক্সা মুংশি, লুনা তোই অমহুং মমল যানহল্লি ।
ঐখোয়না world অসিদা য়েংলিবা মীয়েং অসিদি ইবুঙোগী মিয়েংগা
তাংগত্তবত্তম তোই । পুন্নম ওইনা হায়রবদা, ঐখোয়না লন-থুম, পাজল,
মুপা থোকপা থবক, লৌশিং, অতুগা মীওইবগী পুন্সিগী দরকার ওইরিবা
পোং পুন্নমকপু, তুচ্চরবা মীয়েডা য়েংবা অসি, ঐখোয়গী হৈনবা
ওইনা তোই । তোইত্তপ্পমহুং ঐকৃষ্ণ ভগবান-না মখোয়শিং অসিগী মতিক
মত্তপবু খাগংতুনা নুংঙাইজবদগী হেন্দোকত্তুনা, ইবুঙো মশামক্সা মখোয়
খুদিংমক্সা মশা অমত্তনি হায়না কোংদোক্লি । মসিদা ঐখোয়না
ডক্লিঙাই করিমত্তা লৈতে, মরমদি ইবুঙো মহাকী নুংঙাইজবদগীদমক
universe অসিগা কোল্লনা, জীব পুন্নমকী হৌজিক ওইরীবা পুন্সি
মরেন অসিবু লেপ্পবা শেখীরবনি । মরম অসিনা, ইবুঙোনা মখোয়
পুন্নমক অসিবু, মপাদা, মমাদা, মপুবোক্তা, মকুপ্পা, লাইরিক লাইশ
হৈবদা, ইজিনিয়ারদা অমহুং থুং-শা হৈবা মীদা মুংশিগদবা মনুংশি,
অহুত্তবা মুংশিবীবা অসি মহোশানা ওইকম থোকপনি । তত্বনা শীক
থল্লা অসিওহা রহস্য অসিবু তাকথোকপগা লোয়না-লোয়ননা ঐকৃষ্ণ
ভগবান-না অর্জুন-দা হায়রী—মহুদি “নহাক অসি ঐগী চেংনা চাপ্প-
বনি । (গীতা ১৮।৬৪)”

ଆକ୍ଷ ଡଗବାନୀ creation ଓହରିବା ଅମନ୍ତୁ: ଖୁଡ଼ାଈନକମ ଓହରିବା world ଅସି, ଐଥୋୟନୀ ଅବାକମ ଅମନ୍ତୁ: ଖୁଡ଼ାଈନବନୀ ମକମ ଓହକମ ଖୋକ୍ତେ । ଐଥୋୟନା ସନିବୁ ହସାଓନକମ ଅମନ୍ତୁ: ଖୁଡ଼ାଈନକମ ଓହବା ମକମ ଓହନା ଲୋଗଦବନି ।

ଐଥୋୟନା ଆକ୍ଷ ଡଗବାନବୁ ଧାଈକମକ ଖେନା ଖୁଞ୍ଜିଗଦବି, ଇବୁଃଡୋ ମହାକ୍ତା ଖୁଞ୍ଜିଗଦବି ପୁରୁଷକପୁ ଐଥୋୟନା ଖୁଞ୍ଜିଗଦବନି । ଐଥୋୟନା worldବୁ ଖୁଞ୍ଜିଗଦବନି, ଅମନ୍ତୁ ଐଥୋୟ ଇଶାମକୀ ଆଦ୍ବାବୁନ୍ତୁ ଅତ୍ତୁଗା ଅତୋମ୍ମା ମୀଞ୍ଜିଗୀ ଆଦ୍ବାବୁନ୍ତୁ ଖୁଞ୍ଜିଗଦବନି ।

ଇବୁଃଡୋ ମହାନା ଲେନନବା world ଶି କଡବା, ଅମନ୍ତୁ: ମଧ୍ୟେ ମନାଓ ନାହିନା କରମିତା କାୟଦନା ଖୋକ୍ତାବା ଖୋକ୍ତାକ ପୁରୁଷକ ଡଞ୍ଜିବୁ ଡିଗା, ଆକ୍ଷ ଡଗବାନ-ନା ଖୁଡ଼ାଈକବି ଅମନ୍ତୁ: ମେଜ୍ଜିବି । ଐଥୋୟନା ଐଥୋୟନା ହିଂଲିଠିଶି ପୁଞ୍ଜି ଅସିନା, ଅବଧ୍ୟ ଓହବା duty ବୁ ଡମଜ-ଡମଜବା ଶକ୍ତିନା ମାଂଖୋକ୍ତନା, ଲୋକସଂଗ୍ରହଶି ସେବାଦା ଯାଓଞ୍ଜିନୁନା ଇବୁଃଡୋଶି ସେବା ମତୋଲ ଲେନହନସି । ଐଥୋୟଗା ଲୋୟନହୁନା ଲେନିଗଦବିବା ଜୀବ ପୁରୁଷକୀ ଅବାବା କେଂକନବା ହୋଂନହୁନା, ଅମନ୍ତୁ: ମଧ୍ୟେୟଗା ଲୋୟନନା ଖୁଞ୍ଜିନା, ଚାନ୍ନନା ଅମନ୍ତୁ: ହସାଓନିନା ଲେନିଗଦବିବା ଇବୁଃଡୋଶି ଖୁଡ଼ାଈକବଦା ଯାଓଞ୍ଜିନସି, ପୁରୁଷକା ଖୁଡ଼ାଈବସି ଇବୁଃଡୋଶିନ୍ତୁ ଖୁଡ଼ାଈବନି ।

(ମ) ଆକ୍ଷ ଡଗବାନଶି ଅଥୋଇବା ଅବାକ୍ତ, ହାୟବଦି ଅଥୋଇବା କୋଂଦୋକ୍ତବା ଓହବା କୀତମଶି ମରମଦା ଧଡ଼ହନବା ।

ମୀଓହବଶି ପୁଞ୍ଜି ଅସିନା ଧାୟଦଶି ହେମା ମଶ୍ତମ ଲେବା ପୁଞ୍ଜି ଓହନବା ବିଜନବା ଅସିନ୍ତୁ, religion ଶି ଡକ ଓହବା ମାକ୍ତମ ଅମନି । ପୁଞ୍ଜିଶି ମଶ୍ତମବୁ ଅହେନବା ଅମନ୍ତୁ: ହସବା ହାୟହୁନା ଅନିଥୋକ୍ତା ଧାୟଦୋକ୍ତବା ଧିବସିମକ ଅକ୍ରବା ଧବକ ଅମନି । ଅସିଶ୍ତମଶି ଅକ-କଡ଼ ମଧ୍ୟାୟଦୋକ୍ତୀ ମଡ଼େ ଅସି ଶିତାଦା ଯାନ୍ତା ହେ-ଲିନା, ଲାଲହେହବା ଅମନ୍ତୁ: ଧୋୟଜବା ମଡ଼େନା (infallible), distinction, comparison ଅମନ୍ତୁ: contrast କୀ

মতেংনা উৎতনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মীওইবা ঐখোয়না খঙ্হল্লি। খুদম ওইনা হায়রবদা faith, knowledge, austerity, sacrifice. অতুদগী হেন্নোকথুনা devotion ফাওবা য়াওনা, ধর্মগী মাহগৈয়োমনা খল্লু-
 এবদি, মথোয়সি অফবা খবকুগা লোয়নগনবা ডাক্তনি হায়না ঐখোয়না
 খাজববন্তু, মথোয়সি মী পুদিগী স্বাংল অমন্তু হোপোরজিবা খবক-
 খোঙাগী মতুংইয়া, সাংহিক ওইবন্তু যাই, স্বাস্থ্যসিক ওইবন্তু যাই, নজগা
 ভাসিক ওইবন্তু যাই। মসিদন্তু মতুনা গীতাদা দৈবী সম্পৎ (trans-
 cendental nature) অমন্তু অমন্তু স্পষ্ট (demonical nature)
 কী খেলবা, ভাংগা, অমন্তু সন্যাসগী খেলবা, ধ্যান অমন্তু কল্লুগী ফল
 খাদোকপগী খেলবা, পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অমন্তু অতেন্না লাই
 ময়ানগী খেলবা, অমন্তু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অবাক্ত অমন্তু অথোইবা
 অবাক্তগী খেলবা (differentiation between un-manifestation
 and higher unmanifestation of supreme god) অসিনচিবা
 শুগাইনা তাকলি।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অথোইবা অবাক্ত, হায়বদি অথোইবা ফোংদোক্তবা
 ওইবা কীভনগী মরমদা (higher unmanifestation) গীতগী অধায়
 চতুর্থগী স্লোক ১৮তী ১১ ফাওবদা তাকলি। মহুদি—

“ব্রহ্মাগী নোংডানবা হায়বন্তু হেং ওইবদা, ফোংদবা অবাক্তদগী
 অফোংবা মলক পানবা বাক্ত ওইবা পোং পুয়মক খোরকই, অতুগা ব্রহ্মাগী
 অতিং হেং ওইবদা অবাক্ত ফোংদবা মরাদা অমুক তিনখি (গীতা ৮।১৮)”

“হে পার্থ! মল্লিং লাকপা ডমুদবা জীবন্তি অসিনা হুয়া হুয়া
 পোয়গা তিস্তোকপা যাদনা ব্রহ্মাগী অতিং ওইবক্রবদা অবাক্তদা তিল্লি,
 অতুগা ব্রহ্মাগী জুংলিল অমুক ওইবদা অমুক খোরকই (গীতা ৮।১৯)”

“তোইগুখন্তু হায়বদা অবাক্ত অসিনদগী হোপোংগা মাঙবা
 নাউবদা, ফোংদোক্তবা মতেং ওইবা অমন্তু অচৎ-চঙ পুয়মক মাঙবদা
 মহাক্তদি মাঙবা লৈবদা অসিগুখা অবাক্ত অসিব অফর (নাউইনবা

ওমজ্ঞবা) হায়নন্থ খঙনবা অত্মক পরমগতিনি হায়নৈ, কনাওম্বনা
মকম অত্ম কংলবদি সংসারদা অমুক হরুজ্ঞবা ঐগী পরমধামনি।
(গীতা ৮।২০-২১)''

মথকী শ্লোকশিং অসিদা ত্রীকুক্ষ ভগবান মশানক্সা অথোইবা অব্যক্ত
অত্ম (Higher unmanifest) ইবংহোমক্সি হায়না তাকলি। ভৌই-
ওম্বন্থ অব্যক্ত মথল অনি শুবা মরম্মা, অনিসিগী মম্বুদা করম্মা
অথোইবা অব্যক্তনো, অত্মগা কবি মরম লৈছনা অমনা অমদগী হেঁলিবনো
হায়বগী মরিদা authority শিংগী মত থর খেঁলৈ। খুদম ওইনা হায়-
ববদা, authority শিংনা মা-মাগী মত পীনবি, মত্থদি অব্যক্ত অত্ম
সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মাণী subtle body নি, হায়বদি তিরণাগভ'বু কার্যাব্রহ্ম
(থবকী মশক ওইবা ব্রহ্মা) ওইনা লৌছনা তিরণাগভ' ব্রহ্মাণী subtle
body নি হায়না লৌই। Authority অমনা হায়বী, মত্থদি অব্যক্ত
অত্ম প্রকৃতিনি। অতোম্মা authority অমনা হায়বী, মত্থদি thought
না শাবা পেংলক নাইদবা অব্যক্তনি। অতোম্মা Authority অমনা
অব্যক্ত মথল অনি পুথোকুনা হায়বী, মত্থদি মথল অমনা পাপ চেঁলিবা
জীবশিংনা চঙছনা লৈবা য়াবা অব্যক্ত, অত্মগা অতোম্মা অব্যক্ত মথল
অমনা মীচুদি খঙদা বারগদবা, সিদ্ধতব হায়না খঙনবা super
cosmic ওইবা অব্যক্তবুনি, অত্মগা পাপ লৈছবা জীবতন' মত্থগী মম্বুদা
চেঁবা য়াই।

মথকী শ্লোকশিং অসিদা অব্যক্ত মথল অনি পল্লি, অত্মগা লোইন-
লোইননা হজ্জিন-হজ্জিন্না থোকপা থোদোক অনিহু পল্লি। মত্থদি ব্রহ্মাণী
নোংঠানবদা cosmos থোরকপা, অত্মগা ব্রহ্মাণী অহিংদা cosmos
মাত্খিবা। থোদোকশিং অসিদগী ঈশ্বরগী লৈরিবা কৌভম মতা মথল
অনি থোরকলে। মত্থদি অমনা evolution হায়বদি universe য়াওবা
ঈশ্বর, অত্মগা অতোম্মা অমনা involution হায়বদি universe য়াওব
ঈশ্বর। ঈশ্বরগী লৈরিবা কৌভম মতা অনি অসিদগী, অথোইবা অব্যক্ত

অমৃত্যু: হইবা অব্যক্ত মখল অনিস্ত খোরকণা মশানা তাবনি। মখল অনিমক অব্যক্ত হায়না মনিং খোল্লী, মরমদি মখোয় খুদিংমক্তা spiritনা অব্যক্ত ওইনা, হায়বদি কোংদোক্তনা অদুত্বক য়াওরি। অদুবু করহা মখলনা অখোইবা অব্যক্তনো, হায়বদি state of evolution অমৃত্যু state of involution অনিসিগী মছুত্‌দা, করহনা অখোইবা অব্যক্তনো ?

ঐখোয় অয়াখন' খাওনৈ, মত্‌দি খু'য়দগী চাওবা অমখক্তা ওইবা ঈশ্বরদি absolute অমৃত্যু Imperishable ওইবা pure spiritনি। মহাক খ্রীকৃষ্ণ ভগবান নহুগা Jesus christ নহুগা Allah নহুগা Jagadamba কুহা মং নাইবা ইকচং লৈবা যাচি। অত্‌মদি ওইরগা, অত্‌মকুহা ইকচং অত্‌মীওইবগী senses অমৃত্যু intellect না খত্‌বা লুকইম, ত্‌মরোইদবা non-material অমৃত্যু ethereal কুহা অমনি।

ঐখোয়না খত্‌ই, মত্‌দি "ময়াম ওইরগে তাযনা নিঙলকণা মতনদা ঈদগী ভগৎ-সংসার অসি ওইরকই।" গীতাদস্ত খ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অস্ত্রম্বা হায়বী মত্‌দি "পুয়মক অসিগী পোকক:সু ঐনি, অস্ত্রম্বা তিরুকমসু ঐনি। (গীতা ৭।৬)।" খ্রীমদভাগবতকী ইহান হ'ল্লা হোবা বেদাস্ত স্ত্র "ভদ্রদাস্য যতে" না মীওইবা ঐখোয়দা খত্‌ইল্লি মত্‌দি "তাইবং-পানবা পুণনা ইবুংঙো মঙোল্লগী পোকই, মঙোল্লা হিংত্‌না পাল্লি। অমৃত্যু মঙোল্লা তিল্লি। (ভাগবত ১।১।১)।" "The absolute truth is that from whom everything emanates।" সং-সারিকী ওইবা স্বাখল্লা ঐখোয়না দাউ, মত্‌দি কনাগুহা মী অমনা মগী অপাখা পোকলক্‌বা, হায়বদি মগী জুংঙাইনবগীদমক মীগী মতেত্‌, পামত্‌না মীহুগী মখা পোকলক্‌দি, মহাকী মতিক মগুণ হত্‌বক্‌বনি। অসিগুহগী স্বাখল অসিদা ঐখোয়না' খল্লুরবদি, Absolute unmanifested spirit না মহাকী জুংঙাইনবগীদমক ভগৎ-সংসার সৃষ্টি তো-রকণা মতনদা, ইবুংঙো মগী মতিক মগুণ হত্‌বক্‌কম খোকই। সন।

অশেষবদা অতোপ্পা ধাতু অতৈ য়ানশিহবদি সনা অশেষবগী মগুন
হস্তরকই। মতৌ অহুগুহুনা, Impure universe কা পুরা তিনশিহুনা
ওইখিবা ঈশ্বরনা, Impure universe যা ওহবা ঈশ্বরদগী মগুন হস্তরককম
খোকই। অহুবু, গীতাদা ঈকৃষ্ণ ভগবান-না তাকপিরাবা অসিহদি, মথকী
ঐখোয়না খলিবা বাবল অসিগুহুসিহগী ওহুতৈনবনি। মহুদি mani-
fested ন্ত্রগা evolved state of god (spirit plus universe)
না potential or unmanifested state of god তগী (spirit
without universe তগী) অপোইবনি। মরমদি মথকী গীতগী প্রোক
(৮।১২০) তা হায়রী মহুদি অচৎ-চত পুয়মক্কা মাঙ্খবনা Higher
unmanifested অহুদি স্তকমাং মাঙ্খদে। মসিহগী ঐখোয়না শেংনা
খঙলে, মহুদি অচৎ-চত পুয়মক্কা লোয়ননা লৈবা মতম অহুদা Higher
unmanifested কী কীভম মতা অহু ওইবনি, অহুগা অচৎ-চত পুয়মক
অহুনা স্তকলৈ লৈহবা মতম অহুদা Lower unmanifested কী
কীভন মতা অহু ওইবনি। হ'বরীবা কীভম অসিবু অমুকা ওহু চুমলে
হায়না গীতাদা মথগী প্রোকশিং অসিনা ফোংদোকলি। মহুদি "মথগী
মহুগুদা অমতা কারখোক্তনা অচৎ-চত পুয়মক্কা লৈবা অহুগা অচৎ-
চত পুয়মকী :নুংদা সীনবা থুংনা ম'না লৈবা অহুগুহা ইবুংঙে' অহু
পরম পূর্য'নি। গীতা ৮।১২২)।" "অচৎপা জীব অমসুং চৎতবা পোং
পুয়মকী মহুগদসু মপান্দসু মহাক্কা লৈ। অচৎপসু চতবসু মহাক্কা।
Material senses না মাবু উবা অমসুং খঙবসু ভনদে। মহাক অসি
ওহোক্তা লাগা লৈববসু, পুয়মকী নাকমক্তদা লৈ। (গীতা ১৩।১৫)।"

Universe অসি যা ওহবা ইবুংঙোদগী divine glory হেনগৎ-
হনবা ন্ত্রবসু, universe অসি লৈবনা ইবুংঙোদগী divine glory
লৈ হায়বা অহু ঐখোয়না খঙবা উম্মী। বাবল অমহোমদসু, অব্যক্ত
অনিমক infinite ওইবা মরম্মা, infinite অনিষকপু করম হায়না
চৎদসুহুনা, অমনা Higher unmanifestation, অহুগা অমনা Lower

unmanifestation ওইহল্লিবনো? করিগুণা তৌদবা যাদহুনা চাং-
দল্লবা তারবসু, elementary rules of mathematics কী মতুং
ইলা "God plus His creation" না "God without His
creation" দগী চাওবা হেল্লী। অহুন্দি, Living body না indi-
vidual soul দগী চাওবা হেনফম থোকলে।

মৌওইবগী সাংসারিকী ওইবা বাংলরোমদা বল্লুরবসু, world লৈরবা
মতমদা ওইবা ফীভন অহু ওবু মীনা খঙুনিংবগী বা'নি। world লৈ-
ত্রব'দ মীসু লৈত্র, ক'রবু কনানা খল্লুগদৌরিবনো? মরম অসিদগী নি,
ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মৌওইবগী মঙ্গলগীদমক্কা spiritual sky অমসুং ma-
terial sky অনিনক, অখাকপ' তমত্তা লৈওনা, মনুং-মপান ফাওনা
অমসুং পুমকোন কো'ন'মহু ফোংদোকিবিব ur verse of Infinity
অহু পরম পুরুষনি (supreme godhead) হায়না তাকপিরী।
ওইগুণা ইবুংডো অহুও পুরুষ অনি লোড'ওনা একাষ্টিক ভক্তিনা মরন
ওইহুনা ফাওনা ওইও হাও'সু তাকপিরী। মরম পূন্নমক অসিদগী এখোরনা
খঙ'লে, অহুনি spiritual অমসুং material বা'ওনা, অচং চত পূন্নমক
পুমকোন কো'ন'মহু (all inclusive) অখক্কা ওইনা অব্যক্ত ওইবা
মতমদা Higher unmanifested কী ফীভন ওইরে, অহুগা অহুগুণা
Higher unmanifested অহুনা ব্যক্ত ওইবদা (manifested state)
supreme godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবান ওইরে।

(ফ) খুইদগী চাওবা ঈশ্বরগী মরমদা খঙ'হনবা।

গীত'দা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অটৌ লাইময়ানগা ইবুংডো'গা চাং-
দল্লহুনা, ইবুংডোনা খুইদগী চাওবা ঈশ্বরনি হায়না ফোংদোকি। মহুদি
"মখল মখলগী অপাশনা জ্ঞান মাঙ'হল্লবা মীশিংনা, মশা মশাগী স্বভাবনা
নমহুংহুনা অপাশা ফ'নবগীদমক অচোংগা নিয়ম ডাকুনা অতো'জা

দেবতাশিখা চাই। (গীতা ৭।২০)।” “অহুগা অপংবলিংনা ফলিবা মই অহু মাঙ, বা নাই। মরমদি দেবতাশিখা পুজা ভৌবনা দেবতা ফাই। অহুগা ঐবু নীঙ, বা ঐগী ভক্তশিংনা ঐদবু ফাই। (গীতা ৭।২৩)।” “হে কোস্তেয়! অহুগা ভক্তশিংনা অতোপ-অতোপা দেবতাশিখা জ্ঞানগা লোয়ননা পুজা ভৌববহু অচুবা বিধিদি ওইত্বেনু, ঐবু অহু পুজা ভৌবনি। (গীতা ৯।২৩)।”

ঐকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা অতোপা লাই পুন্নমক্কা খায়দগী চাওবা অধেনবা ঐশ্বরনি হায়না মীওইবদা খঙ, হল্লিবা অসিগা, হৌতিকী মত্তমগী religious leader খরনা মখোয়না অতোপা religious leader শিংদগী চাওবা হেল্লি হায়ন হায়রগা মাল্লবল্লম তোই। তৌই-গুস্তাং, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী intetion দি মছু নস্তে। মরমদি, গীতাগী মফম অতৈদা ইবুংগী বিভূতিশিংগী মক্কাওইব খরা তাকপগা লোয়ননা, লাই খরদি মশামক্কা হায়না তাক্কা। খুদম ওইনা জীব পুন্নমকী থোয়দা লৈবা আত্মা, সূর্য্য দেব, চন্দ্রদেব, ইন্দ্রদেব, মন, চেতনা, কুবের, অগ্নিদেব, ঈশ্বর, ঐ, স্নাখোংনাং, কামদেবু, বরুণদেব, যমরাজ, মৃত্যু, কনা, জীব পুন্নমকী মাঙ, দবা মক্কা বীজ অসিনচিংবা ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না তাকলি। অহু হায়না তাকপসিগী অরোইবদা খঙ, হল্লি, মছুদি ঐকৃষ্ণ ভগবানগী অংশ মচেন্ অমস্তনা জগৎ পুখা পুত্না লৈবিরনি। (গীতা ১০।৪২)।”

মখকী নৈনরীবা হাকম অসিদগী ঐখোয়না খঙ, লে মছুদি, পোং মপুম অমগী মচেন্ খুদিমক্কা পোং মপুম অহুগা লৈনরীবা মরী অমস্তা ওইরীবা কীভম অহুগা, মচেন্ ওইরিবা লাই, মী, অহিংবা জীব অমস্তা হিংদবা পোং পুন্নমকী মপুম ওইবা ঐকৃষ্ণ ভগবানগা লৈনরীবা মরী অমস্তা ওইরীবা কীভম অহুগা অমস্তনি। হায়বদি, ঐকৃষ্ণ ভগবান-না খায়দগী চাওবা অমস্তা পুন্নমক পুন্নকোন কোনশিনবা principle of life নি। খায়দগী চাওবা ঐশ্বরদা পুন্নমক যাওরে, করিগুখা অমস্তা

যাওঁৰা লৈতৰে। Supreme god তৰা universe যাওঁৰে, lesser god শিংদদি universe যাওঁৰে। Supreme god মশামৰুৱা entire creation ওঁইৰে, lesser god শিংনা মছ ওঁইৰে। লায়ৰবা মীদা লক্ষী লৈতে, অপঙৰা অমছং কাইৱিক হৈতবা মীদা সবস্বতী লৈতে, অশোনবা মীদা ভগদম্বা লাই লৈতে, খুংশা হৈতবা মীদা বিশ্বকৰ্ম্মা দেব লৈতে, ভৌইগুশ্বাং মথোয় পুয়মক অসিগী মছুঙদম্বা নপান্দম্বা, খায়দগী চাওৰা supreme personality of godhead শ্ৰীকৃষ্ণ ভগবান না শীনবা খুংনা লৈ। শ্ৰীকৃষ্ণ ভগবান-না খায়দগী চাওৰা supreme personality of godhead নি, মরমদি ইবুঙো মশামৰুৱা self-identify ভৌতনা ত'কলি, মছদি ইবুঙো মহাক spirit ভাক্তা নন্তে, life, matter অমছং flesh হু যাওঁৰবনি।

হুতবা লাই পুয়মকসি পূজা ভৌবদা মতিক চাৰা লাইমক্তনি, অতুম্বদি ওঁইৰগা, মছদগী ফ'লকপা ফল অতুম্বদি মচেনি, ওঁমথৈ লৈবনি অমছং মতন কুইনা চংতবনি। অতুগা অমরোমদম্বা, হুতবা লাইব পূজা ভৌবগী ধৌৱম অতুদা নিয়ম, বিধি অমছং মছ হীবদা খজিক্তং কায়বদা, মজগা মী অতুগী পুৰচেল খজিক্তং শেৰুদা, অফ'ব ফল ফ'বদি লায়রতুনা, মাঙননবগী মশক অমা ওঁইগনি। মরম অতুদগীনি ললগী মবেম্বা লক্ষী দেবীব পূজা ভৌবদা পূজাগী বিধি, নিয়ম খজিক্তং কায়বদা, মী অতুনা লল ফ'বদি লায়রতুনা, মী অতুগী মাঙননবগী মশকনি। শ্ৰীকৃষ্ণ ভগবানবু খায়দগী তচৌবা ঈশ্বৰনি হায়না নিঙতুনা পূজা ভৌববম্বা, ইবুঙোগী মক ওঁইবা ফীভম-মত' পুয়মকপু (all his important aspects) নিংলিংহুনা পূজা ভৌববদি, কৰিনন্তা কায়ববা ফ'লোই। হায়বদি মমাংঙৈদগী চংনরক্লিবা heaven দা লৈবা ঈশ্বৰবু পূজা ভৌবা অছ ভাক্তা নন্তনা (not only traditional and conventional worship of god in heaven), মী অতুনা হিংলিঙৈগী পুলিদা ভৌৱিবা professional duty গী থবক অহুবম্বা, ঈশ্বৰবু পূজা ভৌবা

ଅମା ଓଇନା ଅମନ୍ତୁ ଶିଖରୀ ମଳକ ଓଇବା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣୀଦମକ୍ତାନ୍ତି ହାୟନା
ଧନ୍ୟନା, ଧବକ ଅହୁ ସେବାଗୀ ଭାବତା ପାଂସୋକ୍ତବନି ।

ତତ୍ତ୍ୱଶିଂଶୀ ପନ୍ଥୋୟଶୁଦା ଦରଶନ ମିତ୍ତନା ହୁଂଡ଼ାଓଇହାରିବା, ଅମଦି ଶକ୍ତେଶହା
ଓଇହୁନା ସମାଜବା ଶକ୍ତେଶହା ଅତୋଶ୍ଚାଶିଂଶୀ କେକ୍-ଲୋଂଶୀ ଶାମ୍ବହୁନା ହୁଂଡ଼ାଓ-
ମିଶ୍ରରୀବା ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ମହାଭାରତ
ଲାଲ୍ଲା ଅଜ୍ଞାନଶୀ ଦୋଳାଓି ଧୌବା ଶାହୁନା, ଅମ୍ବତଶୀ ମଳକ ଓଇବା ମିତାବୁ
ତାକ୍ତାମିରିବା ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ଯତ୍ତ୍ୱଲୋକୀ
ବୁନ୍ଦାବନ୍ତା ଲେବୀ ଗୋଶିଶିଂଶୀ ରାମ ଲୀଳା ଶାମ୍ବହୁନା ହରାଓମିଶ୍ରବା ଅହୁଶୁଆ
କୀର୍ତ୍ତବ ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ଗୋକୁଳନା ଲେବା ନନ୍ଦ ମହା-
ରାଜ ଅମନ୍ତୁ ଯଶୋଦା ମହାରାଣୀଶୀ ମତା ଓଇନା ଉତ୍ତମ୍ବନା, ଗୋପୋୟବୁ ହରାଓହନବା
ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ମାଗୀ divine
energy, natural law ଅମନ୍ତୁ system ଓଇନା ମକ୍ତବ ଧୁନ୍ଦିନା ଜିନବା
ଧୁନା ଲେହୁନା କରମନ୍ତୁ ଅକାୟବା ଲେହୁନା ଅମଦି ନିଃ-ମିଥାୟ ନାହିନା,
ମତମ ପୁରୁଷକ୍ତା ଲେହୁନା ଭଗଂ-ସଂସାର ଅସିନା ଧବକ ତୋହୁନତା ଲେହୁନା
ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ନାରାୟଣଶୀ ମୂର୍ତ୍ତି
ଲୋହୁନା ସକ୍ତେଶ ଡାକ୍ତା ଓଇବା ସମୁଦ୍ରନା Head quarters ଓଇହୁନା,
ମାଗୀ remote control ଶୀ ମତେହୁନା, world ଅସିବୁ ସାମନ ତୋରିବା
ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ଜୀବ ପୁରୁଷଶୀ
ସମା, ସମା, ଅମନ୍ତୁ ମକ୍ତବ ଓଇରୀବା ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନନ୍ତି । ଅହିଂସା ଜୀବ ପୁରୁଷକ୍ତା, ଲେ-ହୁନା, ନାଶି-ଶିବିଦା,
ହୁଡ଼ା, ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନିକତା, ଗୋନା କବଶୀ ଧବକ୍ତା, self-sacrificeକୀ ଧବକ୍ତା,
କ୍ଷତ୍ର ହାୟବଦା, material ଅମନ୍ତୁ spiritual world ଶୀ ସହୁଡ଼ା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଅମନ୍ତୁ ଯାଓଦନା ପୁରୁଷକ୍ତା କୋନନ୍ତିନା, ପୁରୁଷକ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-
ନା ଜିନବା ଧୁନା ଲେହୁବନି । ସରସ ଅସିନା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ ନନ୍ତେ କହି-
ତୁଆ ଅମନ୍ତା ଭଗଂ-ସଂସାର ଅସିନା ଲେହେ । ସରସ ପୁରୁଷକ୍ତା ଅସିନା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଭଗବାନ-ନା supreme personality of godhead ନି । ମିତାଦା

স্বাভাবিক। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মকুওইবা পাওতাকতি “ভগৎ-সংসার
পুন্নমকসি ঈশ্বরনি হায়বনি।” হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামকি
ভগৎ-সংসার অসি।

The universe God (Shri Krishna
(Both spiritual and material) =Bhagavan, the supreme
personality of godhead)

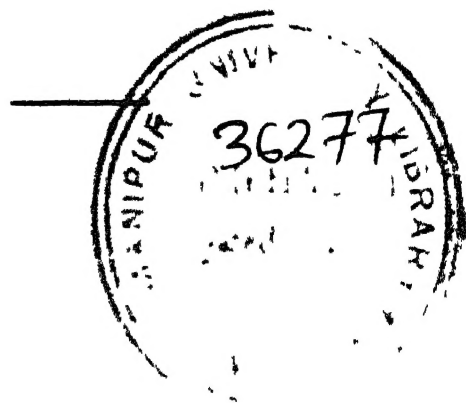
হৌজিকী মতমদা মীয়ারা খাজনৈ, মছদি god না spirit নি
অছগা world না হকচাংগী কায়াং অমদগী শৌগৎলকপা ইচম চম্বা
পোং অমগুহনি। অসিগুহা খাজবা অসিগী ওল্ল-তৈনবদা শ্রীকৃষ্ণ ভগ-
বান-না তাকলি, মছদি ইবুংঙো মহাক spiritual অমসুং material
পুন্নমক পুন্নকোন কোনশিল্লবা universe নি, ইবুংঙো মহাক হকচাংগা
কোরবা অহিংবা জীব হায়বা অছনি, অমসুং ঐথোয়না চাখিবা চিঞ্জাবপু
তুমহল্লিবা শক্তি অছ ইবুংঙো মহাকি। (গীতা ১০।৪২, ৮।২২, ১৩।১৫,
১৫।১৪)। মরম অছনা, ঐথোয়না ঈশ্বরদি spirit ডাক্তনি হায়বা রাখল
অছ ভোক্তানা, হকচাং যাওবা অহিংবা জীব হায়বা অছনি হায়না খনসি।
মরম অসিনা ঈশ্বরদি স্বর্গতদা লৈবনি হায়বা রাখল অছ খাদোক্তনা,
স্বর্গ অমসুং পৃথিবী পুন্নমক পুন্নকোন কোনশিল্লবা, মক্ষম খুদিংমক্তা লৈবনি
হায়না খনসি। অসিগুহা রাখল অসিগী মও অসিনা ধর্মগী চল্লৈনবা
অছ কোক্তনা religion গা science কা মপুং ফানা co-operation
লৈহল্লি। মরমদি অসিগুহা রাখল, অসিনা ধর্মমসু science নসু ফংগে
তাল্লিবা লমখুংকম অছ অমখক্তদা চপ, মাল্লহল্লি। হায়বদি অনিমকী
লমখুংকম অছ মীওইবগী, সমাজগী অমসুং ভগৎ-সংসার পুন্নমকী পুন্নকোন
কোনশিল্লবা সুংঙাই-রাইকনবা ওইহল্লি।

Extra cosmic ওইবা, supernatural ওইবা অমসুং বৈকুণ্ঠতদা
লৈ হায়না খনবা ঈশ্বরবু খাজদবা অছগুহা scientist শিংনা, হৌজিকি
মীওইবগী অমসুং ভগৎ-সংসার অসিগী (all inclusive) মও ওইবা
অছনা ঈশ্বরনি হায়বা অছনা কোক-নোয়া খুন্মলে। মীওইবগী

হিংলিঙে পুন্নিদা খাটৈশেংনমক থোকলিবা অমন্তুং ওইবীবা ধর্ম অদ্বতবু scientist শিংনা খাটৈ। খুদম ওইনা হায়ববদা, জ্যোতিষ শাস্ত্রদা কাওরবা Fred Hoyle না ইবা লাইবিক "Man and Materialism" হায়বা অহুদা অহুয়া হায়বী, মত্হুদি মক্ৰ ওইবা ধর্ম অয়াহুগী হৌবককম খিদোকপদা ঐখোয়না খঙ্লে, মত্হুদি—মথোয় অসি অমগা অমগা মত মাহুদনা উরবন্তু, মথোয়গী নীতিদি (Tenets) চপ, মাহুদা common aim অমখক্তদগী থোরকপনি, হায়বদি মীওইবগা universe কা মশা অমন্তনি হায়বা aim অসিদগী থোরকপনি। Christian শিংনা হায়বী, মত্হুদি ঈশ্বরগী মূর্তিগা মাহুদা মী শেহনি। ঈশ্বরগা universe কা মশা অমন্তনি হায়বা বাথল অসিদগী ঐখোয়না খঙ্লে, মত্হুদি universeকী মপান্না মীওইবগী বাথরা লাখা ফদবা করিক্তবা অমা লৈ হায়বা অসি তোকপা চুমলে। universe অসিগী মত্হুদা লোহনমক, অখাকপা অমন্তা লৈতনা যাওরবনি অমন্তুং infinite ওইবা ঈশ্বরনি।

20th Century গী কাওরবা Scientist Albert Einstein না হায় মত্হুদি "মীওইবা ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুন্নিদা সুমিং খুদিংগী থোক্লিবা খৌদোক্তগী খঙ্লে, অমা লৈ, মত্হুদি মীনা হৌজিক পোক্তুনা হিংলিবসি অতো'ল্লা মী অমগীদমন্তনি।" Chardian না ইবা লাইবিক "The future of man" হায়বা অহুদা অহুয়া হায়বী মত্হুদি "জগৎ-সংসার পুন্নমকী মজলগীদমক্নি হায়না পুন্নিংগা বন্দুনা মীনা থবক ভৌবনা অহাংবা থাক্তা কাখংলকনি হায়না থাক্তবদি, পৃথিবীনা লৈবা থবক ভবা মী পুন্নমকী থম্মোয়গুদা অনৌবা energy গী ইফুং অমা পোরকনি।" Dr. Harry Emerson Fosdick না হায়, মত্হুদি "ঈশ্বরদি অহুপকী মতিক চাওই মত্হুদি ঐখোয়না ইবুংতো মহাকপু খঙ্লে, ননবা হোংনবসি symbol গী মপাস্তনা বাথরা খঙ্লে, তম্মো, অহুগা মহাক অসি ঐখোয়গা খুয়দগী নক্ৰনন্তু লৈ। কজবা, জুংখিবা, পুকেল শেংবা অমন্তুং অহুয়গী ওইবা থবক-খৌদৌ অমন্তুং পোংলক খুদিংমক্তা

ঈশ্বরগা নকরে হায়না ঐনা থাকে। ঐথোয়না মী অনদা ঈশ্বর কদায়দা
 লৈবগে হায়না হংবদা, মী অহুগী ওহাকুংগী বাখল অহু থক্কা লৈবা
 থবান্‌মিচাক্‌লেনদা য়ে'থংতুনা থল্লকই। তোইওম্বুং, ইবুংঙো মাদি
 মীওইবগী পম্মায়ম্বুংদা নৈবনি হায়না থঙ'গনি। ঈশ্বরদি ম্বুংশিবনা
 ওইবনি, অহুগা ম্বুংশিবগা লোয়নগীবা মী অহু ঈশ্বরগা লোয়নবনি।
 খায়দগী লায়ত্রবা অচুখা বাদি অসি'নি, মছদি—ম্বুংশিবনা মীহুগী পুজিদা
 ডানখোক্‌লক্‌লবা মতন', মহাক্কা Divine বু থঙ'লবনি।" Religion
 না খায়দগী অফবা হংববা অহু ওইহনগে হায়বদি অহু হায়না re-
 organise ভোগবনি, মছদি spiritual অহু material য়াওববা
 univerae অসি, মক্কা ওইনা মছগী মনুংদা লৈবা মীওইবসি, practical
 purpose গীদমক পুজা ভৌবদা মণ্ডিক চারবা ঈশ্বরগী স্বরূপমক্কা।



(অহানবা মখুম লামায়দগী চৎথরকপা)

Scientist শিংনা অতৎ-অখম লৈতনা হৌজিকসু
research তৌতুনা থিরীবা, **One Underlying**
Unity অতুসুনি; ব্রহ্মসংহিতাগী অহানবা শ্লোক্তা হায়
বিবা “অনাদিবাদিগে’বিন্দ” হায়রিবা অতুসুনি; গীতাদা
(৭১১৯) “বাসুদেবঃ সর্বমিতি” হায়না ফোংদোক্ৰিবা
অতুসুনি, মৰ্ত্তলোকী বৃন্দাবন্দা নবীন মদন ওইনা
মীওইবগী মপোক্তা পোক্তুনা মহাবাস শান্নরীবা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান অতুসুনি; বৈষ্ণব, সাধু, ভক্ত, গোস্বামীশিংনা
spiritual atmosphere গী মনুঙ্‌দা লৈবা গোলো-
কবৃন্দা বন্দা স্তকলেঙ্‌ লেঙ্‌দনা শ্রীমতি রাধারানীগা
লোয়ননা লৈ হায়না খঙ্‌নবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান **The**
Supreme personality of God head অতুসু-
নি। মবম অসিনা, শ্রীকৃষ্ণ নাম শ্রদ্ধাগা লোয়ননা
শোনবতন’, কলিয়ুগকী মীওইবগীদমক্তদি, সাধন অতৈ
তৌকজবসু মুক্তি কংগনি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-চবনবু
কংগনি।

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল
(System and Path of Religion)

Vol. II

ধুনা ফোংজরগনি ॥